



2022 개정 교육과정에 따른

중학교 국어 성취수준





Contents

I. 성취수준 개발의 이해	1
1. 주요 용어 설명	3
2. 성취수준의 일반적 특성	4
3. 성취기준별 성취수준 개발	7
4. 영역별 성취수준 개발	9
5. 예시 평가 도구 개발	10
II. 성취수준 활용	11
1. 성취기준 도달 정도 예측 및 개념화 근거	13
2. 성취수준 활용 방안	14
III. 성취수준	17
1. 성취기준별 성취수준	19
2. 영역별 성취수준	35
3. 예시 평가 도구	47

I. 성취수준 개발의 이해

1. 주요 용어 설명
2. 성취수준의 일반적 특성
3. 성취기준별 성취수준 개발
4. 영역별 성취수준 개발
5. 예시 평가 도구 개발



2022 개정 교육과정에 따른
중학교 국어 성취수준

I 성취수준 개발의 이해

1 주요 용어 설명

- 성취기준 : 각 교과목에서 학생들이 학습을 통해 성취하기를 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 등의 능력과 특성을 진술한 것
- 성취수준 : 학생들이 각 교과목 성취기준(들)에 도달한 정도를 나타낸 것. 이러한 도달 정도는 몇 개의 수준으로 구분하고, 각 수준에 속한 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지를 기술
 - 성취기준별 성취수준 : 성취기준 단위 성취수준으로, 학교급·교과목·성취기준의 특성에 따라 3~5수준으로 구분하여 진술
 - 영역별 성취수준 : 영역 단위 성취수준으로, 영역 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성을 학교급·교과목의 특성에 따라 3수준, 5수준으로 구분하여 진술

2 성취수준의 일반적 특성

- 중학교 교과목(체육·음악·미술 교과 제외)의 경우 성취수준을 5수준으로 제시함.
중학교 체육·음악·미술 교과는 성취수준을 3수준으로 제시함.
- 5수준 구분 성취수준의 일반적 특성은 다음과 같음.
(체육·음악·미술 교과를 제외한 모든 중학교 교과)

〈표 1-1〉 5수준 구분 성취수준의 일반적 특성

성취수준	일반적 특성	성취율
A	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 매우 우수한 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 매우 높음 ○ 배운 지식을 다양하고 복잡한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 매우 능숙함 ○ 기대하는 가치와 태도의 내면화가 가능하고, 실천과 적용 범위가 매우 넓음 	90% 이상
B	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 우수한 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 높은 편임 ○ 배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙한 편임 ○ 기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓은 편임 	80% 이상 90% 미만
C	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 보통 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통임 ○ 배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준임 ○ 기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고, 실천과 적용 범위가 보통임 	70% 이상 80% 미만
D	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 다소 제한된 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위계가 낮은 수준의 개념을 이해하고, 지식 습득이 다소 제한적임 ○ 배운 지식을 일부 제한된 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음 ○ 기대하는 가치와 태도의 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 다소 제한적임 	60% 이상 70% 미만
E	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 제한된 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임 ○ 연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음 ○ 기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음 	40% 이상 60% 미만

〈표 1-2〉 내용 체계 범주에 따른 5수준 구분 성취수준의 일반적 특성

범주	성취수준	일반적 특성
지식·이해	A	개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 매우 높음
	B	개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 높은 편임
	C	개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통임
	D	위계가 낮은 수준의 개념을 이해하고, 지식 습득이 다소 제한적임
	E	위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임
과정·기능	A	배운 지식을 다양하고 복잡한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 매우 능숙함
	B	배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙한 편임
	C	배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준임
	D	배운 지식을 일부 제한된 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음
	E	연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음
가치·태도	A	기대하는 가치와 태도의 내면화가 가능하고, 실천과 적용 범위가 매우 넓음
	B	기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓은 편임
	C	기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고, 실천과 적용 범위가 보통임
	D	기대하는 가치와 태도의 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 다소 제한적임
	E	기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음

- 3수준 구분 성취수준의 일반적 특성은 다음과 같음.
(중학교 체육·음악·미술 교과만 해당)

〈표 1-3〉 3수준 구분 성취수준의 일반적 특성 진술

성취수준	일반적 특성	성취율
A	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 우수한 수준 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 높음 ◦ 배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙함 ◦ 기대하는 가치와 태도를 조직화하고 실천과 적용 범위가 넓음 	80% 이상
B	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 보통 수준 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통이거나 지식 습득이 다소 제한적임 ◦ 배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준이거나 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음 ◦ 기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고 실천과 적용 범위가 보통이거나 다소 제한적임 	60% 이상 80% 미만
C	교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 제한된 수준 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임 ◦ 연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음 ◦ 기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음 	40% 이상 60% 미만

〈표 1-4〉 내용 체계 범주에 따른 3수준 구분 성취수준의 일반적 특성

범주	성취수준	일반적 특성
지식·이해	A	개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 높음
	B	개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통이거나 지식 습득이 다소 제한적임
	C	위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임
과정·기능	A	배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙함
	B	배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준이거나 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음
	C	연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음
가치·태도	A	기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓음
	B	기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고 실천과 적용 범위가 보통이거나 다소 제한적임
	C	기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음

3 성취기준별 성취수준 개발

가. 개발 개요

- 교과 교육과정의 내용 체계와 성취기준(들)을 분석하여 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 위계나 수준을 고려하여 성취기준별로 성취수준 작성
- 중학교의 경우 A, B, C, D, E로 개발하되, 성취기준의 능력(내용 요소) 복합성 정도에 따라 3~5수준으로 개발
(* 중학교 체육, 음악, 미술은 A, B, C로 개발)

■ 성취수준 구분의 원리

- 지식의 개념 위계나 이해의 깊이를 활용하여 수준을 구분한다.
- 과정·기능 수행 정도나 맥락과 상황 변인으로 차별화하여 수준을 구분한다.
- 가치·태도의 내면화와 실천과 참여 등으로 수준을 구분한다.

수준	범주별 성취수준 특성								
	지식·이해			과정·기능			가치·태도		
높음	높은 위계	깊은 이해	높은 전이	문제 해결	복잡한 상황	다양한 맥락	내면화	넓은 적용	적극적 실천
↕									
낮음	낮은 위계	단순 암기	낮은 전이	문제 인식	단순한 상황	단순한 맥락	약한 반응	좁은 적용	약한 실천력

나. 개발 절차

- ① 영역의 내용 체계와 성취기준(들)의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소 추출 및 위계 분석
- ② 대상 성취기준이 포함하고 있는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소 수준 및 위계 분석
 - 교과목의 영역 특성에 따라 내용 체계에 제시된 ‘가치·태도’ 범주의 내용 요소가 성취기준에서 명시적으로 드러나지 않더라도, 교육과정 취지를 살려 영역 내 성취기준들에서 ‘가치·태도’ 범주를 반영할 필요 있음.
- ③ 대상 성취기준이 포함하고 있는 내용 요소들의 복합성 등을 고려하여 3~5수준의 진술문 개발
 - 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 각 범주는 그 특성을 고려하여 수준을 구분하고 이를 복합적으로 구성하여 수준을 진술함(특히 가치·태도 범주의 경우 3수준 이하로 구성할 수 있음).
- ④ 성취기준별 성취수준 작성 후 각 영역 간 수준 진술 정도, 전후 학년(군)과의 능력 진술 위계 등을 점검
 - 같은 학년군에서 영역 내는 물론 영역 간 성취수준의 진술 정도를 각 수준별로 점검
 - 학년군이 높아짐에 따라 성취수준 간의 위계가 나타나는지 점검(다만, 교과 및 범주 특성에 따라 학년군이 높아져도 동일 수준 진술이 반복적으로 나타날 수 있음)

4 영역별 성취수준 개발

가. 개발 개요

- 교과 교육과정의 내용 체계와 성취기준(들)을 분석하여 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 위계나 수준을 고려하여 영역별로 성취수준 작성
- 중학교의 경우 A, B, C, D, E로 개발
(* 중학교 체육, 음악, 미술은 A, B, C로 개발)

나. 개발 절차

- ① 교과 교육과정의 특성을 반영하여 개발 단위를 결정
 - 교과 교육과정이 '영역'을 중심으로 내용 요소를 제시하므로 이를 단위로 삼음.
 - 다만, 사회, 과학 등의 경우 '단원'을 중심으로 성취기준이 제시된 경우 이를 단위로 하여 개발할 수 있음.
- ② 영역의 내용 체계와 성취기준(들)의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소 추출 및 위계 분석
- ③ 영역별로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 범주를 중심으로 영역별 성취수준 진술문을 작성
 - ③-1. 앞서 개발한 영역 내 성취기준별 성취수준들을 각 수준(A~C/A~E)과 연계, 종합
 - 영역 내 성취기준별 성취수준들을 각 수준(A~C/A~E)에 따라 연계하고, 각 범주를 중심으로 이를 포괄할 수 있는 전형적인 능력을 진술함.
 - 이때 성취기준별 성취수준들을 범주별로 단순히 연결하기보다는 앞의 ② 단계 교육과정 내용 체계의 영역 내 범주별 내용 요소를 포괄하여 종합할 수 있도록 할 것.

- ③-2. 각 수준(A~C/A~E)별로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 범주를 중심으로 포괄적이고 전형적인 능력 진술
- 다만, 교과와 영역 특성에 따라 각 수준(A~E)에서 일부 범주의 수준 특성이 나타나지 않을 수 있음(예컨대, 과학 교과의 E수준 ‘가치·태도’ 등).
- ④ 영역별 성취수준 작성 후 각 영역 간 수준 진술 정도, 전후 학년(군)과의 능력 진술 위계 등을 점검
- 같은 학년군에서 영역 간 성취수준의 진술 정도를 각 수준별로 점검
 - 학년군이 높아짐에 따라 성취수준 간의 위계가 나타나는지 점검(다만, 교과 및 범주 특성에 따라 학년군이 높아져도 동일 수준 진술이 반복적으로 나타날 수 있음)

5 예시 평가 도구 개발

가. 개발 개요

- 성취기준, 성취기준별/영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준을 검토하고 분석하여 학생들의 성취수준을 판단할 수 있는 평가를 계획
- 이러한 성취수준을 활용하여 평가 도구를 개발하고 수행평가나 서·논술형 문항의 경우 성취수준을 근거로 채점 기준을 설정
 - 중학교의 경우 5개 이상의 예시 평가 도구 제시(지필평가 및 수행평가(서·논술형 포함))

나. 개발 절차

- ① 성취기준 및 성취수준을 분석하여 평가 요소 선정
- ② 평가 요소 고려하여 평가 방법 선정
- ③ 지필평가(선택형 또는 서답형 문항) 또는 수행평가 도구 개발
- ④ 채점 기준 개발

Ⅱ. 성취수준 활용

1. 성취기준 도달 정도 예측 및 개념화 근거
2. 성취수준 활용 방안



2022 개정 교육과정에 따른
중학교 국어 성취수준

II 성취수준 활용

1 성취기준 도달 정도 예측 및 개념화 근거

성취기준은 수업 및 평가의 근거로서의 역할을 하지만 성취기준 자체는 도달 정도에 대한 정보가 부족하여 추가적으로 성취수준에 대한 정보가 필요하다. 교사는 성취수준에 대한 일관된 이해를 가지고 수업과 평가를 계획하고 운영해야 하는데 성취기준별 성취수준이나 영역별 성취수준은 이러한 이해와 개념화에 도움을 줄 수 있다.

성취기준별 성취수준은 각 성취기준에 도달한 정도를 해당 교과목 평정 단계에 따라 구체화하여 제시한 것으로 성취기준별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있다. 영역별 성취수준은 해당 교과목의 영역별로 도달할 목표를 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 따라 제시한 것으로 교과목 전체 수준에서 각 범주별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있다.

- **성취기준별 성취수준**은 각 성취기준에 도달한 정도를 해당 교과목 평정 단계에 따라 구체화하여 제시한 것으로 성취기준별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있음.
- **영역별 성취수준**은 해당 교과목의 영역별로 도달할 목표를 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 따라 제시한 것으로 교과목 전체 수준에서 각 범주별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있음.

이러한 성취수준은 수업 설계와 평가 문항 제작에서 도달 정보나 목표를 개념화할 때도 근거가 된다. 교사 간 유사한 수준에 대한 개념을 가질 수 있도록 도움을 준다. 이때 수준 구분에 대한 유연성은 열어두되, 수준에 대한 교사 간 해석의 폭을 최대한 좁혀 교육과정 범위 내에서 수업과 평가가 실행되도록 하기 위함이다. 성취수준은 국가 수준에서 해당 교과 수행의 질 관리 및 교육과정 평가(피드백 정보 해석)를 위한 기준 역할을 할 수도 있어 궁극적으로 성취수준에 대한 정보 제공 및 국가 교육과정 질 관리에 기여한다고 볼 수 있다.

2 성취수준 활용 방안

가. 학기 단위 성취수준 개발의 근거로 활용

성취기준별·영역별 성취수준은 학기 단위 성취수준을 개발할 때 근거로 활용된다. 학기 단위 성취수준은 한 학기의 교수·학습이 끝났을 때 해당 학기에서 다루는 교과목의 성취기준들에 도달한 정도를 나타낸 것으로, 한 학기 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성을 5수준(A~E) 또는 학교급, 교과에 따라 3수준(A~C)으로 구분하여 진술한 것이다.



학교에서의 학생 평정은 학기 단위로 이루어지므로, 성취평가제에 의한 학기별 성취도 평정을 위해서는 평정의 근거가 되는 학기 단위의 성취수준 개발이 필요하다. 이때 초등학교에서도 준거참조평가를 실시하고 있으므로, 학기별로 수업 설계 시 학기 단위 성취수준을 활용하며, 평가의 준거를 세우고 이에 따라 학생의 수준을 가늠한다는 차원에서 학기 단위 성취수준을 개발할 필요가 있다.

학기 단위 성취수준은 크게 다음의 역할을 할 수 있다.

첫째, 한 학기 수업을 통해 각 수준의 학생들이 도달해야 할 목표가 되기에 수업의 준거가 된다.

둘째, 한 학기 동안의 성취기준에 대한 도달 정도를 평가할 때 미리 설정한 학기 단위 성취수준은 평가 활동의 준거가 된다.

셋째, 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지 기술하기에 개별 학생의 평가 결과를 보고하고 기록하는 준거가 된다.

나. 학생 수준을 고려한 수업 설계에 활용

성취기준별·영역별 성취수준은 학생 수준을 고려한 수업 설계에 활용될 수 있다.

구체적으로 우선, 학생 맞춤형 수업 설계에 활용될 수 있다. 2022 개정 교육과정은 학생 개별화 맞춤형 수업을 강조하고 있다. 이러한 취지에 따라 학생 맞춤형 수업을 설계하기 위해서 학생 수준에 맞는 진단과 학습 지원이 필요하다.

다음으로, 기초학력 보장 지도에 활용될 수 있다. 교육부의 공교육 경쟁력 제고 방안에 의하면, 책임교육학년제(초3, 중1) 도입 및 맞춤형 학업성취도 자율평가 대상 확대에 따라 학력 진단이 강화되고 모든 학년에서 성취수준에 기반한 개별화 학습이 지원된다. 기존 기초학력 미달 학생에서 중·하위 수준 학생까지 책임교육을 지원할 예정이다.¹⁾ 기초학력종합계획(2023-2027) 및 기초학력보장법 및 시행령이 제정되어²⁾ 기초학력 보장에 대한 국가 책무성과 진단을 통한 체계적 학습 지원의 법적 근거가 마련되었다. 초·중학교 국어, 수학, 사회, 과학, 영어(초1~중3)에서 최소한의 성취기준이 제시되고 이는 기초학력 진단 및 학습 지원에 활용되는데 최소한의 성취기준과 성취기준별 성취 수준이 연계될 수 있다.

다. 평가 도구 제작 및 채점 기준 설정의 근거로 활용

1) 평가 도구 제작의 근거로 활용

우선, 성취기준을 분석하여 성취기준에 도달하기 위한 과정에서 필요한 능력을 평가 요소의 형태로 구체화하고, 평가 요소를 가장 적합하게 평가할 수 있는 평가 방법을 선정한다. 성취기준을 분석하여 평가 방법을 선정한 다음, 학기 단위로 평가 계획서를 작성한다.

이때 ‘평가 요소’란 교육과정 성취기준 도달의 증거로 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술한 평가 내용을 의미한다. 평가 요소는 성취기준을 분석하여 해당 성취기준에의 도달 정도를 판단하기 위해서 어떠한 내용을 평가해야 하는지를

1) 교육부. (2023). 공교육 경쟁력 제고 방안. 교육부 보도자료(2023.6.21.).

2) 교육부. (2022). 제1차 기초학력 보장 종합계획(2023-2027). 교육부 보도자료(2022.10.11.).

기준으로 작성한다. 평가 요소는 평가의 목표와 특성을 고려하여 교육과정 성취기준에서 도출하며, 학생들의 수행 정도를 판단할 수 있도록 지식, 기능, 태도와 같은 구체적인 내용으로 기술한다.

2) 채점 기준 설정의 근거로 활용

성취수준은 수행평가(또는 서·논술형 문항) 도구 제작 및 채점 기준 설정의 근거로 활용된다.

채점 기준을 설정할 때에는 모든 성취수준(A~E)을 평가할 수 있도록 수행평가 과제(또는 서·논술형 문항) 및 채점 기준을 개발한다. 모든 성취수준의 학생들이 수행할 수 있는 과제로 문항을 구성할 필요가 있다.

라. 성취 결과 산출 및 보고의 근거로 활용

성취기준별/영역별 성취수준과 이를 활용하여 개발된 학기 단위 성취수준을 토대로 학생의 성취수준을 산출한다. 분할점수 설정과 평가 시행이 완료되면 지필평가와 수행평가 점수를 합산하여 성취율에 따라 학생의 성취도를 산출한다. 즉, 개별 학생에 대해 A~E 또는 A~C의 성취수준을 산출하게 되는 것이다. 분할점수와 관련하여 중학교는 고정분할 점수를 적용한다.

성적 산출 결과를 보고할 경우에는 학기 단위 성취수준과 연계하여 학생의 실제 수행 능력 진술한다. 각 성취수준에 해당하는 학생이 무엇을 알고 할 수 있는지의 교수·학습 정보를 보고한다. 개별 학생이 알고 할 수 있는 것을 기술할 때는 미리 진술한 학기 단위 성취수준을 중심으로 개별 학생의 수행 능력을 진술한다.

이러한 정보를 학생에게 피드백 할 필요도 있다. 피드백은 학생의 학습 상태에 대한 정보를 제공하여 학생의 학습과 성장을 지원하는 전체적인 과정이다. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고 교수·학습 개선에 활용할 수도 있다. 피드백은 점수나 성취도를 알려주거나 정답 여부를 알려주는 것에서부터 학생 개별 강약점이나 추후 학습 방향, 성장 정도 등을 알려주는 등 다양한 유형이 있다.

Ⅲ. 성취수준

1. 성취기준별 성취수준
2. 영역별 성취수준
3. 예시 평가 도구



2022 개정 교육과정에 따른
중학교 국어 성취수준

III 성취수준

1 성취기준별 성취수준

(1) 듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다.	A	다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 정확하게 추론하며 들을 수 있다.
	B	담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있다.
	C	담화 맥락을 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있다.
	D	담화 맥락을 일부 활용하여 화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 들을 수 있다.
	E	화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 듣는다.
[9국01-02] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.	A	담화의 목적과 상대의 입장을 고려하여 설득 전략의 효과를 분석하고 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 적극적으로 평가할 수 있다.
	B	담화의 목적을 고려하여 설득 전략의 효과를 분석하고 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	C	설득 전략의 효과를 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	D	설득 전략의 일부를 파악하고 설득 전략의 효과를 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	설득 전략을 부분적으로 파악하며 듣는다.
[9국01-03] 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 듣고 말한다.	A	담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 존중하여 사회·문화적 맥락에 맞게 적절한 방식으로 듣고 말할 수 있다.
	B	담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하며 적절한 방식으로 듣고 말할 수 있다.
	C	담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 이해하며 듣고 말할 수 있다.
	D	담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식을 부분적으로 이해하며 듣고 말할 수 있다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
	E	담화 공동체에 따른 듣기·말하기의 방식을 제한적으로 이해한다.
[9국01-04] 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 보이며 대화한다.	A	상대의 말을 경청하며 상대의 감정과 입장에 공감하고, 그에 따라 적절한 반응을 지속적으로 보이며 대화를 나눌 수 있다.
	B	
	C	상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 보이며 대화를 나눌 수 있다.
	D	
	E	상대의 말을 듣고 감정을 파악하며 대화를 나눈다.
[9국01-05] 면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 질문을 점검하고 효과적으로 면담한다.	A	면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 적합한 질문을 체계적으로 준비하고, 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담할 수 있다.
	B	면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고, 면담 상황에 따라 질문을 점검하여 효과적으로 면담할 수 있다.
	C	면담의 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고, 면담 상황에 따라 질문을 점검하여 면담할 수 있다.
	D	면담 질문을 준비하고, 면담 상황에 따라 부분적으로 질문을 점검하여 면담할 수 있다.
	E	면담 질문을 준비하고, 면담 상황에 따라 질문하며 면담한다.
[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.	A	청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
	B	다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
	C	다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표할 수 있다.
	D	자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하여 발표할 수 있다.
	E	자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다.
[9국01-07] 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결한다.	A	토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안의 장단점에 대해 다양한 의견을 적극적으로 교환하여 적절한 대안을 마련하고 합리적으로 문제를 해결할 수 있다.
	B	토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안에 대해 의견을 교환하여 적절한 대안을 마련하고 문제를 해결할 수 있다.
	C	토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련할 수 있다.
	D	토의에서 의견을 부분적으로 교환하여 대안을 마련할 수 있다.
	E	토의에서 자신의 의견을 제시하며 의견 교환에 참여한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국01-08] 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 논리적으로 반박한다.	A	토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고, 다양한 관점에서 상대의 논증 구성 요소의 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 논리적으로 반박할 수 있다.
	B	토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고, 다양한 관점에서 상대의 논증 구성 요소의 타당성에 대해 논리적으로 반박할 수 있다.
	C	토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고, 상대의 논증 구성 요소의 타당성에 대해 반박할 수 있다.
	D	토론에서 자신의 주장과 근거를 고려하여 논증을 구성하고, 상대의 주장과 근거에 대한 의견을 제시할 수 있다.
	E	토론에서 자신의 주장과 근거를 고려하여 부분적으로 논증을 구성한다.
[9국01-09] 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 갈등을 조정한다.	A	갈등 상황을 명확히 파악하고 상호 존중하는 태도로 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다.
	B	갈등 상황을 파악하고 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다.
	C	갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 갈등을 조정할 수 있다.
	D	갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 표현하며 부분적으로 갈등을 조정할 수 있다.
	E	갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 부분적으로 표현한다.
[9국01-10] 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말한다.	A	언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 말하기를 다양한 표현을 사용하여 지속적이고 능동적으로 실천할 수 있다.
	B	
	C	언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말할 수 있다.
	D	언어폭력의 문제점을 알고 서로를 존중하는 표현을 부분적으로 사용하여 말한다.
	E	언어폭력의 문제점을 알고 서로를 존중하는 표현을 부분적으로 사용하여 말한다.
[9국01-11] 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 효과적으로 조정한다.	A	듣기·말하기 방식과 과정을 지속적으로 점검하고 개선하며, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 다양한 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
	B	듣기·말하기 방식과 과정을 점검하고, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
	C	듣기·말하기 과정을 점검하고, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 조정할 수 있다.
	D	듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 파악할 수 있다.
	E	듣기·말하기 과정을 부분적으로 점검한다.

(2) 읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국02-01] 읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며 사회적 독서에 참여하고 사회적 독서 문화 형성에 기여한다.	A	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하고, 협력적으로 의미 구성하여 사회적 독서에 적극적으로 참여하며 사회적 독서 문화 형성에 기여할 수 있다.
	B	
	C	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하고, 사회적 독서에 참여하며 사회적 독서 문화 형성에 기여할 수 있다.
	D	
	E	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 부분적으로 이해하고, 사회적 독서 활동에 제한적으로 참여한다.
[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.	A	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약할 수 있다.
	B	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.
	C	글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다
	D	글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하며 글을 요약할 수 있다.
	E	글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약한다.
[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	A	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 적극적으로 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 적절하게 추론하며 읽을 수 있다.
	B	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 추론하며 읽을 수 있다.
	C	독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하며 읽을 수 있다.
	D	독자의 배경지식이나 글에 나타난 정보를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 부분적으로 추론하며 읽을 수 있다.
	E	독자의 배경지식이나 글에 나타난 단서 정보를 제한적으로 활용하여 글에 드러나지 않은 내용은 부분적으로 추론하며 읽는다.
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 작성 맥락을 고려하여 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	B	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.
	C	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
	D	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용이나 표현 방법을 제한적으로 평가한다.
[9국02-05] 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하고, 그 타당성을 평가하며 읽는다.	A	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 적절하게 평가할 수 있다.
	B	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 평가할 수 있다.
	C	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 평가할 수 있다.
	D	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 부분적으로 이해하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 부분적으로 파악하여 그 타당성을 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 제한적으로 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법이나 논증 방법을 제한적으로 파악한다.
[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	A	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 비판적으로 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세우고 창의적으로 재구성할 수 있다.
	B	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세우고 재구성할 수 있다.
	C	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세울 수 있다.
	D	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식이나 내용의 측면에서 비교 분석할 수 있다.
	E	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식이나 내용의 측면 중 일부를 비교 분석한다.
[9국02-07] 진로나 관심 분야에 대한 다양한 책이나 자료를 스스로 찾아 읽는다.	A	진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 찾으며 진로나 관심 분야에 관한 유의미한 정보를 탐색하고 이를 공유하며 독서 활동에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 찾으며 진로나 관심 분야에 관한 독서 활동에 참여할 수 있다.
	C	진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 찾으며 진로나 관심 분야에 관한 독서 활동에 참여할 수 있다.
	D	진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료 등을 스스로 찾으며 진로나 관심 분야에 관한 독서 활동에 참여할 수 있다.
	E	교사가 안내한 진로나 관심 분야에 대한 책이나 자료를 바탕으로 진로나 관심 분야에 관한 독서 활동에 참여한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국02-08] 자신의 독서 상황과 수준에 맞는 글을 선정하고 읽기 과정을 점검·조정하며 읽는다.	A	독서 상황과 수준에 맞는 글을 적절하게 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 효과적으로 점검·조정하며 자기 선택적 독서 활동에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	독서 상황과 수준에 맞는 글을 적절하게 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 점검·조정하며 자기 선택적 독서 활동에 참여할 수 있다.
	C	독서 상황과 수준에 맞는 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 점검·조정하며 자기 선택적 독서에 참여할 수 있다.
	D	독서 상황과 수준을 고려하여 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 부분적으로 점검·조정하며 자기 선택적 독서에 참여할 수 있다.
	E	독서 상황과 수준을 제한적으로 고려하여 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 제한적으로 점검·조정하며 자기 선택적 독서에 참여한다.

(3) 쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-01] 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.	A	설명 대상의 특성을 나타내는 데 적합한 설명 방법을 선택하고 이를 다양하게 활용하여 대상의 특성이 효과적으로 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	B	설명 대상의 특성을 나타내는 데 적합한 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	C	설명 대상의 특성을 고려하여 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	D	설명 대상의 특성을 고려하여 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 부분적으로 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	E	설명 대상의 특성이 제한적으로 드러나는 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.
[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	A	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	B	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	C	복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	D	자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	E	자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.	A	주장을 뒷받침할 수 있는 타당하고 다양한 근거를 들고 적절하고 효과적인 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	B	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	C	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 제시하는 글을 쓸 수 있다.
	D	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 들고 적절한 표현을 부분적으로 사용하여 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	E	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 제한적으로 들어 주장하는 글을 쓴다.
[9국03-04] 의견 차이가 있는 사안에 대해 자료를 수집하고 사회·문화적 맥락을 고려하며 주장하는 글을 쓴다.	A	의견 차이가 있는 사안의 쟁점에 대한 다양한 자료를 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회·문화적 맥락 안에서 수용될 수 있도록 주장을 논리적으로 전개한 글을 쓸 수 있다.
	B	의견 차이가 있는 사안의 쟁점에 대한 다양한 자료를 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회·문화적 맥락 안에서 수용될 수 있는지 고려하며 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	C	의견 차이가 있는 사안에 대한 자료를 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회·문화적 맥락 안에서 수용될 수 있는지 고려하며 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	D	의견 차이가 있는 사안에 대한 일부 자료를 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회·문화적 맥락 안에서 수용될 수 있는지 부분적으로 고려하며 주장하는 글을 쓸 수 있다.
	E	의견 차이가 있는 사안에 대한 일부 자료를 제한적으로 수집하고 이에 대한 자신의 주장이 사회·문화적 맥락 안에서 수용될 수 있는지 제한적으로 고려하며 주장하는 글을 쓴다.
[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	A	자신의 삶과 경험을 진지하게 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하고 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	B	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	C	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	D	자신의 삶이나 경험을 부분적으로 반영하여 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	E	자신의 삶이나 경험과 관련한 정서를 제한적으로 표현하는 글을 쓴다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-06] 다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 드러나는 글을 쓰고 독자와 공유한다.	A	다양하고 참신한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 다양한 방식으로 독자와 적극적으로 개방적으로 공유할 수 있다.
	B	다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 효과적으로 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 다양한 방식으로 독자와 적극적으로 공유할 수 있다.
	C	다양한 표현을 활용하여 자신의 생각과 느낌이 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 다양한 방식으로 독자와 공유할 수 있다.
	D	일부 표현을 활용하여 자신의 생각이나 느낌이 부분적으로 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 독자와 공유할 수 있다.
	E	일부 표현을 활용하여 자신의 생각이나 느낌이 제한적으로 드러나는 글을 쓰고, 자신이 쓴 글을 독자와 제한적으로 공유한다.
[9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓴다.	A	다양한 매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 풍부하게 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	B	매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	C	복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	D	복합양식 자료를 일부 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 부분적으로 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	E	복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 내용을 생성하며 글을 쓴다.
[9국03-08] 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.	A	자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 적절히 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
	B	자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	C	자신의 쓰기 과정과 전략을 점검·조정하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	D	자신의 쓰기 과정이나 전략을 부분적으로 점검하며 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 일부 고쳐 쓸 수 있다.
	E	자신의 쓰기 과정과 전략을 제한적으로 점검하며 글을 쓰고, 독자를 제한적으로 고려하여 글의 내용, 조직, 표현을 일부 고쳐 쓴다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국03-09] 언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여한다.	A	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 능동적이고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 바람직한 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	B	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	C	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	D	필자로서 자신을 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 부분적으로 기여할 수 있다.
	E	필자로서 자신을 제한적인 수준에서 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 제한적으로 기여한다.

(4) 문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국04-01] 국어의 음운 체계와 문자 체계를 이해하고 국어생활에 활용한다.	A	국어의 음운 체계와 문자 체계를 탐구하고 국어생활의 발음과 표기에 체계적이며 적절하게 활용할 수 있다.
	B	국어의 음운 체계와 문자 체계를 분석하고 국어생활의 발음과 표기에 적절하게 활용할 수 있다.
	C	국어의 음운 체계와 문자 체계를 이해하고 국어생활의 발음과 표기에 활용할 수 있다.
	D	국어의 음운 체계와 문자 체계를 일부 이해하고 국어생활의 발음과 표기에 부분적으로 활용할 수 있다.
	E	국어의 음운 체계와 문자 체계를 확인하고 국어생활의 발음과 표기에 제한적으로 활용한다.
[9국04-02] 단어의 짜임을 분석하여 새말 형성의 원리를 이해한다.	A	단어의 짜임을 탐구하여 새말이 형성되는 다양한 원리를 종합적으로 이해할 수 있다.
	B	단어의 짜임을 분석하여 새말이 형성되는 다양한 원리를 이해할 수 있다.
	C	단어의 짜임을 이해하여 새말이 형성되는 원리를 이해할 수 있다.
	D	단어의 짜임을 일부 이해하여 새말이 형성되는 원리를 부분적으로 이해할 수 있다.
	E	단어의 짜임을 확인하여 새말이 형성되는 원리를 제한적으로 이해한다.
[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	A	품사의 종류와 특성을 탐구하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석할 수 있다.
	B	품사의 종류와 특성을 분석하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 적절하게 분석할 수 있다.
	C	품사의 종류와 특성을 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 분석할 수 있다.
	D	품사의 종류와 특성을 일부 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 부분적으로 분석할 수 있다.
	E	품사의 종류와 특성을 확인하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 제한적으로 분석한다.
[9국04-04] 문장의 짜임을 이해하고 표현 효과를 고려하여 문장을 구성한다.	A	문장의 짜임을 탐구하고 국어생활에서 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 고려하여 적절한 문장을 다양하게 구성할 수 있다.
	B	문장의 짜임을 분석하고 국어생활에서 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 고려하여 적절한 문장을 구성할 수 있다.
	C	문장의 짜임을 이해하고 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 고려하여 문장을 구성할 수 있다.
	D	문장의 짜임을 일부 이해하고 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 부분적으로 고려하여 문장을 구성할 수 있다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
	E	문장의 짜임을 확인하고 문장의 짜임에 따른 표현 효과를 제한적으로 고려하여 문장을 구성한다.
[9국04-05] 피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 상황에 맞게 활용한다.	A	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 탐구하고 적절한 피동 표현과 인용 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
	B	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 분석하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 적절하게 활용할 수 있다.
	C	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 이해하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 활용할 수 있다.
	D	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 일부 이해하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.
	E	피동 표현과 인용 표현의 의도와 효과를 확인하고 피동 표현과 인용 표현을 상황에 따라 제한적으로 활용한다.
[9국04-06] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활에 적용한다.	A	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하고 국어생활의 문제 해결에 효과적이며 정확하게 적용할 수 있다.
	B	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어생활의 문제 해결에 정확하게 적용할 수 있다.
	C	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활의 문제 해결에 적용할 수 있다.
	D	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 일부 이해하고 국어생활의 문제 해결에 부분적으로 적용할 수 있다.
	E	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 확인하고 국어생활의 문제 해결에 제한적으로 적용한다.
[9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.	A	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 탐구하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대한 관용적 태도를 내면화한다.
	B	
	C	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 이해하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대한 관용적 태도를 지닌다.
	D	
	E	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 확인하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관심을 가진다.
[9국04-08] 자신과 주변의 다양한 국어 실천 양상을 비판적으로 분석하여 언어와 자아 및 세계 사이의 관계를 인식한다.	A	자신과 주변의 다양한 국어 실천 양상을 탐구하고 평가하여 언어와 자아 및 세계 사이의 관계를 내면화한다.
	B	
	C	자신과 주변의 국어 실천 양상을 분석하여 언어와 자아 및 세계 사이의 관계를 인식한다.
	D	
	E	자신과 주변의 국어 실천 양상을 확인하고 언어와 자아 및 세계 사이의 관계에 관심을 가진다.

(5) 문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.
[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.	A	갈등의 진행과 해결 과정을 종합적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.
	B	갈등의 진행 과정을 파악하고 해결 과정에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	C	갈등의 진행 과정을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	D	갈등의 원인이나 결과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	갈등에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.
[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.	A	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 내면화할 수 있다.
	B	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰할 수 있다.
	C	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해할 수 있다.
	D	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 성장을 전체적으로 파악할 수 있다.
	E	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다.
[9국05-04] 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상한다.	A	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하고 이러한 특성이 작품에 미치는 효과를 종합적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.
	B	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하고 이러한 특성이 작품에 미치는 효과를 부분적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.
	C	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	D	보는 이나 말하는 이의 특성을 부분적으로 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	E	보는 이나 말하는 이의 존재를 파악하며 작품을 감상한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국05-05] 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다.	A	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 파악하며 작품의 주제를 이해하고 자신의 상황에 비추어 감상한다.
	B	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 파악하고 이를 고려하여 작품의 주제를 이해할 수 있다.
	C	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 파악하고 이를 고려하여 인물의 말이나 행동, 사건의 의미를 이해할 수 있다.
	D	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악하고 이를 고려하여 인물의 말이나 행동의 의미를 이해할 수 있다.
	E	작품에 반영된 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악한다.
[9국05-06] 자신의 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	A	반어, 역설, 풍자 등의 특성과 효과에 유의하며 자신의 경험을 창의적이고 개성적으로 표현할 수 있다.
	B	반어, 역설, 풍자 등의 방식을 활용하여 자신의 경험을 개성적으로 표현할 수 있다.
	C	반어, 역설, 풍자 등의 방식을 활용하여 자신의 경험을 개성적으로 표현할 수 있다.
	D	자신의 생각과 느낌을 반어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현한다.
	E	자신의 생각과 느낌을 반어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현한다.
[6국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다.	A	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점, 연관 관계를 다각도로 파악하며 작품을 주제적으로 감상할 수 있다.
	B	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점, 연관 관계를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	C	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	D	유사한 주제나 형식을 가진 다른 작품을 읽으며 공통점과 차이점을 파악할 수 있다.
	E	유사한 주제나 형식을 가진 다른 작품을 읽으며 공통점을 파악한다.
[9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.	A	근거를 바탕으로 작품을 해석하고 다른 해석들과 비판적으로 비교하면서 자신의 해석을 평가하고 보완할 수 있다.
	B	근거를 바탕으로 작품을 해석하고 다른 해석들과 비교하면서 자신의 해석을 평가할 수 있다.
	C	근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 자신의 해석과 다른 해석의 공통점과 차이점을 파악할 수 있다.
	D	근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석을 찾아보며 작품 해석의 다양성을 이해할 수 있다.
	E	근거를 바탕으로 작품을 해석한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.	A	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공감하며, 공동체의 문제에 주체적으로 참여하는 태도를 지닌다.
	B	
	C	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고, 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.
	D	
	E	문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하는 태도를 지닌다.

(6) 매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다.	A	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 다양한 측면에서 비교하여 설명할 수 있다.
	B	
	C	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교하여 설명할 수 있다.
	D	
	E	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 다름을 제한적으로 설명한다.
[9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.	A	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 다각도로 분석하고 자신의 매체 활용 소통 행위를 점검 및 조정할 수 있다.
	B	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 분석하고 자신의 매체 활용 소통 행위를 점검할 수 있다.
	C	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 분석할 수 있다.
	D	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 부분적으로 분석할 수 있다.
	E	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 제한적으로 분석한다.
[9국06-03] 복합양식성을 고려하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유한다.	A	복합양식적 요소를 효과적으로 활용하여 주제와 의도가 잘 드러나는 영상 매체 자료를 능동적으로 제작하고 공유할 수 있다.
	B	복합양식적 요소를 활용하여 주제가 잘 드러나는 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	C	복합양식적 요소를 활용하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	D	복합양식적 요소를 부분적으로 활용하여 영상 매체 자료를 제작하고 공유할 수 있다.
	E	복합양식성을 제한적으로 고려하여 영상 매체 자료를 제작한다.
[9국06-04] 매체 소통에서의 권리와 책임을 이해하고, 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 성찰한다.	A	매체 소통에서의 권리와 책임을 종합적으로 이해하고 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 다양한 관점에서 성찰할 수 있다.
	B	
	C	매체 소통에서 권리와 책임을 부분적으로 이해하고 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 성찰할 수 있다.
	D	
	E	매체 소통에서의 권리와 책임을 제한적으로 이해하고 매체 자료의 제작 과정의 일부를 성찰한다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[9국06-05] 매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물을 분석한다.	A	매체 자료의 재현 방식을 종합적으로 이해하고 다양한 광고나 홍보물의 관점과 의도를 비판적으로 분석할 수 있다.
	B	매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 분석할 수 있다.
	C	매체 자료의 재현 방식을 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 분석할 수 있다.
	D	매체 자료의 재현 방식을 부분적으로 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 일부 분석할 수 있다.
	E	매체 자료의 재현 방식을 제한적으로 이해하고 광고나 홍보물의 관점과 의도를 일부 분석한다.
[9국06-06] 사회 문화적 맥락을 고려하여 매체 자료의 공정성을 평가한다.	A	매체 자료가 생산된 사회 문화적 맥락을 종합적으로 고려하여 다양한 매체 자료의 공정성을 다양한 관점에서 평가할 수 있다.
	B	
	C	매체 자료가 생산된 사회 문화적 맥락을 고려하여 매체 자료의 공정성을 부분적으로 평가할 수 있다.
	D	
	E	매체 자료가 생산된 사회 문화적 맥락을 일부 고려하여 매체 자료의 공정성을 제한적으로 평가한다.

2 영역별 성취수준

(1) 듣기·말하기

영역	영역별 성취수준	
듣기·말하기	A	지식·이해 대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 충분히 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 적절하게 고려하여 의사소통의 목적을 달성하며 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능 다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣고, 담화의 목적과 상대에 비추어 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하며 적절한 반응을 지속적으로 보이면서 대화를 나누고, 면담의 다양한 목적과 상대에게 적합한 질문을 체계적으로 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담하며 면담 과정과 결과를 평가할 수 있다. 청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 적절한 설명 방법을 활용하여 발표하고, 토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안의 장단점에 대한 다양한 의견을 적극적으로 교환하여 적절한 대안을 마련하고 합리적으로 문제를 해결할 수 있다. 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 다양한 관점에서 상대의 주장, 근거, 반론의 타당성, 논리적 허점이나 오류를 근거를 들어 논리적으로 반박하고, 갈등 상황을 명확히 파악하고 상호 존중하는 태도로 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 다양한 표현을 사용하여 말하기를 지속적으로 능동적으로 실천하며, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 존중하여 사회·문화적 맥락에 맞게 적절한 방식으로 듣고 말하며, 자신의 듣기·말하기 방식과 과정을 지속적으로 점검하고 개선하며, 듣기·말하기의 다양한 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.
		가치·태도 자신의 듣기·말하기 수행 과정을 지속적으로 점검하고 성찰하며, 상대를 깊이 이해하려는 포용적 태도를 지니고 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해 대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 의사소통의 목적을 달성하며 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능 다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣고, 담화의 목적을 고려하여 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하고 상대의 감정과 입장에 공감하는 반응을 지속적으로 보이면서 대화를 나누고, 면담의 다양한 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담하고 면담 내용을 정리할 수 있다. 다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 적절한 설명 방법을 활용하여

영역	영역별 성취수준	
		<p>발표하고, 토의에서 쟁점을 파악하고 각 대안에 대한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결하며, 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 상대 주장의 논리적 허점이나 오류에 대해 논리적으로 반박하며, 갈등 상황을 파악하고 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하면서 협력적으로 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 여러 측면에서 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 다양한 표현을 사용하여 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천하며, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 사회·문화적 맥락에 맞게 듣고 말하며, 듣기·말하기 방식과 과정을 지속적으로 점검하고 개선하며, 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 효과적으로 조정할 수 있다.</p>
	가치·태도	<p>자신의 듣기·말하기 수행 과정을 점검하고 성찰하며, 상대를 이해하려는 태도를 지니고 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.</p>
C	지식·이해	<p>대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 이해하고, 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 고려하여 듣고 말하는 방법을 알 수 있다.</p>
	과정·기능	<p>담화 맥락을 활용하여 화자의 발화 의도와 관점을 추론하며 듣고, 설득 전략의 효과를 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하며 상대의 감정에 공감하는 반응을 보이며 대화를 나누고, 면담의 목적과 상대를 고려하여 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 질문을 점검하고 조정하며 효과적으로 면담할 수 있다. 다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표하고, 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련할 수 있다. 토론에서 반론을 고려하여 타당한 논증을 구성하고 상대 주장의 논리적 허점이나 오류를 반박하며, 갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 진솔하게 표현하여 갈등을 조정할 수 있다. 언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말하고, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식의 다양성을 고려하여 적절한 방식으로 듣고 말하며, 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기 과정에서 발생하는 어려움을 조정할 수 있다.</p>
	가치·태도	<p>자신의 듣기·말하기 수행 과정을 점검하고 성찰하며, 다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말함으로써 공감적 소통 문화를 형성하려는 태도를 지닌다.</p>
D	지식·이해	<p>대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 다양한 담화 유형을 알 수 있다.</p>
	과정·기능	<p>담화 맥락을 활용하여 화자의 발화 의도를 추론하며 듣고, 설득 전략의 일부를 파악하고 효과를 부분적으로 평가할 수 있다. 상대의 말을 경청하며 상대의 감정에 공감하는 반응을 보이며 대화를 나누고, 면담 질문을 준비하고 면담 상황에 따라 부분적으로 질문을 점검하고 조정하며 면담할 수 있다. 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하며 발표하고, 토의에서 의견을 부분적으로 교환하여 대안을 마련하고, 토론에서 논증을 구성하고 상대의 주장과 근거에 대한 의견을 제시할 수 있다. 갈등 상황에서 서로의 감정이나 바라는 바를 표현하며, 언어폭력의 문제점을 이해하고 자신의 언어 습관을 성찰하여 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말하고, 담화 공동체에 따른 듣기·말하기 방식을 고려하여 듣고 말하며, 듣기·말하기 과정을 점검하고 듣기·말하기의 어려움을 파악할 수 있다.</p>

영역	영역별 성취수준		
	가치·태도		자신의 듣기·말하기 수행 과정을 성찰하며, 다양한 담화 유형에 참여하려는 태도를 지닌다.
E	지식·이해		대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론과 같은 담화 유형을 안다.
	과정·기능		화자의 의도를 부분적으로 추론하며 듣고, 설득 전략의 일부를 파악하며 듣고, 상대의 감정을 파악하며 대화를 나눈다. 면담 질문을 준비하여 면담 상황에 따라 질문하며 면담하고, 자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다. 토의에서 의견을 제시하며 의견 교환에 참여하고, 토론에서 논증을 구성하고, 갈등 상황에서 자신의 감정이나 바라는 바를 표현한다. 언어폭력의 문제점을 알고 서로를 존중하는 표현을 일부 사용하여 말하며, 듣기·말하기 과정을 알고 듣기·말하기의 어려움을 부분적으로 파악한다.
	가치·태도		다양한 담화 유형에 참여하여 듣고 말하는 태도를 지닌다.

(2) 읽기

영역	영역별 성취수준		
	A	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서의 상호작용적 의미 구성 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성을 이해하고 각각의 특성에 맞게 효과적으로 읽는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 효과적으로 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥과 같은 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 적극적으로 추론하며, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하고 그 타당성을 평가하며 글을 읽고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽고 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정이나 전략을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.
		가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하여 독서 활동에 능동적으로 참여하고 자신의 독서에 대해 성찰하며, 자신의 삶과 공동체의 문제 해결을 위한 사회적 독서에 주체적으로 참여하면서 사회적 독서 문화 형성에도 적극적으로 기여하는 태도를 지닌다.
읽기	B	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 알 수 있다.
과정·기능		읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 글을 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥과 같은 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성이나 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하고 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하며 글을 읽고, 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽고, 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정이나 전략을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.	
가치·태도		독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여하고 자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체의 구성원과 사회적 독서에 함께 참여하면서 사회적 독서 문화 형성에 기여하는 태도를 지닌다.	
	C	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 알 수 있다.

영역	영역별 성취수준	
	과정·기능	읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 중심 내용을 파악해 글을 요약하고, 독자의 배경지식이나 글의 문맥 단서를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하고, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성이나 표현 방법의 적절성을 일부 평가하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하며 글을 읽고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제를 중심으로 비교 분석하고, 진로나 관심 분야의 책을 바탕으로 읽기 과정을 점검·조정하며 자기 선택적 독서를 수행할 수 있다.
	가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여하고 자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체의 구성원과 사회적 독서에 함께 참여하는 태도를 지닌다.
D	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 부분적으로 알 수 있다.
	과정·기능	글의 구조나 전개 방식을 고려하며 글의 내용을 파악해 요약하고, 배경지식이나 경험, 문맥 정보 등을 바탕으로 글에 드러나지 않은 내용도 부분적으로 추론하고, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성이나 표현 방법의 적절성을 부분적으로 고려하며, 글에 제시된 설명 방법과 논증 방법을 부분적으로 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제를 중심으로 비교하고, 진로나 관심 분야에 대해 안내된 책이나 자료를 바탕으로 부분적으로 읽기 과정을 점검·조정하며 독서를 수행할 수 있다.
	가치·태도	자신과 자신의 독서에 대해 성찰하며, 독서 공동체 구성원과 사회적 독서에 참여하는 태도를 지닌다.
E	지식·이해	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 부분적으로 이해하고, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글의 특성이나 이와 같은 유형의 글을 읽는 방법을 부분적으로 안다.
	과정·기능	글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약하며, 배경지식이나 경험, 문맥 정보 등을 바탕으로 글에 드러나지 않은 내용을 제한적으로 추론하며, 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용이나 표현 방법을 제한적으로 고려하고, 글에 제시된 설명 방법과 논증 방법을 일부 파악하며, 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료에 대하여 읽고, 화제를 중심으로 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하고, 진로나 관심 분야에 대해 안내된 책이나 자료를 바탕으로 독서를 수행한다.
	가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 독서 활동에 참여한다.

(3) 쓰기

영역		영역별 성취수준	
쓰기	A	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락의 역동성과 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 체계적으로 이해하고 이와 같은 유형의 글을 효과적으로 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 공동체의 다층적 특성과 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 효과적으로 조직하며, 개성 있는 표현과 효과적인 표현을 활용하여 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 능동적이고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화의 필요성에 대한 인식을 바탕으로 바람직한 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	B	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락이 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 공동체의 특성과 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정할 수 있다. 복합양식 자료를 적절하게 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며, 다양하고 적절한 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자의 상황과 특성을 고려하여 글의 내용과 표현을 효과적으로 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 지속적으로 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 언어 공동체에 적극적으로 능동적으로 참여하여 바람직한 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.
	C	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락이 쓰기 수행에 미치는 영향을 알고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 알 수 있다.
		과정·기능	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검·조정할 수 있다. 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며, 다양한 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
		가치·태도	언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하고 책임감 있는 태도로 쓰기에 참여하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여할 수 있다.

영역	영역별 성취수준		
D	지식·이해	쓰기의 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 부분적으로 이해하고, 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 특성을 부분적으로 알 수 있다.	
	과정·기능	쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기를 계획하고 쓰기 수행 과정에서 자신의 쓰기 과정을 점검할 수 있다. 복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 글의 내용을 생성하고, 일부 유형의 글의 구조를 고려하여 내용을 조직하며, 제한적인 표현을 사용하여 글을 쓰고, 독자를 고려하여 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓸 수 있다.	
	가치·태도	필자로서 자신을 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 부분적으로 기여할 수 있다.	
E	지식·이해	복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 쓴 글, 대상에 적합한 설명 방법을 사용하여 쓴 글, 타당한 근거를 들어 주장하는 글, 의견 차이가 있는 사안에 대해 주장하는 글, 자신의 정서를 표현하는 글의 일부 특성을 제한적으로 안다.	
	과정·기능	쓰기 맥락을 제한적으로 고려하여 쓰기를 계획한다. 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하거나 일부 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓰고 자신이 쓴 글의 내용이나 표현을 일부 고쳐 쓴다.	
	가치·태도	필자로서 자신을 제한적인 수준에서 인식하고, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 제한적으로 기여한다.	

(4) 문법

영역	영역별 성취수준		
문법	A	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 체계적이며 종합적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 탐구를 바탕으로 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석하고 국어생활에 효과적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 탐구하고 평가하며 글과 담화에 적절한 표현을 다양한 상황에 따라 효과적으로 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하여 내면화하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 내면화한다.
	B	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 종합적으로 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 분석을 바탕으로 국어 자료를 적절하게 분석하고 국어생활에 적절하게 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 분석하고 평가하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 적절하게 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하여 내면화하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 알 수 있다.
		과정·기능	언어 단위에 대한 이해를 바탕으로 국어 자료를 적절하게 이해하고 국어생활에 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 이해하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 활용할 수 있다.
		가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적인 태도를 지닌다.
D	지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 부분적으로 알 수 있다.	
	과정·기능	언어 단위를 일부 이해한 것을 바탕으로 국어 자료를 부분적으로 이해하고 국어생활에 부분적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 일부 이해하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 부분적으로 활용할 수 있다.	
	가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계를 인식하고 다양한 집단과 사회의 언어를 이해하려는 태도를 지닌다.	

영역	영역별 성취수준	
	E 지식·이해	국어의 음운·문자 체계, 단어의 형성 방법과 새말 형성의 원리, 어휘의 양상과 쓰임, 품사의 종류와 특성, 문장의 짜임, 피동 표현과 인용 표현 등의 문법 요소, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 제한적으로 안다.
	E 과정·기능	언어 단위를 확인한 것을 바탕으로 국어 자료를 제한적으로 이해하고 국어생활에 제한적으로 적용할 수 있다. 또한 국어의 문법 요소 관련 표현 및 표현 효과, 다양한 국어 실천 양상과 한글 맞춤법을 확인하며 글과 담화에서 표현을 상황에 따라 제한적으로 활용할 수 있다.
	E 가치·태도	언어와 자아, 세계 사이의 관계에 관심을 가지고 다양한 집단과 사회의 언어에 관심을 가진다.

(5) 문학

영역		영역별 성취수준	
문학	A	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 종합적으로 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 주체적으로 수용하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공감하며 공동체의 문제에 주체적으로 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 체계적으로 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 종합적으로 파악하며 작품을 감상하고, 다양한 관점과 연관성을 고려하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현을 활용하여 자신의 경험을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공동체의 문제에 참여하면서 문학의 가치를 내면화하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 효과, 사회·문화적 상황을 파악하고 다른 해석과 비교하며 작품을 해석할 수 있으며, 운율, 비유, 상징이나 개성적 발상과 표현으로 자신의 생각과 느낌을 형상화할 수 있다.
		가치·태도	문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하면서 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
	D	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 이해하고 문학 소통에서 독자 맥락, 작가 맥락, 사회·문화적 맥락을 고려해야 함을 부분적으로 안다.
		과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소의 특성과 사회·문화적 상황을 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점과 차이점을 파악하며 해석의 다양성에 대한 이해를 바탕으로 근거를 들어 작품을 해석할 수 있고, 자신의 생각과 느낌을 반어, 역설, 풍자 등의 방식으로 표현할 수 있다.
		가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하는 태도를 지닌다.
	E	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술의 특성을 부분적으로 이해한다.

영역	영역별 성취수준	
	과정·기능	운율, 비유, 상징, 갈등, 보는 이, 말하는 이 등 작품 속 형식적 요소와 사회·문화적 상황을 부분적으로 파악하고 연관성 있는 다른 작품과의 공통점을 파악하며 한두 가지 근거를 들어 작품을 해석한다.
	가치·태도	작품 속 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해하면서 문학을 통해 타자의 상황을 이해하는 태도를 지닌다.

(6) 매체

영역	영역별 성취수준		
매체	A	지식·이해	매체 소통의 상황적·사회문화적 맥락, 매체 유형에 따른 상호작용 방식 및 재현 양상의 특성, 매체 소통에서 권리와 책임의 필요성과 실천 방법을 충실히 이해한다.
		과정·기능	다양한 유형의 매체를 토대로 그 영향력과 구성원들의 상호작용 양상을 비교 분석하고, 비판적이고 독창적인 안목으로 매체 자료의 재현 방식과 공정성을 분석 및 평가하며, 수용자 반응을 고려하며 창의적으로 영상 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
		가치·태도	매체 소통이 일어나는 여러 공간과 구성원 간의 다양한 상호작용 양상에 관심을 가지며, 매체 소통에는 권리와 책임이 따른다는 인식하에 비판적으로 매체 자료를 수용하고 창의적으로 매체 자료를 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
매체	B	지식·이해	매체 소통의 상황적·사회문화적 맥락, 매체 소통의 상호작용 및 재현 방식의 특징, 매체 소통 과정에 대한 권리와 책임을 이해한다.
		과정·기능	친숙한 매체를 중심으로 그 영향력과 구성원들의 상호작용 양상을 비교하고, 매체 자료의 재현 방식과 공정성을 분석하며, 영상 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
		가치·태도	다양한 유형의 매체 소통에 관심을 가지며, 매체 소통의 권리와 책임에 대한 인식을 바탕으로 매체 자료를 수용하고 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
매체	C	지식·이해	매체 소통의 맥락, 매체 소통의 상호작용 및 재현 방식의 특징, 매체 소통 과정에 대한 권리와 책임을 이해한다.
		과정·기능	친숙한 매체를 중심으로 구성원들의 상호작용 양상을 비교하고, 매체 자료의 의미 구성 방식의 특징과 적절성을 분석하며, 기본적인 형태의 영상 매체 자료를 제작할 수 있다.
		가치·태도	친숙한 유형의 매체 소통에 관심을 가지며, 매체 소통의 권리와 책임에 대한 부분적인 인식을 바탕으로 매체 자료를 수용하고 제작 및 공유하려는 태도를 지닌다.
매체	D	지식·이해	매체 소통은 상호작용의 양상이나 재현 방식의 측면에서 기존의 소통 방식과 구별되는 점이 있음을 인식한다.
		과정·기능	두 개의 친숙한 매체를 중심으로 주요 특징을 비교하고, 매체 자료의 의미 구성 방식의 특징과 적절성을 분석하며, 기본적인 형태의 영상 매체 자료를 제작할 수 있다.
		가치·태도	매체 소통에 대해 기본적인 관심이 있으며, 여러 매체 자료를 수용하고 기본적인 형태의 매체 자료를 제작해 보려는 태도를 지닌다.
매체	E	지식·이해	매체 소통은 전통적인 소통 방식과 다른 점이 있음을 안다.
		과정·기능	매체 자료에서 의미를 파악하고 기초적인 형태의 영상 매체 자료를 제작한다.
		가치·태도	매체 자료의 수용에 흥미를 느끼며 기초적인 형태의 매체 자료를 제작하려는 태도를 지닌다.

3 예시 평가 도구

가. 지필평가 예시 평가 도구

(1) 지필평가-1

1. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어		
학년군	1~3학년군	영역	문법		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[9국04-06] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활에 적용한다.		A	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하고 국어생활의 문제 해결에 효과적이며 정확하게 적용할 수 있다.		
		B	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어생활의 문제 해결에 정확하게 적용할 수 있다.		
		C	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활의 문제 해결에 적용할 수 있다.		
		D	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 일부 이해하고 국어생활의 문제 해결에 부분적으로 적용할 수 있다.		
		E	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 확인하고 국어생활의 문제 해결에 제한적으로 적용한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 한글 맞춤법의 원리와 내용을 탐구하고 국어 자료에 적용하기 				
평가 도구 유형	선다형	배점	1점	정답	②
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> '소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.'라는 한글 맞춤법 총칙을 중심으로 한글 맞춤법의 기본 원리를 탐구하고 적용하는 능력을 평가하는 데 중점을 둔 문항이다. 교육과정의 성취기준 해설에 제시된 내용에 따라 음운 변동에 대한 지식을 필요로 하는 한글 맞춤법 조항 등은 다루지 않았다. 성취수준 A, B를 고려하여 출제된 문항으로, 이 문항을 맞힌 학생들은 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 알고, 실제 표기 사례를 한글 맞춤법의 기본 원리와 연관 지어 파악할 수 있다. 				

2. 평가 도구

문항(선택형)

한글은 말소리를 그대로 기호로 나타낸 표음 문자(表音文字)이므로 표준어를 ‘소리대로’ 적는 것이 원칙이다. 그런데 글을 소리 나는 대로만 적으면 상대방이 뜻을 제대로 파악하지 못해서 의사소통이 어려워질 수도 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 <한글 맞춤법> 제1장 총칙 제1항에서는 다음과 같은 원칙을 정해 놓았다.

제1장 제1항 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

(가)	(나)
강[강], 다리[다리], 하늘[하늘]	꽃이[꼬치], 꽃도[꼬또], 꽃만[꼐만]

1. 다음은 위의 자료를 살펴본 학생들이 나눈 대화이다. 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에는 ‘표준어를 소리대로’ 적는 예들이 포함되어 있어.
- ② ‘하늘이 푸르다.’의 ‘하늘이’를 (가)의 예로 추가할 수 있겠어.
- ③ (나)에는 ‘꽃’을 하나의 형태로 고정하여 적는 예가 포함되어 있어.
- ④ ‘동생 눈에 흙이 들어갔다.’의 ‘흙이’를 (나)의 예로 추가할 수 있겠어.
- ⑤ 만약 ‘꽃이’를 ‘꼬치’로 적는다면 다른 대상을 의미하는 것으로 오해할 수도 있어.

○·· 정답 해설

- 정답: ②
- 해설: ‘하늘이’는 [하느리]로 발음된다. 따라서 ‘어법에 따라 적는’ (나)의 예시에 해당한다.

(2) 지필평가-2

1. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어		
학년군	1~3학년군	영역	문법		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[9국04-06] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활에 적용한다.		A	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하고 국어생활의 문제 해결에 효과적이며 정확하게 적용할 수 있다.		
		B	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 분석하고 국어생활의 문제 해결에 정확하게 적용할 수 있다.		
		C	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해하고 국어생활의 문제 해결에 적용할 수 있다.		
		D	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 일부 이해하고 국어생활의 문제 해결에 부분적으로 적용할 수 있다.		
		E	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 확인하고 국어생활의 문제 해결에 제한적으로 적용한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 한글 맞춤법의 원리와 내용을 확인하고 일부 사례에 적용하기 				
평가 도구 유형	선다형	배점	1점	정답	③
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> '소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.'라는 한글 맞춤법 총칙을 확인하고, 이를 국어생활에 적용할 수 있는지를 파악하기 위한 문항이다. 교육과정의 성취기준 해설에 제시된 내용에 따라 음운 변동에 대한 지식을 필요로 하는 한글 맞춤법 조항 등은 다루지 않았다. 성취수준 E에 해당하는 학생들이 무엇을 모르고 있는지 파악하고, E 수준 학생들을 위한 맞춤법 교수·학습 자료 개발 방향을 도출하기 위한 문항이다. 				

2. 평가 도구

문항(선택형) ...○

한글은 말소리를 그대로 기호로 나타낸 표음 문자(表音文字)이므로 표준어를 ‘소리대로’ 적는 것이 원칙이다. 그런데 글을 소리 나는 대로만 적으면 상대방이 뜻을 제대로 파악하지 못해서 의사소통이 어려워질 수도 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 <한글 맞춤법> 제1장 총칙 제1항에서는 다음과 같은 원칙을 정해 놓았다.

제1장 제1항 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

1. <한글 맞춤법> 총칙 제1항에 따라 표기 사례를 분류한 것으로 옳지 않은 것은?

	소리대로 적기	어법에 맞게 적기
①	다리	꽃이
②	바다로	흙으로
③	강물이	웃이
④	겨울	뉘뉘
⑤	더워서	늘어서

○● 정답 해설

- 정답: ③
- 해설: ‘강물이’는 [강무리]로 발음된다. 따라서 ‘어법에 따라 적는’ 예시에 해당한다.

나. 수행평가 예시 평가 도구

(1) 수행평가-1

1. 평가 도구 개요

학교급	학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	읽기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국02-04] 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 작성 맥락을 고려하여 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.	
	B	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성을 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.	
	C	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.	
	D	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용 타당성과 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 부분적으로 평가할 수 있다.	
	E	복합양식의 글이나 자료를 읽을 때, 내용이나 표현 방법을 제한적으로 평가한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 내용 타당성 평가하기 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 신뢰성 평가하기 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 표현 방법의 적절성 평가하기 		
평가 도구 유형	서·논술형	배점	9점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 주제를 파악하여 내용 타당성을 평가하고 출처와 필자를 파악하여 신뢰성을 평가하며 표현방법을 파악하여 그 적절성을 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 복합양식 텍스트를 비판적으로 평가할 수 있는 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. 복합양식 텍스트로 그림, 그래프 등의 매체 자료를 포함하고 있는 카드 뉴스를 선정하였다. 카드 뉴스의 작성 목적, 주제, 작성자, 출처 등과 같은 작성 맥락을 고려할 수 있다. 작성 조건은 학생 수준 및 평가의 용이를 위해 자유롭게 변경하여 사용 가능하다. 특히 수업 중 작성맥 락과, 복합양식적 특성, 전달 효과에 대한 학습이 잘 이루어졌다면 세 번째, 네 번째 조건은 삭제 가능하다. 또한 현재 문항은 카드 뉴스(1~4)를 모두 평가하여 열린 답안을 추구하도록 되어 있지만 특정 카드뉴스로 제한하고 내용 타당성, 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 평가하도록 할 수 있다. 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 지점을 고려하여 추가 탐구자료를 2가지로 나누어 제공한다. 첫째, 복합양식 텍스트의 구성 자체를 파악하는 것에 어려움을 겪는 학생들의 경우, 복합양식 텍스트의 내용을 파악하는 방법, 신뢰성을 판단하기 위해 찾아보아야 하는 구성 요소, 표현 방법의 적절성을 평가하기 위해 알아야 할 다양한 표현 방법의 종류 등과 관련된 교수·학습 자료를 제공한다. 둘째, 복합양식 텍스트의 구성을 파악하였으나 평가에 어려움을 겪는 학생들의 경우 다른 학습자들이 어떤 부분을 비판적으로 바라보는지 제시된 예를 포함한 교수·학습 자료를 제공한다. 		

2. 평가 도구

문항(서·논술형)

1

2023 초·중등 진로 교육 현황조사

2

2023년 학생 희망 직업 순위

	1위	2위	3위
초등학생	운동선수	의사	교사
중학생	교사	의사	운동선수
고등학생	교사	간호사	생명과학자 및 연구원

3

디지털 전환 등 사회변화에 따라 신산업 분야 직업 희망도가 상승했어요!

연도	2013년	2018년	2023년
희망도 (%)	3.5%	4.1%	5.3%
증가율	1.5배 증가		

연도	2013년	2018년	2023년
희망도 (%)	3.6%	6.3%	11.6%
증가율	3배 증가		

■ 신산업 분야 직업
3D프린팅 전문가, 드론 전문가, 로봇공학자, 생명과학자, IT 공학자, 컴퓨터·모바일게임 개발자, SW 개발자, 항공·우주 공학자 등

4

'초·중등 진로 교육 현황조사'에 대한 자세한 내용은 아래 누리집에서 확인하세요!

국가통계포털
www.kosis.kr

커리어넷
www.career.go.kr

- [출처] 2023년 학생들이 꿈꾸는 장래 희망은?, 교육부 블로그 (<https://blog.naver.com/moeblog/223275749836>)

1. 위 카드 뉴스의 내용 타당성, 신뢰성, 표현 방법의 적절성을 <작성 조건>을 고려하여 평가하시오.

— <작성 조건> —

- 각 항목의 평가를 분명하게 서술할 것(예: 타당하다/타당하지 않다, 신뢰할 수 있다/신뢰할 수 없다/
신뢰성이 떨어진다, 적절하다/적절하지 않다 등)
- 각 판단의 근거를 카드 뉴스(1~4)를 활용하여 서술할 것
- 내용 타당성과 신뢰성 평가 시 작성 맥락을 고려할 것
- 표현 방법의 적절성 평가 시 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려할 것

채점 요소	배점	답안 작성
내용의 타당성 평가하기	2점	
신뢰성 평가하기	2점	
표현 방법의 적절성 평가하기	2점	

○● 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
서 1-1	내용의 타당성 평가하기	3점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하여 카드 뉴스의 주제나 목적과 같은 작성 맥락을 고려한 타당한 근거를 들어 내용 타당성을 분명하게 평가할 수 있다.
			예시 답안 예1) 내용이 타당하다. 1의 카드 뉴스 제목을 살펴보면 2023년 학생들이 꿈꾸는 미래 희망에 관한 조사 결과를 보고하고자 한다. 따라서 학생들의 희망 직업 순위와 사회변화에 따른 신산업 분야의 직업 희망도를 다루고 있기 때문이다. 예2) 내용이 타당하지 않다. 1번에서 담고 있는 '2023 초·중등 진로 교육 현황 조사'라는 보고서의 제목을 보면 (혹은 4번에서 자세한 내용을 확인할 때) '초·중등 진로 교육 현황조사'에 대한 내용을 담고 있어야 한다. 학생들의 희망직업과 희망도의 변화보다는 진로 교육이 어떻게 이루어지고 있는지, 몇 명이 진로 교육을 받고 있는지와 같은 내용이 오는 것이 보다 타당하다.
		2점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하지 못하였으나 카드 뉴스의 주제나 목적과 같은 작성 맥락을 고려한 타당한 근거를 들어 내용 타당성을 분명하게 평가할 수 있다.
			예시 답안 예1) 내용이 타당하다. 조사 내용을 알리고자 하므로 알리고자 하는 내용을 담고 있기 때문이다. 예2) 내용이 타당하지 않다. 진로 교육이 어떻게 이루어지고 있는지, 몇 명이 진로 교육을 받고 있는지와 같은 내용이 없기 때문이다.
		1점	- 타당하지 않은 근거를 들거나 근거를 제시하지 못하고 내용 타당성을 평가(타당하다/타당하지 못하다)만 할 수 있다.
예시 답안 내용이 타당하다.			
0점	- 내용 타당성을 평가하지 못한다.		
예시 답안 - 그 외 답안 - 무응답			
서 1-2	신뢰성 평가하기	3점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하여 카드 뉴스의 작성자, 출처와 같은 작성 맥락을 고려한 타당한 근거를 들어 신뢰성을 평가할 수 있다.
			예시 답안 예1) 신뢰할 수 있다. 1~4를 보면 교육부에서 만든 카드 뉴스이고, 4에서 보듯 국가통계포털이나 커리어넷과 같은 공식력있는 기관에서 조사한 것으로 출처를 밝히고 있기 때문이다. 예2) 신뢰성이 다소 떨어진다. 1교육부에서 만든 카드 뉴스이지만, 1~4 중 어디에도 조사 대상자의 수, 조사 시기, 조사 기관 등이 누락되어 있기 때문이다.
2점	- 카드 뉴스(1~4)를 활용하지 못하였으나 카드 뉴스의 작성자, 출처와 같은 작성 맥락을 고려한 타당한 근거를 들어 신뢰성을 평가할 수 있다.		

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
서 1-3	표현 방법의 적절성 평가하기	예시 답안	예1) 신뢰할 수 있다. 자료의 출처가 국가통계포털이나 커리어넷과 같은 공신력 있는 기관에서 조사한 것으로 출처를 밝히고 있기 때문이다 예2) 신뢰성이 다소 떨어진다. 보고서의 내용을 요약한 것인데 조사 대상자의 수, 조사 시기, 조사 기관 등이 누락되어 있기 때문이다.
			1점
		0점	- 신뢰성을 평가하지 못한다. 예시 답안 - 그 외 답안 - 무응답
			2점
		1점	- 카드 뉴스(㉠~㉣)를 활용하지 못하였으나 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려한 타당한 근거를 들어 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다. 예시 답안 예1) 매체 자료를 활용한 표현방법이 적절하다. 그래프를 활용하여 한 눈에 알아 볼 수 있도록 하였다. 예2) 질문을 던지는 표현방법이 적절하다. 독자의 주의를 끌기 위해 질문을 사용하였다. 예3) 예시를 제시한 표현방법이 적절하다. 어려운 단어에 대한 이해를 돕기 위해 구체적으로 설명해 주고 있다. 예4) 존댓말을 사용한 점이 적절하다. 공식적인 문서이므로 상대를 높여 표현하였다. 예5) 매체 자료를 활용한 표현방법이 적절하지 않다. 설문조사이므로 구체적인 수치를 제시해 보충하는 것이 좋다.

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
		1점	- 타당하지 않은 근거를 들거나 근거를 제시하지 못하고 표현 방법의 적절성을 평가(적절하다/적절하지 않다)만 할 수 있다.
		예시 답안	적절하지 않다.
		0점	- 표현방법의 적절성을 평가하지 못한다.
		예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답

■ 채점 시 고려 사항

- 내용의 타당성 등에 대해 학생들이 '타당하다/타당하지 않다', '신뢰할수 있다/신뢰할 수 없다', '적절하다/적절하지 않다'와 같이 평가를 내릴 때, 학생들이 근거로 삼는 부분에 따라 답이 다를 수 있다. 따라서, 근거를 타당하게 작성하였을 경우에는 채점자인 교사가 판단하여 학생들의 다양한 답안을 정답으로 인정하도록 한다.

○.. 예시 답안

채점 요소	배점	예시 답안
내용의 타당성 평가하기	2점	내용이 타당하다. ❶의 카드 뉴스 제목을 살펴보면 2023년 학생들이 꿈꾸는 장래 희망에 관한 조사 결과를 보고하고자 한다. 따라서 학생들의 희망 직업 순위와 사회변화에 따른 신산업 분야의 직업 희망도를 다루고 있기 때문이다.
신뢰성 평가하기	2점	신뢰할 수 있다. ❶~❷를 보면 교육부에서 만든 카드 뉴스이고, ❸에서 보듯 국가통계포털이나 커리어넷과 같은 공신력있는 기관에서 조사한 것으로 출처를 밝히고 있기 때문이다.
표현 방법의 적절성 평가하기	2점	매체 자료를 활용한 표현방법이 적절하다. ❸에서 신산업 분야 직업 희망도를 설명할 때 선그래프와 막대그래프를 활용하여 연도별로 변화 추이를 한 눈에 알아 볼 수 있도록 하였다.

(2) 수행평가-2

1. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	쓰기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.	A	주장을 뒷받침할 수 있는 타당하고 다양한 근거를 들고 적절하고 효과적인 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.	
	B	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.	
	C	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.	
	D	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 들고 적절한 표현을 부분적으로 사용하여 주장하는 글을 쓸 수 있다.	
	E	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 부분적으로 들고 적절한 표현을 제한적으로 사용하여 주장하는 글을 쓴다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 주장을 뒷받침하는 타당한 근거 마련하기 타당한 근거로 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글쓰기 		
평가 도구 유형	서·논술형	배점	6점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 자신의 주장을 명료하게 밝히고, 타당한 근거로 주장을 뒷받침하며, 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓰는 능력을 평가하기 위한 문항이다. 설득을 목적으로 글을 쓰는 과정을 통해 논리적이고 비판적으로 사고하는 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓰는 방법을 구체적으로 학습하고, 적용할 수 있는 글쓰기 수행 과제와 관련된 활동 자료를 개발하여 제공한다. 		

2. 평가 도구

문항(서·논술형)

※ 다음 자료를 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

〈자료〉

(가) 질문 : ‘동물원을 없애자’라는 의견에 대한 수의사님의 생각을 듣고 싶습니다.

김정호(청주동물원 진료사육팀장) : 동물원의 동물들은 이미 동물원이라는 환경에 적응한 상태입니다. 그래서 사실은 방사할 수 없는 동물들이 더 많습니다. 예를 들어 표범 ‘직지’ 같은 경우에는 주로 사람을 보아왔기 때문에, 다른 표범들을 굉장히 무서워합니다. 이미 야생성을 잃어버려서 다시 자연으로 돌아가는 게 불가능한 것이죠. 동물원을 없애면 이러한 동물들은 갈 곳이 없어지는 것입니다. ‘동물들을 야생으로 풀어줘라.’ 이렇게 이야기하는 것보다는 동물원을 조금이라도 동물 친화적인 공간으로 바꾸는 것이 바람직한 방향이라고 생각합니다.

- 스포스뉴스 (2019.9.4.) 재구성 https://www.youtube.com/watch?v=5UmbENw_Q2w&t=158s

(나) 동물원에 가면 흔히 마주하는 장면이 있습니다. 바로 호랑이나 사자 등 대부분의 동물이 꾸벅꾸벅 졸거나 무기력하게 누워 있는 모습, 코끼리 등이 우리 안을 반복해서 도는 모습입니다. 육식동물이라서 사냥이나 활동하는 시간 이외에는 쉬는 시간이 많다고는 하지만 유난히 동물원의 동물들은 축 처져 자고 있는 경우가 많습니다. 이는 동물의 야생성을 동물원이 앗아갔기 때문입니다. 실제로 동물원의 동물이 이상 행동을 하는 경우가 많다고 합니다. 드넓은 자연환경에서 살아야 할 동물이 좁은 우리에 갇혀 지내면서 생긴 병이지요. 제자리를 맴돌거나 심지어 자기 몸에 상처를 내는 동물이 적지 않다고 하는데, 동물원 생활이 괴로워서 나오는 이상 행동입니다.

- 배성호 주수원, 〈지속가능한 세상에서 동물과 공존한다는 것〉, 116~117쪽

(다) 동물원에는 멸종위기에 처한 종이 수두룩하다. 서식지에서 이미 사라진 종도 있다. 이 경우 동물원에서 번식시켜 서식지에 방사하면 멸종을 막을 수 있다. 우리나라에서는 여우를 동물원에서 번식시켜 소백산국립공원에 방사했다. 반달가슴곰 새끼도 지리산국립공원에 방사했다. 멸종위기종 복원과 유전적 다양성에 기여하고 있는 것이다. 몽골야생말, 들소 등 멸종위기종을 복원한 다른 나라의 사례는 더 많다. 그리고 앞으로 더 많은 사례가 나올 것이다. 만약 동물원이 없었다면 서식지에서 사라진 종은 멸종했을 것이다. 멸종위기에 처한 종에게는 동물원이 마지막 희망이다.

- 노정래, 〈동물원에 동물이 없다면〉, 45쪽

(라) 서울대공원에서 2019년부터 지난 5월까지 폐사한 동물 374마리를 조사한 결과, 동물이 제 명에 자연사하는 경우는 10마리 중 2마리(23.4%)에 그치는 것으로 나타났다. 나머지는 질병(52.8%), 외상(23.8%) 등으로 폐사한다. 그런데도 동물들을 치료해야 할 수의사의 숫자는 턱없이 부족한 것이 현실이다. 서울대공원의 수의사는 총 19명인데, 이 중 치료만 전담하는 ‘진료 수의사’는 6명에 불과하다. 나머지는 동물원원장과 동물기획 과장, 자연학습 팀장 등 행정직에 해당한다. 서울대공원 동물은 2,082마리인데, 단순 계산을 해보면 진료 수의사 한 명당 347명의 동물을 담당하는 셈이다. 지방 공영 동물원이 사정은 더 나쁘다. 동물 700마리를 둔 광주시 산하 우치동물원의 경우, 진료에 전념할 수 있는 수의사는 단 1명뿐이다.

- JTBC(2023.10.1.) 재구성, https://mnews.jtbc.co.kr/News/Article.aspx?news_id=NB12146242

1. 위의 자료를 활용하여, '동물원 폐지' 논란에 관해 주장하는 글을 쓰고자 한다. <조건>에 맞게 <학생 글>을 완성하시오.

<조건>

- '동물원 폐지'에 대한 자신의 의견을 명확하게 밝혀 작성할 것.
- 자신의 의견을 뒷받침할 수 있는 근거 두 가지를 (가)~(라)를 활용하여 작성할 것.
- 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장과 근거를 제시하여 작성할 것.
- <학생 글>에 이어 두 문장 이상의 한 문단으로 작성할 것.

<학생 글>

동물원에 놀러 가 본 경험은 누구에게나 한 번쯤은 있을 것이다. 그런데 최근 동물권에 대한 인식이 높아지면서 동물원과 관련된 논란이 이어지고 있다. 그렇다면 동물원을 폐지하는 것이 좋을까? 아니면 유지하는 것이 좋을까?

○● 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
서1	주장의 명료성	1점	- 자신이 주장하는 바를 명료하게 밝힐 수 있다. 예시 답안 • 동물원은 유지하는 것이 적절하다고 생각한다. • 동물원은 폐지되어야 한다.
		0점	- 자신이 주장하는 바가 명료하지 않거나, 주장하는 바를 제시하지 못한다. 예시 답안 • 많은 사람이 동물원을 방문한다. • 무응답
	근거의 타당성	2점	- (가)~(라)를 활용하여 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 적절한 근거를 두 가지 제시할 수 있다. 예시 답안 • (가)에서 볼 수 있듯이 동물원이 폐지되면 이미 야생성을 잃어버려 자연으로 돌아가기 어려운 동물원의 동물들이 갈 곳을 잃게 된다. 또한 (다)에 나타난 바와 같이 동물원을 통해 멸종위기에 처한 동물들을 보호할 수 있다. • (나)에 나타난 것처럼 드넓은 자연환경에서 살아야 할 동물이 좁은 우리에 갇혀 지내면서 동물들에게 병이 생기기도 한다. (라)와 같이 동물들의 병을 치료하고 돌봐야 할 동물원 수의사의 숫자가 부족한 것도 문제이다.
		1점	- (가)~(라)를 활용하여 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 적절한 근거를 한 가지만 제시할 수 있다. 예시 답안 • (가)에 나타난 바와 같이 동물원이 폐지되면 동물원에 적응하여 야생성을 잃어버린 동물원의 동물들이 갈 곳이 없어진다. • (나)에 따르면 동물들이 좁은 우리에 갇혀 지내면서 동물들에게 병이 생기기도 한다. • (다)에서 볼 수 있듯이 동물원은 멸종위기에 처한 동물들을 보호할 수 있다. • (라)에 따르면 동물들의 병을 치료해야 할 동물원 수의사의 숫자가 부족하다.
		0점	- (가)~(라)를 활용하여 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 적절한 근거를 제시하지 못한다. 예시 답안 • 그 외 답안 • 무응답
	표현의 적절성	2점	- 모호하거나 중의적인 표현이나 감정에 치우친 표현이 없으며, 객관적이고 논리적으로 글을 전개하여 주장을 설득력 있게 제시할 수 있다.
		1점	- 주장을 제시할 수 있으나 모호하거나 중의적인 표현, 감정에 치우친 표현, 추측하는 표현 등을 1~3회 사용하여 주장의 설득력이 다소 떨어진다.
		0점	- 모호하거나 중의적인 표현, 감정에 치우친 표현, 추측하는 표현 등을 3회 이상 사용하여 주장을 설득력 있게 제시하지 못한다.
	분량	1점	- 주어진 조건에 맞게 자신의 주장을 제시하는 글을 작성할 수 있다.
		0점	- 주어진 조건에 맞게 자신의 주장을 제시하는 글을 작성하지 못한다.

■ 채점 시 고려 사항

- (가)~(라)에 드러나지 않은 내용을 근거로 든 경우에는 오답으로 처리하며, 근거를 두 가지 이상 제시한 경우에는 먼저 제시된 근거 두 가지만 답안으로 인정하여 채점함.
- 표현의 적절성에 대한 점검은 모호하거나 중의적인 표현, 감정에 치우친 표현, 추측하는 표현 등을 대상으로 함. (부적절한 표현이 없으면 2점, 부적절한 표현이 1~3개면 1점, 부적절한 표현이 3개를 초과하면 0점 처리)
- 학생들이 작성한 내용이 두 문장 미만인 경우에는 분량 요소와 관련한 점수를 부여하지 않음.
- 주장하는 글쓰기에 대한 학생들의 성취도를 고려하여 배점 간격을 조정할 수 있음.

○·· 예시 답안

- 동물원을 유지하는 것이 적절하다고 생각한다. (가)에 따르면, 동물원의 동물들은 이미 동물원이라는 환경에 적응한 상태로 다시 자연으로 돌아가는 것이 불가능하다. 만약 동물원이 폐지된다면 이미 야생성을 잃어버린 동물원의 동물들이 갈 곳이 없어지게 된다. 또한 (다)에서 볼 수 있듯이 동물원은 멸종위기에 처한 동물들을 보호하고 복원하는 역할을 하기도 한다. 실제로 몽고야생말, 들소 등 멸종위기종을 복원한 다른 나라의 사례도 있다.
- 동물원은 폐지되어야 한다. (나)에 따르면, 동물원에는 제자리를 맴돌거나 심지어 자기 몸에 상처를 내는 이상 행동을 하는 동물이 많다. 이는 드넓은 자연환경에서 살아야 할 동물이 좁은 우리에 갇혀 지내면서 병이 생겼기 때문이다. 인간의 즐거움을 위해 동물원의 동물이 고통받고 있는 것이다. 또한 (라)와 같이 동물원의 수의사가 부족한 것도 문제이다. 한 명의 수의사가 수백 마리의 동물을 관리하다 보면 제대로 된 치료와 예방은 사실상 어려울 수밖에 없다.

(3) 수행평가-3

1. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.	
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.	
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.	
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.	
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 비유와 상징의 차이 이해하기 다양한 작품에 나타나는 상징의 차이를 비교하며 작품에 대한 자신의 생각이나 느낌을 표현하기 		
평가 도구 유형	서·논술형	배점	3점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 비유와 상징의 차이를 파악하고, 작품에 나타난 상징의 특성을 파악하며 작품을 감상하고 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 비유와 상징의 차이에 대한 이해와 적용 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 비유와 상징에 대한 이해를 바탕으로 시어의 의미상 공통점과 차이점을 탐구하는 다양한 활동 자료를 개발하여 제공한다. 		

2. 평가 도구

문항(서·논술형) ..○

※ 다음 작품을 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

(가)

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리우리다

영변에 약산
진달래꽃
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다

가시는 걸음 걸음
놓인 그 ㉠ 꽃을
사뿐히 즈려밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리우리다
- 김소월, 「진달래꽃」

(나)

㉡ 뿔뿔들 가려 꺾어 보내노라 남의 손에
주무시는 창 밖에 심어 두고 보소서
밤비에 새 잎 곧 나거든 나인가도 여기소서

1. ‘비유’와 ‘상징’ 중 ㉠과 ㉡에서 공통으로 사용된 표현 방식이 무엇인지 쓰고, ㉠과 ㉡을 비교하며 의미상 차이점을 화자의 태도를 중심으로 서술하시오.

○● 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
서1	비유와 상징 구분	1점	- ㉠과 ㉡에서 공통으로 사용된 표현 방식이 상징임을 알고 있다.
			예시 답안
		0점	- ㉠과 ㉡에서 공통으로 사용된 표현 방식이 상징임을 알지 못하고 있다.
			예시 답안
	의미의 차이 표현	2점	- ㉠과 ㉡의 의미 및 그 차이를 적절한 근거를 들어 서술할 수 있다.
			예시 답안
		1점	- ㉠과 ㉡의 의미는 모두 적절하게 서술할 수 있으나, 그 차이를 근거를 들어 서술하지 못한다.
			예시 답안
		0점	- ㉠과 ㉡의 의미를 모두 부적절하게 서술하고 그 차이의 근거를 제시하지 못한다.
			예시 답안

○● 예시 답안

- ㉠은 이별을 당할 때 느낄 화자의 복잡한 마음을 상징한다. ㉡은 임을 그리워하는 화자의 마음을 상징한다. ㉠ ㉡ 모두 임에 대한 화자의 마음을 상징한다는 점에서 공통점이 있지만 ㉠은 ㉡에 비해 화자의 복잡한 마음을 상징한다는 점에서 차이가 있다. ㉠은 떠나가는 임이 밟고 가야 할 대상으로 설정되어 있어, 자신을 버리고 가는 행위가 큰 고통을 주는 행위라는 사실을 임에게 깨닫게 하는 기능을 하고 있다. 이를 깨달아 임이 다시 오기를 바라는 화자의 소망을 의미하고 있다. 한편으로는 임이 떠나는 길을 꽃길로 장식했다는 점에서 떠나가는 임에게 미련을 버리려는 마음도 상징한다. 이처럼 이별의 상황에서 갖게 될 화자의 복잡한 마음을 상징한다. 이에 비해 ㉡은 임을 그리워하는 마음을 상징한다.

(4) 수행평가-4

1. 수행평가 도구 개발 과정 예시

- 수행평가 문항 개발은 (1) 성취기준 분석을 통한 수행 과제 설정 및 평가 요소 상세화 작업, 교수·학습 활동과의 연계를 고려한 구체적인 문항 작성 작업 등의 단계 (2) 학생의 과제 수행 과정 또는 결과에 대한 채점 기준 작성 단계 (3) 평가 결과에 기반한 피드백 제공 방안 마련 단계 등을 밟는다.

■ 성취기준 분석을 통한 수행 과제 및 평가 요소 설정

- 성취기준 분석 작업은 수행 과제 설정 및 평가 요소 상세화 작업을 의미한다. 수행평가 문항을 개발하기 위해서는 ① 각 성취기준에서 추출한 포괄적인 목표 수행 능력이나 과제를 수행평가 문항의 수행 과제로 설정한 후 ② 포괄적인 목표 수행 능력이나 과제 달성을 위해 수행해야 할 세부 과제를 평가 요소로 상세화하여 설정한다. ③ 그리고 수업을 통해 학생들과 교수·학습한 활동들을 고려하면서 수행 과제의 구체적인 맥락과 과정을 설정하면서 이를 문항으로 표현한다.
- 이러한 수행평가 문항 개발 과정을 도식화하면 다음과 같다.

단계		세부 내용
분석 대상 성취기준		[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.
문항 개발 과정	1. 성취기준 분석	① 포괄적인 목표 추출: 해당 성취기준에서 설정하고 있는 포괄적인 목표 수행 능력은 '청중을 고려한 발표 능력'이므로 수행 과제로서 '발표'를 설정 ② 세부 수행 과정(과제) 상세화: 해당 성취기준에서 세부 수행 과정을 분석해 보면 '다양한 자료 재구성', '내용의 체계적 조직', '청중을 고려한 발표 수행' 등을 추출할 수 있으므로 세부 수행 과제로 이 세 가지를 설정
	2. 교수·학습 활동과의 연계	③ 해당 성취기준에 근거하여 실행한 교수·학습 활동 과정에서 '학생이 관심을 두고 있는 주제를 스스로 선택하여 자료를 수집하고 발표문을 작성하여 발표하는 활동'을 수행하였으므로 이와 유사한 상황과 맥락의 수행평가 문항을 개발
	3. 문항 작성	④ 수행 과제를 수행평가 문항의 대표 발문으로 표현하고 세부 수행 과제를 하위 문항의 발문으로 표현한 후, 교수·학습 활동 과정에서 수행한 세부 수행 과정을 문항의 구조 속에 반영하여 문항을 작성

■ 성취수준을 고려한 채점 기준 개발

- 채점 기준은 수행 과제에 대한 학생들의 수행 과정 또는 결과물의 질을 평정하기 위한 준거이다. 채점 기준을 개발하기 위해서는 ① 평가 요소를 채점 요소로 전환한 후 ② 각 평가 요소(채점 요소)의 비중을 고려하여 배점을 설정한다. 평가 요소를 채점 요소로 전환하는 작업은 평가 요소의 의미를 유지하되 간결한 표현으로 압축하는 방식을 택한다. ③ 배점 체계를 고려하여 점수(척도)별 수행 특성 진술문 작성 ④ 점수(척도)별 예시 답안을 작성한다. 이러한 요소들을 작성한 후, 총체적 채점 기준표 또는 분석적 채점 기준표 중 하나를 선택하여 채점 기준표를 작성한다. 채점 과정에 유의할 점이 있으면 ⑤ 채점 시 고려 사항을 제시한다.
- 이러한 채점 기준 개발 과정을 도식화하면 다음과 같다.

단계	예시				
① 평가 요소 → 채점 요소	○·· 채점 기준				
② 채점 요소별 점수(척도) 설정	■ 채점 기준표				
③ 점수(척도)별 수행 특성 작성	문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
④ 점수(척도)별 예시 답안 작성	수행 1-1	자료 찾기 및 재구성하기 (5점)	자료의 다양성	2점	- 2가지 이상 다양한 자료를 수집하여 제시할 수 있다.
⑤ 채점 기준표 작성			1점	- 1가지만의 자료를 수집하여 제시한다.	
			0점	- 자료를 수집하지 않고, 자기 생각으로만 작성한다.	
		체계적 재구성	3점	- 자료를 주제와 목적, 청자에 맞도록 재구성하였으며, 내용을 창의적으로 재구성할 수 있다.	
		2점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 내용을 단순 나열하면서 구성한다.		
		1점	- 자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 일부 내용이 어긋나게 구성한다.		
	0점	- 자료를 재구성하지 않는다.			
⑥ 채점 시 고려 사항 제시			5점	- 5가지 기준을 모두 충족하여 발표 개요를 작성할 수 있다.	
			4점	- 4가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.	

■ 성취수준 향상을 위한 피드백 제공 방안 마련

- 평가 시행 후에는 채점 결과를 바탕으로 학생들의 수행 과정 또는 결과물을 평정하고, 성취기 준별 성취수준 및 각 채점 요소별 수행 특성 진술 내용을 준거로 학생들의 장단점을 파악하여, 부족한 부분에 대한 진단 정보를 제공한다. 아울러, 성취수준 향상에 필요한 학습 자료를 제공하거나 또는 학습 방향을 안내한다.

2. 평가 도구 개요

학교급	중학교	과목	국어
학년군	1~3학년군	영역	듣기·말하기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.		A	청중의 관심과 요구를 고려하여 다양한 자료를 재구성하고 내용을 체계적으로 조직하여 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
		B	다양한 자료를 재구성하여 내용을 조직하고 청중이 이해하기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
		C	다양한 자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중이 이해할 수 있도록 발표할 수 있다.
		D	자료를 활용하여 내용을 조직하고 청중을 고려하여 발표할 수 있다.
		E	자료를 바탕으로 내용을 구성하여 발표한다.
평가 과제	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 관심사 발표하기 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 자료를 찾아 재구성하기 찾은 내용을 체계적으로 조직하기 청중을 고려하여 말하기 		
평가 도구 유형	수행평가/발표	배점	15점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표할 수 있는지를 평가하기 위한 평가 도구이다. 이 평가 도구를 통해 자신의 관심사에 관한 정보를 다양하게 수집하고, 재구성하는 능력을 파악하며, 자료를 토대로 발표 내용을 체계적으로 조직하되, 청중의 관심과 요구를 고려하여 전달할 수 있는 능력이 있는 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. 평가 도구 활용 시 학생들이 어려움을 보이는 부분이 다양한 자료를 수집하고 활용하는 능력 측면인지, 자료를 재구성하여 조직하는 능력 측면인지, 청중을 고려하지 못하는 측면인지를 명확하게 구분하여야 한다. 평가 결과를 활용하여, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 다양한 자료를 찾아 재구성하는 능력, 찾은 내용을 체계적으로 조직하는 능력, 청중을 고려한 전달 능력 신장을 위한 교수·학습 자료를 개발한다. 		

3. 평가 도구

수행과제

[발표 상황]

발표 주제	(중학생인 우리가 할 수 있는) 지구를 살리는 3가지 행동 발표하기
[GRASPS 요소를 활용한 수행 과제 분석]	
요소	내용
목표(Goal)	이 활동의 목표는 지구를 살리는 다양한 방법들에 관한 자료를 수집한 뒤 학생들이 실행할 수 있는 수준의 실천 방법을 3가지로 정해 발표를 통해 알리는 것이다.
역할(Role)	발표자
청중/대상 (Audience)	발표를 듣는 대상은 우리 반 친구들로 중학교 1학년이다.
상황 (Situation)	기후변화로 인하여 우리가 사는 지구가 위기에 직면하였다. 더 이상 외면할 수 없는 우리가 사는 아름다운 별 지구를 우리의 행동으로 구해야 한다.
수행 (Performance)	발표자는 주제를 비언어적, 언어적, 준언어적인 요소들을 적절히 사용하여 주제를 교실 앞에서 3분 이내로 발표하여야 한다.
판단 기준 (Standards)	다양하게 수집된 자료를 제시된 조건에 따라 3가지로 재구성하고, 재구성한 내용을 체계적으로 조직하고 청중인 중학생이 이해하기 쉽게 발표하여야 한다.

*은정덕 외(2018). 교실 속으로 간 이해중심 교육과정. 살림터.

[수행과제 1] 다양한 방법으로 자료 찾고, 적절하게 자료 재구성하기

○ 필요한 자료를 찾아봅시다. 자료는 인터넷 검색이나 도서, 신문 등에서 글, 사진, 영상 등 다양하게 찾아봅시다.

자료 번호	자료 출처	자료의 내용
①		
②		
③		

○ 자신이 찾은 수집 자료를 다음 기준에 따라 적절성을 파악해 봅시다. 판단 기준에 따라 적절성 여부를 체크하고, 적절한 이유와 적절하지 않은 이유를 적어봅시다.

판단 기준	
주제	자료의 내용이 주제와 관련이 있는가?
목적	자료의 내용이 발표 목적에 적절한가?
청중	자료의 내용이 청중의 특성(나이, 성별, 관심사, 지식수준 등)을 고려할 때 적절한가?
발표 상황	발표 시간, 장소, 활용할 기기 등 상황을 고려하였는가?

판단 기준	자료 ① 적절성 여부	이유
주제	○ / X	
목적	○ / X	
청중	○ / X	
발표 상황	○ / X	

판단 기준	자료 ② 적절성 여부	이유
주제	○ / X	
목적	○ / X	
청중	○ / X	
발표 상황	○ / X	

판단 기준	자료 ③ 적절성 여부	이유
주제	○ / X	
목적	○ / X	
청중	○ / X	
발표 상황	○ / X	

○ 수집 자료를 적절성을 토대로 발표에서 활용할 자료로 재구성해 봅시다.

자료 번호	재구성한 내용
①	
②	
③	

[수행과제 2] 내용을 체계적으로 조직하기

○ 발표 개요안을 작성해 보면서 발표 내용을 체계적으로 조직하여 봅시다.

[발표 개요안]

주제	지구를 살리는 3가지 행동 발표하기		
단계	발표 내용	나의 발표 전략	활용 매체
도입			
전개			
정리			

√도입/전개/정리 발표 내용
 도입: 발표 배경 및 주제 소개/ 발표 순서 안내
 전개: 발표 주제와 목적/ 대상의 특성에 맞게 구체적인 내용 제시
 정리: 주요 내용 요약/ 당부의 말
 √활용할 수 있는 발표 전략
 도표나 그래프, 사진, 그림, 동영상 등을 제시
 적절한 몸짓(손가락을 편다, 박수를 친다 등)
 목소리의 크기(크게, 작게) 눈 마주치기 청중의 반응을 살피기
 √활용할 수 있는 매체
 도표나 그래프, 사진, 그림, 동영상 등

○ 발표 개요안의 적절성을 판단하여 봅시다. 판단 기준에 따라 적절성 여부를 체크하고, 적절한 이유와 적절하지 않은 이유를 적어보고 적절하지 않은 것은 개요표로 돌아가 수정·반영합니다.

체계적인 조직 판단 기준	적절성 여부	판단 이유
도입, 전개, 정리 단계에 알맞은 내용으로 구성하였는가?	○ / X	
내용의 조직을 통해 발표의 주제가 분명하게 드러나는가?	○ / X	
내용의 조직을 통해 발표의 목적을 달성하였는가?	○ / X	
내용의 조직이 청중의 이해를 고려하였는가?	○ / X	
발표에 활용한 발표 전략이 핵심 정보를 드러내기에 적합하게 활용되었는가?	○ / X	
발표에 활용한 매체 자료가 핵심 정보를 드러내기에 적합하게 활용되었는가?	○ / X	

○ 발표 개요안을 토대로 발표문을 작성하여 봅시다.

[수행과제 3] 동료 평가하기

○ 친구들의 발표를 들으며 평가 기준에 따라 평가하여 봅시다. 이를 바탕으로 자신의 발표문 및 발표 전략을 수정해 봅시다.

[동료의 발표 평가하기]

성취 기준	[9국01-06] 다양한 자료를 재구성하여 내용을 체계적으로 조직하고 청중이 이해하기 쉽게 발표한다.				
주제	지구를 살리는 3가지 행동 발표하기				
평가 요소	평가 기준	평가 결과			
		A (완벽해요)	B (좋아요)	C (아쉬워요)	D (노력이 필요해요)
내용	주제에 부합하는 내용인가?				
	청중이 실천할 수 있는 내용을 포함하고 있는가?				
	다양한 자료를 토대로 구성한 내용인가?				
형식	도입-전개-정리부분이 적절하게 구성되었는가?				
	시각 자료가 이해하기 쉽게 구성되었는가?				
	청중이 이해하기 쉬운 언어 표현을 사용하였는가?				
태도	대본을 보고 읽는 것이 아니라 발표에 어울리는 말하기 태도로 발표하였는가?				
	내용을 고려하여 목소리의 변화를 주었는가?				
	청중과의 상호작용을 고려하면서 비언어적 요소를 잘 사용하였는가?				
성찰	발표자의 장점을 파악하며 나의 발표문 및 발표 전략 수정하기				

[수행과제 4] 발표하기

○ 수행과제 1~3을 바탕으로 최종 발표문 및 발표 전략에 따라 발표해 봅시다.

○● 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소		척도 (점수)	수행 특성
수행 1-1	자료 찾기 및 재구성하기 (5점)	자료의 다양성	2점	2가지 이상 다양한 자료를 수집하여 제시할 수 있다.
			1점	1가지만의 자료를 수집하여 제시한다.
			0점	자료를 수집하지 않고, 자기 생각으로만 작성한다.
	체계적 재구성	3점	자료를 주제와 목적, 청자에 맞도록 재구성하였으며, 내용을 창의적으로 재구성할 수 있다.	
		2점	자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 내용을 단순 나열하면서 구성한다.	
		1점	자료를 주제와 목적에 맞도록 재구성하였으나, 일부 내용이 어긋나게 구성한다.	
		0점	자료를 재구성하지 않는다.	
수행 1-2	발표 개요 작성하기 (5점)		5점	5가지 기준을 모두 충족하여 발표 개요를 작성할 수 있다.
			4점	4가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			3점	3가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			2점	2가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			1점	1가지 기준을 충족하는 발표 개요를 작성할 수 있다.
			0점	발표 개요를 작성하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.
			수행 1-3	내용
1점	1가지 평가기준을 충족하여 내용을 평가할 수 있다.			
0점	내용을 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.			
형식	1점	1가지 평가기준을 충족하여 형식을 평가할 수 있다.		
	0점	형식을 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.		
태도	1점	1가지 평가기준을 충족하여 태도를 평가할 수 있다.		
	0점	태도를 평가하였으나 기준을 모두 충족하지 못하고 있다.		
성찰	1점	발표자의 장점을 적절하게 파악하여 발표문 및 발표 전략 수정에 적합한 성찰 내용을 제시할 수 있다.		
	0점	성찰 내용을 작성하였으나 적절하지 않은 내용을 제시하지 못하고 있다.		

■ 채점 시 참고자료 - 발표문 예시

[도입]

(바른 자세로 서서 청중과 고루 눈 마주치며, 명확한 발음과 큰 목소리로) 안녕하세요. 여러분. 저는 00중학교 임00입니다.

발표에 들어가기에 앞서 질문 하나 드리겠습니다. (목소리를 크게 하며) 여러분, 혹시 태평양에 거대한 쓰레기 섬이 있다는 사실을 알고 있나요? 혹시 알고 있는 친구들이 있으면 손을 들어주세요. (잠시 기다린 뒤) 아는 친구들도 있고 모르는 친구들도 있네요.

제가 사전에 반 친구들을 대상으로 설문조사를 해보니 환경의 심각성을 생각해본 친구는 15명이었고 이중 쓰레기 산의 존재에 대해 아는 친구들은 5명으로 약 20% 미만이었습니다. (쓰레기 산 사진 화면으로 넘기며) 이것이 쓰레기 산입니다. 생각보다 거대하지요? (청중을 둘러보며 눈 마주치며) 저 또한 쓰레기 산의 존재를 몰랐습니다. 얼마 전 도서관에서 그림이 마음에 들어 읽게 된 (책을 들고) 바닷속 생물 도감이라는 책을 통해 알게 되었습니다.

[전개]

쓰레기 산의 이름은 GPGP(Great Pacific Garbage Patch)로 거대한 태평양 쓰레기장이라는 뜻이지요. (한국환경산업기술원 링크를 넘기며) 한국환경산업기술원의 말에 따르면 총면적은 180만km²로 우리나라 면적의 16배로 추정되며, 이 섬을 이루는 플라스틱 개수는 약 1조 8천억 개로 그 종류도 다양하다고 합니다. 추정되는 무게는 무려 8만 톤에 이른다고 알려져 있으며, 현재까지도 그 크기는 점점 커지고 있다고 합니다. 아마 지금 이 시각에도 커지고 있을 것입니다. (잠시 기다리며)

그래도 그나마 다행인 사실은 쓰레기 산이 국가 (한 글자씩 강조하여 읽으며)라는 것입니다. 공식 국가로 임명되면 UN 환경 헌장에 따라 주변국들이 쓰레기 섬을 청소해야 할 의무가 생기게 됩니다. GPGP의 실태와 해양 오염의 심각성에 충격을 받은 미국의 광고 제작자들은 이를 알리기 위해 쓰레기 섬을 국가로 인정해달라고 UN에 요청했고, 2018년부터 쓰레기 섬이 공식 국가로 임명되었습니다.

GPGP에 대한 여러 정보를 접하게 된 뒤 저는 바닷속에는 수많은 생물이 살아가고 있고 현재 그런 생물들이 (잠시 쉬며) 저를 포함한 인간들의 이기심으로 인해 살 곳을 잃어가고 있으며, 심하면 목숨까지 위태로운 상황에 놓여있다는 그런 사실을 깨닫게 되었습니다. 그래서 저는 당장 (한 글자씩 띄어 읽으며, 가슴에 손을 대며) '나부터' 환경을 생각하기로 다짐하였습니다. 그리고 소소한 행동으로 옮기려 노력하였습니다. 그중에서 중학생인 우리가 할 수 있는 방법을 소개해 드리겠습니다. (손가락을 3개 펴며) 총 3가지 방법입니다.

(손가락 한 개를 펴며) 첫 번째 방법은 바로 음식물 쓰레기를 남기지 않는 것이죠. (음식물 재활용률과 관련된 도표를 보여주며) 우리나라의 음식물 쓰레기에 대한 재활용은 세계적으로 우수한 편입니다. 그런데도 재활용으로 감당할 수 없을 만큼 남는 음식의 양이 많은 것이 현실입니다. 다행스럽게도 실제로 개인이 음식물 쓰레기의 양을 줄이기 위해서 해야 할 일은 간단합니다. 장을 볼 때 꼭 필요한 양과 재료만 구매하기, 먹을 양의 반찬만 덜어 먹기, 음식점에서 남겨진 음식은 포장해 가지고 오기 등이니까요.

이와 관련하여 우리가 지금 당장 할 수 있는 것이 있습니다. 급식을 먹을 만큼 받아 남김없이 먹는 것입니다. 여러분들도 당장 하실 수 있겠죠?

(손가락 두 개를 펴며) 두 번째 방법은 분리수거를 잘하는 것입니다. (탄소중립 청년 홈페이지를 보여주며) 탄소중립 청년 서포터즈 팀에서 말하길, 구분되지 않고 버려지는 쓰레기들은 재활용이 힘들어지기에 쓸모없는 쓰레기 취급을 받으며 매립장에 쌓이게 된다고 합니다. 그런데 세계적으로 쓰레기를 묻을 땅이 부족해지고 있어 쓰레기들이 갈 곳을 없는 상황이라고 합니다. (기사를 보여주며) 우리나라에서도 인천시에서 2025부터 더 이상 쓰레기를 받지 못하겠다고 발표한 바 있습니다. 이렇게 많은 쓰레기 매립장이 점점 포화상태가 되어가고 있는 현재, 더욱더 분리수거가 절실한 상황이라고 생각합니다. 당장 지금부터 바로 실천할 수 있겠죠?

(손가락 세 개를 펴며) 세 번째 방법은 걷거나 대중교통 자주 이용하기입니다. 인간이 편리한 이동을 위해 타고 다니는 자동차의 매연이 환경오염의 가장 큰 원인 중 하나입니다. 이를 해결하는 방법을 보여주는 카드 뉴스를 하나 보겠습니다. 에너지정보문화재단은 실제로 차량 제한과 보행자, 대중교통 중심 거리로 온실가스와 대기오염을 모두 감축시킨 마드리드를 예로 들어 해결 방안을 제시하였습니다. 실제로 이러한 교통 제한 정책은 스페인의 시민 환경단체 '행동하는 생태주의자들'에 따라 3년간 차량 제한 정책을 통해 그란비아 거리의 대기 오염도는 동기간 약 25% 정도 낮아졌다고 하며 유의미한 결과를 나타냈습니다. 환경도 살리고 건강도 지키는 법 걷기 바로 하갯길에 한번 집으로 걸어가볼까요?

[정리]

여러분, 오늘 소개한 방법 3가지 기억하시나요? (손가락 한 개를 펴며) 첫 번째 방법 음식물 쓰레기를 남기지 않기. (손가락 두 개를 펴며) 두 번째 방법은 분리수거를 잘하기. (손가락 세 개를 펴며) 세 번째 방법은 걷거나 대중교통 자주 이용하기. 이번 발표를 준비하며 환경에 대해 평소보다 더 많은 생각을 하게 되었고, 평소에 환경을 생각하며 실천하는 작은 행동 하나가 먼 미래에는 큰 변화를 가져올 수도 있겠다는 확신이 들었습니다.

여러분, (잠시 쉬며) 우리의 다음 세대 친구들이 적어도 우리가 보는 이 안타까운 상황에서 더 악화된 상황에서 살아가지 않기를 바라는 마음으로 환경을 생각하는 행동들을 많이 실천해 봅시다. 이만 발표를 마칩니다. 감사합니다.

○● 평가 시 고려 사항

- 다양한 자료를 조사하였는지, 조사한 내용을 재구성하였는지, 찾은 내용을 체계적으로 조직하였는지는 발표만으로 파악하기에 어려움이 있으므로 수행 활동지와 발표를 동시에 고려하여 평가한다.
- 발표문 작성은 발표에 대한 말하기 불안을 줄이는 방법의 하나이다. 아울러 발표 연습 시간을 충분히 제시한 다음 발표를 진행한다.
- 다른 학생의 발표를 들으며 내용과 형식, 태도를 평가해 보게 할 때, 타인의 잘못된 점을 직접적으로 언급하게 하기보다는 장점을 우선 파악하게 하고, 그 장점으로부터 자신의 발표문 및 발표 전략을 수정하는 데 중점을 두게 한다.
- 과제 수행 후, 학생들이 자신의 발표에서 잘한 점, 아쉬운 점, 그리고 보완 방법을 구체적으로 작성을 해보도록 한다. 이를 통하여 학생들이 실질적으로 자신의 말하기 태도를 성찰하여 성장할 수 있는 계기를 마련한다.