

발간 등록 번호

11-1342000-001073-01

2022 개정 교육과정을 열다



2022 개정 교육과정
수업-평가 안내 자료

중학교
사회



목 차

제1부 ▶ 중학교 사회과 교육과정의 개정 방향

- I. 2022 개정 사회과 교육과정의 개관 3
- II. 『2022 개정 사회과 중학교 수업·평가 자료』의 개발 방향 .. 12

제2부 ▶ 중학교 사회과 수업·평가 자료 개발

- I. 수업 설계 예시: ‘아시아’ 23
- II. 수업 설계 예시: ‘아프리카’ 51
- III. 수업 설계 예시: ‘우리나라 자연재해와 주민 생활’ 85
- IV. 수업 설계 예시: ‘제주도의 지역 변화’ 117
- V. 수업 설계 예시: ‘미디어로 경험하는 문화’ 149
- VI. 수업 설계 예시: ‘재판의 이해’ 177
- VII. 수업 설계 예시: ‘시장경제와 가격’ 197

※ 참고문헌 232

2022 개정 교육과정
수업-평가 안내 자료

중학교
사회

제 1 부

중학교 사회과
교육과정 개정 방향

I

2022 개정 사회과 교육과정의 개관

1 2022 개정 사회과 교육과정의 목표

사회과는 학생들이 사회생활에 필요한 지식과 기능을 익혀 이를 토대로 시·공간 속의 인간과 사회현상을 인식하고, 민주 사회의 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 지님으로써 **시민으로서의 자질**을 함양하는 것을 목표로 한다(교육부, 2022: 6). 여기서 시민의 자질은 인간과 사회현상을 탐구하고 지역사회, 국가, 세계에서의 생활에 참여하는 데 필요한 지식과 기능의 습득을 바탕으로 자율적으로 판단하고 행동하며, 또한 공동체 의식을 가지고 타자를 존중하고 배려하면서 개인적, 사회적 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 갖추어 개인의 성장을 도모하고, 지역사회·국가·세계의 발전에 기여하는 것을 의미한다.

사회과는 시민의 자질을 함양하는 데 필요한 **창의적 사고력, 비판적 사고력, 문제 해결력 및 의사 결정력, 의사소통 및 협업 능력**, 정보 활용 능력 등 **교과 역량**을 기르는데 중점을 둔다. 창의적 사고력은 새롭고 가치 있는 아이디어를 생성하는 능력을 의미하며, 비판적 사고력은 사태를 분석적으로 평가하는 능력을 의미한다. 문제 해결력 및 의사 결정력은 다양한 사회적 문제를 해결하기 위해 합리적으로 결정하는 능력을 의미하며, 의사소통 및 협업 능력은 자신의 견해를 분명하게 표현하고 타인과 효과적으로 상호 작용하는 능력을 의미한다. 또한 정보 활용 능력은 다양한 자료와 테크놀로지를 활용하여 정보를 수집, 해석, 활용, 창조할 수 있는 능력을 의미한다(교육부, 2022: 6).

2 2022 개정 사회과 교육과정의 주요 특징

2022 개정 사회과 교육과정은 2015 개정 사회과 교육과정과 달리, 미래 사회에서 요구하는 시민의 자질이나 역량을 기르기 위하여 학생이 **‘주도성’(agency)**을 갖고 학습할 수 있도록 사회현상이나 문제의 특징이나 영향 등을 스스로 조사하는 **‘탐구 학습’**을 강화했고, 쟁점의 합리적 해결 방안을 찾는 **‘토의·토론 학습’**을 증대하였다. 또한 최근 **‘민주시민교육’**에 대한 사회적 요구를 반영하여 생활 속 민주주의의 실천, 노동 인권 교육, 선거 교육, 미디어 리터러시 교육 관련 내용을 강화했다(박상준, 2023a: 175-178, 은지용 외, 2022: 69-88).

가 핵심 아이디어 중심 학습량 적정화

2022 초·중등학교 교육과정 총론의 개정 방향에 맞추어, 2022 개정 사회과 교육과정은 지리, 일반사회, 역사 영역별로 ‘핵심 아이디어’를 중심으로 학습량을 적정화해서 내용을 구성했다. 핵심 아이디어는 지리, 역사, 정치, 법, 경제, 사회·문화 현상 관련 사실이나 개념의 상호 관계를 일반화 형태로 진술한 것이다. 핵심 아이디어는 각 주제 영역에서 학생이 학습해야 할 지식, 과정·기능, 가치·태도 같은 핵심 내용과 요소를 정리한 것이다.

핵심 아이디어를 중심으로 초등학교 사회의 성취기준을 3-4학년은 24개에서 22개로, 5-6학년은 48개에서 27개로 대폭 축소하였다. 중학교 사회는 지리 영역 12개 단원(성취기준 38개)과 일반사회 영역 12개 단원(성취기준 36개)를 유지하였다. 고교 학점제 시행으로 고등학교 선택 과목의 기본 이수 학점이 5→4학점(단위)으로 줄었기 때문에, 사회과의 선택 과목은 5~8개 단원의 18~28개 성취기준에서 과목별로 4개 단원의 12~16개 성취기준으로 축소했다(박상준, 2023a: 175; 은지용 외, 2022: 57-61).

또한 학생 주도형 탐구와 토의·토론 학습을 위하여 학습 내용과 관련하여 학생이 탐구하거나 토의하는 **과정과 기능**을 제시하였고, 또한 각 주제 영역에서 학생이 형성해야 할 **민주적 가치와 태도**를 구체적으로 제시하였다.

2015와 2022 사회과 교육과정의 내용 체계의 구성이 어떻게 변화되었는지 일부를 비교해 제시하면 다음과 같다.

■ 2015 개정 사회과 교육과정의 내용 체계 ■

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소			기능
			초등학교		중학교	
			3~4	5~6	1~3	
정치	민주주의와 국가	현대 민주국가에서 민주주의는 헌법을 통해 실현되며, 헌법은 국가기관의 구성 및 역할을 규율한다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 민주주의 ● 지역사회 ● 공공기관 ● 주민 참여 	<ul style="list-style-type: none"> ● 민주주의 ● 국가기관 ● 시민 참여 	<ul style="list-style-type: none"> ● 정치 ● 민주주의 ● 정부형태 ● 지방자치제도 	<ul style="list-style-type: none"> ● 조사하기 ● 분석하기 ● 참여하기 ● 토론하기 ● 비평하기 ● 의사결정하기
	정치과정과 제도	현대 민주국가는 정치과정을 통해 시민의 정치 참여가 실현되며, 시민은 정치 참여를 통해 다양한 정치활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 지역문제 해결 	<ul style="list-style-type: none"> ● 생활 속 민주주의 ● 민주정치 제도 	<ul style="list-style-type: none"> ● 정치과정 ● 정치 주체 ● 선거 ● 시민 참여 	
	국제정치	세계화로 인해 다양한 국제기구들이 활동하고 있으며, 한반도의 국제질서도 복잡해지고 있다.		<ul style="list-style-type: none"> ● 지구촌 평화 ● 국가간 협력 ● 국제기구 ● 남북 통일 	<ul style="list-style-type: none"> ● 국제 사회 ● 외교 ● 우리나라의 ● 국가간 갈등 	

■ 2022 개정 사회과 교육과정의 내용 체계 ■

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> ● 민주주의의 이념과 원리를 실현하기 위해서는 제도와 의식의 개선이 필요하다. ● 다양한 정치 주체가 정치과정에 참여하며, 민주주의는 여러 제도와 시민 참여를 통해 실현된다. ● 국제 사회에는 여러 행위 주체가 활동하며, 우리나라를 비롯한 국제 사회의 행위 주체는 다양한 국제 문제 해결을 위해 노력한다. 		
범주		내용 요소		
		초등학교		중학교
		3~4학년	5~6학년	1~3학년
지식·이해	민주주의	<ul style="list-style-type: none"> ● 민주주의의 의미 ● 학교 자치 사례 ● 주민 자치 사례 	-	<ul style="list-style-type: none"> ● 정치와 민주주의 ● 민주주의의 발전 민주주의의 이념과 원리 ● 현대 민주주의와 시민의 역할
	정치과정	<ul style="list-style-type: none"> ● 민주주의의 실천 ● 주민참여와 지역사회 문제 해결 	<ul style="list-style-type: none"> ● 선거의 의미와 역할 ● 미디어의 역할 ● 미디어 콘텐츠의 분석 	<ul style="list-style-type: none"> ● 선거와 유권자 및 정당의 활동 ● 정치 주체와 정치과정 ● 지방 자치와 시민 참여
	국제정치	-	<ul style="list-style-type: none"> ● 평화 통일을 위한 노력 ● 지구촌의 평화 	<ul style="list-style-type: none"> ● 국제 사회의 주체와 특징 ● 국제 사회의 분쟁과 시민의 역할 ● 우리나라의 국제 문제와 대응 방안
과정기능		<ul style="list-style-type: none"> ● 민주주의 사례를 조사하기 ● 미디어 콘텐츠를 비판적으로 분석하기 ● 사회문제 해결에 참여하기 		
가치태도		<ul style="list-style-type: none"> ● 민주적 기본 가치 ● 선거 과정의 참여 ● 학교 자치에의 참여 ● 미디어에 대한 비판적 태도 		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 정치 현상 및 문제의 사례 조사하기 ● 정치적 쟁점에서 사실과 가치문제 구분하기 ● 정치 관련 자료 및 정보의 타당성과 신뢰성 검토하기 ● 공동체 의사 결정 과정에서 의사소통하기 ● 정치적 쟁점 해결 과정에 적극 참여하고 협력하기 ● 국제 문제를 조사하고 대응 방안을 모색하기 		
		<ul style="list-style-type: none"> ● 민주주의의 이념과 원리의 내면화 ● 개인의 자유와 공공선의 조화로운 실천 ● 민주적 의사 결정 과정에 대한 존중 ● 다양한 정치 주체의 입장과 선호에 대한 존중 ● 민주 시민으로서 정치과정에 적극 참여하려는 태도 ● 국제문제에 관심을 갖고 적극 대응하려는 자세 		

나 탐구 학습의 강화

2022 개정 사회과 교육과정은 시민의 자질과 교과 역량을 함양하기 위해 ‘**학생 주도형 탐구 학습**’을 더 강화하였다. 학생이 일상생활에서 경험하는 현상이나 문제를 스스로 조사하고, 자료에 근거하여 그것의 이유, 특징, 영향 등을 분석하고 일반화된 결론을 도출하는 탐구 활동이 강화되었다(박상준, 2023a: 176). 그래서 중학교 사회는 탐구 학습 관련 성취기준이 지리 영역은 38개 중 12개(32%), 일반사회 영역은 36개 중 11개(31%)로 대폭 증가하였다.

지리 영역

※ 탐구 관련 성취 기준 : 지리 영역 12개(32%)

- 세계와 지역 변화가 미치는 영향 **조사하기**
- 아시아의 인구 변화로 인한 지역 변화를 **추론하기**
- 유럽 통합이 유럽에 미친 영향 **탐색하기**
- 초국적 기업으로 인한 지역 변화 **분석하기**
- 우리나라의 기후변화의 대응을 조사하기
- 지역 경제의 활성화 노력 조사하기
- 영·호남 지역의 변화와 과제를 조사하기
- 여러 지역의 사례를 **비교하기**

일반사회 영역

※ 탐구 관련 성취 기준 : 일반사회 영역 11개(31%)

- 갈등 사례와 대응 방안을 **탐색하기**
- 문화 사례에서 특징을 **도출하기**
- 정치 사례에서 민주주의의 필요성 **도출하기**
- 유권자와 정당의 활동을 **조사하기**
- 법의 사례에서 법 목적을 **도출하기**
- 기본권 구제 방법을 조사하기
- 국회의 역할을 조사하기
- 환율 변동이 생활에 미치는 영향을 조사하기
- 국제 사회의 특징 **도출하기**
- 사회 변동이 생활에 미치는 영향 **분석하기**

2022 개정 사회 교육과정

[9사(일사)02-01] 일상생활에서 접하는 문화의 사례를 탐색하고, 이를 바탕으로 문화의 **의미와 특징을 도출한다.**

[9사(일사)05-01] 법의 의미와 특징을 설명하고, 일상생활에서 접하는 법의 사례를 통해 법의 **목적**을 도출한다.

[9사(일사)06-02] 기본권 제한의 요건과 한계가 헌법에 명시된 이유를 토의하고, 기본권 침해 시 **구제 방법**을 조사한다.

[9사(일사)10-03] 세계화 시대에 국제 거래가 이루어지는 사례를 탐색하고, 환율 변동이 우리 생활에 미치는 **영향**을 조사한다.

[9사(일사)11-01] 국제 사회를 구성하는 여러 행위 주체의 활동을 조사하고, 이를 토대로 국제사회의 **특징**을 도출한다.

[9사(일사)12-01] 오늘날 우리 사회가 겪는 사회 변동에 대해 조사하고, 이러한 사회 변동이 우리 생활에 미치는 **영향**을 분석한다.

(1) 교수·학습 방향

(다) 사회현상에 관한 기초 지식을 습득하고, 지리, 역사, 제 사회과학의 **기본 개념과 원리**를 발견하고 **탐구할 수 있도록 안내** 한다.

(2) 교수·학습 방법

(다) 학습자의 사고력을 자극할 수 있도록 적절한 **탐구 상황**을 설정하고 다양한 **발문 기법**을 활용한다.

다 토의·토론 학습의 강화

2022 개정 사회과 교육과정은 지리와 사회과학의 개념과 원리를 스스로 탐구하는 ‘사회과학 교육’ 그리고 사회문제 또는 쟁점을 토의·토론을 통해 해결하는 ‘쟁점 중심 사회과’ 교육을 강화하였다. 학생이 일상생활에서 경험하거나 미디어를 통해 접하는 사회문제 또는 쟁점을 조사하고, 문제의 해결 방안을 찾는 토의나 토론 활동을 대폭 증대하였다(박상준, 2023a: 177). 그래서 중학교 사회는 토의·토론 학습 관련 성취기준이 지리 영역은 38개 중 7개(18%), 일반사회 영역은 36개 중 13개(36%)로 대폭 증대되었다.

지리 영역

※ 토의·토론 성취 기준 : 지리 영역 7개(18%)

- 지속가능한 발전 방안 모색하기
- 환경문제 해결 방안 제안하기
- 자연재해의 대처 방안 탐색하기
- 지역 불균형 해결 방안 제안하기
- 자원의 확보 방안 모색하기
- 지역 문제의 해결방안 모색하기
- 갈등/차별에 대처 방안 토의하기

일반사회 영역

※ 토의·토론 성취 기준 : 일반사회 영역 13개(36%)

- 갈등/차별에 대처 방안 토의하기
- 바람직한 문화 이해 태도 토의하기
- 민주주의 발전 방안 토의하기
- 사회법의 필요성 토의하기
- 공정한 재판의 중요성 토의하기
- 근로자 권리 침해의 대처 방안 토의하기
- 헌법재판소의 성격 토의하기
- 기업이 정신 토의하기
- GDP가 생활에 미친 영향 토의하기
- 국제분쟁에서 시민의 역할 토의하기
- 사회문제가 생활에 미친 영향 토의하기
- 사회문제에 대응 태도 방안 토의하기
- 국제문제의 대응 방안 토론하기

2022 개정 사회 교육과정

[9사(일사)02-03] 여러 집단에서 나타나는 다양한 문화 사례들을 조사하고, 문화를 이해하는 바람직한 태도에 대하여 **토의한다**.

[9사(일사)05-03] 재판의 의미와 종류를 설명하고, 공정한 재판의 중요성에 대해 **토의한다**.

[9사(일사)07-03] 사법기관으로서 법원의 역할을 검토하고, 헌법재판소의 성격에 대해 **토의한다**.

[9사(일사)08-03] 시장경제에서 기업의 역할과 사회적 책임을 설명하고, 우리 사회에 필요한 기업가 정신에 대해 **토의한다**.

[9사(일사)10-01] 우리나라의 경제 성장 전후 모습을 검토하고, 국내 총생산의 증가가 우리 생활에 미치는 영향에 대해 **토의한다**.

[9사(일사)11-03] 우리나라가 직면하고 있는 국제 문제에 대해 조사하고, 이러한 문제에 대응하기 위한 방안에 대해 **토의한다**.

[9사(일사)12-02] 오늘날의 주요한 사회문제를 조사하고, 이러한 사회문제가 우리 생활에 미치는 영향에 대해 **토의한다**.

(2) 교수·학습 방법

(바) 학습 내용에 따라 **질문, 조사, 토의·토론**, 논술, 관찰 및 면담, 현장 견학과 체험, 초청 강연, 실험, 역할 놀이와 시뮬레이션 게임, 모의재판과 모의국회, 사회 참여 활동, 사료 학습, 제작 학습, 추체험 학습, 야외답사 등의 다양한 학습 방법을 적절하게 활용한다.

라 민주시민교육의 강화

2022 개정 사회과 교육과정 총론은 교육기본법(1997) 제2조에 의거해 기본적으로 학교 교육이 추구할 교육 이념으로 '민주 시민의 자질'을 함양하는 것을 제시하고 있다. 또한 최근 민주주의 발전을 위하여 민주시민의 역량을 기르는 교육에 대한 사회적 요구가 증가하고 있다. 2020년 1월 공직선거법의 개정으로 18세 이상 국민에 선거권이 부여되었고, 2022년 1월 정당법의 개정으로 16세 이상 국민에 정당 가입이 허용되었다. 고등학생이 주권자로서 투표하거나 정당에 가입해 활동하는 방식으로 정치에 직접 참여할 수 있다. 그리고 최근 16개 시·도 교육청이 민주시민교육 조례를 제정하여 시행하고 있으며, 14개 시·도 교육청이 학교 자치 조례 또는 학생 자치 조례를 제정하여 학교 생활 속 민주주의의 실현과 체험을 강조하고 있다(박상준, 2023a: 176-177).

이러한 사회적 요구를 반영하여 2022 개정 사회과 교육과정은 학교 자치, 주민 자치, 시민의 주권 행사와 선거 참여 등 '생활 속 민주주의'의 실천 관련 내용을 강화했으며, 근로자의 권리 보호 등 '노동 인권 교육'의 내용을 추가했다. 또한 최근 급증하는 가짜 뉴스와 여론 왜곡에 대응할 능력을 기르도록 미디어 콘텐츠에 대한 이해와 비판적 분석 등 '미디어 리터러시' 교육 관련 내용을 신설했다.

● 유권자 및 선거 교육의 강화

2015 개정 사회 교육과정

(1) 개인과 사회생활

[9사(일사)01-03] 사회 집단의 의미를 이해하고, 사회 집단에서 나타나는 차별과 갈등의 사례와 이에 대한 해결 방안을 탐구한다.

(3) 개인과 사회생활

[9사(일사)03-03] 민주주의를 구현하기 위한 정치제도를 정부 형태(의원 내각제, 대통령제) 중심으로 탐구한다.

(4) 정치과정과 시민 참여

[9사(일사)04-02] 선거의 기능과 기본 원칙을 이해하고, 공정한 선거를 위한 제도 및 기관에 대해 조사한다.

2022 개정 사회 교육과정

(1) 인간과 사회생활

[9사(일사)01-03] 우리 사회에 나타나는 다양한 갈등과 차별의 사례를 조사하고, 이에 대처하는 시민의 자질에 대해 토의한다.

(3) 민주주의와 시민

[9사(일사)03-03] 현대 민주주의의 특징과 과제를 검토하고, 우리나라 민주주의 발전을 위한 제도적 방안과 시민의 역할에 대해 토의한다.

(4) 정치과정과 시민 참여

[9사(일사)04-01] 선거의 기능과 기본 원칙을 검토하고, 선거 과정에서 유권자와 정당이 수행하는 활동을 조사한다.

● 노동인권 교육과 시민교육의 강화

2015 개정 사회 교육과정

(6) 인권과 헌법

[9사(일사)06-03] 헌법에 보장된 근로자의 권리를 이해하고, 노동권 침해 사례와 구제 방법을 조사한다.

(11) 국제 사회와 국제 정치

[9사(일사)11-02] 국제 사회에 존재하는 경제과 갈등, 협력의 다양한 모습을 이해하고, 국제 사회의 공존을 위한 노력을 외교 정책을 중심으로 탐구한다.

(12) 사회 변동과 사회문제

[9사(일사)12-03] 현대의 주요한 사회문제를 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 탐구한다.

2022 개정 사회 교육과정

(6) 인권과 기본권

[9사(일사)06-03] 근로자에게 보장되는 권리를 조사하고, 이러한 권리의 침해에 대처하는 국가와 시민의 노력에 대해 토의한다.

(11) 국제 사회와 한반도

[9사(일사)11-02] 국제 사회의 다양한 분쟁에 대해 조사하고, 지역, 국가, 세계의 시민으로서 우리의 역할에 대해 토의한다.

(12) 사회 변동과 사회문제

[9사(일사)12-03] 사회 변동과 사회문제에 대응하는 국내외의 사례를 검토하고, 시민으로서 지켜야 할 태도와 실천 방안에 대해 토의한다.

● 미디어 리터러시 교육의 강화

2015 개정 사회 교육과정

(2) 문화의 이해

[9사(일사)02-03] 대중매체와 대중문화의 의미와 특징을 이해하고, 대중문화를 비판적으로 평가하는 태도를 가진다.

<성취기준 해설>

[9사(일사)02-03]에서는 대중매체와 대중문화의 특징을 이해하고, 새로운 대중매체의 등장이 개인적·사회적 측면에서 인간의 삶을 어떻게 변화시키고 있는지를 탐구한다.

2022 개정 사회 교육과정

(2) 다양한 문화의 이해

[9사(일사)02-02] 우리 주변에서 활용되는 미디어들을 탐색하고, 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화와 정보들을 비판적으로 검토한다.

<성취기준 해설>

[9사(일사)02-02] 학생이 활용하는 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화 사례와 정보들을 비판적으로 살펴보고, 이를 통해 미디어 통해 접하는 정보를 분석·평가하는 '미디어 리터러시'를 기른다.

마 학생의 삶과 연계한 학습의 강조

2022 개정 사회과 교육과정은 지식을 주입하는 것이 아니라 학생이 경험하는 일상생활의 사례와 맥락 속에서 지리와 사회과학의 주요 개념이나 원리를 이해하도록 구성하였다. 그래서 학생들이 학습하는 지리와 사회과학의 개념, 원리, 이론을 통해 자신이 생활하는 상황이나 맥락을 파악하고 실제 생활에 적용할 수 있도록 내용을 조직하였다(은지용 외, 2022: 73). 즉, 사회과의 학습이 학생의 삶과 연계되도록 구성되었다.

2022 개정 사회 교육과정

<성취 기준>

- [9사(일사)01-01] 사회화의 의미를 **일상생활의 사례**를 들어 설명하고, 사회화 과정에서 형성되는 자아 정체성에 대해 성찰한다.
- [9사(일사)03-01] 공동체 생활에 필요한 정치의 역할을 탐색하고, **다양한 정치 사례**를 통해 민주주의의 의미와 필요성을 **도출한다**.
- [9사(일사)05-01] 법의 의미와 특징을 설명하고, **일상생활에서 접하는 사례**를 통해 법의 목적을 **도출한다**.
- [9사(일사)06-01] **일상생활에서 인권이 침해되는 사례**를 조사하고, 헌법에 보장된 기본권의 종류를 탐색한다.
- [9사(일사)09-01] 일상생활에서 접하는 **다양한 시장의 사례**를 조사하고, 이를 토대로 시장의 의미와 필요성을 설명한다.
- [9사(일사)10-02] **물가 변동과 실업의 사례**를 탐색하고 물가 변동과 실업이 우리 생활에 미치는 영향을 제시한다.

바 문제 해결을 위한 체험 학습의 강화

2022 개정 사회과 교육과정은 학생이 사회 과목에서 학습한 지식을 바탕으로 실제 생활에서 겪는 지역문제 또는 사회문제를 해결하는 데 참여하거나 직접 실천해 보는 체험 학습을 강화하였다. 체험 학습은 학생이 실제 생활에서 겪는 사회문제를 해결하는 과정에 참여하는 경험을 통해 민주주의에 대한 인식, 문제 해결 능력, 민주적 가치와 태도를 형성하도록 도와준다. 체험 학습은 ‘경험을 통한 학습’이다(박상준, 2023b: 299-300).

2022 개정 사회 교육과정

- [9사(일사)04-03] 민주주의의 발전을 위한 지방 자치의 중요성을 설명하고, **지역사회의 문제를 해결**하기 위한 **시민 참여 활동**을 계획한다.
- [9사(일사)08-02] 일생 동안 이루어지는 경제생활을 분석하고, 안정적인 금융 생활을 위한 **자산 및 신용 관리 방안**을 계획한다.
- [9사(일사)09-03] 시장경제에서 수요와 공급을 변화시키는 요인을 조사하고, 시장 **가격의 변동에 대응하는 방안**을 계획한다.
- [9사(일사)12-03] 사회 변동과 사회문제에 대응하는 국내외의 사례들을 검토하고, **시민으로 지녀야 할 태도와 실천 방안**에 대해 토의한다.

(2) 교수·학습 방법

(라) 쟁점이나 문제 상황, 가치 갈등 상황, 인권 침해 사례 등 **다양한 상황이나 사례**를 제시하고, 학습자가 합리적인 해결 방안을 모색하고 **실천**할 수 있도록 사례 및 **체험 중심의 교수·학습 방법**과 자료를 활용한다.

사 지역 지리 중심(세계지리+한국지리)의 교육과정 구성

2022 개정 사회과 교육과정에서 중학교 지리 영역은 초·중·고등학교 지리 교육과정의 연계성을 고려해 **지역 지리**를 중심으로 개발되었다. 지리 영역은 세계와 우리나라의 지역에 대한 인식과 이해를 높이도록 구성되었다. 그러나 **지역 학습**은 단순하게 지리적 사실이나 지역에 대한 지식을 암기하는 것이 아니라 위치, 지역, 공간과 환경의 상호 연관성과 상호 의존성을 파악하는 지리적 소양과 지리적 문해력을 형성하고 지리적 문제를 해결할 수 있는 시민을 기르는 데 초점을 맞추어야 한다(은지용 외, 2022: 69-70).

그에 따라 중학교 지리 영역은 초등학교 6학년에서 세계 지리를 학습한 것과 연계되도록 먼저 세계 지리로 구성하고 그다음 한국 지리 관련 내용으로 구성하였다. 세계 지리에 대한 학습을 통해 지리적 인식과 소양을 쌓고 우리나라의 지역에 대해 이해하고 여러 지리적 문제의 해결 능력을 습득하도록 구성되었다.

아 지리 역량 교육의 강화

사회과의 목표인 시민으로서의 자질 함양을 위해 중학교 지리 영역은 세계 시민, 글로벌 시민, 생태 시민으로서 자질 함양과 관련된 내용을 중심으로 구성하였다. 그리고 특히 세계 지역과 우리나라의 지역에 대한 학습을 통해 지리적 문해력, 공간적 문제 해결력과 의사 결정력, 글로벌 시민성, 지속가능성을 위한 생태적 감수성을 기르는 데 중점을 두었다. **지리 역량**의 유형과 의미는 다음과 같다(은지용 외, 2022: 72).

지리 역량	의미
지리적 문해력	지역, 국가, 세계 규모에서 발생하는 지리적·공간적 문제를 합리적으로 해결하기 위해서 지리적·공간적 정보를 수집하여 지리적 사고력과 판단력을 통해 분석 또는 해석하고, 지리정보기술을 활용해 도표화 또는 지도화하여 제시할 수 있는 능력
공간적 문제 해결력과 의사 결정력	지역, 국가, 세계 규모에서 발생하는 다양한 지리적 쟁점 및 문제를 다중 스케일적 관점에서 인식하고 그 원인과 현상을 파악하여 합리적인 해결 방안들을 모색하며 가장 나은 의견을 선택하는 능력
글로벌 시민성	지역, 국가, 세계 공동체의 구성원에게 다중 스케일 차원에서 요구되는 가치와 태도(예: 공간적·문화적 다양성에 대한 이해와 공감)를 가지고 자신과 공동체의 웰빙과 발전을 위해 적극적으로 참여하는 능력
지속가능성을 위한 생태 감수성	지구와 인류의 지속가능한 발전에 기여하기 위해 인간과 자연의 유기적·생태적 관계를 자각하고 이를 위해 실천할 수 있는 능력

II

『2022 개정 사회과 중학교 수업·평가 자료』의 개발 방향

중학교 사회의 수업·평가 자료는 먼저 제1부에서 2022 개정 사회과 교육과정의 주요 특징을 소개하였다. 그에 기초하여 제2부에서 학생이 주도적으로 탐구하거나 토의·토론을 통해 스스로 문제를 해결할 수 있는 학생 주도형 학습 방법을 중심으로 수업·평가 자료를 개발하였다.

여기서 개발된 수업·평가 자료는 사회 수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법과 참고 자료 등을 안내하는 것이다. 각 교사는 소속 학교의 교육 환경과 학생들의 배경지식 및 인지 수준 등을 고려하여 교수·학습 방법과 관련 자료를 수정하거나 최신 자료로 대체하여 활용할 수 있다.

1 수업·평가 자료 개발 방향

중학교 사회는 시민의 자질을 기르기 위하여 학생이 주도성을 갖고 능동적으로 학습할 수 있도록 사회현상과 문제의 원인, 특징, 영향 등을 스스로 조사하는 ‘탐구 학습’이나 사회문제 또는 쟁점의 합리적 해결 방안을 찾는 ‘토의·토론 학습’을 할 수 있도록 개발하고자 한다. 또한 최근 증가한 민주시민교육에 대한 사회적 요구를 반영하여 ‘생활 속 민주주의의 체험’, ‘문제 해결을 위한 체험’, ‘학생의 삶과 연계한 학습’이 가능한 수업·평가 자료를 개발하고자 한다.

가 학생 주도형 학습의 설계 방법

여기서는 2022 개정 사회과 교육과정의 특성을 반영하여, 중학교 사회에서 학생이 주도성을 갖고 사회현상이나 문제를 스스로 탐구하거나 쟁점의 합리적 해결 방안을 제시하는 수업의 설계 방법을 소개할 것이다. 또한 생활 속에서 민주주의를 체험하거나 학생의 삶과 연계한 지식의 생생한 학습을 하도록 지원하는 수업의 설계 방법을 간략히 안내할 것이다.

1 탐구 학습의 설계 방법

☐ 탐구 학습은 학생이 사회과학자처럼 스스로 사회현상이나 문제에 대하여 과학적 방법으로 탐구하여 일반화된 지식을 형성하는 방법과 능력을 가르치는 교수·학습 모형이다. 한마디로 탐구 학습은 **과학적 탐구의 방법과 능력**을 가르치는 것이다.

탐구력은 문제 해결을 위한 가설을 설정하고 자료를 수집하고 분석하여 검증하는 고차적 사고력이다. 이러한 탐구 과정을 통해 학생이 가설을 검증하여 일반화된 지식을 도출한다. 이렇게 형성된 일반화된 지식은 사회현상을 과학적으로 이해하고 문제를 합리적으로 해결하는 기본 토대를 제공한다(박상준, 2023b: 148-150).

- 탐구 학습의 과정과 방법은 학자에 따라 다양하지만, 탐구의 핵심 과정과 방법을 종합해 제시하면 다음과 같다(박상준, 2023b: 151-159).

- | | |
|-------------------|-----------|
| (1) 문제 제기 및 용어 정의 | (2) 가설 설정 |
| (3) 자료 수집 | (4) 자료 분석 |
| (5) 검증 및 일반화 | |

2 토의·토론 학습의 설계 방법

- 토의(discussion)는 사람들이 어떤 주제에 대하여 자신이 알고 있는 정보나 견해를 상호 교환하면서 그 주제에 대한 이해를 높이고 문제의 해결 방안 등에 대해 의사소통하는 과정이다. 반면에 토론(debate)은 어떤 주제에 대한 정보나 의견을 교환하는 것을 넘어서, 토론은 객관적 근거를 제시하면서 자신의 견해나 주장의 정당성을 논증하여 상대방을 설득하려는 의사소통의 과정이다(박상준, 2023b: 210-211).

- 그러나 사회과에서는 토의와 토론을 엄격히 구별하지 않고, 일반적으로 활용되는 토의·토론 학습은 학생들이 어떤 주제에 대한 자신의 견해나 주장을 **객관적 근거에 기초해 논증**하고 상대방을 **설득**하는 방법과 능력을 가르치는 교수·학습 방법이다. 토론 학습은 지식을 가르치기 보다는 학생들이 객관적 근거를 제시하면서 자신의 주장이 타당하다는 것을 논증하고 상대방을 설득하는 비판적 사고력이나 의사 소통 능력의 신장을 목표로 한다.

- 사회과에서 일반적으로 활용할 수 있는 토의·토론 학습 방법에는 짝 토의, 모둠 토의, 찬·반 토론 등이 있다(박상준, 2023b: 217-223).

- **짝 토의**는 어떤 주제에 대하여 같이 앉아 있는 2명의 학생이 짝이 되어 토의를 진행하는 방법이다. 짝 토의에서는 2명의 학생이 마주 보고 자신의 의견을 말하고 다른 학생의 의견을 듣는 방식으로 진행되기 때문에, 모든 학생이 토의에 참여하게 된다.

- **모둠 토의**는 4명을 한 모둠으로 만들어 모둠별로 구성원들이 어떤 주제에 대해 심층적으로 토론하는 방법이다. 배심 토의나 전체 토의에는 일부 학생만 참여하고 특정 학생이 토론을 주도하는 문제가 생긴다. 반면에 모둠 토의는 4명 내외로 구성되기 때문에, 구성원 모두가 토론에 참여하고 토론이 활발하게 이루어질 수 있다(박상준, 2023b: 219-223).

- (1) 토의 문제의 선정
- (2) 모둠의 편성
- (3) 토의 자료의 수집 및 이해
- (4) 모둠 토의의 실시
- (5) 토의의 정리 및 발표

찬·반 토론(debate)은 쟁점과 관련하여 찬성과 반대 집단이 각자 자기의 주장이 옳음을 논증하고 반대쪽 주장을 반박하는 과정으로 진행된다. 찬·반 토론은 먼저 각 학생이 쟁점과 관련해 찬성이나 반대 입장을 정하고, 자기 입장을 지지해 줄 자료를 찾아 파악한다. 그다음 각 집단은 자료에 기초해 자신의 입장을 정당화하고, 상대방 주장과 근거를 반박한다. 학생은 자신의 진짜 입장과 관계없이 처음에 정한 찬·반 입장을 한 시간 동안 계속 유지하고, 그 입장에서 주장을 제시하며 설득하고자 시도한다(박상준, 2023b: 221-223)

- (1) 토론 문제의 선정
- (2) 찬·반 집단의 구성
- (3) 찬성 측의 주장 제시
- (4) 반대 측의 주장 제시
- (5) 찬성 측의 반론 제기
- (6) 반대 측의 반론 제기
- (7) 토론의 정리

사회적 쟁점이나 문제에 대하여 찬성과 반대 입장으로 나누어 토론한다는 점에서 찬·반 토론 학습과 찬반 논쟁 협동 학습(PCCL)이 유사한 것처럼 보인다. 하지만 두 가지 학습 모형은 토론의 목표, 찬·반 토론의 방식, 자기 입장의 발표, 합의 시도 등에 있어서 구별되므로 토론 수업을 적용할 때 유의해야 있다(박상준, 2023b: 251-252).

구분	찬·반 토론 학습	찬반 논쟁 협동 학습
목표	● 반대쪽 주장을 반박해서 상대방을 '설득'하거나 이기는 것	● 찬·반 입장을 바꾸어 토론 후 '상호 합의'에 도달하는 것
찬·반 토론방식	● 먼저 찬·반 입장을 정함 ● 처음 입장을 유지하며 토론을 진행함	● 미니 집단에서 찬·반 입장을 정해 토론함 ● 미니 집단의 찬·반 입장을 바꾸어 토론함
자기 입장	● 자신의 진짜 입장을 제시할 기회 없음	● 자신의 진짜 입장을 정리해 발표함
합의	● 합의의 시도 없음	● 상호 합의의 노력

3 프로젝트 기반 학습의 설계 방법

- ▣ 프로젝트 학습(Project Based Learning)은 학습자가 스스로 교과 내용과 실제의 문제를 연결하여 과제를 수행함으로써 **교과 지식과 고차적 사고력**을 동시에 배우도록 만들어진 교수·학습 방법이다. 프로젝트 학습은 학생이 주도적으로 학습하는 것이 특징이다. 학생은 프로젝트의 주제 선정과 수행 과정에 주체적으로 참여하고 학습의 전 과정을 책임진다. 학생은 주제 또는 문제 등에 관한 조사, 관찰, 탐구 활동을 실시하고, 그것의 결과에 대하여 여러 가지 형태로 표현하는 결과물을 제출한다. 이처럼 학생이 주도적으로 프로젝트를 계획하고 스스로 탐구하며 결과물을 표현하는 것이 특징이다(박상준, 2023b: 281-283).

▣ 프로젝트 학습의 과정과 방법은 학자에 따라 다양하지만, 핵심적인 활동 과정과 방법을 종합해 제시하면 다음과 같다(박상준, 2023b: 284-293).

- (1) 프로젝트 계획하기: 교과 내용 선정하기 → 프로젝트의 유형과 범위 정하기 → 프로젝트의 학습 환경 조성하기
- (2) 프로젝트 문제 선정하기: 프로젝트의 주제 정하기 → 프로젝트의 문제 선정하기
- (3) 프로젝트 수행하기: 프로젝트 활동 계획하기 → 기초 자료 수집하기 → 조사 또는 탐구 하기 → 문제 해결 방안 선택하기
- (4) 프로젝트 결과물 완성하기
- (5) 프로젝트 평가하기

4 체험 학습의 설계 방법

- ▣ 체험 학습은 사회과 수업에서 지식을 교실 밖 상황에서 직접 경험하거나 적용하는 교수·학습 방법이다. 체험 학습(experiential learning)은 현장 견학의 수준을 넘어서 사회문제를 해결하는 과정에 참여하는 경험을 통하여 사회에 대한 인식, 가치 체계, 고차적 사고력, 사회적 기능을 체득해가는 과정이다. 한마디로 체험 학습은 실제 생활에서 겪는 사회문제를 해결하는 과정에 참여하는 **‘경험을 통한 학습’**이다(박상준, 2023b: 299-300).

▣ 체험 학습은 대의 민주주의의 위기를 극복하여 민주주의를 발전시키기 위한 안전장치가 되고, 공정한 사회를 만드는 토대가 된다. 시민의 자질과 교과 역량을 함양하기 위하여 활용할 수 있는 체험 학습의 유형을 제시하면 다음과 같다(박상준, 2023b: 303-304)

유해 환경 감시단	유해 환경 이해하기, 주변 지역에서 유해 환경의 조사, 유해 환경의 해결 활동 (서명 운동, 캠페인, 진정서 보내기 등)
환경 지킴이	환경오염 이해하기, 생활주변에서 환경오염의 조사, 환경오염의 해결 활동(서명 운동, 캠페인, 진정서 보내기 등)
문화유산 지킴이	문화유산의 이해, 훼손된 문화유산의 조사, 훼손된 문화유산의 보존 활동 (캠페인, 진정서 보내기 등)
청소년 의회	청소년 의회의 조직, 청소년 관련 문제의 토의 및 결정, 청소년 문제 해결에의 참여(캠페인, 민원 제기, 입법 청원 등)
학생 자치 법정	학생 자치 법정의 조직, 교내 법적 문제의 재판, 재판 결과의 공지, 재판의 결과에 대한 토론과 반성
시민단체 참여 활동	시민단체의 활동 조사, 시민단체의 시민 교육에 참가, 시민단체 활동에 참여(캠페인, 서명운동, 집회 등)
작은 권리 찾기 운동	나의 권리 이해하기, 생활 주변에서 침해된 권리의 조사, 침해된 권리 찾기 활동(서명 운동, 캠페인, 진정서 보내기 등)

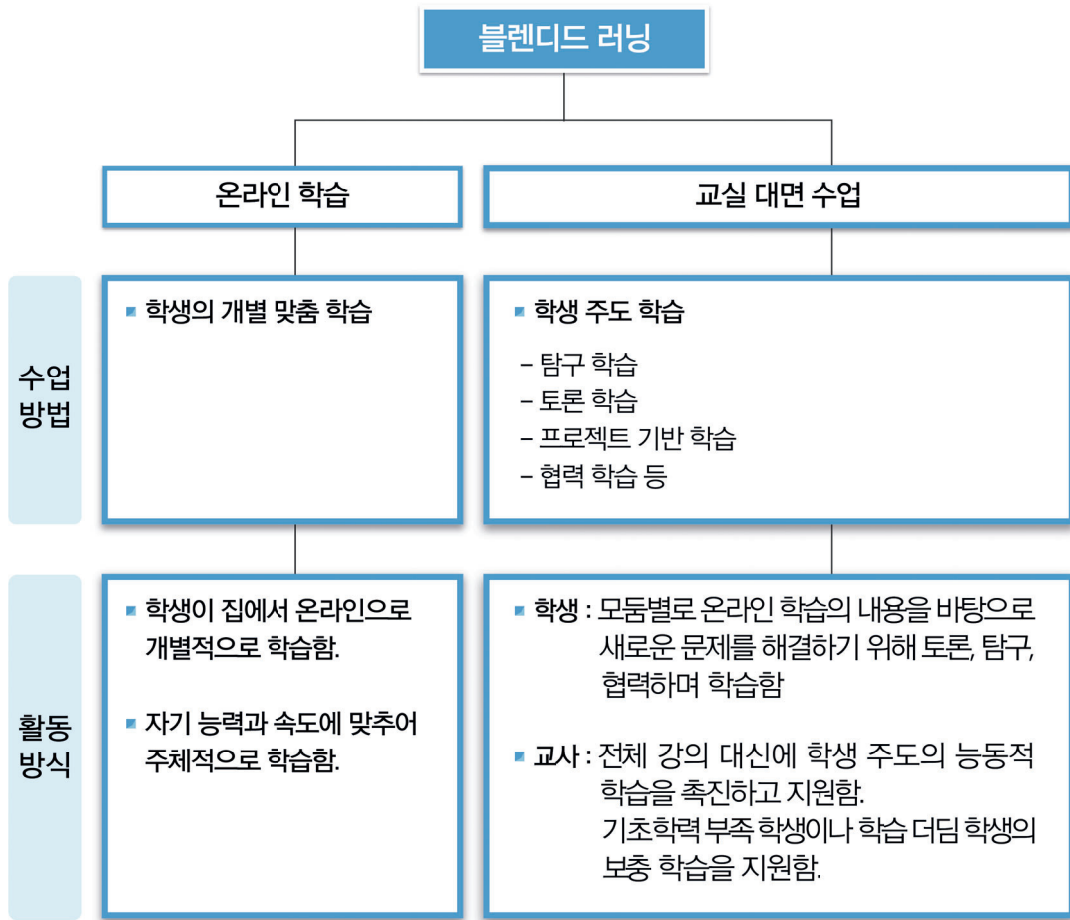
(출처: 박상준, 2023b: 304)

5 블렌디드 러닝(Blended learning)의 설계 방법

☐ 코로나19 이후 디지털 러닝의 한 유형으로 블렌디드 러닝이 미래 교육의 수업 형태로 제시되고 있다. 단순히 수업에 인터넷 자료나 디지털 매체를 활용하거나 학생이 혼자 온라인으로 수업 영상을 공부하는 것은 블렌디드 러닝이 아니다(박상준, 2023b: 72-73).

☐ **블렌디드 러닝(blended learning)**은 학생이 자신의 능력과 속도에 맞추어 개별적으로 온라인 학습한 내용과 교사의 수업을 서로 통합하여 심화학습을 하도록 구성한 수업 형태이다. 또한 전통적인 교실 수업이 지닌 한계를 극복하여 학생 개인의 요구와 수준에 맞춘 개별 학습 환경을 제공함으로써 학습의 효과를 더 향상시키는 특징을 지닌다(박상준, 2021: 183-187; 2023b: 74-75).

☐ 블렌디드 러닝은 교육 내용의 특성과 학생의 수준에 따라 다양하게 적용할 수 있는데, 보통 스테이션 순환 학습, 개별 순환 학습, 거꾸로 교실, 거꾸로 학습 모형 등이 있다. 일반적인 블렌디드 러닝의 수업 방법과 활동 방식을 제시하면 다음과 같다(박상준, 2021: 192-212; 2023b: 74).



(출처: 박상준, 2021:192; 2023b: 74)

나 평가 방법

2022 개정 사회과 교육과정에서 평가는 기본적으로 목표와 내용, 교수·학습 방법과의 일관성을 유지하고, 지필평가 외에 구술, 면접, 토론, 논술, 관찰, 활동 보고서, 포트폴리오 등을 통한 다양한 수행 평가를 실시하는 것이 장려된다. 구체적으로 발표, 토론, 역할 놀이, 시뮬레이션 등 개인 및 집단 활동에 대한 관찰이나 면접과 같은 평가 방법을 활용하여 문제 및 갈등 해결 능력, 공감 능력, 친사회적 행동 능력 등 사회과 교과 역량을 평가하도록 한다(교육부, 2022: 70-71).

또한 디지털 교육 환경에서 디지털 도구를 활용한 평가 방안이 권장되고 있다. 특히 지리 영역의 내용은 '다양한 지리 정보와 매체'를 활용하여 세계 주요 국가와 도시의 위치와 환경을 파악하고 위치를 표현하는 활동으로 구성되었다. 그에 따라 지리 영역은 디지털 매체를 활용하여 수행 평가를 실시하는 것이 요구된다.

2022년 3월 시행된 디지털 기반의 원격교육 활성화 기본법 제10조는 학교에서 학생

이 원격교육에 자기 주도적으로 참여할 수 있도록 ‘디지털 미디어 문해 교육’을 실시해야 한다고 규정했다. 디지털 미디어 문해력은 디지털 미디어에 대한 접근 및 활용 능력, 이해 및 비판 능력, 미디어를 통한 사회 참여 능력, 미디어를 통한 민주적 소통 능력으로 구성된다.

따라서 사회과는 디지털 미디어 교육을 강화하고, 디지털 리터러시를 평가하는 것이 요구된다. 특히 다양한 ‘지리 정보와 매체’를 활용한 학습을 강조하는 지리 영역의 성취 기준을 고려할 때, 디지털 도구를 활용하여 관련 정보를 수집하고 분석하는 능력, 다양한 정보를 비판적으로 분석하고 평가하는 능력, 정보를 활용해 과제를 해결하는 능력, 디지털 미디어를 통해 문제 해결에 참여하는 능력 등을 평가할 수 있는 자료를 개발하여 수행평가를 실시하는 것이 필요하다.

다 수업 및 평가 자료의 개발 방향

본 수업 설계 및 평가 자료는 먼저 제1부에서 2015 개정 사회과 교육과정과 비교하여, 2022 개정 사회과 교육과정에서 변화된 부분과 강조점을 분석하여 도출하였다. 그에 기초하여 제2부에서는 학생이 주도성을 갖고 스스로 탐구하거나 토의·토론 활동을 할 수 있는 교수·학습 방법과 관련 자료를 개발하였다. 특히 2022 총론에서 강조하듯이, 최근 발달한 Chat GPT 같은 인공지능(AI) 활용 교수·학습법, 가상 현실(VR), 구글어스(Google Earth) 같은 메타버스를 활용한 교수·학습법을 제시하여 사회과에서 디지털 소양을 기르는 방법을 안내하도록 수업 설계 방법과 평가 자료를 개발하였다.

그다음 개발된 교수·학습 방법과 자료의 현장 적합성과 타당성에 대하여 현장 교사와 전문가의 검토 의견을 반영하여 실제 사회과 교실 수업에 적합하도록 수정, 보완하였다. 여기에서 제시된 교수·학습 방법과 자료는 2022 개정 사회과 교육과정의 특징을 반영하여 실제 교실 수업에서 중학교 사회를 가르치기 위한 학생 주도형 학습 방법과 자료를 안내하는 것이다.

2 수업 및 평가 자료 활용 안내

여기서 개발된 사회과의 수업 및 평가 자료는 2022 개정 사회과 교육과정에서 강조 하듯이, 중학교 사회 교실 수업에서 학생이 주도성을 갖고 스스로 탐구하거나 토의·토론할 수 있는 수업 설계 및 평가 자료를 안내하는 것이다. 또한 학생의 삶과 연계된 지식의 학습을 가능하게 하며 실제 사회문제를 해결하는 데 참여할 수 있는 수업 설계와 평가 자료를 안내하는 것이다.

그러므로 교사는 이 교수·학습 및 평가 자료를 그대로 사용하기 보다는 실제 사회 수업에서 소속 학교의 교육 환경, 학생의 배경지식과 인지적 수준 등에 적합하게 교수·학습 활동과 관련 자료를 수정하거나 보완하여 활용할 수 있다. 특히, 교수·학습 자료에 제시된 뉴스나 통계자료의 경우는 관련 인터넷 사이트를 찾아서 최근 업데이트된 자료를 활용하는 것이 필요하다. 그 밖의 학생의 활동지와 학습지 등은 학생의 수준에 맞추어 수정해서 사용하면 된다.

MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



2022 개정 교육과정
수업-평가 안내 자료

중학교
사회

제 2 부

중학교 사회과
수업-평가 자료 개발

I. 수업 설계*

아시아

* 학습자 참여 중심의 수업-평가에 기반한 수업 설계를 중학교 사회 수업에 적용하도록 작성한 수업 설계 예시 자료임.

아시아

가 단원 개요

1. 단원의 이해

<p>핵심 아이디어</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 지표상에 분포하는 모든 사건과 현상은 절대적, 상대적 위치와 다양한 규모의 영역을 차지한다. - 지표 세계는 장소적 성격의 동질성, 기능적 상호 관련성, 지역민의 인지 등의 측면에서 다양하게 구분되며, 이렇게 구분된 지역은 고유한 지역성이 나타난다. - 지도를 비롯한 다양한 공간자료와 도구를 통한 지리 정보 수집은 장소와 지역의 여러 현상과 사건을 분석하고 해석하며 추론하는 데 필수적이다. - 자연적, 인문적 특성은 특정 지역의 인구 분포, 인구 구성, 인구 이동에 영향을 미친다. - 장소나 지역에 따라 다양한 문화가 형성되고, 문화는 여러 요인에 의해 변동된다. 		
<p>범주 및 내용 요소</p>	<p>지식·이해</p> <ul style="list-style-type: none"> - 세계 각 지역의 국가와 주요 도시의 위치 - 지역별 인구 특징 - 종교, 문화경관과 생활양식 - 문화 다양성 	<p>과정·기능</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지리적 질문이나 주제에 적합한 데이터, 지리 정보를 수집하고 비교분석하기 - 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 지리적 시각화하기 - 지리적 특성이나 문제를 지도로 표현하기 - 지리정보기술을 활용하여 장소와 지역의 위치, 거리, 이동 경로, 특징 등 파악하기 - 다양한 데이터 및 시사 자료를 활용하여 지역의 특성, 당면 과제와 지역의 변화 추론하기 - 지도상에서 세계의 주요 자연환경 및 인문환경 요소의 위치 파악하기 	<p>가치·태도</p> <ul style="list-style-type: none"> - 세계 여러 지역에 대한 인식과 호기심 - 다른 지역의 문화와 생활양식에 대한 이해, 관심, 존중 - 문화 다양성에 대한 열린 태도와 다문화 감수성 - 다른 지역, 문화, 종교, 인종에 대한 인식 및 관점에 대한 반성적 성찰

성취기준	<p>[9사(지리)02-01] 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 아시아의 국가와 주요 도시의 위치를 파악하고 자연환경의 특성을 지도로 표현한다.</p> <p>[9사(지리)02-02] 종교와 관련된 아시아의 다양한 문화경관과 생활양식을 파악하고, 세계시민으로서 문화 다양성에 대한 이해와 수용성을 높인다.</p> <p>[9사(지리)02-03] 아시아의 인구 특징을 파악하고 지역별 인구 구조 변화를 비교하여 지역 발전의 가능성 및 변화 모습을 추론한다.</p>
성취기준 해설	<p>[9사(지리)02-01]은 다양한 지리 정보 및 매체에 표현된 아시아(동아시아·동남아시아·남부아시아·서남아시아·중앙아시아)의 국가와 주요 도시의 위치를 파악하고, 자연환경의 특성을 지도화하면서 공간적 인식 능력과 지리적 표현력을 기르고 지리적 산출물을 만드는 기회를 제공하는 데 중점을 둔다.</p> <p>[9사(지리)02-02]에서는 종교(불교, 힌두교, 이슬람교, 크리스티교 등)와 관련된 아시아의 다양한 문화경관 및 생활양식을 구체적인 사례를 통해 파악한다. 또한 다양한 종교의 공존과 갈등을 이해함으로써 문화 다양성의 중요성을 인식하고 다양한 문화를 존중하고 수용할 줄 아는 세계시민의 자질을 기르는 데 중점을 둔다.</p> <p>[9사(지리)02-03]은 인구 지표(총 인구수, 연령별 인구수, 이민자 수 등)를 통하여 아시아 지역의 인구 특징(저출산·고령화, 인구 증가 등)을 파악할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 각 지역의 인구 구조를 비교해 봄으로써 지역의 성장 잠재력을 인식하고 앞으로의 변화 모습을 추론해 보는 기회를 제공한다.</p>
에듀테크 활용	<ul style="list-style-type: none"> - 아시아의 국가와 주요 도시 위치를 구글 지도를 이용하여 파악하기 - 종교와 관련한 아시아의 문화경관과 생활양식을 패들렛 지도에 표현하기 - 데이터 시각화 플랫폼을 이용한 아시아 인구 특성 비교 및 분석하기 - 대단원의 학습 결과물을 토대로 메타버스(Artstep)를 이용하여 ‘아시아 지역 소개 전시관’을 구축하고 공유하기
교육과정 연계성	<ul style="list-style-type: none"> - 지도상에서 세계의 주요 인문환경 요소(국가, 도시, 종교 등) 위치를 파악하는 과정·기능을 활동에 반영하여 설계 - 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 지리적으로 시각화하는 과정·기능을 활동에 반영하여 설계 - 다양한 데이터 및 시사 자료를 활용하여 지역의 특성, 당면 과제와 지역의 변화를 추론하는 과정·기능을 활동에 반영하여 설계 - 문화 다양성에 대한 열린 태도와 다문화 감수성을 함양하는 가치·태도를 활동에 반영하여 설계
기초소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리력 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털

2. 교수학습 계획		
차시	주요 수업 내용	학습자 참여형 교수·학습 방법 및 기법
1~2	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 매체 속의 아시아 국가와 주요 도시 위치 파악 	<ul style="list-style-type: none"> ● 구글어스를 이용한 아시아의 국가와 주요 도시 위치 파악 ● 아시아 백지도가 인쇄된 OHP 필름 위에 국가/도시별로 표시하여 중첩하기
3~4	<ul style="list-style-type: none"> ● 아시아의 다양한 종교 경관의 탐구 및 지리적 시각화 	<ul style="list-style-type: none"> ● 아시아에 존재하는 다양한 종교의 주요 성지 및 사원, 생활양식에 대해 조사 및 분석하기 ● 패들렛 지도 위에 아시아의 다양한 종교적 경관을 시각화하기
5~6	<ul style="list-style-type: none"> ● 데이터 시각화 플랫폼을 이용한 아시아 인구 특성 비교 및 분석 	<ul style="list-style-type: none"> ● 아시아 지역의 인구 특성을 보여줄 수 있는 모듈별 인구 지표 및 조사 대상 국가를 설정하고, 유엔 인구국(UNPD)의 데이터 포털에서 자료를 수집하여 적절한 형태로 시각화하기
7~8	<ul style="list-style-type: none"> ● 메타버스 'Artsteps'를 이용한 아시아 지역 소개관 구축하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 아시아 지역 단원을 학습하면서 나온 결과물을 토대로 아시아 지역을 소개하는 온라인 전시관 구축하기

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

가. 평가방법

서술·논술 구술·발표 토의·토론 프로젝트
 실험·실습 포트폴리오 자기 평가 동료 평가
 관찰평가 기타()

나. 평가 기준

● 관찰평가

수준	지표 설정 및 조사 대상 국가의 적절성	정보 수집 및 분석	지리적 문해력
3	아시아 지역의 특성을 보여줄 수 있는 지표를 선택하였으며, 지표에 따른 조사 대상 국가의 선정이 타당하였다.	아시아 지역의 정보를 수집하여 체계적으로 분석하였다.	모둠에서 제작한 지도 및 시각화 자료를 활용하여 아시아 지역의 정보를 효과적, 유기적으로 전달하였다.
2	아시아 지역의 특성을 보여줄 수 있는 지표를 선택하였으며, 지표에 따른 조사 대상 국가 중 일부가 타당성이 조금 부족하였다.	아시아 지역의 정보를 수집하여 나열하였다.	모둠에서 제작한 지도 및 시각화 자료를 제한적으로 또는 일부 제시하여 아시아 지역의 정보를 전달하였다.
1	아시아 지역의 특성을 보여줄 수 있는 지표와 조사 대상 국가의 선정 타당성이 많이 부족하였다.	아시아 지역의 정보를 수집하지 못하거나, 단편적인 사실 일부를 나열하였다.	모둠에서 제작한 지도 및 시각화 자료를 사용하지 않고 아시아 지역의 정보만을 전달하였다.

☑ 자기 평가 및 동료 평가

● 자기 평가

1. ‘아시아 지역 소개관 구축하기’ 활동에서 자신에게 부여된 역할을 적어보고, 자신의 역할 수행에 대해 평가하여 보세요.

	<p>2. 다른 모둠의 온라인 전시관을 관람한 후 아시아 지역에 대해 새롭게 알게 된 내용을 적어 보세요.</p> <div data-bbox="408 439 1350 629" style="border: 1px dashed #ccc; height: 85px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>3. 동료 평가에서 진행한 다른 모둠의 우수한 점, 미흡한 점이 우리 모둠의 활동 결과물에 시사하는 바를 적어보세요.</p> <div data-bbox="408 719 1350 909" style="border: 1px dashed #ccc; height: 85px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>● 동료 평가</p> <p>1. ‘아시아 지역 소개관 구축하기’ 활동에서 우수한(또는 독창적인) 온라인 전시관을 구축한 모둠은 누구이며, 왜 그렇게 평가하였나요?</p> <div data-bbox="408 1099 1350 1290" style="border: 1px dashed #ccc; height: 85px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>2. ‘아시아 지역 소개관 구축하기’ 활동에서 미흡한(또는 아쉬운) 온라인 전시관을 구축한 모둠은 누구이며, 왜 그렇게 평가하였나요?</p> <div data-bbox="408 1379 1350 1570" style="border: 1px dashed #ccc; height: 85px;"></div>
학습 자료	교과서, 활동지, 구글어스, 아시아 백지도, 유엔 인구국(UNPD)의 데이터 포털, 메타버스 플랫폼(Artsteps)
보충 자료	‘Artsteps의 기본적인 기능 익히기’ 안내 자료

나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	다양한 매체 속의 아시아 국가와 주요 도시 위치 파악	차시	1~2
		학습 장소	교실
핵심 아이디어	아시아 지역은 다양한 위치를 가진 국가, 도시 등 인문환경 요소가 분포한다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동
<도입>	- 다양한 인터넷 전자 지도 및 활용 예시 소개
<활동1>	- 교사의 안내에 따라 구글어스를 활용하여 특정 국가 및 도시를 검색하며, 해당 위치를 저장할 수 있는 기능 체험하기
<활동2>	<p>짜 및 모둠 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> - (모둠 활동) 아시아의 국가 및 주요 도시를 찾을 기준 세우기 - (짜 활동) 다양한 매체를 활용하여 각 모둠이 설정한 특정 기준에 해당하는 아시아의 국가 및 도시와 관련 정보를 찾아보고, 그 위치를 구글어스에서 찾아보기 <p>※ 아시아 국가 관련 설정 기준 예시</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 역대 아시안 게임 개최 국가 ● 한류 문화에 관심이 많은 아시아 국가 ● 우리나라에 체류하는 아시아 외국인의 출신 국가 ● 관광 목적으로 우리나라를 많이 찾는 아시아 국가 ● 우리나라의 아이돌 그룹이 방문하여 투어 콘서트를 한 국가 <p>※ 아시아 주요 도시 관련 설정 기준 예시</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 아시아 각국의 수도 ● 아시아의 살기 좋은 도시 ● 역대 아시안 게임 개최 도시 ● 우리나라 항공사의 아시아 취항 도시 ● 여행 프로그램에서 소개된 아시아의 도시 ● 아시아 각국의 인구가 가장 많이 거주하는 도시 ● 종교 성지, 종교적 문화 경관이 위치한 아시아의 도시
<활동3>	<p>짜 및 모둠 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> - (짜 활동) 구글어스를 이용하여 파악한 아시아 국가 및 도시의 위치 정보를 아시아 백지도가 인쇄된 OHP 필름 위에 국가/도시별로 표시하기 - (모둠 활동) 다른 모둠원이 작성한 국가/도시별 OHP 필름 지도를 중첩하기

	<p>※ 유의 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 중첩된 OHP 필름 지도의 가독성을 높이기 위하여 <활동2> 모둠 활동에서 설정한 기준별로 표시할 사인펜의 색상을 선택하도록 지도한다. 짝 및 모둠 활동간 각각의 기준에 따른 색상에 맞게 국가 및 도시 위치를 표현하며, OHP 필름을 중첩 후 지도의 범례를 작성하도록 지도한다. ● 아시아 학습 단원의 마지막 활동 ‘메타버스(Artsteps)를 이용한 아시아 지역 소개관 구축하기’를 위하여 모둠에서 제작한 OHP 필름 지도를 교사가 회수하여 스캔 작업을 실시한다. 이후 해당 활동시 스캔한 OHP 필름 지도 파일을 해당 모둠에게 전달한다. 																
정리	<p>공유 활동</p> <p>- 각 모둠의 중첩된 OHP 필름 지도를 제시하며, 해당 지도가 담고 있는 아시아의 국가 및 도시와 관련한 정보를 다른 모둠에게 소개하기</p>																
평가 계획	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="419 920 504 996">수준</th> <th data-bbox="504 920 783 996">위치 정보의 정확성</th> <th data-bbox="783 920 1058 996">정보 탐색 기준의 적절성 및 정확성</th> <th data-bbox="1058 920 1332 996">지리적 문해력</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="419 996 504 1330">3</td> <td data-bbox="504 996 783 1330">아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도위에 정확하게 표시하였다.</td> <td data-bbox="783 996 1058 1330">아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 명확히 설정하고, 해당 기준에 부합하는 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 정확하게 제시하였다.</td> <td data-bbox="1058 996 1332 1330">모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 활용하여 아시아 국가 및 주요 도시의 정보를 효과적, 유기적으로 전달하였다.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1330 504 1626">2</td> <td data-bbox="504 1330 783 1626">아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도 위에 대체로 정확하게 표시하였으나 일부 오류가 있다.</td> <td data-bbox="783 1330 1058 1626">아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 명확히 설정하고 해당 기준에 부합하는 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 제시하였으나, 일부 오류가 있다.</td> <td data-bbox="1058 1330 1332 1626">모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 제한적으로 또는 일부 제시하여 아시아 국가 및 주요 도시의 정보를 전달하였다.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="419 1626 504 1877">1</td> <td data-bbox="504 1626 783 1877">아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도 위에 대부분 부정확하게 표시하였다.</td> <td data-bbox="783 1626 1058 1877">아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 설정하지 않고 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 제시하였다.</td> <td data-bbox="1058 1626 1332 1877">모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 사용하지 않고 아시아 국가 및 주요 도시의 정보만을 전달하였다.</td> </tr> </tbody> </table>	수준	위치 정보의 정확성	정보 탐색 기준의 적절성 및 정확성	지리적 문해력	3	아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도위에 정확하게 표시하였다.	아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 명확히 설정하고, 해당 기준에 부합하는 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 정확하게 제시하였다.	모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 활용하여 아시아 국가 및 주요 도시의 정보를 효과적, 유기적으로 전달하였다.	2	아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도 위에 대체로 정확하게 표시하였으나 일부 오류가 있다.	아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 명확히 설정하고 해당 기준에 부합하는 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 제시하였으나, 일부 오류가 있다.	모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 제한적으로 또는 일부 제시하여 아시아 국가 및 주요 도시의 정보를 전달하였다.	1	아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도 위에 대부분 부정확하게 표시하였다.	아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 설정하지 않고 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 제시하였다.	모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 사용하지 않고 아시아 국가 및 주요 도시의 정보만을 전달하였다.
수준	위치 정보의 정확성	정보 탐색 기준의 적절성 및 정확성	지리적 문해력														
3	아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도위에 정확하게 표시하였다.	아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 명확히 설정하고, 해당 기준에 부합하는 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 정확하게 제시하였다.	모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 활용하여 아시아 국가 및 주요 도시의 정보를 효과적, 유기적으로 전달하였다.														
2	아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도 위에 대체로 정확하게 표시하였으나 일부 오류가 있다.	아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 명확히 설정하고 해당 기준에 부합하는 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 제시하였으나, 일부 오류가 있다.	모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 제한적으로 또는 일부 제시하여 아시아 국가 및 주요 도시의 정보를 전달하였다.														
1	아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도 위에 대부분 부정확하게 표시하였다.	아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보 탐색 기준을 설정하지 않고 아시아 국가 및 주요 도시에 관한 정보를 제시하였다.	모둠에서 제작한 중첩된 OHP 필름 지도를 사용하지 않고 아시아 국가 및 주요 도시의 정보만을 전달하였다.														



활동2-3) 안내 활동지

<다양한 매체 속의 아시아 국가 및 주요 도시 찾기>

아시아는 지구에서 면적이 가장 크며 인구가 많은 대륙으로서 40여 개가 넘는 국가가 있으며, 수많은 도시가 존재하고 있다. 오늘 사회(지리) 수업 시간에는 다양한 매체 속의 정보에 등장하는 아시아의 국가 및 주요 도시를 찾아 위치를 확인하고, 지도에 표시할 예정입니다.

1 단계: 아시아의 국가 및 주요 도시를 찾을 우리 모둠의 기준 세우기(모둠 활동)

● 아시아의 국가를 찾을 기준을 써 봅시다.

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

● 아시아의 주요 도시를 찾을 기준을 써 봅시다.

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

2 단계: 설정한 기준에 따라 다양한 매체 속의 아시아 국가 및 주요 도시와 관련한 정보를 찾아보고 정리하여 봅시다(모둠 내 짝 활동).

● 다양한 매체 속에 소개된 아시아 국가와 관련한 정보를 찾아 정리합니다.


매체 종류	국가명	매체 속에 언급된 아시아 국가와 관련된 정보

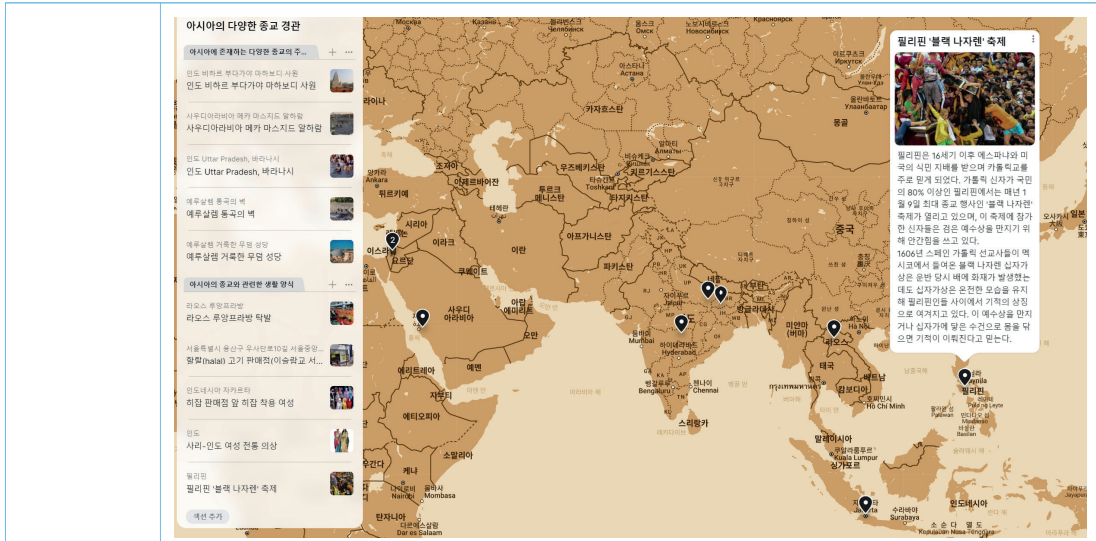
- 다양한 매체 속에 소개된 아시아 주요 도시와 관련한 정보를 찾아 정리합니다.

매체 종류	도시명	매체 속에 언급된 아시아 주요 도시와 관련된 정보

- ③ 단계: 다양한 매체 속에서 소개된 아시아의 국가와 주요 도시의 위치를 구글어스를 이용하여 확인하고 저장하여 봅시다(모둠 내 짝 활동).
- ④ 단계: 구글어스를 이용하여 파악한 아시아의 국가 및 주요 도시의 위치 정보를 아시아 백지도가 인쇄된 OHP 필름 위에 국가/도시별로 표시하여 봅시다(모둠 내 짝 활동).
※ 모둠에서 설정한 기준별로 색상을 다르게 하여 OHP 필름 위에 표시합니다.
- ⑤ 단계: 국가/도시별 OHP 필름을 중첩 후 지도의 범례를 작성합니다(모둠 활동).

교수학습 설계			
학습 주제	아시아의 다양한 종교 경관의 탐구 및 지리적 시각화	차시	3~4
		학습 장소	교실
핵심 아이디어	아시아 지역은 종교와 관련한 문화 경관이 형성되어 있다.		
교수학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수학습 활동	
<도입>	학생들이 가지고 있는 종교 사원에 대한 직·간접적 경험을 나누기	
<활동1>	<p>모둠 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 아시아에 존재하는 다양한 종교의 주요 성지 및 사원에 대해 조사 및 분석하기(해당 성지의 위치, 관련 종교, 의미, 종교 사원의 특징 등) ● 종교와 관련한 아시아의 다양한 생활양식을 구체적인 사례를 통해 조사 및 분석하기 ※ 유의 사항 ● 아시아 학습 단원의 마지막 활동 ‘메타버스(Artsteps)를 이용한 아시아 지역 소개관 구축하기’를 위하여 모둠의 조사 활동에서 얻은 다양한 사진, 영상 등은 파일 형태로 저장하거나, 해당 자료의 인터넷상 저장 위치를 저장할 수 있도록 안내한다. 	
<활동2>	<p>모둠 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 각 모둠이 수행한 <활동1>의 결과물을 바탕으로 패들렛 지도 위에 아시아의 다양한 종교적 경관을 시각화하기 	
정리	<p>공유 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 각 모둠에서 제작한 패들렛 지도를 제시하며, 해당 지도가 담고 있는 아시아의 다양한 종교 경관과 관련한 정보를 다른 모둠에게 소개하기 ※ 패들렛 지도 제작 예시 ● 접속 링크: https://padlet.com/bmmt48/padlet-7v8hvj72ukzjp05j 	<ul style="list-style-type: none"> ● QR 코드: 



	수준	위치 정보의 정확성	정보 수집 및 분석	지리적 문해력
평가 계획	3	아시아의 종교 경관과 관련한 위치를 지도 위에 정확하게 표시하였다.	아시아의 다양한 종교 경관과 관련한 정보를 수집하여 체계적으로 분석하였다.	모둠에서 제작한 패들렛 지도를 활용하여 아시아의 다양한 종교 경관과 관련한 정보를 효과적, 유기적으로 전달하였다.
	2	아시아의 종교 경관과 관련한 위치를 지도 위에 대체로 정확하게 표시하였으나 일부 오류가 있다.	아시아의 다양한 종교 경관과 관련한 정보를 수집하여 나열하였다.	모둠에서 제작한 패들렛 지도를 제한적으로 또는 일부 제시하여 아시아의 다양한 종교 경관과 관련한 정보를 전달하였다.
	1	아시아 국가 및 주요 도시의 위치를 지도 위에 대부분 부정확하게 표시하였다.	아시아의 다양한 종교 경관과 관련한 정보를 수집하지 못하거나, 해당 종교와 관련한 단편적인 사실 일부를 나열하였다.	모둠에서 제작한 패들렛 지도를 사용하지 않고 아시아의 다양한 종교 경관과 관련한 정보만을 전달하였다.



<아시아의 다양한 종교 경관의 탐구 및 지리적 시각화하기>

아시아에는 불교, 힌두교, 이슬람교, 크리스티교 등 다양한 종교가 분포하고 있다. 이들 종교들은 종교의 창시자가 태어나거나 살던 곳, 종교의 발상지, 종교적 상징성이 있는 곳들을 신성하게 여기는 성지가 있다. 그리고 해당 종교를 믿는 사람들이 모여 예배를 드리는 종교 사원이 존재하며, 이 종교 사원은 각각의 독특한 특징을 가지고 있어 주변 경관과 구별되기도 한다. 또한 종교는 사람들의 생활양식에도 영향을 미쳐 독특한 삶의 모습을 만들어내기도 합니다. 오늘 사회(지리) 수업 시간에는 우리가 살아가고 있는 아시아의 다양한 종교 경관을 탐구하고, 이를 지리적으로 시각화하여 다양한 문화를 존중하고 수용할 줄 아는 세계시민이 되어 봅시다.

1 단계: 아시아에 존재하는 다양한 종교의 주요 성지 및 사원에 대해 조사하여 봅시다.

종교	조사한 내용	
	종교 성지	조사한 종교 성지의 이름은?
		조사한 종교 성지가 위치한 곳은?
		조사한 해당 종교 성지가 갖는 의미는?
종교 사원의 특징		
	종교 성지	조사한 종교 성지의 이름은?
		조사한 종교 성지가 위치한 곳은?
		조사한 해당 종교 성지가 갖는 의미는?
종교 사원의 특징		

	종교 성지	조사한 종교 성지의 이름은?
		조사한 종교 성지가 위치한 곳은?
		조사한 해당 종교 성지가 갖는 의미는?
	종교 사원의 특징	

- ② 단계: 아시아의 다양한 종교가 사람들의 삶의 모습에 영향을 미친 구체적인 사례를 조사하여 봅시다.

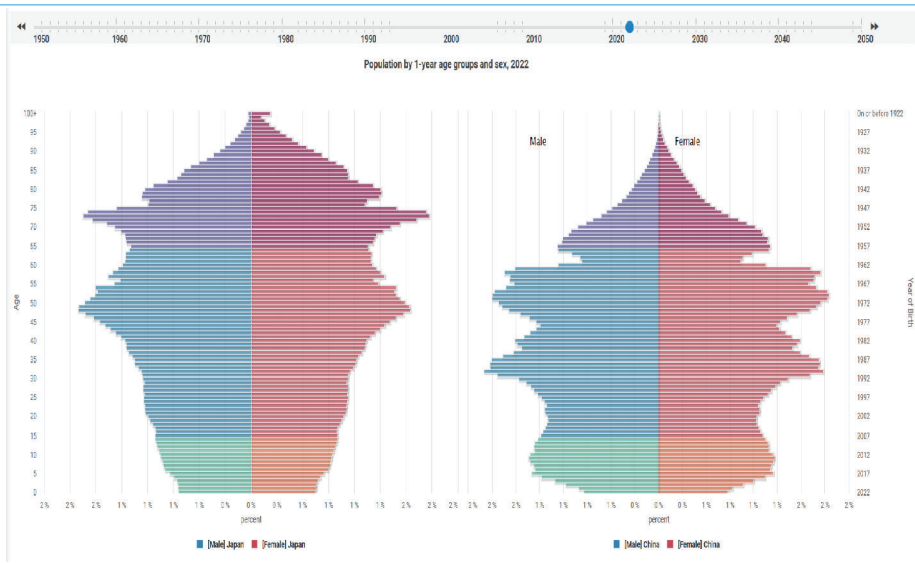
종교	사람들의 삶의 모습에 영향을 미친 사례

※ 아시아 학습 단원의 마지막 활동 ‘메타버스(Artsteps)를 이용한 아시아 지역 소개관 구축하기’를 위하여 모둠의 조사 활동에서 얻은 다양한 사진, 영상 등은 파일 형태로 저장하거나, 해당 자료의 인터넷상 저장 위치를 저장하도록 합니다.

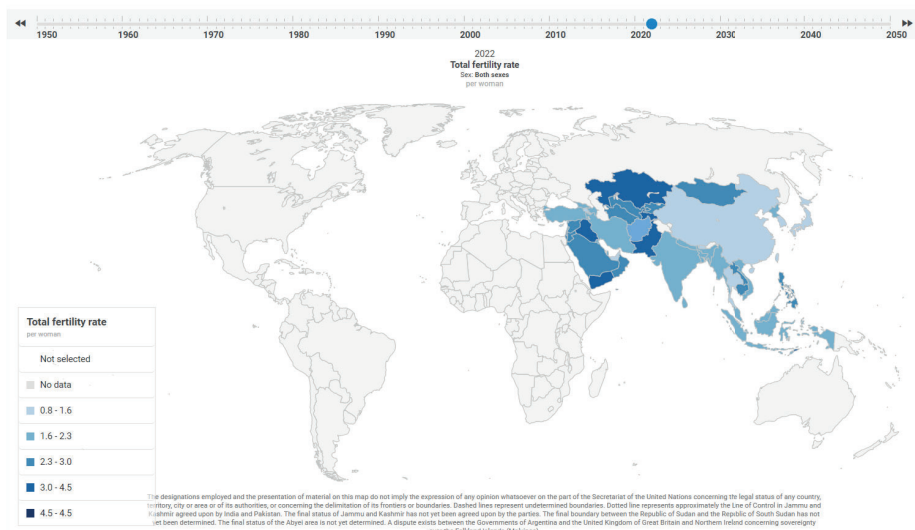
- ③ 단계: ①, ② 단계에서 조사하여 정리한 내용(사진, 영상 등 포함)을 선생님께서 제공한 패들렛 지도 위에 표현합니다.

교수학습 설계			
학습 주제	데이터 시각화 플랫폼을 이용한 아시아 인구 특성 비교 및 분석	차시	5~6
		학습 장소	교실
핵심 아이디어	아시아 지역의 인문적 특성은 인구 분포, 인구 구성, 인구 이동에 영향을 미친다.		
교수학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수학습 활동
<도입>	이 시각 아시아 지역의 국가별 전체 인구 통계 관련 수치의 변화 모습 보여주고, 그 의미를 파악하기
<활동1>	교사의 안내에 따라 유엔 인구국(UNPD)의 데이터 포털(https://population.un.org/dataportal/home)에 접속하여, 인구 통계 관련 지표를 선정하고, 다양한 형태(표, 그래프, 인구 피라미드, 지도)로 표현하는 방법 익히기
<활동2>	<p>모둠 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 아시아 지역의 인구 특성을 보여줄 수 있는 모둠별 인구 지표 및 조사 대상 국가를 설정하고, 유엔 인구국(UNPD)의 데이터 포털에서 자료를 수집하여 적절한 형태로 시각화하기 ※ 아시아 지역의 인구 특성을 보여줄 수 있는 인구 지표 예시 <ul style="list-style-type: none"> ● 전체 인구수 ● 성별 및 연령별 인구수 ● 합계출산율 ● 출산율 및 사망률 ● 국제적 인구 이동 ※ 유의 사항 <ul style="list-style-type: none"> ● 아시아 지역의 특정 국가만 조사되지 않도록 모둠별 조사 대상 국가를 적절히 분산할 수 있도록 지도하며, 해당 플랫폼의 국가·시기별 비교 기능을 이용하여 한 국가만 조사하지 않고 다른 국가도 같이 조사하여 비교할 수 있는 기회를 제공하도록 한다. ● 아시아 학습 단원의 마지막 활동 ‘메타버스(Artsteps)를 이용한 아시아 지역 소개관 구축하기’를 위하여 모둠의 조사 활동에서 얻은 인구 통계 관련 데이터 시각화 결과물은 파일 형태로 저장하도록 안내한다.



<데이터 시각화 예시 결과물: 일본과 중국의 인구 피라미드(2022년)>



<데이터 시각화 예시 결과물: 아시아 국가의 합계출산율(2022년)>

<p><활동3></p>	<p>모둠 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <활동2>에서 제작한 데이터 시각화 결과물을 분석하여 인구 특징을 분석하고, 해당 지역의 성장 잠재력 및 미래의 변화 모습 추론해보기
<p>정리</p>	<p>공유 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 각 모둠에서 아시아 지역의 인구 지표를 통하여 제작한 데이터 시각화 자료를 제시하며, 해당 자료를 통해 모둠에서 분석하고 발견한 아시아의 인구 특성에 관한 정보를 다른 모둠에게 소개하기

평가 계획	수준	지표 설정 및 조사 대상 국가의 적절성	정보 수집 및 분석	지리적 문해력
	3	아시아의 인구 특성을 보여줄 수 있는 지표를 선택하였으며, 지표에 따른 조사 대상 국가의 선정이 타당하였다.	아시아의 인구 특성과 관련한 통계 및 정보를 수집하여 체계적으로 분석하였다.	모둠에서 제작한 데이터 시각화 자료를 활용하여 아시아의 인구 특성과 관련한 정보를 효과적, 유기적으로 전달하였다.
	2	아시아의 인구 특성을 보여줄 수 있는 지표를 선택하였으며, 지표에 따른 조사 대상 국가 중 일부가 타당성이 조금 부족하였다.	아시아의 인구 특성과 관련한 통계 및 정보를 수집하여 나열하였다.	모둠에서 제작한 데이터 시각화 자료를 제한적으로 또는 일부 제시하여 아시아의 인구 특성과 관련한 정보를 전달하였다.
	1	아시아의 인구 특성을 보여줄 수 있는 지표와 조사 대상 국가의 선정 타당성이 많이 부족하였다.	아시아의 인구 특성과 관련한 통계 및 정보를 수집하지 못하거나, 아시아의 인구 특성과 관련한 단편적인 사실 일부를 나열하였다.	모둠에서 제작한 데이터 시각화 자료를 사용하지 않고 아시아의 인구 특성과 관련한 정보만을 전달하였다.

<인구 데이터 시각화를 통한 아시아의 인구 특성 알아보기>

UN 통계에 따르면 전 세계 인구 약 80억 명 중 47억 명(58.8%)은 아시아에 살고 있다. 그 다음으로 아프리카에는 14억 명, 유럽에는 7억 5,000만 명, 중남미에는 6억 5,000만 명이 살고 있다. 이번 사회(지리) 시간에는 전 세계 인구의 절반 이상이 살아가는 아시아 지역의 인구 관련 데이터를 수집 및 분석하여 아시아의 인구 특성을 알아보고, 아시아의 성장 잠재력 및 앞으로의 변화 모습을 생각할 기회를 가질 예정입니다.

- 1 단계: 아시아 지역의 인구 특성을 보여줄 수 있는 모둠별 인구 지표 및 조사 대상 국가 설정하기
 - 아시아의 인구 특성을 조사하기 위한 인구 지표를 써 봅시다.

- 아시아의 인구 특성을 조사하기 위한 인구 지표에 따른 적절한 조사 대상 국가를 써 봅시다.

- 2 단계: 유엔 인구국(UNPD)의 데이터 포털(<https://population.un.org/dataportal/home>)에 접속하여 모듈에서 정한 인구 지표 및 조사 대상 국가에 따른 인구 통계를 수집하고, 관련 데이터 시각화 결과물을 붙여 넣으세요(모듈의 판단에 따라 표 형태의 수정이 필요하다고 판단할 경우 수정 가능).

데이터
시각화
결과물


분석 내용


해당
지역의
성장
잠재력 및
미래 모습
예측

우리의
분석 및
예측을
지지하는
기사,
동영상 등
접속 링크

※ 아시아 학습 단원의 마지막 활동 '메타버스(Artsteps)를 이용한 아시아 지역 소개관 구축하기'를 위하여 모둠의 조사 활동에서 얻은 인구 통계 관련 데이터 시각화 결과물은 파일 형태로 저장하도록 합니다.

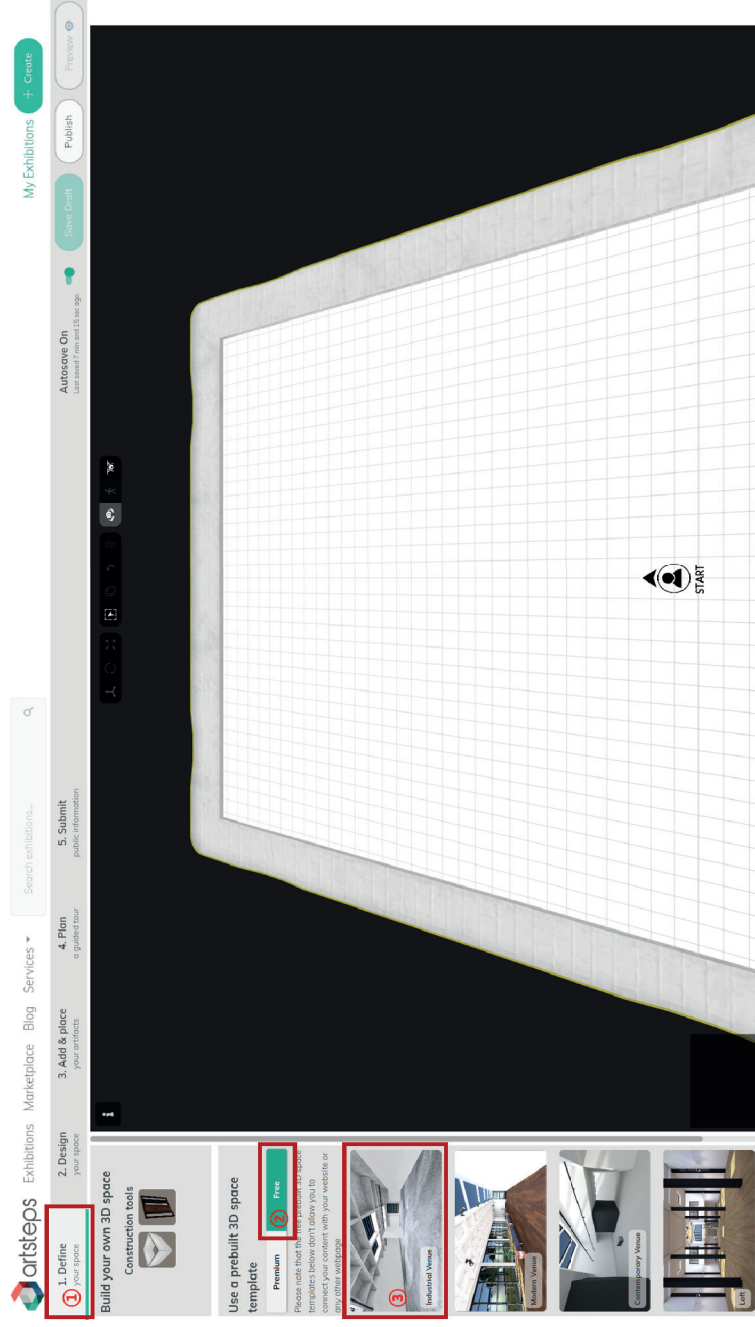
교수학습 설계			
학습 주제	메타버스(Artsteps)를 이용한 아시아 지역 소개관 구축하기	차시	7~8
		학습 장소	교실
핵심 아이디어	아시아 지역은 다른 지역과 구분되는 고유한 지역성이 나타난다.		
교수학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수학습 활동
<도입>	메타버스를 이용한 다양한 온라인 전시 사례 소개하기
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● 메타버스 플랫폼으로 온라인 전시에 적합한 Artsteps의 기본적인 기능을 교사의 안내에 따라 체험해보기 ※ Artsteps에 대한 학습해야할 기본적인 기능 <ul style="list-style-type: none"> - 전시 공간 템플릿(무료) 선택하기 - 개체(텍스트, 영상, 사진 등)를 삽입하여 전시 벽면에 게시하기 - 게시된 전시물에 대한 설명 추가하기 - 제작이 완료된 전시 공간을 외부에 공유하기
<활동2>	<p><모둠 활동></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 각 모둠에서 선호하는 전시 공간 템플릿(무료)을 선택하기 ● 전시 공간의 특성에 따른 전시 자료(아시아 단원 학습 결과물) 배치 계획 세우기 ● 각 모둠원의 역할에 따른 온라인 전시 공간 구축 및 온라인 공유 완료하기
<활동3>	<ul style="list-style-type: none"> ● 다른 모둠이 제작한 온라인 전시 공간을 방문하여 관람하기 ※ 온라인 전시 공간 구축 예시 <div style="text-align: center;">  </div>

	<p>● 접속 링크: https://www.artsteps.com/view/652291d20926f5c22effca08</p>	<p>● QR 코드:</p> 
정리	<p>‘아시아 지역 소개관 구축하기’ 활동에 대한 동료 평가 및 자기 평가하기</p>	
평가 계획	<p><input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가 및 자기 평가</p> <p>● 동료 평가</p> <p>1. ‘아시아 지역 소개관 구축하기’ 활동에서 우수한(또는 독창적인) 온라인 전시관을 구축한 모듬은 누구이며, 왜 그렇게 평가하였나요?</p> <div data-bbox="414 862 1332 974" style="border: 1px dashed gray; height: 50px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>2. ‘아시아 지역 소개관 구축하기’ 활동에서 미흡한(또는 아쉬운) 온라인 전시관을 구축한 모듬은 누구이며, 왜 그렇게 평가하였나요?</p> <div data-bbox="414 1075 1332 1187" style="border: 1px dashed gray; height: 50px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>● 자기 평가</p> <p>1. ‘아시아 지역 소개관 구축하기’ 활동에서 자신에게 부여된 역할을 적어보고, 자신의 역할 수행에 대해 평가하여 보세요.</p> <div data-bbox="414 1332 1332 1444" style="border: 1px dashed gray; height: 50px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>2. 다른 모듬의 온라인 전시관을 관람한 후 아시아 지역에 대해 새롭게 알게 된 내용을 적어 보세요.</p> <div data-bbox="414 1534 1332 1646" style="border: 1px dashed gray; height: 50px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>3. 동료 평가에서 진행한 다른 모듬의 우수한 점, 미흡한 점이 우리 모듬의 활동 결과물에 시사하는 바를 적어보세요.</p> <div data-bbox="414 1736 1332 1848" style="border: 1px dashed gray; height: 50px;"></div>	

활동1~2) 관련 Artsteps의 기본적인 기능 사용 안내

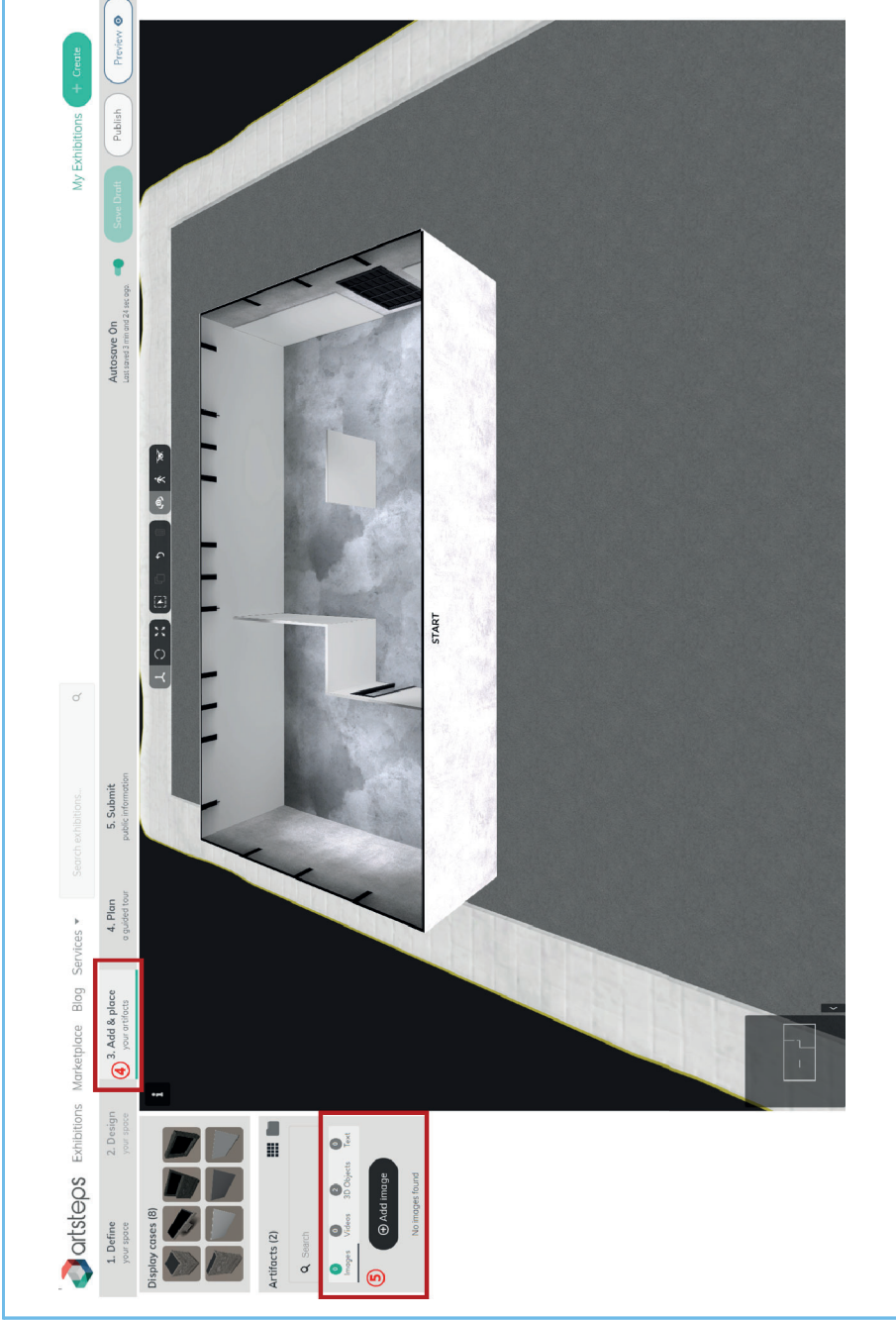
<Artsteps의 기본적인 기능 익히기>



① 『1.Define』 은 3D 공간을 직접 설계하거나, 이미 만들어진 템플릿(유료, 무료)을 선택하여 3D 공간을 설계하는 단계입니다.

② 『Free』 를 선택하면 해당 플랫폼에서 무료로 제공하는 템플릿을 선택할 수 있습니다.

③ 구현하고자 하는 공간 설계에 가까운 무료 템플릿을 선택합니다.



④ 객체(이미지, 동영상, 3D개체, 텍스트)를 추가하고 배치하는 작업을 하는 단계입니다.

⑤ 이미지, 동영상, 3D개체, 텍스트를 추가하기 위하여 추가할 수 있습니다. 여기서는 이미지를 추가하는 방법을 보여줄 예정입니다.

참고 사항

* 동영상 추가 시 동영상 파일 자체 탑재보다는 클라우드에 탑재하고 그 저장 위치를 입력하는 것이 안정적입니다.

* 전시 벽에 추가할 텍스트는 영어만 지원됩니다. 한글 텍스트를 전시 벽에 추가할 필요성이 있는 경우, 외부 프로그램에서 한글 텍스트를 이미지로 저장하여 추가할 수 있습니다.

Add Image

Upload option

File

Supported file formats (.jpg .jpeg .png). Max file size 4MB.

⑥ Drag and drop a file here or click

Preview:

간지스강의 힌두교도들(인도).jpg



Audio

⑦

Save

Title *

인도 바라나시

Description (Use hyperlinks by acquiring a premium 3D space template)

간지스강(Ganges)은 힌디어로 '강가'(Ganga)로 불리는 힌두교도들에게는 가장 성스러운 강이다. 힌두교도들은 강가의 성지순례를 방문하여 자신의 지은 죄를 씻겨 내려가길 기원하며 목욕을 한다.

Interactive (Can be clicked)

Image has canvas (Image will have canvas)

Metric System (Meters) ?

Height

Width

Artifact Tags ? (Enter a semicolon after each tag)

Licenses ?

Attribution - NonCommercial - ShareAlike

⑥ 추가하고자 하는 이미지 파일을 끌어놓거나, 클릭하여 이미지가 저장되어 있는 폴더를 열어 이미 지 파일을 추가할 수 있습니다.

⑦ 이미지의 제목과 설명(한글 지원 가능)을 적고 저장 버튼을 누릅니다. 온라인 전시 공간에서는 실제 해당 이미지를 선택하였을 때 팝업 창이 나타나 관람자에게 이미지에 대한 제목과 설명 등의 정보를 제공할 수 있습니다.



⑧ 추가한 사진, 동영상, 3D개체, 텍스트들의 목록이 나타납니다. 추가하고자 하는 대상을 클릭합니다.

⑨ 추가하고자 하는 전시 공간의 벽면을 선택하면 해당 위치에 추가하고자 하는 대상이 나타납니다.

⑩ 추가하고자 하는 대상의 크기, 회전, 이동, 복사 등의 작업을 할 수 있으며, 작업자가 원하는 카메라 모드를 선택할 수 있습니다. 또한 추가하고자 하는 대상에 액자를 추가할 수 있습니다.

⑪ 제작이 완료되면 publish 버튼을 클릭합니다. 취소하려면 unpublish 버튼을 누릅니다.

⑫ publish 버튼을 누른 후 해당 단계에서 온라인 전시를 위한 링크 주소 확인이 가능하며, 해상도를 결정할 수 있습니다.

MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



II. 수업 설계 예시*

아프리카

* 중학생의 세계 시민성 함양을 목적으로 진로 탐색적 요소를 사회 수업에 적용하여 작성한 수업 설계 예시 자료임.

아프리카

1단계 교육과정 분석하기

영역	지속가능한 세계(지리)
관련 교육과정 핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> 인류는 공동의 번영과 공존을 위해 지역적 수준에서 지구적 수준까지 다양한 공간적 스케일에서 상호 협력 및 연대가 필요하다.
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> [9사(지리)04-01] 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 아프리카 국가와 주요 도시의 위치를 파악하고 자연환경의 특성을 지도로 표현한다. [9사(지리)04-02] 아프리카의 지리적 특성에 기반한 다양한 문화와 지역 잠재력을 탐구하고, 아프리카에 대한 자신의 인식을 성찰한다. [9사(지리)04-03] 지속가능한 발전을 위한 아프리카 각 지역의 노력과 세계 다양한 주체들의 협력 사례를 조사하고, 세계시민으로서 우리가 참여할 수 있는 방안을 모색한다.
내용 요 소	지식·이해 <ul style="list-style-type: none"> 아프리카 국가 및 주요 도시의 위치 아프리카의 자연환경 특성 아프리카의 다양한 문화와 지역 잠재력 아프리카의 지속가능한 발전을 위한 세계 다양한 주체들의 협력 사례
	과정·기능 <ul style="list-style-type: none"> 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 위치를 파악하기 아프리카의 자연환경 특성을 지도로 표현하기
	가치·태도 <ul style="list-style-type: none"> 아프리카에 대한 자신의 인식과 관점에 대한 반성적 성찰 아프리카의 지속가능한 발전을 위해 참여하고 실천하는 태도

가 성취기준 분석

- 2015와 2022의 사회과 교육과정 성취기준 비교

2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
<ul style="list-style-type: none"> ● [9사(지리)12-02] 다양한 지표를 통해 지역별로 발전 수준이 어떻게 다른지 파악하고, 저개발 지역의 빈곤 문제를 해결하기 위한 노력을 조사한다. ● [9사(지리)12-03] 지역 간 불평등을 완화하기 위한 국제 사회의 노력을 조사하고, 그 성과와 한계를 평가한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● [9사(지리)04-01] 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 아프리카 국가와 주요 도시의 위치를 파악하고 자연환경의 특성을 지도로 표현한다. ● [9사(지리)04-02] 아프리카의 지리적 특성에 기반한 다양한 문화와 지역 잠재력을 탐구하고, 아프리카에 대한 자신의 인식을 성찰한다. ● [9사(지리)04-03] 지속가능한 발전을 위한 아프리카 각 지역의 노력과 세계 다양한 주체들의 협력 사례를 조사하고, 세계시민으로서 우리가 참여할 수 있는 방안을 모색한다.

☑ 내용 체계표의 범주 및 내용 요소와 성취기준과의 연계성 분석

범주	내용 요소	성취기준
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> ● 세계 각 지역의 기후 특성 ● 종교, 문화경관과 생활양식 	<ul style="list-style-type: none"> ● [9사(지리)04-01] 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 아프리카 국가와 주요 도시의 위치를 파악하고 자연환경의 특성을 지도로 표현한다. ● [9사(지리)04-02] 아프리카의 지리적 특성에 기반한 다양한 문화와 지역 잠재력을 탐구하고, 아프리카에 대한 자신의 인식을 성찰한다. ● [9사(지리)04-03] 지속 가능한 발전을 위한 아프리카 각 지역의 노력과 세계 다양한 주체들의 협력 사례를 조사하고, 세계시민으로서 우리가 참여할 수 있는 방안을 모색한다.
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 시각화하기 ● 지도상에서 세계와 우리나라의 주요 자연환경 요소의 위치 파악하기 	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> ● 다른 지역 문화, 종교, 인종에 대한 인식 및 관점에 대한 반성적 성찰 ● 세계와 우리나라의 지속 가능한 발전을 위한 참여 및 실천 	

- 성취기준 [9사(지리)04-01]은 지리 인식, [9사(지리)04-02]는 인문환경과 인간 생활, [9사(지리)04-03]은 지속 가능한 세계 영역에 해당한다. 첫째, 아프리카의 국가와 주요 도시의 위치 및 자연환경, 문화적 특징을 파악하는 것은 내용 요소 중 지식·이해 범주와 연결된다. 둘째, 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 아프리카의 국가와 주요 도시의 위치, 자연환경 특성을 지도로 표현하고 시각화하는 것은 과정·기능 범주와 연결된다. 셋째, 아프리카의 지역 잠재력을 탐구하고 아프리카에 대한 자신의 인식을 성찰한 후 세계 시민으로서 아프리카의 지속 가능한 발전을 위해 참여할 수 있는 방안을 모색하는 것은 다른 지역, 문화, 종교, 인종에 대한 인식 및 관점에서의 반성적 성찰, 세계와 우리나라의 지속 가능한 발전을 위한 참여 및 실천이라는 가치·태도 요소 범주와 연결된다.

나 교육과정 연계성 분석

☑ 내용 요소의 연계성 분석

초등학교 5~6학년군	중학교 사회	고등학교 세계시민과 지리
<ul style="list-style-type: none"> ● 세계 여러 국가의 위치와 영토 ● 세계의 기후 ● 세계의 지형 ● 다양한 자연환경과 인간 생활 ● (디지털)지도 및 지구본을 활용하여 지역 및 국가의 위치와 정보 확인하기 ● 세계 여러 국가에 대한 편견 없는 관심과 호기심 	<ul style="list-style-type: none"> ● 세계 각 지역의 기후 특성 ● 종교, 문화경관과 생활양식 ● 다양한 지리정보와 매체를 활용하여 시각화하기 ● 지도상에서 세계와 우리나라의 주요 자연환경 요소의 위치 파악하기 ● 다른 지역, 문화, 종교, 인종에 대한 인식 및 관점에 대한 반성적 성찰 ● 세계와 우리나라의 지속가능한 발전을 위한 참여 및 실천 	<ul style="list-style-type: none"> ● 세계화와 세계시민 ● 세계 여러 지역의 사람들과 생활방식에 대한 공감 ● 세계시민으로 함께 살아가는 가치 중시 ● 지속가능한 발전을 위해 자신이 선택한 가치에 따른 행동을 지속적으로 실천 ● 인류애적 동반 성장을 위한 세계 시민의 태도 성찰

내용 체계표의 내용 요소를 중심으로 학년군별 교육과정 연계성을 분석한 결과는 다음과 같다. 첫째, 고등학교 5~6학년군에서는 세계 여러 국가의 위치와 영토를 지구본과 세계지도에서 파악하고, 기초적인 지리 정보를 획득하는 데 주안점을 두고 있다. 나아가 세계의 기후와 지형을 학습하고 다양한 자연환경과 인간 생활을 기초적인 수준에서 파악하며 지도 및 지구본을 활용하여 지역 및 국가의 위치와 정보를 확인하는 데 주안점을 두고 세계 여러 국가에 대한 편견 없는 관심과 호기심을 유발할 수 있도록 설계되어 있다. 둘째, 고등학교 세계시민과 지리에서는 세계 여러 지역의 사람들과 생활방식에 대한 공감을 하며, 세계시민으로 함께 살아가는 가치 중시하고 있다. 또한 인류애적인 동반 성장을 위한 세계시민의 태도를 성찰하며 지속 가능한 발전을 위해 자신이 선택한 가치에 따른 행동을 지속적으로 실천할 것을 요구하고 있다. 따라서 중학교 사회에서는 지리 정보와 매체를 활용하여 시각화하면서 아프리카의 지리적 특성을 파악하고 이를 기반으로 아프리카에 대해 가지고 있었던 자신의 인식을 반성적으로 성찰하며 아프리카의 지속 가능한 발전을 위해 참여 및 실천하는 자세를 함양할 수 있도록 단원을 설계할 필요가 있다.

☑ 성취기준의 연계성 분석

초등학교 5~6학년군	중학교 사회	고등학교 세계시민과 지리
<ul style="list-style-type: none"> ● [6사09-02] 세계 주요 대륙과 대양을 파악하고, 우리나라 및 세계 여러 국가의 위치와 영토의 특징을 이해한다. ● [6사10-01] 세계 여러 지역의 지형 경관을 살펴보고, 이를 통해 다양한 삶의 모습을 이해한다. ● [6사10-02] 세계의 다양한 기후를 알아보고 기후 환경과 인간 생활 간의 관계를 탐구한다. ● [6사12-02] 지구촌을 위협하는 다양한 문제들을 파악하고, 지속 가능한 미래를 위한 해결 방법을 탐색한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● [9사(지리)04-01] 다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 아프리카 국가와 주요 도시의 위치를 파악하고 자연환경의 특성을 지도로 표현한다. ● [9사(지리)04-02] 아프리카의 지리적 특성에 기반한 다양한 문화와 지역 잠재력을 탐구하고, 아프리카에 대한 자신의 인식을 성찰한다. ● [9사(지리)04-03] 지속가능한 발전을 위한 아프리카 각 지역의 노력과 세계 다양한 주체들의 협력 사례를 조사하고, 세계시민으로서 우리가 참여할 수 있는 방안을 모색한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● [12세지01-01] 세계화의 의미를 지리적 스케일에 따라 이해하고, 세계화와 지역화의 관계 속에서 세계 시민의 역할을 탐색한다. ● [12세지02-01] 세계의 다양한 기후에 대한 이해를 바탕으로 기후를 활용하거나 극복한 사례를 찾아 인간 생활과의 관계를 탐색한다. ● [12세지02-02] 세계 주요 지형과 인간 생활의 상관성을 파악하고, 지형의 개발과 보존을 둘러싼 갈등 사례를 통해 지속가능한 이용 방안을 토론한다. ● [12세지02-03] 세계 주요 종교의 특징 및 종교 경관의 의미를 이해하고, 각 종교가 인간 생활에 미치는 영향을 탐구한다. ● [12세지02-04] 세계의 다양한 음식과 축제를 지리적으로 설명하고, 문화 다양성을 보존하기 위한 방법을 모색한다.

성취기준을 중심으로 학년군별 교육과정 성취기준을 분석한 결과는 다음과 같다. 초등학교 5~6학년군에서는 아프리카를 독립적인 대단원으로 다루지 않고, '세계 여러 지역' 또는 '세계 여러 국가'라는 주제 안에서 아프리카의 주요 국가를 학습한다. 특히 세계 여러 국가의 위치, 영토 특징을 이해하고, 세계 여러 지역의 지형 경관, 기후 특징을 전반적으로 파악하는 데 주안점을 둔다. 중학교 사회가 지속 가능한 발전을 위해 아프리카의 각 지역과 세계 다양한 주체들의 협력 사례를 조사하고 세계시민으로서 우리가 참여할 수 있는 방안을 모색하는 것과는 달리 초등학교 5-6학년군에서는 '지구촌을 위협하는 다양한 문제'에 초점을 맞추어 보다 다양한 문제에서 지속 가능한 미래를 위한 해결 방법을 탐색하고자 한다.

한편, 중학교 사회가 지역 지리 체제로 조직된 반면, 고등학교 세계 시민과 지리는 계통 지리 중심으로 조직되었다. 아프리카 대륙이나 국가 및 지역에 초점을 두기보다 세계화와 지역화의 관계 속에서 세계 시민의 역할을 탐색하고, 세계의 다양한 자연환경(기후, 지형 등)과 문화(종교, 음식 등)적 특성을 파악함으로써 서로 다른 문화를 존중하는 태도를 내면화하고 세계 시민으로서 문화 다양성을 존중하는 시각을 기르도록 하는 데 주안점을 두고 있다.

중학교 사회는 초등학교 5-6학년군과 고등학교의 세계 시민과 지리의 가교역할을 하는 위치성을 지니고 있다. 따라서 아프리카의 주요 지리 정보를 파악함에 있어서 다양한 지리 정보 및 매체에 표현된 아프리카의 국가와 주요 도시의 위치를 파악하고, 자연환경의 특성을 지도화하면서 공간적 인식 능력과 지리적 표현력을 기르고 지리적 산출물을 만드는 기회를 제공하는 데 중점을 두도록 한다. 나아가 아프리카의 다양한 문화 및 지역의 잠재력을 탐구하는 활동을 통하여 아프리카에 대한 지금까지의 인식을 스스로 생각해볼 수 있는 기회를 제공하고, 아프리카를 교류와 협력의 동반자로 인식하고 지속 가능한 세계를 만드는 과정에 동참하는 태도를 함양할 수 있도록 한다.

다 단원의 핵심 아이디어 설정

☑ 관련 교육과정 핵심 아이디어

- 인류는 공동의 번영과 공존을 위해 수준에서 지구적 수준까지 다양한 공간적 스케일에서 상호 협력 및 연대가지역적 필요하다.

☑ 단원의 핵심 아이디어

- 지역의 다양성에 대한 이해와 상호 협력은 사회의 지속가능성에 영향을 준다.

☑ 단원의 핵심 아이디어 설정 이유

- 지역의 자연환경, 인문환경에 대한 다각적인 이해와 이를 바탕으로 한 지역 간 상호 협력은 특정 지역의 지속가능성을 넘어 사회의 지속가능성에 영향을 줄 수 있기 때문이다.

라 교육과정 기반 수업 설계 방향

학생들은 흔히 아프리카를 정글, 가뭄, 사파리, 부족 문화, 기아, 질병과 연결시키며 이러한 이미지들은 미디어를 통해 접한 것들이다. 어린아이들을 위해 제작된 것들을

포함한 아프리카에 대한 스토리나 TV 프로그램은 정글과 야생동물에 대한 것들이 아주 흔하며, 아프리카 여행 프로그램, 광고, 브로슈어는 사파리나 전통적인 생활방식과 같이 이국적인 것들을 강조하는 경향이 있다. 옥스팜(oxfam) 등의 자선 프로그램이나 광고는 아프리카의 빈곤과 외부로부터 도움이 필요한 상황을 강조한다(빈곤 포르노). 또한 신문이나 TV의 뉴스는 기아나 분쟁과 같은 재난적 상황에서만 아프리카를 뉴스로 내보낸다. 지역에 대한 모든 고정관념적 이미지들이 사실에 근거하기는 하지만 동시에 아래와 같은 방식을 통해 아프리카를 화석화하고 왜곡하고 있다(Roberts(2013; 이종원 역, 2016에서 재인용).

- ① 몇 가지의 특징에 초점을 맞춤으로써,
- ② 아프리카의 사람들과 지역이 영국의 지역과 어떻게 다른지(이국적인 측면)를 강조함으로써,
- ③ 재난을 강조함으로써
- ④ 아프리카 대륙 내부 혹은 개별 국가 내의 다양성을 무시함으로써,
- ⑤ 다른 국가와의 유사성을 무시함으로써
- ⑥ 아프리카의 지역과 사회의 긍정적인 측면을 무시함으로써

이러한 이유는 아프리카에 대한 정보의 부재에서 기인하는 것도 이유에 해당한다. 따라서 아프리카와 관련된 각종 객관적 자료를 통해 아프리카의 위치, 지형 특성을 파악함으로써 지역의 다양성과 복잡성을 이해하고 이러한 지리적 특성에 기반한 다양한 문화와 지역 잠재력을 탐구할 수 있도록 단원을 설계하였다. 나아가 자신의 진로와 관련해 아프리카를 가능성의 대륙, 협력의 동반자로 인식하고 우리가 할 수 있는 일을 모색할 수 있는 활동을 중심으로 총괄평가를 과제로 설정하였다.

2단계 탐구 질문 개발하기

☑ 탐구 질문

탐구 질문	영역 수준
	<ul style="list-style-type: none"> ● 지리적 특성에 기반한 지역 이해는 아프리카의 다양성을 인식하는 데 어떤 영향을 주는가? ● 지역 간 상호 협력은 아프리카의 지속가능성에 어떤 영향을 주는가?
	단원 수준
	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카의 주요 국가 및 도시의 위치, 자연환경의 특징은 어떻게 나타나는가? ● 아프리카의 다양한 문화적 특징과 발전 잠재력은 무엇인가? ● 아프리카의 지속가능성을 위해서 우리가 어떤 일을 할 수 있을까?

3단계 수행 과제 개발하기

수행 과제 목표	자신의 미래 진로 설정과 연계하여 아프리카를 협력의 동반자로 인식할 수 있도록 소개 하는 산출물 제작하기										
평가내용	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> 당신은 무사모(무지개빛 아프리카를 사랑하는 모임)의 회원으로 여러분은 특정 직업을 가진 직업인이기도 합니다. 어느 날 방송국(세상을 바꾸는 시간 10분)으로부터 사람들에게 아프리카의 다양한 매력(문화, 잠재력 등)을 소개해달라는 방송 출연 의뢰를 받았습니다. 방송의 주제는 아프리카에 대해 오해와 편견을 가지고 있는 청소년들을 대상으로 아프리카의 다양성에 대한 조명하고 직업인의 입장에서 아프리카의 지속가능한 발전을 위해 함께 노력할 점 등을 소개하는 것입니다. 강연을 듣는 사람 중에는 중학생들의 비율이 많을 것이라고 합니다. 산출물 속의 글은 구어체로 작성해주셔야 하고, 제작 시 들어가야하는 글과 자료 조건은 다음과 같습니다. </div> <ol style="list-style-type: none"> ① 아프리카의 국가 선택(복수 선택 가능) ② 다양한 자료를 활용해 선택한 국가, 주요도시의 지도상의 위치, 자연환경 서술 ③ 선택한 국가의 잠재력을 보여줄 수 있는 내용 ④ 선택한 국가의 지속가능한 발전과 자신의 진로(직업)을 연계하여 도움을 받거나 줄 수 있는 내용 ⑤ 아프리카에 대해 가졌던 오해와 이에 대한 성찰 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="text-align: center;">목표(Goal)</th> </tr> <tr> <td>중학생이 아프리카에 대해 가지고 있는 편견을 변화시키고 아프리카를 자신의 진로와 연계해서 생각하게 하는 기회를 제공하는 것</td> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">역할(Role)</th> </tr> <tr> <td>아프리카를 사랑하는 모임에 소속된 직업인 (*직업은 학생들이마다 다를 수 있음)</td> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">청중(Audience)</th> </tr> <tr> <td>방송 프로그램에 초청 받은 중학생들</td> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">상황(Situation)</th> </tr> <tr> <td>세상을 바꾸는 시간 10분이라는 강연 프로그램에 초청 받은 상황</td> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">수행(Performance)</th> </tr> <tr> <td>다양한 매체와 지리정보를 활용해 아프리카의 주요 국가 및 도시의 위치, 자연환경, 문화 등의 잠재력, 아프리카의 지속가능 발전을 위해 노력하는 데 동참하게 하는 산출물을 제작한다.</td> </tr> </table>	목표(Goal)	중학생이 아프리카에 대해 가지고 있는 편견을 변화시키고 아프리카를 자신의 진로와 연계해서 생각하게 하는 기회를 제공하는 것	역할(Role)	아프리카를 사랑하는 모임에 소속된 직업인 (*직업은 학생들이마다 다를 수 있음)	청중(Audience)	방송 프로그램에 초청 받은 중학생들	상황(Situation)	세상을 바꾸는 시간 10분이라는 강연 프로그램에 초청 받은 상황	수행(Performance)	다양한 매체와 지리정보를 활용해 아프리카의 주요 국가 및 도시의 위치, 자연환경, 문화 등의 잠재력, 아프리카의 지속가능 발전을 위해 노력하는 데 동참하게 하는 산출물을 제작한다.
목표(Goal)											
중학생이 아프리카에 대해 가지고 있는 편견을 변화시키고 아프리카를 자신의 진로와 연계해서 생각하게 하는 기회를 제공하는 것											
역할(Role)											
아프리카를 사랑하는 모임에 소속된 직업인 (*직업은 학생들이마다 다를 수 있음)											
청중(Audience)											
방송 프로그램에 초청 받은 중학생들											
상황(Situation)											
세상을 바꾸는 시간 10분이라는 강연 프로그램에 초청 받은 상황											
수행(Performance)											
다양한 매체와 지리정보를 활용해 아프리카의 주요 국가 및 도시의 위치, 자연환경, 문화 등의 잠재력, 아프리카의 지속가능 발전을 위해 노력하는 데 동참하게 하는 산출물을 제작한다.											

	기준(Standard)
	다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 아프리카의 지리적 특성을 표현하고, 선택한 국가의 문화와 지역 잠재력을 다양한 사례를 들어 논리적으로 설명함. 국가의 지속가능한 발전과 자신의 진로(직업)을 연계하여 실질적 도움을 받거나 줄 수 있는 내용으로 창의적으로 제안함.
평가방법	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 평가 <input type="checkbox"/> 동료 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 관찰평가 <input type="checkbox"/> 기타()

평가과제 및 루브릭

	● 교사관찰평가			
루브릭	수준	다양한 매체 활용 능력	지역의 잠재력 탐구	세계시민으로서의 참여방안 모색
	3	다양한 지리 정보와 매체를 활용하여 아프리카 국가와 주요도시의 지도상의 위치, 자연환경 특징을 체계적으로 표현함.	선택한 국가의 문화와 지역 잠재력을 다양한 사례를 들어 논리적으로 설명함.	선택한 국가의 지속가능한 발전과 자신의 진로(직업)을 연계하여 실질적 도움을 받거나 줄 수 있는 내용으로 창의적으로 제안함.
	2	지리 정보와 매체를 활용하여 아프리카 국가와 주요도시의 위치, 자연환경 특징을 일부 표현함.	선택한 국가의 문화와 지역 잠재력을 설명함.	선택한 국가의 지속가능한 발전과 자신의 진로(직업)을 연계하여 실질적 도움을 받거나 줄 수 있는 내용을 제안함.
	1	지리 정보와 매체를 제한적으로 활용하여 아프리카 국가와 주요도시의 위치 또는 자연 환경 특징을 일부 표현함.	선택한 국가의 문화 또는 지역 잠재력을 부분적으로 설명함.	선택한 국가의 지속가능한 발전과 자신의 진로(직업)을 연계하여 실질적 도움을 받거나 줄 수 있는 내용 구성에 어려움이 있음.

◎ 자기성찰평가

평가 영역	평가 요소	평가 기준		
		우수	보통	미흡
지식·이해	아프리카의 지리정보에 대한 이해	아프리카의 지리 정보(자연환경, 문화 등)를 주변 사람들에게 논리적으로 설명할 수 있음.	아프리카의 지리 정보(자연환경, 문화 등)를 주변 사람들에게 논리적으로 설명할 수 있음.	주변의 안내나 도움 없이는 아프리카의 지리 정보(자연환경, 문화 등)를 설명하는데 어려움이 있음.
과정·기능	아프리카와 관련 자료 조사 및 산출물 제작	다양한 매체와 테크놀로지를 활용하여 아프리카와 관련된 정보를 풍부히 조사하고 지리적 산출물을 제작할 수 있음.	매체를 활용하여 아프리카와 관련된 정보를 수집하고, 산출물을 부분적으로 제작할 수 있음.	매체를 활용하여 아프리카와 관련된 산출물을 제작하는 데 많은 어려움이 있음.
가치·태도	아프리카에 대한 정의적 인식 및 협력적 태도	아프리카에 대해 가지고 있던 자신의 인식을 성찰하고, 협력적 동반자로서 아프리카와 협력할 수 있음.	아프리카에 대해 가지고 있던 자신의 인식을 성찰하였지만, 협력적 동반자로서 아프리카와 협력하기에는 어려움이 있음.	아프리카에 대해 가지고 있던 자신의 인식을 돌아봄.

〔 4단계 〕 단원 지도 계획

☑ 탐구 질문에 따른 단원 지도 계획

차시	탐구 질문	학습경험 및 수업계획	비고
1~2	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카의 주요 국가 및 도시의 위치, 자연환경의 특징은 어떻게 나타나는가? 	<ul style="list-style-type: none"> ● 사진, 썸트렌드 등을 활용해 학생들이 아프리카에 대해 가지고 있는 오해와 편견 점검하기 ● 지도와 각종 매체를 통해 아프리카의 위치, 자연환경을 탐구하기 	
3~4	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카의 다양한 문화적 특징과 발전 잠재력은 무엇인가? 	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카관련 e-book 탐구를 통해 아프리카의 종교, 예술, 건축, 음식 등의 다양성과 탐구하기 ● 아프리카의 발전가능성에 대한 토의 토론 	
5~8	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카의 지속가능성을 위해서 우리가 어떤 일을 할 수 있을까? 	<ul style="list-style-type: none"> ● 자신이 관심있는 진로와 관련하여 도움을 줄 수 있거나 도움을 받을 수 있도록 노력하고 있는 아프리카 국가를 선택하여 해당 분야를 설명하고 아프리카에 대한 청소년의 인식 제고를 꾀하는 산출물 제작하기 	

☑ 단원 주요 평가 내용 및 방법

차시	평가내용	평가방법
1~2	지도와 각종 매체를 활용한 아프리카의 지리 정보 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> ● 자기성찰평가 ● 교사관찰평가 (포트폴리오)
3~4	e-book을 통해 아프리카의 문화(종교, 미술, 음악, 음식, 건축 등)적 특징을 파악하고 잠재력을 파악하기	<ul style="list-style-type: none"> ● 자기성찰평가 ● 교사관찰평가(포트폴리오)
5~8	아프리카를 협력의 동반자로 인식하게 하기 위한 세바시 강연 산출물 제작하기	<ul style="list-style-type: none"> ● 자기성찰평가 ● 교사관찰평가(산출물 평가)

【 5단계 】 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	아프리카의 주요 국가, 도시의 위치 및 자연환경	차시	1~2
탐구 질문	아프리카의 주요 국가 및 도시의 위치, 자연환경의 특징은 어떻게 나타나는가?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	지역의 다양성에 대한 이해와 상호 협력은 사회의 지속가능성에 영향을 준다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동	학습자료
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● ‘아프리카에서도 롱패딩이 필요할까?’, ‘아프리카의 면적은 어느정도일까?’와 같이 아프리카의 지리 정보에 대하여 흥미를 유발할 수 있는 질문을 함. 	
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카, 얼마만큼 알고 있는지, 사진을 보고 ‘아프리카’ 대륙을 떠올리면 생각나는 이미지에 체크(v)하고, 선택한 이유를 서술해보는 활동 진행 ● [데이터활용] 인터넷에 ‘썬트렌드(https://some.co.kr/)’를 검색한 후 아프리카에 대한 긍정/부정적 인식 중 어떤 인식이 더 많이 나오는지 알아보는 활동 진행 	학습자료 ①
<활동2>	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카는 하나의 나라라는 오개념을 가지고 있기에 실제 그러한지 백지도와 구글위성지도, 해발고도 지도를 활용하여 아프리카의 주요 국가와 도시, 지형을 파악하는 활동 진행 	학습자료 ②
<활동3>	<ul style="list-style-type: none"> ● 대프리카라는 표현을 쓰는 것이 타당한 것인지를 아프리카의 기후를 객관적 정보에 기반해 파악함으로써 알아보는 시간을 가짐. ● 우리나라와의 여름철 기온 비교를 통해 아프리카에 대해 가지고 있는 오개념을 바로 잡는 활동 진행 	학습자료 ③
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카를 하나의 나라로 인식하고 왜곡된 표현을 쓰거나 선입견을 가지고 있진 않았는지 반성 및 성찰을 진행 ● 워드클라우드를 활용한 지도로 시각화 표현 	
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카에 대한 자신의 인식을 점검해보는 자기 성찰 평가 진행 ● 다양한 지리 정보를 활용해 아프리카의 다양한 자연환경적 특징을 파악하였는지에 워드클라우드를 활용한 지도 시각화 평가 	



학습자료 1. 아프리카, 얼마만큼 알고 있나요?

1. 다음 사진을 보고 ‘아프리카’ 대륙을 떠올리면 생각나는 이미지에 체크(v)하고, 선택한 이유를 서술해봅시다.



<https://zrr.kr/YTjW>

①선택 이유:



<http://kenkosafari.co.kr/safari-6d/>

②선택 이유:



[https://namu.wiki/w/%EB%82%98% E C%9D%B4%EB%A1%9C%EB%B9%84](https://namu.wiki/w/%EB%82%98%E C%9D%B4%EB%A1%9C%EB%B9%84)

③선택 이유:



<https://www.bbc.com/korean/international-65345549>

④선택 이유:



<http://www.mediatoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=72150>

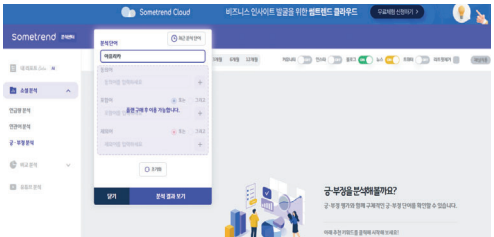
⑤선택 이유:



<https://n.news.naver.com/mnews/article/001/0007526730>

⑥선택 이유:

2. [데이터활용] 인터넷에 ‘섬트렌드(<https://some.co.kr/>)’를 검색한 후 사이트에 접속합니다.
[분석센터] 메뉴 클릭 - 소셜 분석 - 긍/부정 분석 내용에 ‘아프리카’를 검색하고 평가를 확인해봅니다.



출처: 섬트렌드 (<https://some.co.kr/>)

검색 결과를 써볼까요?

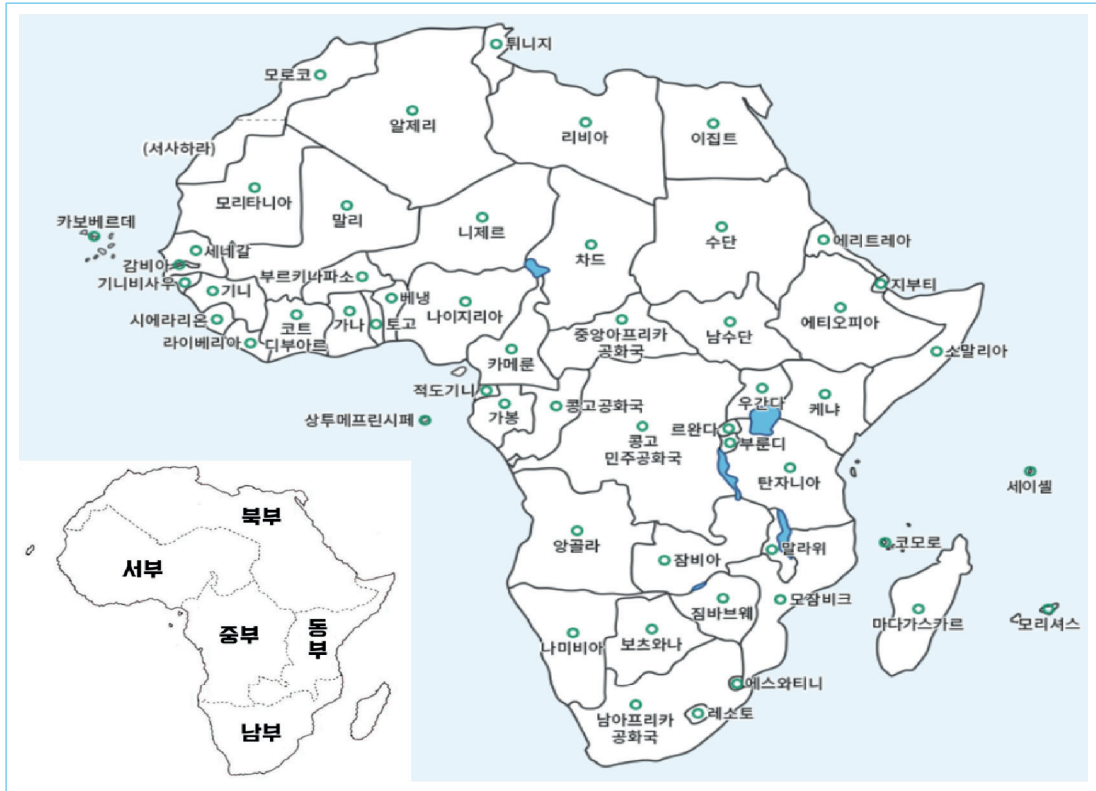
3. 친구들과 함께 1, 2번의 결과를 공유해봅시다.

4. [공유 결과] 아프리카 대륙에 대한 (긍정, 부정)적 언급이 더 (적은, 많은)것을 알 수 있다.

학습자료 2. 아프리카는 하나의 나라일까요?

☑ 지도 ②-1과 ②-2를 비교하여 물음에 답해볼까요?

②-1. 아프리카의 백지도



- 백지도에 적도를 표시해볼까요?
- 아프리카 대륙은 아래의 5개의 지역으로 나누어 살펴볼 수도 있습니다. 백지도에 5개 권역별 경계를 표시해볼까요?

북부	서부	중부	동부	남부
이집트, 수단, 남수단, 리비아, 튀니지, 알제리, 모로코, 에리트리아, 에티오피아, 지부티, (서사하라*)	모리타니, 말리, 니제르, 차드, 세네갈, 카보베르데, 감비아, 기니비사우, 기니, 시에라리온, 라이베리아, 부르키나파소, 코트디부아르, 가나, 토고, 베냉, 나이지리아	카메룬, 적도기니, 상투메프린시페, 중앙아프리카공화국, 가봉, 콩고, 콩고민주공화국, 앙골라	소말리아, 케냐, 우간다, 탄자니아, 르완다, 부룬디, 잠비아, 말라위, 마다가스카르, 모리셔스, 코모로, 세이셸	남아프리카공화국, 레소토, 스와질란드, 나미비아, 보츠와나, 짐바브웨, 모잠비크

- 위성 지도를 참고하였을 때, 북부아프리카와 서부 아프리카를 나누는 데 영향을 미친 자연적 조건은 무엇이라고 생각하나요?

2-2. 구글어스를 활용해 아프리카의 자연환경 탐구하기(google map)



출처: 구글어스(google earth)

- 백지도에 적도(위도 0도)를 표시해보고 적도부근에 위치한 국가명을 써봅시다.
- A강의 명칭과, B사막의 명칭을 위성지도에서 찾아 써봅시다.
- B사막이 점점 넓어지고 있다고 합니다. 그 이유는 무엇일까요?
- 지도를 보고 A강이 A→C와 C→A 중 어디로 흐르는지 쓰고 그렇게 쓴 이유를 말하시오.

<보충자료> 아프리카 국가 및 주요 도시



출처: 구글맵(google map)

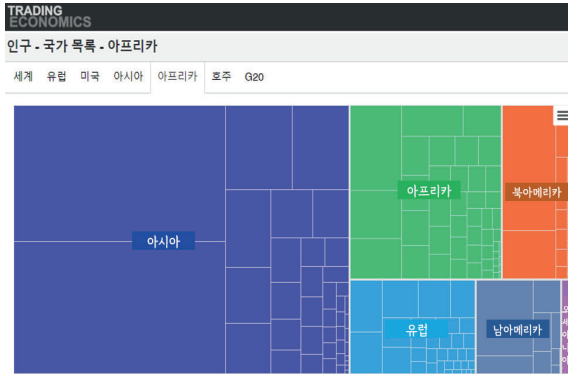
<보충자료> 아프리카의 위성 지도



출처: 구글맵(google map)

<보충자료> 데이터로 이해하는 아프리카

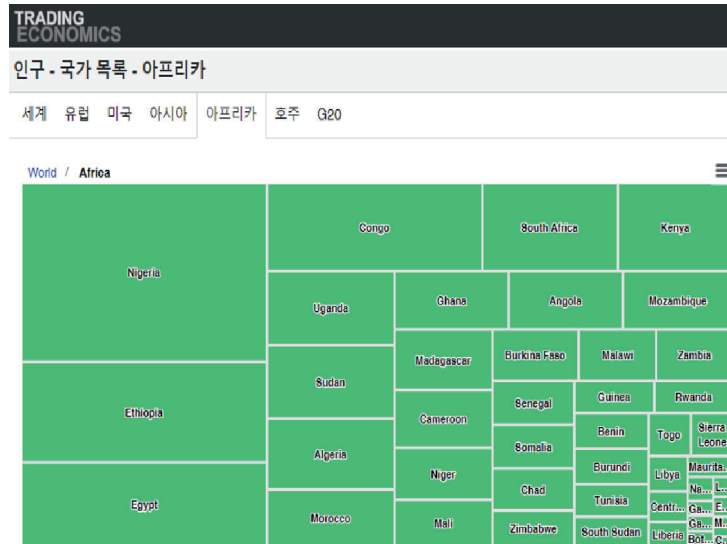
[질문] 어느 대륙이 가장 많은 인구가 분포해 있을까요?



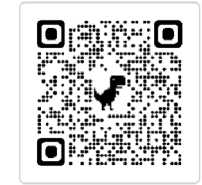
출처: trading economics



[질문] 아프리카에서 인구가 많은 상위 10개국은 어디일까?



출처: trading economics



	예측	실제
1위		
2위		
3위		
4위		
5위		
6위		
7위		
8위		
9위		
10위		

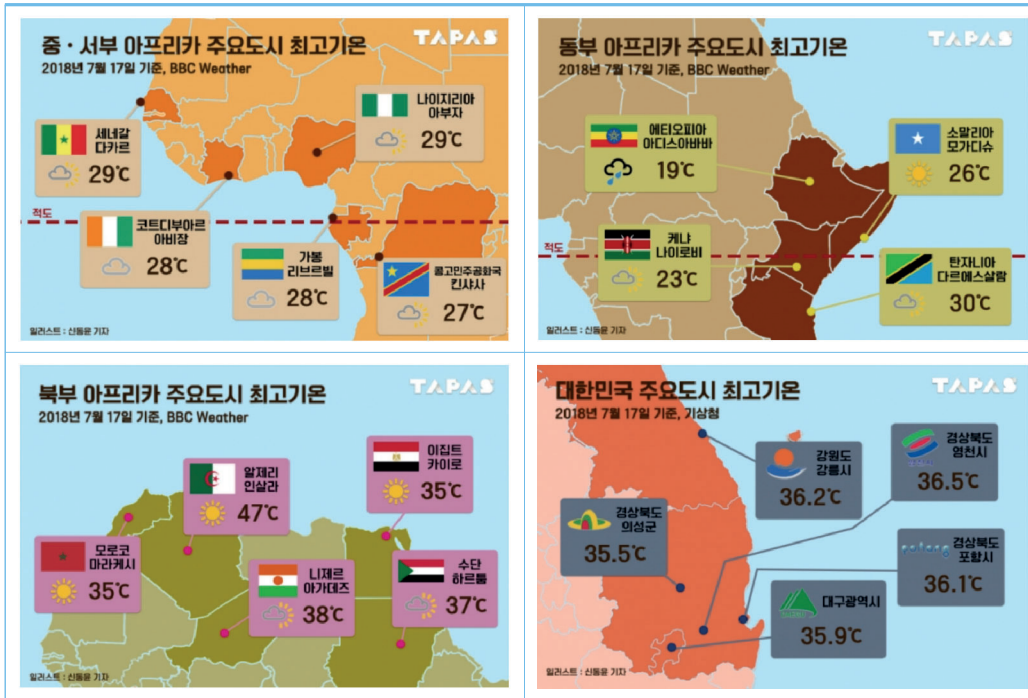


출처: 한아프리카 재단 <https://www.k-af.or.kr/load.asp?subPage=711>



학습자료 3. 대프리카란 표현을 쓰는 것이 적합할까?

- ☑ 자료는 여름철 우리나라 주요 도시와 아프리카 주요 도시의 최고 기온을 비교한 것입니다. 자료를 참고하여 물음에 답해봅시다.



출처: 헤럴드경제(2018.7.18.), [TAPAS]대구 > 아프리카 (a.k.a. 대프리카), <https://n.news.naver.com/mnews/article/016/0001418753>

1. 케냐 나이로비, 우리나라 대구, 이집트 카이로의 기온은 각각 몇도인가요?

2. 현재 나이로비, 대구, 카이로의 기온은 어떻게 나타나나요? <https://www.windy.com/32.213/124.321?temp,-0.615,28.652,30> 접속하여 알아봅시다.

3. 카이로를 비롯한 북부 아프리카의 주요 도시들의 최고 기온이 높게 나타나는 이유는 무엇인지 ②-2의 위성지도를 참고하여 서술해봅시다.

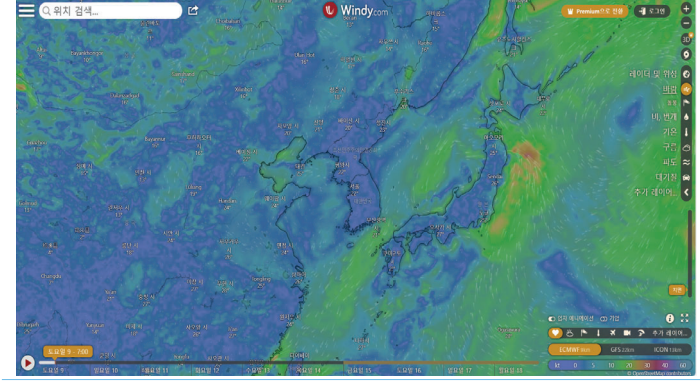
4. 동부 아프리카의 도시들을 구글 어스 위성지도에서 검색해봅시다. 나아가 이들 국가들이 같은 위도대의 국가들에 비해 여름에도 비교적 기온이 높지 않은 이유를 해발 고도와 연관지어 서술해봅시다.

5. 우리나라에서는 여름철 대구의 찌는듯한 무더위를 아프리카 기후에 빗대어 ‘대프리카’라고 부릅니다. 이에 위의 자료를 참고하여 이러한 표현이 타당한 것인지에 대한 의견을 써주세요.

저는 (적합하다 / 적합하지 않다)고 생각합니다.

그 이유는 _____

<보충자료> 디지털 매체를 통해 알아보는 아프리카의 실시간 기온

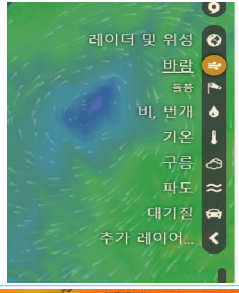


① 윈디(windy)에 접속합니다.



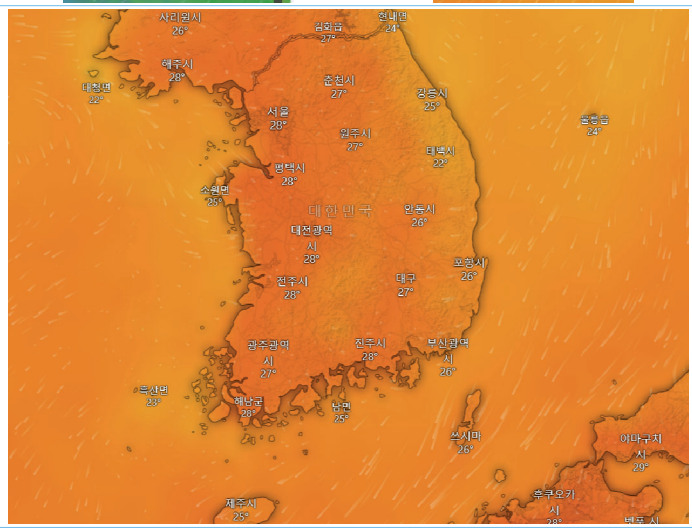
www.windy.com

윈디[windy]는 기상예보 시각화를 위한 도구입니다.



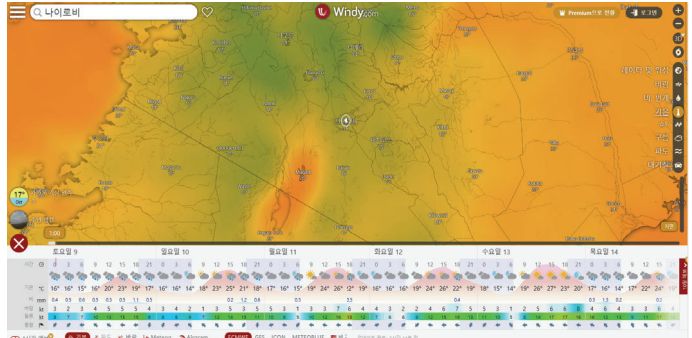
② 화면의 오른쪽 선택항목에서 '바람'을 알 수 있게 초기 설정되어 있음을 확인합니다.

③ 실시간 기온을 알기 위해 '기온'을 클릭합니다.



④ 여러분이 살고 있는 지역의 실시간 기온을 확인합니다.

⑤ 여러분이 관심있는 지역의 실시간 기온을 검색합니다.
(왼쪽 상단의 검색 창 이용)



⑥ 아프리카의 지역 중 여러분의 예상과 다른 기온의 양상이 나타난 지역이 있나요?
(예:좌측은 케냐 나이로비 실시간 기온)

⑦ 여러분이 살고 있는 지역과 아프리카의 특정 도시 또는 지역의 기온을 비교해서 발표해봅시다.

출처: 윈디(www.windy.com)

교수 학습 설계			
학습 주제	아프리카의 문화적 특징과 잠재력	차시	3~4
탐구 질문	아프리카의 다양한 문화적 특징과 발전 잠재력은 무엇인가?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	지역의 다양성에 대한 이해와 상호 협력은 사회의 지속가능성에 영향을 준다.		
교수 학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수 학습 활동	학습자료
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카에서는 원시 부족 문화만 볼 수 있을까? '아프리카의 국경선은 왜 직선이 많을까?' 라는 질문을 시작으로 문답식으로 수업을 진행함. 	
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● 최근 TV에서 자주 볼 수 있는 연예인, 스포츠 또는 주변에서 자주 구입하는 상품, 듣는 음악, 먹는 음식 등 많은 분야에서 아프리카와 연관되어 있는 영역이나 소재들이 있는지 짝끼리 토의해보도록 함. (예컨대, 아프리카 필라우(볶음밥), 레게(Reggae)음악, 나이지리아 축구팀, 이집트 국적의 리버풀 FC 소속 축구 선수 모하메드 살라, 조나단 등등 학생들이 친숙한 영역에서 우리나라와 아프리카의 연결성을 확인할 수 있는 시간을 가짐. 	
<활동2>	<ol style="list-style-type: none"> ① 한·아프리카 재단(대한민국과 아프리카를 잇는, 정부와 민간을 연결하는 협력 플랫폼)의 온라인 홈페이지에서 [아프리카 지식정보] - [KAF발간물] - [이야기로 만나는 아프리카]- E-BOOK에 접속함. ② 학생들에게 아프리카 국가 중 학생이 관심 있는 국가를 선정하도록 함. (단, 특정 국가에 집중될 경우 동부, 남부, 중부, 서부, 북부로 고르게 배분) ③ 선정된 국가와 관련된 내용을 읽으면서 각 지역의 문화, 예술 등과 관련된 내용을 기재함. ③ 각 지역의 강점(잠재력:Plus)과 단점(문제점:Minus) 등을 나누어 기술함. ④ 해당 국가가 가지고 있는 기본 지리정보, 문화적 특징, 장점, 단점 등을 종합하여 해당 국가의 잠재력에 대해 생각해 보는 시간을 가짐. 	<p>학습자료 ④</p> <p>학습자료 ⑤</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● '아프리카가 지닌 잠재력은?'에 대한 짝토론으로 마무리 ● 아프리카의 문화에 대해 미개하거나 열등하게 바라보고, 그동안 선입견을 가지고 있던 않았는지 반성 및 성찰을 진행 	
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카에 대한 자신의 인식을 점검해보는 자기 성찰 평가 진행 ● 학생이 작성한 학습자료 ⑤를 보고 교사관찰평가(포트폴리오)를 실시함. 	



학습자료 4. 이야기가 있는 e-book으로 만나는 아프리카

 <p>[e-book] 강렬한 개성을 가진 붉은 사막의 나라,...</p> <p>2022.12.15</p>	 <p>[e-book] 다양성의 대륙 아프리카의 지리와 기후</p> <p>2022.11.30</p>	 <p>[e-book] 인도양에 뿌려진 다양성의 씨앗, 모리셔스...</p> <p>2022.10.31</p>	 <p>[e-book] 몸을 부르는 제스민 향기, 튀니지</p> <p>2021.12.29</p>
 <p>[e-book] 광활한 영토가 품은 무한한 미래, 알제리</p> <p>2021.12.28</p>	 <p>[e-book] 수평선 위로 솟아 오르는 태양의 나라...</p> <p>2021.12.27</p>	 <p>[e-book] 평화와 번영을 위한 대륙 통합의 중심,...</p> <p>2021.11.30</p>	 <p>[e-book] 아프리카 녹색 발전의 선두주자, 모로코</p> <p>2021.10.15</p>
 <p>[e-book] 자유와 해방의 상징, 시에라리온</p> <p>2020.12.30</p>	 <p>[e-book] 역사문화 다양성의 무한한 보물창...</p> <p>2020.12.30</p>	 <p>[e-book] 다양성 위에 꽃피운 휴머니즘, 잠비아</p> <p>2020.12.30</p>	 <p>[e-book] 아프리카의 심장, 콩고민주공화국</p> <p>2020.12.21</p>
 <p>[e-book] 들로 만든 섬, 짐바브웨</p> <p>2020.12.21</p>	 <p>[e-book] 자유 위에 세운 평화와 번영, 가봉</p> <p>2020.12.21</p>	 <p>[e-book] 사원을 속속으로 바꾼 모범국가, 보츠와나</p> <p>2020.08.31</p>	 <p>[e-book] 아프리카의 진주, 우간다</p> <p>2020.08.31</p>

제 2 부

- ① 여러분이 관심있는 국가를 선정합니다. (단, 특정 국가에 집중될 경우 동부, 남부, 중부, 서부, 북부로 고르게 배분)
- ② 각 지역의 문화, 예술 등과 관련된 내용을 기재합니다.
- ③ 각 지역의 강점(잠재력:Plus)과 약점(어려운점:Minus) 등을 나누어 기술합니다.
- ④ 발전 가능성이 있는 국가들의 공통점을 추출합니다.

출처: <https://www.k-af.or.kr/load.asp?subPage=733>

 <p>[e-book] 아프리카 속의 작은 아프리카, 카메룬</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[e-book] 천 개의 언덕을 가진 나라, 르완다</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[e-book] 인도양으로 통하는 관문, 모잠비크</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[개정판] [e-book] 번영을 향한 변화, 앙골라</p> <p>2019.12.31</p>
 <p>[개정판] [e-book] 아프리카 제1의 인구 대국, 나이지리아</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[개정판] [e-book] 서부 아프리카의 관문, 코트디부아르</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[개정판] [e-book] 생물 다양성의 보고, 마다가스카르</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[개정판] [e-book] 아프리카의 신동, 탄자니아</p> <p>2019.12.31</p>
 <p>[개정판] [e-book] 아프리카의 검은 별, 가나</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[개정판] [e-book] 아프리카의 실리온 사바나, 케냐</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[개정판] [e-book] 아프리카 문화 예술의 수도, 세네갈</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[개정판] [e-book] 아프리카의 가장 오래된 독립국, 에티오피아</p> <p>2019.12.31</p>
 <p>[개정판] [e-book] 비상하는 인류 문명의 발상지, 이집트</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>[개정판] [e-book] 무지개 나라, 남아프리카공화국</p> <p>2019.12.31</p>	 <p>번영을 향한 변화, 앙골라</p> <p>2019.08.16</p>	 <p>아프리카의 가장 오래된 독립국, 에티오피아</p> <p>2019.06.25</p>

- ① 여러분이 관심있는 국가를 선정합니다. (단, 특정 국가에 집중될 경우 동부, 남부, 중부, 서부, 북부로 고르게 배분)
- ② 각 지역의 문화, 예술 등과 관련된 내용을 기재합니다.
- ③ 각 지역의 강점(잠재력:Plus)과 약점(어려운점:Minus) 등을 나누어 기술합니다.
- ④ 발전 가능성이 있는 국가들의 공통점을 추출합니다.

출처: <https://www.k-af.or.kr/load.asp?subPage=733>



국가의 개관

수도:
인구:
위치:
주요 도시:
기타:

화폐

문화 조사(언어, 종교, 음식, 외복 등)

Plus

Minus

장점, 좋은 점

단점, 문제점

발전가능성 *잠재력

*화폐의 경우 세계 화폐 박물관에 접속하여 알아봄. <http://www.numerousmoney.com/>

<보충자료> 오늘의 아프리카

이집트, 새로운 수도로!



이집트는 곧 새 도시로 수도를 옮긴다고 합니다. 이 도시는 현재의 수도인 카이로의 동쪽 사막에 자리 잡을 예정인데, 아직 공식 이름이 지어지지 않아서 그저 '새로운 행정 수도' 라고 불리고 있습니다. 이 도시에는 높은 건물들이 들어서고 있는데, 그 가운데 하나는 아프리카에서 가장 높은 빌딩이 될 거라고 합니다. 이 새 수도는 이 카이로의 교통 체증과 주택 부족을 해소하는데 도움이 될 것입니다.

사진출처 <https://namu.wiki/w/%EC%B9%B4%EC%9D%B4%EB%A1%9C>

축제에 가고 싶다면, 모로코!



록 음악, 부드러운 재즈, 핑키 팝까지 모로코는 수많은 장르의 음악축제가 열리는 곳입니다. 미와진 ('세계의 리듬') 페스티벌은 세계에서 두 번째로 큰 음악축제입니다. 해마다 약 250만명이 세계 곳곳에서 온 가수들의 공연을 보기 위해 축제가 열리는 도시 라바트로 몰려듭니다. 이밖에도 모로코에서는 카사블랑카에서 열리는 재즈어블랑카 페스티벌, 그나와 페스티벌, 타미타르 페스티벌, 페스페스티벌 등 기니 음악가인 모쿠아테 등도 이 축제들에 온적이 있습니다.

사진출처 https://www.tripadvisor.co.kr/Attraction_Review-g293736-d10020444-Reviews-Mawazine_Festival-Rabat_Rabat_Sale_Kenitra.html

녹색 알제리



알제리는 녹색 에너지 분야에서 앞장서 나가고 있습니다. 녹색 에너지에 많은 투자를 이어 나가며 2030년까지 전체 전기의 27퍼센트 이상을 재생 가능한 에너지로 생산할 계획입니다. 태양광 발전소를 여러 군데 짓고 있는데, 햇빛이 강하게 내리쬐는 지역인 덕분에 태양광 발전으로는 아프리카에서 가장 유망한 지역 가운데 한 곳입니다. 첫 풍력 발전소는 2014년에 지어졌고, 앞으로도 풍력 발전 산업을 더욱 키워나갈 것입니다.

사진출처 <https://ko.dsnsolar.com/info/algeria-powers-ahead-with-huge-renewable-energy-76267876.html>

새로운 음악의 맛



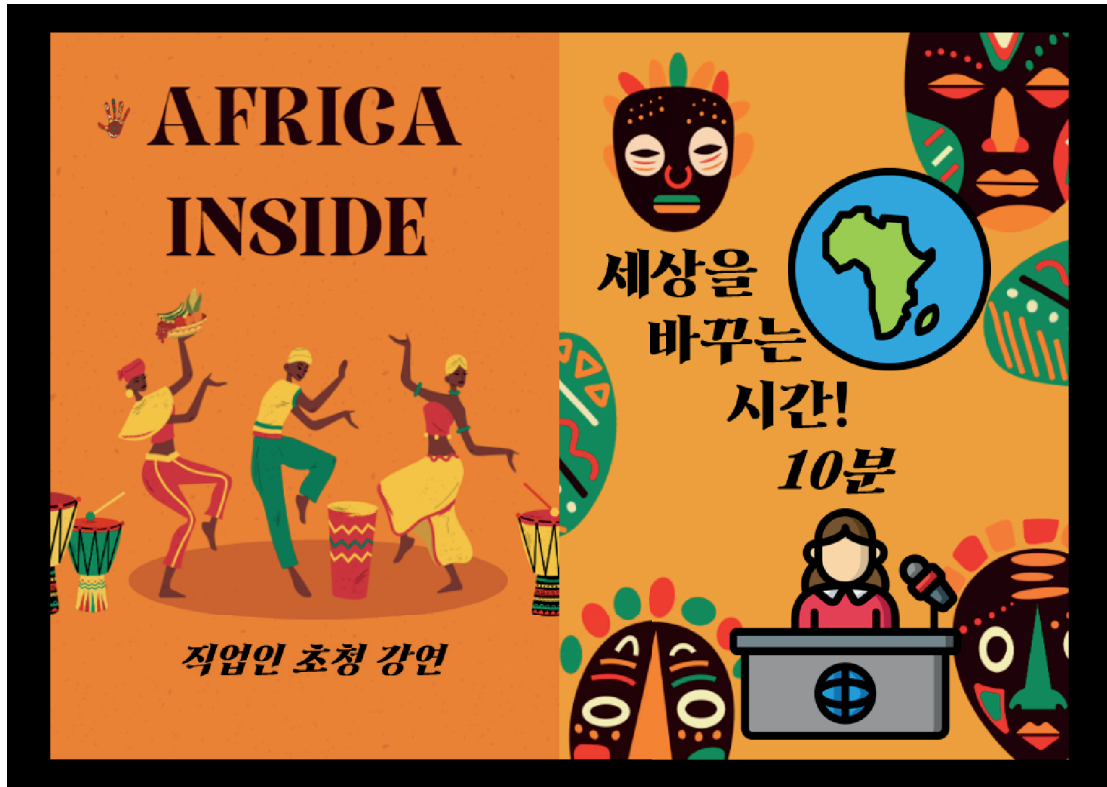
북아프리카의 음악계가 힘차게 발전하고 있습니다. 나라마다 다양한 맛과 멋이 음악으로 뿜어져 나옵니다. 알제리 전통 민요에 뿌리를 둔 대중음악인 '라이'의 고향입니다. 라이는 1920년대에 플라멩고, 샹송, 재즈를 비롯한 다양한 음악에 영향을 받아 생겨났으며, 저항정신을 담고 있습니다. '그나와'는 12세기에 생겨나 모로코의 음악으로, 현이 3개인 구엠브리라는 악기로 연주합니다. 사하라 이 남에는 노예로 끌려온 아프리카 흑인들의 음악인 그나와에는 조상 대대로 내려온 전통과 민속 음악이 숨쉬고 있습니다. 모리타니아에서는 랩이 저항음악으로 떠오르고 있습니다. 래퍼들이 인종차별, 가난, 불평등과 같이 자신의 삶에 영향을 주는 정치적 주제를 다루고 있기 때문

사진출처 <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3577221&cid=58999&categoryId=58999>

글 출처: 김 차카네차(2023), 세계 시민으로 살아가는 어린이를 위한 아프리카 안내서, 원더박스

교수-학습 설계			
학습 주제	아프리카의 지속가능성을 위한 협력	차시	5~8
탐구 질문	아프리카의 지속가능성을 위해서 우리가 어떤 일을 할 수 있을까?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	지역의 다양성에 대한 이해와 상호 협력은 사회의 지속가능성에 영향을 준다.		
교수-학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수-학습 활동	학습자료
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카는 왜 아직도 굶주리고 있을까? 라는 주제의 영상의 시청함 (13분 46초) '영상제목: 아프리카는 아직도 굶주리고 있을까? 세계 기아 지수로 보는 아프리카 분쟁!' https://www.youtube.com/watch?v=z3xEs0EiMwY&t=283s ● 영상 시청 후 학생들에게 아프리카가 빈곤, 내전 등의 어려움에 처한 것은 사실이지만, 이것은 아프리카만이 겪고 있는 특수성이 아니라 세계시민으로서 우리 모두가 연결된 문제임을 알려줌. 	
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카는 나의 진로와 어떤 가능성이 있는 대륙일까? 아프리카의 국가의 일부 지역들에서는 여전히 부정적인 문제들이 발생하고 있지만, 잠재력이 많다는 사실 또한 존재함. 따라서 학생들에게 '만약(IF) 여러분이 살아갈 가까운 미래 또는 다가올 먼 미래에 아프리카와 관련 있는 직업(군)을 구한다면 어떤 직업군을 선택할 수 있을까?'에 대한 브레인스토밍을 진행함. 	
<활동2>	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카의 지속가능성을 위해 우리가 어떤 일을 할 수 있을까? 각자 직업 1가지를 선택한 후, 만약 <세상을 바꾸는 시간, 10분>이라는 방송 프로그램에 초청되었다고 가정하였을 때, 직업인의 입장에서 중학생들을 대상으로 아프리카의 지리정보(위치, 자연환경 등)와 문화 및 잠재력을 보여주고, 현재와 미래의 동반자로서 아프리카 국가와 협력할 수 있는 방안을 담은 산출물을 제작할 수 있도록 함. ● 제작한 산출물을 바탕으로 발표를 진행함. 	학습자료 ⑥
정리 및 평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 아프리카에 대한 자신의 인식을 점검해보는 자기 성찰 평가 진행 ● 학생이 제작한 산출물을 보고 교사관찰평가(포트폴리오)를 실시함. 	학습자료 ⑦



세.바.시 강연 직업인 카드

여행관련 콘텐츠 제작자	여행사 직원	음악감독, 악기연주자	예술(미술/패션) 연구소장 또는 큐레이터	영화촬영지 캐스팅 담당자
아프리카의 다양한 지역의 자연환경과 문화를 소개하는 영상을 제작하는 역할을 함.	관광객을 대상으로 아프리카의 지속가능여행 상품을 개발하고 판매하는 일을 함.	악기를 연주하며 아프리카의 전통 및 현대 음악을 소개하고 연구하는 일을 함.	아프리카의 미술과 패션 분야를 연구하고 이를 우리나라의 트렌드와 접목시키는 역할을 함.	아프리카에서 한국 또는 전 세계 영화 촬영의 배경이 될 만한 로케이션 장소를 섭외하는 역할을 함.

출처: www.canva.com, www.flaticon.com을 활용하여 개발자가 디자인 및 수정

세. 바. 시 강연 직업인 카드

<p>UN난민기구 관계자</p> 	<p>IT기업 대표</p> 	<p>외교부 대사</p> 	<p>옥스팜(Oxfam) 담당자</p> 	<p>그린피스 담당자</p> 
<p>아프리카 난민들의 식수, 위생시설, 머물 수 있는 곳, 담요, 구호물품, 식품 등 생명유지를 위한 긴급 지원을 제공하는 역할을 함.</p>	<p>아프리카의 문맹률을 낮추고, 아프리카의 정보통신기술 활용률을 높이기 위해 다양한 기술을 도입하는 역할을 함.</p>	<p>대한민국 외교부 소속으로 아프리카에 파견된 대사로서 아프리카 국가와 대한민국의 우호관계 조성에 힘쓰는 역할임.</p>	<p>아프리카의 불공정한 가난을 끝내고 정의로운 세상을 만들기 위한 국제적, 사회적 인 변화를 위한 움직임 및 활동에 전 세계 모든 사람들과 교류하고, 변화시키며, 협력하는 역할을 함.</p>	<p>아프리카에서 발생하고 있는 환경문제(기후변화, 가뭄, 사막화 등) 개선을 위해 노력하는 역할을 함.</p>
<p>언어/종교 연구소장</p> 	<p>의료 봉사자</p> 	<p>국제구호전문가</p> 	<p>스포츠 연구소장</p> 	<p>자원 및 신재생 에너지 전문가</p> 
<p>아프리카의 스와힐리어 등의 언어, 종교를 조사하고, 이를 한국 사람들에게 소개하는 역할을 함.</p>	<p>국내 의대를 졸업하고 아프리카에서 의료봉사를 하는 역할을 함.</p>	<p>아프리카에서 (자연재해나 내전(전쟁) 등으로 인해 고통받고 있는 지역의 주민들을 긴급 구호하는 역할을 함.</p>	<p>아프리카에서 인기 있는 스포츠(축구 등)를 중심으로 아프리카의 문화를 조사하고 이를 소개하는 역할을 함.</p>	<p>아프리카의 지속가능성을 위해 아프리카의 환경을 활용한 신재생에너지 및 풍부한 자원 활용 방안을 연구함.</p>
<p>자유 기재</p>	<p>자유 기재</p>	<p>자유 기재</p>	<p>자유 기재</p>	<p>자유 기재</p>

출처: www.canva.com, www.flaticon.com을 활용하여 개발자가 디자인 및 수정



학습자료 7 자기 성찰 평가 예시

1. '세상을 바꾸는 시간 10분'를 통해 달성하고자 하는 '나의 목표'는 무엇이었나요?

[Empty dashed box for writing]

2. '세상을 바꾸는 시간 10분'을 통해 달성하고자 하였던 '나'의 목표가 어느 정도 달성되었는지 체크하고, 그렇게 체크한 이유를 써주세요.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

(단위: %)

이유:

[Empty dashed box for writing]

3 '세상을 바꾸는 시간 10분'을 준비하는 것은 나에게 어떤 의미가 있었나요?

4. '세상을 바꾸는 시간 10분'을 수행한 이후 아래의 [배움 확인표]를 읽고, 지금 나의 수준이라고 생각되는 내용을 에 빨간색으로 체크(✓)해 볼까요?

- 학습 전과 비교하였을 때 체크한 내용에서 바뀐 부분이 있나요?
있다면 어떤 부분인가요?

5. 학습을 시작하기 전에 아래의 [자기 성찰 평가표]를 읽고, 지금 나의 수준이라고 생각되는 내용을 에 검정색으로 체크(✓)해 볼까요?



자기 성찰 평가표

평가 영역	평가 요소	평가 기준		
		우수	보통	노력 요함
지식·이해	아프리카의 지리 정보에 대한 이해	<input type="checkbox"/> 아프리카의 지리 정보(자연환경, 문화 등)를 주변사람들에게 논리적으로 설명할 수 있음.	<input type="checkbox"/> 아프리카의 지리 정보(자연환경, 문화 등)를 주변사람들에게 논리적으로 설명할 수 있음.	<input type="checkbox"/> 주변의 안내나 도움 없이는 아프리카의 지리 정보를 설명하는데 어려움이 있음.
과정·기능	아프리카와 관련 자료 조사 및 산출물 제작	<input type="checkbox"/> 다양한 매체와 테크놀로지를 활용하여 아프리카와 관련된 정보를 풍부히 조사하고 지리적 산출물을 제작할 수 있음.	<input type="checkbox"/> 매체를 활용하여 아프리카와 관련된 정보를 수집하고, 산출물을 부분적으로 제작할 수 있음.	<input type="checkbox"/> 매체를 활용하여 아프리카와 관련된 산출물을 제작하는 데 많은 어려움이 있음.
가치·태도	아프리카에 대한 정의적 인식 및 협력적 태도	<input type="checkbox"/> 아프리카에 대해 가지고 있던 나의 인식을 성찰하고, 협력적 동반자로서 아프리카와 협력할 수 있음.	<input type="checkbox"/> 아프리카에 대해 가지고 있던 나의 인식을 성찰하였지만, 협력적 동반자로서 아프리카와 협력하기에는 어려움이 있음.	<input type="checkbox"/> 아프리카에 대해 가지고 있던 자신의 인식을 돌아봄.

MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



Ⅲ. 수업 설계 예시*

우리나라의 자연재해와 주민 생활

* 탐구 질문과 수행과제에 기반한 수업 설계를 중학교 사회 수업에 적용하도록 작성한 수업 설계 예시 자료임.

우리나라의 자연재해와 주민 생활

[1단계] 교육과정 분석하기

영역	지리(자연환경과 인간 생활)	
관련 교육과정 핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> ● 인간은 자연환경에 의존하고 적응하며, 자연환경을 변형시키기도 한다. 	
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> ● [9사(지리)08-03] 우리나라 자연재해의 지리적 특성과 피해를 최소화할 위한 노력을 파악하고, 일상생활 속 다양한 상황에서 자연재해 발생시 자신의 대처 방안을 탐색한다. 	
내용요소	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해의 지리적 특성과 대응 노력
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연환경과 인간 생활 간 상호연계성 파악하기 ● 일상생활에서 자연재해에 적극적으로 대처하기
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> ● 기후변화 문제 해결을 위한 생활 속 실천과 참여

가 성취기준 분석

☑ 2015와 2022의 사회과 교육과정 성취기준 비교

2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
[9사(지리)05-01] 자연재해가 빈번히 발생하는 지역을 조사하고, 그 이유를 설명한다.	[9사(지리)08-03] 우리나라 자연재해의 지리적 특성과 피해 최소화를 위한 노력을 파악하고, 일상생활 속 다양한 상황에서 자연재해 발생 시 자신의 대처방안을 탐색한다.
[9사(지리)05-02] 자연재해가 지역 주민의 삶에 미친 영향을 사례를 중심으로 탐구한다.	
[9사(지리)05-03] 자연재해로 인한 피해가 증가하거나 감소한 지역을 비교하여, 자연재해로 인한 피해를 줄일 수 있는 방안을 모색한다.	

☑ 내용 체계표의 범주 및 내용 요소와 성취기준과의 연계 분석

범주	내용 요소	성취기준
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해의 지리적 특성과 대응 노력 	[9사(지리)08-03] 우리나라 자연재해의 지리적 특성과 피해 최소화를 위한 노력을 파악하고, 일상생활 속 다양한 상황에서 자연재해 발생 시 자신의 대처 방안을 탐색한다.
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연환경과 인간 생활 간 상호연계성 파악하기 ● 일상생활에서 자연재해에 적극적으로 대처하기 	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> ● 기후변화 문제 해결을 위한 생활 속 실천과 참여 	

- 성취기준 [9사(지리)08-03]은 지리의 자연환경과 인간 생활 영역에 해당한다. ‘우리나라 자연재해의 지리적 특성’을 파악하는 것은 지식·이해 범주의 자연재해의 지리적 특성과 대응 노력과 연결되며, ‘피해 최소화를 위한 노력을 파악’하는 것은 가치·태도 범주의 기후변화 문제 해결을 위한 생활 속 실천과 참여와 간접적으로 연결된다. ‘일상생활 속 다양한 상황에서 자연재해 발생 시 자신의 대처 방안을 탐색’하는 것은 과정·기능 범주의 자연환경과 인간 생활 간 상호연계성 파악하기와 일상생활에서 자연재해에 적극적으로 대처하기와 연결된다.

나 교육과정 연계성 분석

☑ 내용 요소의 연계성 분석

초등학교 5~6학년군	중학교 사회	고등학교 한국지리 탐구
<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해 ● 자료를 바탕으로 다양한 자연환경과 생활모습 조사하기 ● 자연재해 대비 노력 조사하기 ● 기후변화 대응에 대한 관심 	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해의 지리적 특성과 대응 노력 ● 자연환경과 인간 생활 간 상호연계성 파악하기 ● 일상생활에서 자연재해에 적극적으로 대처하기 ● 기후변화 문제 해결을 위한 생활 속 실천과 참여 	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해, 재난위험 경감 ● 야외조사, 공공 및 빅 데이터, 지리정보기술을 활용해 데이터 수집하기 ● 결과를 토대로 변화를 예측하고, 대안을 제시하며, 실현 가능성을 평가하기 ● 국토 환경에 대한 생태 감수성과 책임감

내용 체계표의 내용 요소를 중심으로 학년군별 교육과정 연계성을 분석한 결과는 다음과 같다.

초등학교 5~6학년군에서는 우리나라의 자연재해를 학습하기 위해 자연재해로 인한 생활모습 조사하기, 자연재해 대비 노력 조사하기를 수행하고, 기후변화 맥락 안에서 자연재해를 학습함으로써 기후변화에 대한 관심을 높인다. 중학교 사회에서는 우리나라 자연재해의 지리적 특성과 대응 노력을 학습하기 위해 자연환경과 인간 생활 간의 상호연계성 파악하기, 일상생활에서 자연재해에 적극적으로 대처하기를 수행하고, 기후변화 문제 해결을 위한 생활 속 실천과 참여 태도를 기른다. 고등학교 한국지리 탐구에서는 자연재해와 함께 재난위험 경감을 증점적으로 학습하기 위해 야외조사, 공공 및 빅 데이터, 지리정보 기술을 활용해 데이터 수집하기, 결과를 토대로 변화를 예측하고, 대안을 제시하며, 실현 가능성을 평가하기 등을 수행하고, 국토 환경에 대한 생태 감수성과 책임감을 함양한다.

따라서 중학교 사회에서는 우리나라의 지리적 특성과 관련하여 자연재해를 이해하고, 일상생활 속 자연재해 대응 방안을 중심으로 단원을 설계할 필요가 있다.

☑ 성취기준의 연계성 분석

초등학교 5~6학년군	중학교 사회	고등학교 한국지리 탐구
[6사02-01] 우리나라의 계절별 기후 특징을 자료에서 탐구하고, 기후변화로 인한 자연재해의 심각성을 이해한다.	[9사(지리)08-03] 우리나라 자연재해의 지리적 특성과 피해 최소화를 위한 노력을 파악하고, 일상생활 속 다양한 상황에서 자연재해 발생 시 자신의 대처 방안을 탐색한다.	[12한탐04-03] 우리나라 및 우리 지역에서 주로 발생하는 자연재해의 유형과 특징을 분석하고, 이를 토대로 자연재해의 경감 대책을 조사하고 평가한다.

성취기준을 중심으로 학년군별 교육과정 연계성을 분석한 결과는 다음과 같다.

초등학교 5~6학년군에서는 ‘우리나라의 자연재해’를 독립적인 주제로 다루진 않고, ‘우리나라의 기후 환경’이라는 주제 안에서 자연재해를 학습한다. 특히 기후변화로 자연재해가 심화하고 있음을 파악하고 기후 행동 등에 참여하는 태도를 갖는 데 주안점을 둔다.

고등학교 한국지리 탐구에서는 우리나라 및 지역에서 주로 발생하는 자연재해의 유형과 특징을 조사하고 대책을 평가하는 것이 목적이다. 또한 자연현상과 자연재해를 구분하고, 인간의 대응 측면에서 위험과 취약성의 개념을 통해 자연재해를 이해하며, 국가 및 지역 수준의 재해별 대응 방안을 찾아 평가할 수 있도록 한다.

따라서 중학교 사회에서는 우리나라의 자연재해를 우리나라의 기후 환경 맥락에서 확장하여 우리나라의 지리적 특성과 구체적으로 연결할 필요가 있다. 또한 일상생활 속 자연재해 대응 방안을 체계적으로 탐색함으로써 고등학교에서 이루어지는 자연재해 대책 평가 활동 및 재난위험 경감 활동과 연계될 수 있도록 한다.

다 단원의 핵심 아이디어 설정

☑ 관련 교육과정 핵심 아이디어

- 인간은 자연환경에 의존하고 적응하며, 자연환경을 변형시키기도 한다.

☑ 단원의 핵심 아이디어 설정 이유

- 자연재해는 본질적으로 자연환경에 의해 발생하는 현상이다. 그러나 관련 교육과정의 핵심 아이디어처럼 인간은 자연재해에 적응하거나 자연재해로 인한 피해를 변화시킬 수 있다. 그리고 성취기준 [9사(지리)08-03]과 내용 요소를 기반으로 ‘지리적 맥락’과 ‘인간의 노력’을 포함한 단원 수준의 핵심 아이디어를 설정하였다.

☑ 단원의 핵심 아이디어

- 자연재해는 지리적 맥락 안에서 발생하며, 인간의 노력에 의해 자연재해 피해를 줄일 수 있다.

라 교육과정 기반 수업 설계 방향

이 단원에서는 우리나라의 자연재해와 주민 생활에 관하여 학습한다. 우리나라에서 빈번하게 발생하는 자연재해의 지리적 특성을 파악하고, 자연재해의 피해를 최소화하기 위한 노력뿐만 아니라 일상생활 속에서 발생할 수 있는 다양한 자연재해 상황에서 학생 자신이 안전하게 대처할 수 있도록 하는 것이 단원의 초점이다. 이를 위해 ‘자연재해 뉴스 제작하기’ 수행과제를 개발하였다. 실생활 맥락 안에서 교육과정 지식을 이해하고, 자연현상과 지역주민들의 관계를 생동감 있게 전달하기 위해 자연재해 뉴스라는 맥락을 적용하였다.

수행과제 해결을 위해 필요한 탐구 질문을 성취기준을 기반으로 3가지(①자연재해는 우리나라 주민들의 삶에 어떠한 영향을 미치는가? ②자연재해 관련 데이터를 어떻게 활용할 수 있는가? ③우리나라는 자연재해에 어떻게 대응하고 있는가?) 추출하였다. 그리고 하나의 탐구 질문 해결에 필요한 학습경험을 한 차시로 개발하였다. 즉, 수행과제 해결에 필요한 학습경험을 수행과제 이전 3차시 동안 참여하고, 다음 2차시 동안 수행과제 해결에 참여하도록 구성하였다. 3가지 탐구 질문은 과정중심평가 내용 및 수행과제 평가 기준에도 동일하게 적용하여 단원 학습의 일관성을 유지하였다. 또한 단원 첫 시간에 자연재해 뉴스 만들기라는 수행과제에 관해 안내하고, 매 차시 서로 다른 자연재해 뉴스를

2-3개 정도 경험하도록 함으로써 수행과제에 집중한 단원지도계획을 수립하였다. 단, 각 교실 상황에 따라 활동 시간이 부족한 경우에는 탐구하는 자연재해 뉴스 개수를 줄여서 적용할 수 있다.

그리고 생성형 인공지능 활용(ChatGPT), 파이썬 코드를 통한 시각화(Colab), 인공지능 보이스 및 영상 제작(Vrew) 등을 학습경험에 포함시켜 미래적 관점의 정보활용능력 증진을 강조하였다. 매 차시 동료 학습자와 함께 협업하여 결과물을 산출하도록 함으로써 의사소통 및 협업능력을 증진하고자 하였다. 그리고 실제 자연재해 뉴스 11개, 자연재해 피해액 등의 실제 데이터를 활용하도록 함으로써 삶과 연계한 학습경험을 강조하였다.


2단계 탐구 질문 및 수행과제 개발하기

☑ 탐구 질문

탐구 질문	영역 수준	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연환경은 인간 생활에 어떠한 영향을 미치는가?
	단원 수준	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해는 우리나라 주민들의 삶에 어떠한 영향을 미치는가? ● 자연재해 관련 데이터는 어떻게 활용할 수 있는가? ● 우리나라는 자연재해에 어떻게 대응하고 있는가?

☑ 수행과제명: 자연재해 뉴스 제작하기

당신은 방송국에서 보도국에서 일하고 있는 뉴스 프로듀서(PD)입니다. 대외협력국에서 교육용으로 활용할 수 있는 자연재해 가상 뉴스를 제작해달라는 요구를 받았습니다. 촬영 자료가 없는 상황이므로 인공지능기술을 활용해 가상 뉴스를 제작하고자 합니다. 대외협력국에서 보내준 조건은 다음과 같습니다. ① 자연재해의 지리적 특성 및 지역주민에게 미치는 영향을 논리적으로 설명한다. ② 자연재해 관련 데이터를 적합하게 활용한다. ③ 자연재해 대응방안을 구체적으로 제시한다. ④ 대본의 인물은 앵커, 기자, 전문가, 지역주민으로 구성한다. ⑤ 뉴스 길이는 2분 내외(1분 30초~2분 30초)로 작성한다. 위 조건에 맞게 적절한 뉴스 대본을 작성하길 바랍니다. 그리고 대본을 통해 인공지능 이미지/비디오 및 인공지능 목소리를 생성하여 교육용 뉴스를 제작하길 바랍니다.

 루브리크

점수	자연재해의 지리적 특성	자연재해 데이터 활용	자연재해 대처방안	산출물의 완성도
3 (상)	자연재해의 지리적 특성과 지역 주민에게 미치는 영향을 논리적으로 설명할 수 있다.	자연재해 관련 데이터를 수집하여 적절하게 활용할 수 있다.	자연재해 피해를 줄이기 위한 노력과 대응 방법을 구체적으로 제시할 수 있다.	학습한 지식을 적용하여 조건에 맞는 산출물을 높은 완성도로 제작할 수 있다.
2 (중)	자연재해의 지리적 특성과 지역 주민에게 미치는 영향을 설명하였으나, 논리적이지 못하다.	자연재해 관련 데이터를 수집하여 활용하였으나, 적합하지 못하다.	자연재해 피해를 줄이기 위한 노력과 대응 방법을 제시하였으나 구체적이지 못하다.	학습한 지식을 적용하여 조건에 맞는 산출물을 제작하였으나, 완성도가 부족하다.
1 (하)	자연재해의 지리적 특성과 지역 주민에게 미치는 영향을 적절하게 설명하지 못하였다.	자연재해 관련 데이터를 적절하게 활용하지 못하였다.	자연재해 피해를 줄이기 위한 노력과 대응 방법을 적절하게 제시하지 못하였다.	조건에 맞는 산출물을 제작하지 못하였다.

 과정중심평가 계획

평가 내용	평가방법
자연재해의 지리적 특성을 설명할 수 있는가?	산출물 평가(자연재해 벌집 만들기, 자연재해 뉴스 제작하기), 관찰 평가, 자기 평가, 동료 평가
자연재해 데이터를 활용할 수 있는가?	산출물 평가(자연재해 데이터 시각화하기, 자연재해 뉴스 제작하기)관찰 평가, 자기 평가, 동료 평가
자연재해 대처 방안을 제시할 수 있는가?	산출물 평가(재난 문자 작성하기, 자연재해 뉴스 제작하기), 관찰 평가, 자기 평가, 동료 평가

3단계] 단원 지도 계획

차시	탐구 질문	학습경험 및 수업계획
1	자연재해는 우리나라 주민들의 삶에 어떠한 영향을 미치는가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 단원 수행과제 및 학습경험의 구성 이해하기 ● 자연재해 뉴스 영상을 분석하는 6가지 질문 이해하기 ● 모둠별로 <학습자료 1>을 배부받고, 개인별로 자연재해 할당하기 ● 할당된 자연재해 뉴스를 시청하고 6가지 질문을 통해 뉴스 영상 분석하기 ● 모둠 내에서 활동 결과 발표하고, 모둠별로 완성한 자연재해 별집 만들기 활동지 전시하기 ● 자연재해의 지리적 특성에 관한 교사의 설명을 듣기
2	자연재해 관련 데이터는 어떻게 활용할 수 있는가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 데이터 시각화의 중요성에 관한 교사의 설명을 듣기 ● 개인별로 <학습자료 2>를 배부받고, 자연재해 데이터를 수집하고 정제하기 ● ChatGPT에서 데이터 시각화를 위한 파이썬 코드 요구하기 ● 파이썬 코드를 Colab에 입력하여 데이터를 시각화하고 공유하기 ● 모둠별로 <학습자료 3>을 배부받고, 자연재해 뉴스를 개인별로 할당하고, 시청하기 ● 개인별로 <학습자료 4>를 배부받고, SGIS에서 해당 자연재해에 관한 위험 통계지도 생성하기 ● 통계지도 보고서를 PDF로 출력하여 공유하기 ● 학급 친구들이 작성한 결과물들을 확인하고, 이번 수업의 의미에 관한 교사의 설명 듣기
3	우리나라는 자연재해에 어떻게 대응하고 있는가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 재난문자에 관한 경험 나누기 ● 모둠별로 <학습자료 5>를 배부받고, 더 좋은 재난문자의 조건에 관해 브레인스토밍하기 ● 개인별로 <학습자료 6> 배부받고 '국민안전재난포털' 탐색하기 ● <학습자료 5>에 있는 자연재해 뉴스를 개인별로 할당하고 시청하기 ● 해당 자연재해에 관한 대처방안을 국민재난안전포털에서 찾아 <학습자료 6>에 정리하기 ● 브레인스토밍을 통해 추출된 재난문자 작성조건을 고려하여 재난문자를 <학습자료 5>에 작성하기 ● 모둠 내에서 작성한 재난문자에 관해 발표하고, <학습자료 5>를 교실에 전시하기 ● 자연재해 대응방안에 관한 영상을 보고, 자연재해 대응의 중요성에 관한 교사의 이야기 듣기



<p>4-5</p>	<p><수행과제> 자연재해는 우리나라 주민들의 삶에 어떠한 영향을 미치는가? 자연재해 관련 데이터는 어떻게 활용할 수 있는가? 우리나라는 자연재해에 어떻게 대응하고 있는가?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 교사로부터 수행과제에 관한 설명을 듣고 수행 방법과 평가 기준에 관해 이해하기 ● 뉴스로 제작할 자연재해를 모둠별로 서로 겹치지 않게 선정하기 ● 모둠별로 <학습자료 7>을 배부받고, 자연재해 뉴스 대본 작성하기 ● 모둠별로 <학습자료 8>을 배부받고 Vrew를 활용한 인공지능 뉴스 영상 추출하기 ● 추출한 영상의 목소리와 이미지/비디오를 적절하게 수정하기 ● 완성한 영상을 발표하고, 모둠 간 동료 평가하기 ● 지난 5차시 동안의 학습 내용에 관한 교사의 설명을 듣고, 자기 성찰지와 모둠 동료 평가지를 작성하기
------------	---	--

〔 4단계 〕 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	자연재해의 지리적 특성	차시	1/5
탐구 질문	자연재해는 우리나라 주민들의 삶에 어떠한 영향을 미치는가?	학습 장소	학급 교실
핵심 아이디어	● 인간은 자연환경에 의존하고 적응하며, 자연환경을 변형시키기도 한다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● 단원 성취기준과 단원 수행과제에 관한 교사의 설명을 듣고, 단원 학습 목표에 관해 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> - 성취기준: [9사(지리)08-03] 우리나라 자연재해의 지리적 특성과 피해 최소화를 위한 노력을 파악하고, 일상생활 속 다양한 상황에서 자연재해 발생시 자신의 대처방안을 탐색한다. - 수행과제: 자연재해 뉴스 제작하기 ● 수행과제를 해결하기 위한 탐구 질문과 학습경험에 관한 교사의 설명을 듣고, 단원 학습 구성에 관해 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> - 탐구 질문: 자연재해는 우리나라 주민들의 삶에 어떠한 영향을 미치는가? 자연재해 관련 데이터를 어떻게 활용할 수 있는가? 우리나라는 자연재해에 어떻게 대응하고 있는가?
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해 뉴스 영상을 시청하고, 교사의 6가지 질문에 대답하며, 오늘 수업 활동에 관해 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> - 영상 예시: 폭우에 무너지고 쓰러지고...호우특보 대부분 해제 / SBS (https://www.youtube.com/watch?v=QY6tBSFcAUM) - 가급적 가장 최신의 자연재해 뉴스를 활용한다. - 6가지 질문: 정의는 무엇인가? 피해는 무엇인가? 발생 원인은 무엇인가? 언제/어디에서 발생하는가? 어떻게 예방 및 대비해야 하는가? 어떻게 대응 및 복구해야 하는가?
<활동2>	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별로 자연재해 별집 만들기 활동지를 배부받고, 자연재해 뉴스를 개인별로 할당한다. (학습자료 1) <ul style="list-style-type: none"> - 자연재해 별집 활동지는 모둠이 함께 작성하는 것이므로 A2 또는 A3사이즈로 출력함 - 자연재해 뉴스는 총 11개(지진, 태풍, 호우, 가뭄, 폭설, 폭염, 한파, 낙뢰, 우박, 강풍, 황사)이고, 모둠별 4-5명이므로 개인별로 2-3개씩 자연재해 뉴스를 할당함

	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해 벌집 만들기 활동지 내의 QR코드를 통해 자연재해 뉴스를 시청하고, 6가지 질문에 답한다. - 자연재해 뉴스만으로는 대답하기 어려운 질문인 경우, 교과서를 참고하거나 ChatGPT에게 질문하여 작성할 수 있음
<활동3>	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 내에서 자신이 시청한 뉴스와 6가지 질문에 대답한 부분을 발표하고, 모둠원들로부터 질문과 피드백을 받는다. - 피드백 관점: 내용이 정확한가? 내용이 논리적인가? 내용이 구체적인가? ● 자연재해 벌집 활동지를 교실 내에 전시하고, 다른 모둠의 산출물을 갤러리 워크 형태로 살펴본다. - 갤러리 워크: 미술관에서 작품을 감상하며 걷는 것처럼 교실을 돌아다니며 각 모둠 또는 개인이 도출한 결과물을 살펴보고 의견을 주는 기법
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해의 지리적 특성에 관한 교사의 설명을 듣는다. - 주요 내용: 자연재해는 지역에 따라 다르게 발생한다. 자연재해는 지역 주민의 삶에 많은 영향을 미친다. 인간의 자연재해로 인한 피해를 줄이기 위해 많은 노력을 하고 있다. 우리는 자연재해 대처 방안에 관해 알고 있어야 한다.
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 자연재해의 지리적 특성을 설명할 수 있는가? - 개인별로 작성한 자연재해 벌집 내용(산출물 평가) - 수업 활동 참여 모습 및 발언 내용(관찰 평가)



교수 학습 설계			
학습 주제	자연재해 데이터 활용	차시	2/5
탐구 질문	자연재해 관련 데이터를 어떻게 활용할 수 있는가?	학습 장소	학급 교실
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> ● 인간은 자연환경에 의존하고 적응하며, 자연환경을 변형시키기도 한다. 		
교수 학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(테크놀로지 활용 학습)		

단계	교수 학습 활동
<도입>	<input checked="" type="checkbox"/> 수업 활동 과정 및 데이터 시각화의 중요성에 관한 교사의 설명을 듣는다. - 데이터 시각화의 중요성: 데이터 시각화를 통해 많은 양의 데이터를 한눈에 이해할 수 있고, 데이터를 효과적으로 공유할 수 있으며, 데이터 기반의 의사결정을 내릴 수 있다.
<활동1>	<input checked="" type="checkbox"/> 자연재해 피해액 그래프 그리기 활동지를 배부받고, 자연재해 데이터를 수집하고 정제한다. (학습자료 2) <ul style="list-style-type: none"> ● 행정안전부의 재해연보(자연재난)를 검색하여 첨부파일 [2021 재해연보 통계자료.zip(1.1MB)]을 다운로드한다. - 데이터 링크: https://www.mois.go.kr/frt/bbs/type001/commonSelectBoardArticle.do;jsessionid=Hii1yP2FySqoKhg-mRt6-pFA.node30?bbsId=BBSMSTR_000000000014&nttId=97685 ● 받은 데이터의 압축 풀기를 하고 활용할 데이터를 확인한다. - 활용 데이터: [4.2.8] 최근 10년간 원인별-연도별 피해현황, ● 데이터 수치가 '가', '나'로 구분되어 있는데 둘 중에 하나를 열 숨기기 한다. - '가'수치는 최근 연도로 피해액을 환산한 가격이고, '나'수치는 당해 연도 피해액임 <input checked="" type="checkbox"/> ChatGPT에서 데이터를 시각화할 수 있는 파이썬 코드를 요구한다. <ul style="list-style-type: none"> ● 엑셀 파일의 데이터 내용을 그대로 복사(Ctrl+C)하여 붙여넣기(Ctrl+V)한다. - ChatGPT 주소: https://chat.openai.com/ - 프롬프트 지니와 같은 자동번역 확장 프로그램을 사용하는 것이 보다 정확함 ● 데이터를 시각화할 수 있는 파이썬 코드를 요구한다. - 요구 예시: “위 데이터는 자연재해별 피해액을 연도별로 구분한 데이터야. 이 데이터를 막대 그래프로 표현할 수 있는 파이썬 코드를 작성해줘.” <input checked="" type="checkbox"/> Colab에서 데이터를 시각화한다. <ul style="list-style-type: none"> ● ChatGPT가 응답한 파이썬 코드를 복사(Copy code 클릭)하고 Colab에 붙여넣기

	<p>(Ctrl+V)한 뒤 실행(Ctrl+Enter)한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 코랩 주소: https://colab.research.google.com/ - 오류가 있을 경우, 오류 내용을 ChatGPT에 그대로 붙여넣으면 Chat가 오류 내용을 해결한 파이썬 코드를 다시 작성해줌 ● 그래프가 마음에 들지 않은 경우, ChatGPT에게 추가 요구하여 더 나은 파이썬 코드를 얻는다. - 추가 요구 예시: 마음에 들어. 그런데 색깔을 좀 바꾸고 피해액 수치도 연결선으로 작게 표시해주면 좋겠어. ☑ 만들어진 그래프를 사회 수업 클라우드(패드렛 등)에 업로드한다. <ul style="list-style-type: none"> - Colab에서 생성한 그래프에 우클릭한 뒤 [이미지를 다른 이름으로 저장하기]를 통해 저장할 수 있다. ※ 디바이스 활용이나 ChatGPT 및 코랩 활용이 활동이 어려울 경우, '[4.2.8] 최근 10년간 원인별-연도별 피해현황 데이터'를 출력하여 배부하고, 학생들은 자연재해 피해액 그래프 그리기 활동지에 직접 범례를 만들어 그릴 수 있다. ※ 시간이 부족할 경우 <활동 1>은 생략하고, <활동 2>만 진행할 수 있음
<활동2>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ 모둠별로 자연재해별 위험 통계지도 만들기 활동지(모둠)를 배부받고, 자연재해 뉴스를 개인별로 할당한다. (학습자료 3) <ul style="list-style-type: none"> - 1차시에 선택한 뉴스와는 다른 자연재해 뉴스를 선택하여 다양한 자연재해 뉴스를 시청함 ☑ 활동지 내의 QR코드를 통해 자연재해 뉴스를 시청한다. ☑ 개인별로 자연재해별 위험 통계지도 만들기 활동지(개인)를 배부받고, SGIS에서 자신에게 할당된 자연재해 위험 통계지도 생성한다. (학습자료 4) <ul style="list-style-type: none"> ● 이전 활동에서 다운받은 데이터 중 활용할 데이터를 확인하고, 정제한다. <ul style="list-style-type: none"> - 활용 데이터: [4.2.10] 10년간 시도별-연도별-원인별 피해현황(2012~2021) - 이전 활동과 마찬가지로 '가', '나' 수치 중 하나를 열 숨기기 한다. ● SGIS에 접속하여 10년간 피해액 합계 데이터를 시도별로 입력하고, [입력 적용]을 클릭한다. <ul style="list-style-type: none"> - SGIS 통계지도 체험하기 주소: https://sgis.kostat.go.kr/statexp/view/index - 데이터 수치를 하나씩 직접 복사-붙여넣는 것이 양식을 다운 받아 복사-붙여넣는 것보다 간편함 ☑ 생성된 통계지도를 확인하고, 다양한 옵션을 통해 자신에게 맞는 통계지도를 완성한다. ☑ 통계지도 보고서를 PDF로 출력하고, 사회 수업 클라우드(패드렛 등)에 업로드한다. <ul style="list-style-type: none"> - PDF 보고서 출력 아이콘은 우측 상단의 프린터 아이콘임



	<p>※ 디바이스 활용이나 SGIS를 활용이 활동이 어려울 경우, [4.2.10] 10년간 시도별-연도별-원인별 피해현황(2012~2021) 데이터를 출력하여 배부하고, 학생들은 자연재해별 위험 지도 활동지(모둠)에 직접 범례를 만들고 통계지도를 그릴 수 있다.</p>
정리	<p><input checked="" type="checkbox"/> 사회 수업 클라우드에서 학급 친구들이 작성한 그래프와 통계지도를 확인하고, 이번 수업의 의미에 관한 교사의 설명을 듣는다.</p> <p>- 친구의 게시물에 댓글을 달거나 좋아요를 표시할 수 있음</p>
평가 계획	<p><input checked="" type="checkbox"/> 자연재해 데이터를 활용할 수 있는가?</p> <p>- 개인별로 작성한 자연재해 피해액 그래프 내용(산출물 평가)</p> <p>- 개인별로 작성한 자연재해 위험 통계지도 내용(산출물 평가)</p> <p>- 수업 활동 참여 모습 및 발언 내용(관찰 평가)</p>



학습자료 2 자연재해 피해액 그래프 그리기

활동 방법

1. 행정안전부의 재해연보(자연재난) 데이터를 다운로드 하세요.
 - 검색창에 ‘재해연보(자연재난)’을 검색하여 첨부 파일 [2021 재해연보 통계자료.zip(1.1MB)]를 다운로드 할 수 있습니다.

2. 데이터 수치가 ‘가’, ‘나’로 구분되어 있는데 둘 중 하나를 선택하고, 나머지는 숨겨주세요. 그리고 ‘비고’ 열도 숨겨주세요.
 - ‘가’수치는 최근 연도로 피해액을 환산한 가격이고, ‘나’수치는 당해 연도 피해액입니다.
 - 해당 열을 우클릭 후 숨기기를 선택하면 숨길 수 있습니다.

3. ChatGPT에 데이터 수치 내용을 그대로 복사(Ctrl+C)하여 붙여넣기(Ctrl+V)하고, 해당 데이터를 시각화 할 수 있는 파이썬 코드를 요구해 보세요.
 - ‘프롬프트 지니’ 같은 자동번역 확장 프로그램을 사용하면 더 정확합니다.
 - 예시: “위 데이터는 자연재해별 피해액을 연도별로 구분한 데이터야. 이 데이터를 막대 그래프로 표현할 수 있는 파이썬 코드를 작성해줘.”

4. ChatGPT의 응답을 확인하고, [Copy code]를 클릭하여 파이썬 코드를 복사해 보세요.
 - 파이썬 코드가 완성되지 않았을 경우에는 [Continue generating]을 클릭하여 응답을 계속 생성합니다.

5. 복사한 코드를 Colab에 붙여넣기(Ctrl+V)하고 실행(Ctrl+Enter)하여 자연재해 피해액 데이터를 시각화해 보세요.
 - 시각화된 결과물이 마음에 들지 않으면 ChatGPT에게 추가적인 것을 요구하여 더 나은 파이썬 코드를 얻어봅시다.

컴퓨터 화면 예시

2021년 재해연보(자연재난)

등록일 : 2022.12.30. 조회수 : 6922

2021. 12. 31. 기준 2021 재해연보(자연재난)를 올림과 같이 게시합니다.

(2021년 자연재해 피해현황 및 복구비 지원 내역, 최근 10년간 자연재해 피해현황 및 복구비 통계 등)

※ 자연재난 세부 피해현황(시군구 자료 통합)은 국민재난안전포털(www.safekorea.go.kr)에서 조회 가능합니다. (국민재난안전포털-피해현황-자연재난상황통계)

붙임 1. 2021 재해연보 1부
2. 2021 재해연보 통계자료 1부, 끝.

첨부파일

첨 2021 재해연보.pdf [15.3 MB] [바로보기]

첨 2021 재해연보 통계자료.zip [1.1 MB]

최근 10년간 연도별 연도별 재해현황												
연도	비고	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년	합계
총액	가	1,083,314,040	1,768,191,116	1,586,376,146	14,890,894,239	23,968,899,899	67,994,613,233,719	235,712,398,216,044	21,086,448,184,642,208			
가	가	1,083,314,040	1,768,191,116	1,586,376,146	14,890,894,239	23,968,899,899	67,994,613,233,719	235,712,398,216,044	21,086,448,184,642,208			1,788,979,899
나	가	19,975,718	168,466,078	149,919,002	1,320,700	49,019,000	98,989,989	1,748,518	1,050,000,000	40,646,000		1,770,000,000
나	나	18,482,028	158,133,802	148,271,024	1,312,046	49,000,000	99,000,000	1,748,518	1,050,000,000	40,646,000		1,788,700,000
가	가	20,999,000	19,988,000	33,188,000	14,213,000	20,000,000	40,000,000	14,887,000	79,000,000			137,000,000
가	나	20,999,000	19,988,000	33,188,000	14,213,000	20,000,000	40,000,000	14,887,000	79,000,000			137,000,000
나	가	27,385,168	875,488	88,476	4,288,800		700	7,899	485,294	83,957,137		129,300,000
나	나	28,762,125	883,227	88,492	5,897,377		604	7,498	485,294	84,200,000		130,000,000
합계	가	36,208		385,473	6,388,072	493,100	2,887,072	501,000	339,822			14,183,895
가	가	36,208		385,473	6,388,072	493,100	2,887,072	501,000	339,822			14,183,895
나	가	44,157		321,487	6,388,072	900,200	2,222,000	479,989	379,657			12,901,288
나	나	44,157		321,487	6,388,072	900,200	2,222,000	479,989	379,657			12,901,288
합계	가									27,797		30,000
나	가									27,797		30,000
나	나									27,797		30,000
합계	가									38,200		50,000
나	가									38,200		50,000
나	나									38,200		50,000
합계	가									154,100		453,448
나	가									154,100		453,448
나	나									154,100		453,448
합계	가									144,000		403,200
나	가									144,000		403,200
나	나									144,000		403,200
합계	가											95,001,020
나	가											95,001,020
나	나											95,001,020
합계	가											862,400
나	가											862,400
나	나											862,400
합계	가											629,200
나	가											629,200
나	나											629,200
합계	가	1,171,546,230	1,936,347,272	1,736,395,291	16,211,594,239	24,467,918,798	74,789,226,467	237,460,796,264	21,137,496,184,642,208			1,800,448,899
나	가	1,191,521,948	1,955,813,390	1,759,584,243	16,211,594,239	24,467,918,798	74,789,226,467	237,460,796,264	21,137,496,184,642,208			1,818,148,899
나	나	19,975,718	168,466,078	149,919,002	1,320,700	49,019,000	98,989,989	1,748,518	1,050,000,000	40,646,000		1,770,000,000

Regenerate response

```

지진 12,301,497 91,743,639 104,045,136
폭염 7,785 654,666 662,450
합계 1121,546,280 180,124,272 189,384,201 34,920,910 322,462,081
202,110,160 149,640,001 228,969,621 1,402,234,689 66,053,654
3,897,445,869
  
```

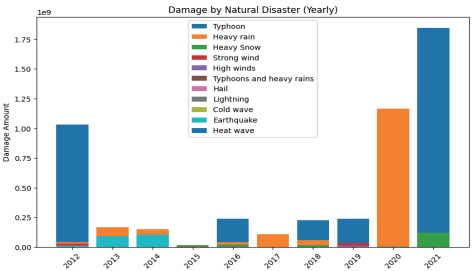
위 데이터는 자연재해별 피해액을 연도별로 구분한 데이터야. 이 데이터를 막대 그래프로 표현할 수 있는 파이썬 코드를 작성해줘.

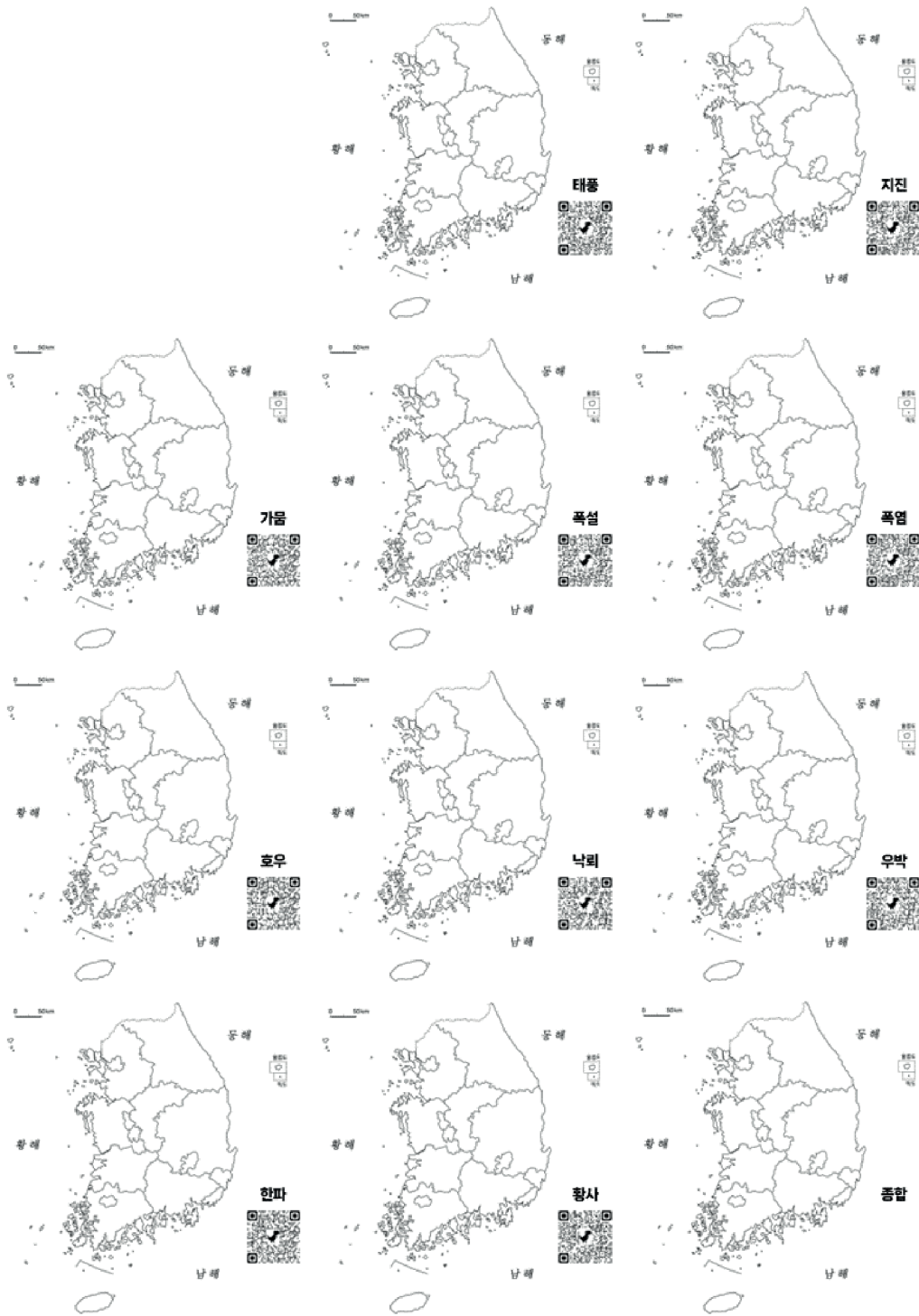
Here's the modified code:

```

python
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np

# Define the data
years = ['2012', '2013', '2014', '2015', '2016', '2017', '2018', '2019', '2020', '2021']
categories = ['Typhoon', 'Heavy rain', 'Heavy Snow', 'Strong wind', 'High winds', 'Typhoons and heavy rains', 'Hail', 'Lightning', 'Cold wave', 'Earthquake', 'Heat wave']
data = [
[1033813480, 1768191, 5566876, 14680934, 239968999, 87996453, 22518756,
39571766, 185466078, 149810053, 1329080, 40061050, 109623391, 66281666,
20995871, 11888318, 34108101, 14270539, 20862463, 90026, 14681727, 7108,
27508163, 975483, 99470, 426483, 7005, 7899, 4482334, 33306137]]
  
```







학습자료 4 자연재해별 위험 통계지도(개인)

활동 방법

1. 행정안전부의 재해연보(자연재난) 데이터를 다운로드 하세요.

- 검색창에 ‘재해연보(자연재난)’을 검색하여 첨부파일 [2021 재해연보 통계자료.zip(1.1MB)]를 다운로드 할 수 있습니다.

2. 데이터 수치가 ‘가’, ‘나’로 구분되어 있는데 둘 중 하나를 선택하고, 나머지는 숨겨주세요. 그리고 ‘비고’ 열도 숨겨주세요.

- ‘가’수치는 최근 연도로 피해액을 환산한 가격이고, ‘나’수치는 당해 연도 피해액입니다.
- 해당 열을 우클릭 후 숨기기를 선택하면 숨길 수 있습니다.

3. SGIS에서 개인에게 할당된 자연재해의 ‘10년간 피해액 합계 데이터’를 시도별로 입력한 후, [입력 적용]을 클릭해 보세요.

- 직접 등록(데이터 수치를 하나씩 직접 복사-붙여넣기 하는 것)이 파일 업로드(양식을 다운받아 복사-붙여넣기 한 후, 파일을 업로드 하는 것)보다 간편합니다.
- 보고서 제목을 쓴 후, 나머지 옵션은 성향에 맞게 선택해봅시다.

4. 생성된 자연재해 위험 통계지도를 확인하고, 다양한 옵션을 통해 자신에게 맞는 통계지도를 완성해 보세요.

- 지도의 배경이나 투영도를 수정해봅시다.

5. 통계지도 보고서를 PDF로 출력해보세요.

- 막대그래프뿐만 아니라 해당 자연재해에 관한 지역별 피해액 비중도 확인할 수 있고, 메모도 남길 수 있습니다.

컴퓨터 화면 예시

2021년 재해연보(자연재난)

등록일 : 2022.12.30 조회수 : 6922

2021. 12. 31. 기준 2021 재해연보(자연재난)를 올림과 같이 게시합니다.
(2021년 자연재해 피해현황 및 복구비 지원 내역, 최근 10년간 자연재해 피해현황 및 복구비 통계 등)

※ 자연재난 세부피해현황(시군구 자료 등)은 국민안전정보포털(www.safekorea.go.kr)에서 조회 가능합니다.
(국민안전정보포털→피해현황→자연재난상상합계)

붙임 1. 2021 재해연보 1부
2. 2021 재해연보 통계 자료 1부, 끝.

첨부파일

2021 재해연보.pdf [15.3 MB] **바로보기**

2021 재해연보 통계자료.zip [1.1 MB]

[4.2.10] 최근 10년간 시도별 연도별 유인별 피해현황(태우)

연도 구분	2012년	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년	합계
서울특별시 가	818,984			66,713	957		886,655
부산광역시 가	1,150,253		7,525,248	2,045,452	9,199,481	1,198,130	65,950,344
대구광역시 가	22,276		20,325	30,978	23,051		96,630
인천광역시 가	4,779,801			11,017,080	145,323		15,842,204
광주광역시 가	18,161,552			27,419	669,387		18,858,355
대전광역시 가	349,525			1,552	84,999		436,076
울산광역시 가	4,346,503		599,343	3,173,080	5,078,752	2,431,802	85,386,248
경기도 가	2,287,164			10,483	24,986		239,233
충청북도 가	11,577,231			6,269,911	1,972,218		19,819,359
경상남도 가	6,511,270		3,035,540	34,872,261	78,191,809	29,244	124,461,127
충청남도 가	15,437,438		5,672	914,383	2,484,033		18,941,536
충청북도 가	46,248,206		10,158	5,866,471	953,849		53,108,683
전라남도 가	107,249,523		216,333	2,528,710	1,729,188	61,262	111,799,043
전라북도 가	415,987,182		15,916,475	20,646,280	2,384,304	52,000	465,537,621
경상북도 가	140,478,317		27,116,647	123,776,747	105,178,675	15,240,426	443,525,854
강원도 가	199,257,789		15,442,444	11,455,811	21,653,537	2,073,785	327,831,668
제주특별자치도 가	40,896,198		2,108,268	2,493,894	6,850,282		95,132,725
합계 가	1,633,513,480		67,996,453	225,118,756	236,732,368	21,096,449	1,446,642,208

기본정보 데이터 입력정보

입력 자료의 행정구역 단위는?
2022년도 시도

지도에 보여지는 범위는?
전국 시도 세종지령

입력하려는 지역?
서울특별시 시도구 전체 읍면동 전체

등록 방식은?
직접등록 파일업로드 내역데이터

보고서 제목
시도별 피해액(태우)

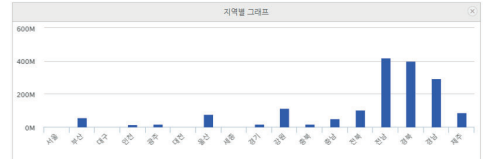
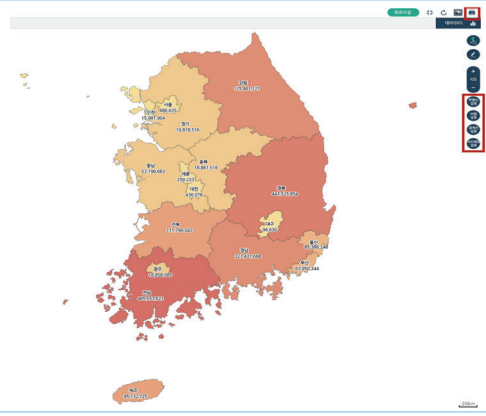
데이터 입력정보

데이터 입력 및 표출가능 선택 라벨 초기화 입력값 초기화

지역명 통계값 직접 색상 입력하기 시도번호명

※ 데이터를 지도에 표시하기 위해서는 입력값을 입력하여야 합니다.

서울특별시	시도구 전체	읍면동 전체
서울	886635	
부산	63950344	
대구	96630	
인천	15561904	
광주		
대전		
울산		
경기도		
충청북도		
충청남도		
전라남도		
전라북도		
경상북도		
경상남도		
강원도		
제주특별자치도		



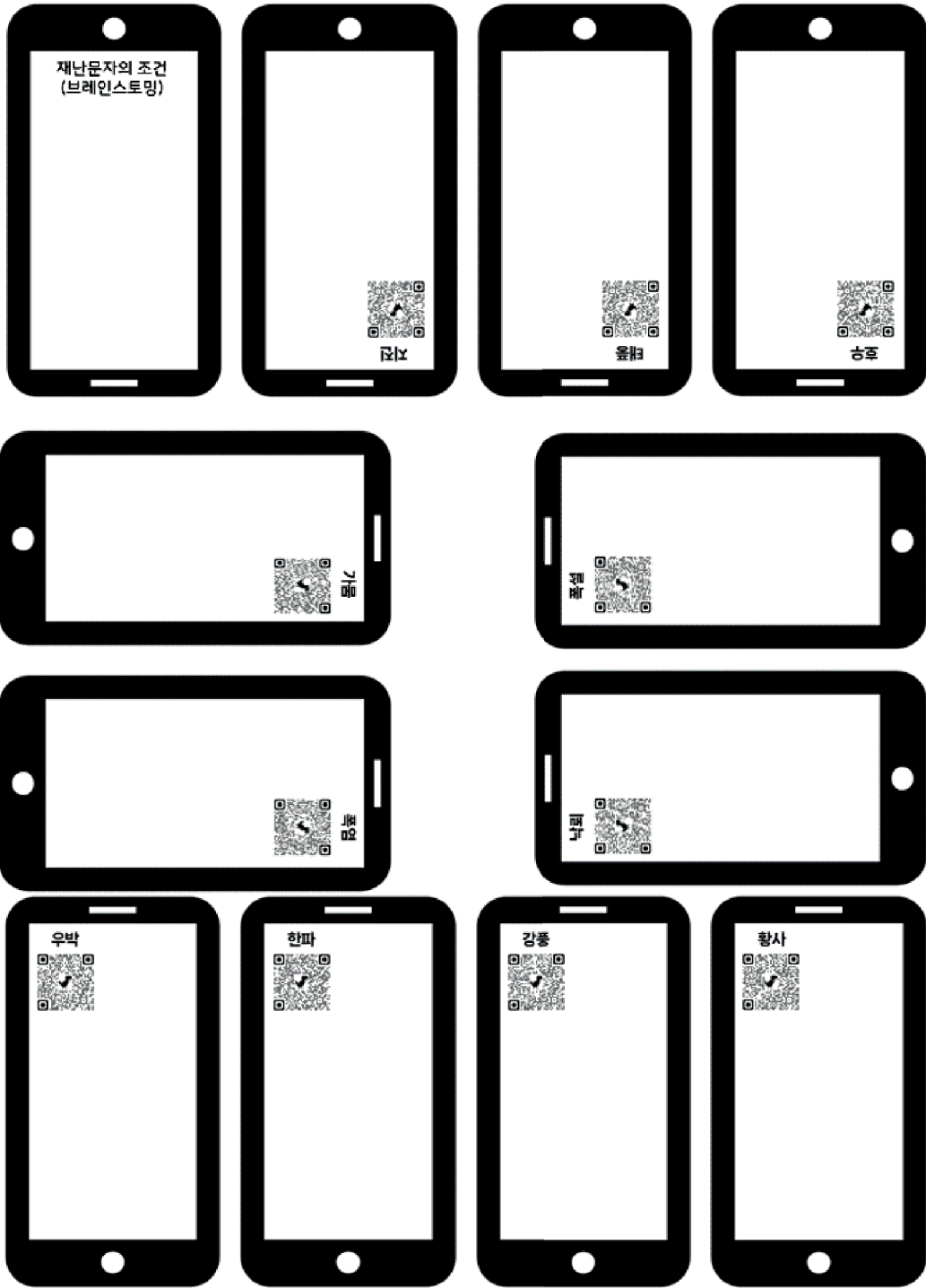
교수·학습 설계			
학습 주제	자연재해 대처 방안	차시	3/5
탐구 질문	우리나라는 자연재해에 어떻게 대응하고 있는가?	학습 장소	학급 교실
핵심 아이디어	● 인간은 자연환경에 의존하고 적응하며, 자연환경을 변형시키기도 한다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동
<도입>	<input checked="" type="checkbox"/> 재난문자의 의미에 관한 교사의 설명을 듣고, 내가 받은 재난문자에 관한 경험을 모둠에서 나눈다. - 기억이 나지 않는 경우, 휴대폰에서 재난문자를 검색해 볼 수 있음 <input checked="" type="checkbox"/> 더 좋은 재난문자의 조건에 관해 브레인스토밍하고, 모둠별로 배부받은 자연재해별 재난문자 작성하기 활동지에 정리한다.(학습자료 5) - 자연재해별 재난 문자 작성하기 활동지는 모둠이 함께 작성하는 것이므로 A2 또는 A3사이즈로 출력함 - 조건 예시: 초등학교 4학년도 이해할 수 있는 단어들을 활용해야 한다, 재난상황을 구체적으로 설명해야 한다. 대피가 필요할 경우 대피 장소나 대피 장소 확인 방법을 포함해야 한다.
<활동1>	<input checked="" type="checkbox"/> 국민재난안전포털 활동지를 개인별로 배부받고 활동지에서 요구하는 활동을 수행한다. (학습자료 6) ● 국민재난안전포털에서 우리집 근처 대피소를 찾아보고 활동지에 정리한다. - 국민재난안전포털 주소: https://www.safekorea.go.kr/ - 대피소 확인 방법: [민방위]-[대피소]-우리집 주소입력(법정동) ● 국민재난안전포털에서 비상대비용품 확인하고, 새롭게 알게 된 사실이나 꼭 기억하고 싶은 사실을 활동지에 정리한다. - 비상대비용품 확인 방법: [재난예방대비]-[비상대비용품]
<활동2>	<input checked="" type="checkbox"/> 자연재해별 재난문자 작성하기 활동지에 있는 자연재해 뉴스를 개인별로 할당한다. (학습자료 5) - 가급적 1차시나 2차시에 선택한 뉴스와는 다른 자연재해 뉴스를 선택함 <input checked="" type="checkbox"/> 재난문자 작성하기 활동지 내의 QR코드를 통해 자연재해 뉴스를 시청하고, 국민재난안전포털에 해당 자연재해에 관한 대처방안을 찾아 정리한다. - 대처방안 확인 방법: [재난예방대비]-[자연재난행동요령]-재난 선택 <input checked="" type="checkbox"/> 브레인스토밍을 통해 추출된 재난문자 작성 조건을 고려하여 재난문자를 작성한다.

	<ul style="list-style-type: none"> - 재난문자 예시: [국민안전처] 2023년 10월 30일 00시 남서쪽 9km지역에서 규모 5.5의 지진이 발생하였습니다. 건물 안에 있는 경우에는 탁자 아래로 들어가 몸을 보호하고, 흔들림이 멈추면 전기와 가스를 차단한 뒤 건물 밖으로 대피하시길 바랍니다. 건물 밖에 있는 경우에는 떨어지는 물건에 머리를 보호하고, 공원 등 넓은 공간으로 이동하시길 바랍니다. 지역별 대피장소는 아래 링크를 확인해주시고, 공공기관에서 제공하는 뉴스를 확인하여 주시길 바랍니다. - 필요할 경우, 교과서를 참고하거나 ChatGPT에게 질문할 수 있음
<활동3>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 모둠 내에서 자신이 시청한 뉴스와 작성한 재난문자에 대해 발표하고, 모둠원들로부터 질문과 피드백을 받는다. - 피드백 관점: 재난문자 작성 조건 <input checked="" type="checkbox"/> 자연재해별 재난문자 작성하기 활동지를 교실 내에 전시하고, 다른 모둠의 산출물을 갤러리 워크 형태로 살펴본다. ※ 다른 모둠 친구에게 자신이 작성한 재난문자를 실제 휴대폰으로 보내고, 받은 재난문자에 관한 피드백을 답장하는 활동으로 진행할 수도 있다.
정리	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 자연재해 대응방안에 관한 영상을 보고, 자연재해 대응의 중요성에 관한 교사의 이야기를 듣는다. - 영상: 재난 상황에 따른 대처 및 대피 요령 / 행정안전부 (https://www.youtube.com/watch?v=a1X7yR9p-m4) - 이야기 예시: 자연재해의 '작은 영웅'.. 주민 살린 주민들 / MBC (https://imnews.imbc.com/replay/2011/nwdesk/article/2897458_30473.html)
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 자연재해 대처방안을 제시할 수 있는가? - 개인별로 작성한 국민재난안전포털 활동지 내용(산출물 평가) - 개인별로 작성한 재난문자 내용(산출물 평가) - 수업 활동 참여 모습 및 발언 내용(관찰 평가)



학습자료 5 자연재해별 재난문자 작성하기





학습자료 6 국민안전재난포털 탐색

국민안전재난포털 주소: <https://www.safekorea.go.kr/>

1. 우리 집에서 가까운 대피소는 어디인지 찾아보세요.

- 대피소 찾는 방법: [민방위]-[대피소]-우리집 주소입력(법정동)
- 네이버 지도에서 대피소 간의 거리를 표시해봅시다.

시설명	상세주소	집에서 거리(km)

2. 비상대비용품에 관해 알아보고, 새롭게 알게 된 사실이나 꼭 기억하고 싶은 사실을 아래에 적어보세요.

- 비상대비용품 확인 방법: [재난예방대비]-[비상대비용품]

구분	새롭게 알게 된 사실	꼭 기억하고 싶은 사실
1		
2		
3		
4		

3. 내게 할당된 자연재해 대처방안을 찾아보고, 주요 내용을 정리해보세요.

- 대처방안 확인 방법: [재난예방대비]-[자연재난행동요령]-재난 선택

구분	할당된 자연재해	주요 대처방안
1		
2		
3		

교수·학습 설계			
학습 주제	자연재해 뉴스 제작하기(수행과제)	차시	4-5/5
탐구 질문	<p>자연재해는 우리나라 주민들의 삶에 어떠한 영향을 미치는가?</p> <p>자연재해 관련 데이터를 어떻게 활용 할 수 있는가?</p> <p>우리나라는 자연재해에 어떻게 대응 하고 있는가?</p>	학습 장소	학급 교실
핵심 아이디어	● 인간은 자연환경에 의존하고 적응하며, 자연환경을 변형시키기도 한다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동
<도입>	<input checked="" type="checkbox"/> 교사로부터 수행과제에 관한 설명을 듣고 수행 방법과 평가 기준에 관해 이해한다. - 평가 기준: 자연재해의 지리적 특성, 자연재해의 데이터 활용, 자연재해 대처방안, 산출물의 완성도 <input checked="" type="checkbox"/> 뉴스로 제작할 자연재해를 모둠별로 서로 겹치지 않게 선정한다. 모둠별로 자연 재해를 서로 겹치지 않게 선정한다. - 우리나라에서 발생하는 자연재해는 무엇이든 가능함 - 모둠장 간의 가위바위보에서 이긴 순서대로 자연재해를 선택하도록 할 수 있음
<활동1>	<input checked="" type="checkbox"/> 모둠별로 자연재해 뉴스 대본 작성하기 활동지를 배부받고, 대본 조건을 고려하여 자연재해 뉴스 대본을 작성한다. (학습자료 7) - 대본 조건: 자연재해의 지리적 특성 및 지역주민에게 미치는 영향을 논리적으로 설명한다. 자연재해 관련 데이터를 적합하게 활용한다. 자연재해 대응 방안을 구체적으로 제시한다. 대본의 인물은 앵커, 기자, 전문가, 지역 주민으로 구성한다. 뉴스 길이는 2분 내외(1분 30초~2분 30초)로 작성한다. - 지금까지 학습한 내용을 최대한 활용하여 작성함 - 자연재해 뉴스 대본 작성하기 활동지는 모둠이 함께 보며 작성하는 활동지이므로 A2 또는 A3 사이즈로 출력함
<활동2>	<input checked="" type="checkbox"/> Vrew를 활용한 인공지능 영상 제작하기 활동지를 모둠별로 배부받고, 자연재해 영상 뉴스를 제작한다. (학습자료 8) ● Vrew에 대본을 입력하고, 인공지능 목소리를 선택한 후, 영상을 생성한다. - Vrew 무료 다운로드 주소: https://vrew.voyagerx.com/ko/ - 대본으로 영상생성하는 방법: [파일]-[새로 만들기]-[텍스트로 비디오 만들기]

	<ul style="list-style-type: none"> - ‘주제 요약’에 뉴스 제목을 작성하고, ‘영상 대본’에 미리 작성한 대본의 내용을 입력함 ● 추출된 인공지능 영상의 목소리를 적절하게 수정한다. - 뉴스에 등장하는 인물(기자, 앵커, 전문가, 주민 등)들의 목소리가 모두 다르도록 목소리를 수정함 ● 추출된 인공지능 영상의 이미지/비디오를 적절하게 수정한다. - 어울리지 않는 이미지/비디오를 인공지능으로 새롭게 생성하거나 온라인 검색으로 통해서 찾은 이미지/비디오로 교체할 수 있음 - 영상의 자막 형식을 수정하거나 간단한 도형이나 텍스트를 추가하여 영상의 완성도를 높일 수 있음 <p>※ Vrew의 업데이트 상황에 따라 활동 내용이 변동될 수 있다.</p>
<활동3>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 완성한 영상을 사회 수업 클라우드에 업로드하고, 발표한다. <ul style="list-style-type: none"> ● 발표 모듬은 완성된 영상을 보여준 후, 뉴스 의도를 간단히 발표한다. ● 청중 모듬은 발표를 들으며, 모듬 간 자연재해 뉴스 영상 동료 평가지를 작성한다. (보충자료 1) - 평가기준: 자연재해의 지리적 특성과 지역 주민에게 미치는 영향을 논리적으로 설명하였는가? 자연재해 관련 데이터를 수집하여 적합하게 활용하였는가? 자연재해 피해를 줄이기 위한 노력과 대응 방법을 구체적으로 제시하였는가? 학습한 지식을 적용하여 조건에 맞는 산출물을 높은 완성도로 제작하였는가?
정리	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 지난 5차시 동안의 학습 내용에 관한 교사의 설명을 듣고, 자기 성찰지와 모듬 내 동료 평가지를 작성한다. (보충자료 2, 보충자료 3) - 자기 성찰지와 모듬 내 동료 평가지는 서로 보지 않고 작성함 - 시간을 충분히 가지고 이번 학습을 돌이켜 보면 작성함
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 자연재해의 지리적 특성을 설명할 수 있는가? <input checked="" type="checkbox"/> 자연재해 데이터를 활용할 수 있는가? <input checked="" type="checkbox"/> 자연재해 대처방안을 제시할 수 있는가? ● 모듬별 자연재해 뉴스 영상(산출물 평가) ● 모듬 간 자연재해 뉴스 영상 동료 평가지(모듬 간 동료 평가) ● 수업 활동 참여 모습 및 발언 내용(관찰 평가) ● 자기 성찰지 작성 내용(자기 평가) ● 모듬 동료 평가지 작성 내용(모듬 내 동료 평가)



학습자료 7 자연재해 뉴스 대본 작성하기

선택한 자연재해		팀원	
방송사 (팀명)			

[조건 1] 자연재해의 지리적 특성 및 지역 주민에게 미치는 영향을 논리적으로 설명한다.

[조건 2] 자연재해 관련 데이터를 적합하게 활용한다.

[조건 3] 자연재해 대응 방안을 구체적으로 제시한다.

[조건 4] 대본의 인물은 앵커, 기자, 전문가, 지역 주민으로 구성한다.

[조건 5] 뉴스 길이는 2분 내외(1분 30초~2분 30초)로 작성한다. (800자 정도)

인물	대본



학습자료 8 Vrew를 활용한 인공지능 영상 제작하기

활동 방법	컴퓨터 화면 예시
<p>1. Vrew에서 뉴스 대본을 입력해보세요.</p> <p>☺ 검색창에 Vrew를 검색한 후 설치 파일을 다운로드 받아 설치한 뒤, [파일]-[새로 만들기]-[텍스트로 비디오 만들기]로 파일을 생성합니다.</p> <p>☺ '주제 요약'에 뉴스 제목을 작성하고, '영상 대본'에 미리 작성한 대본의 내용을 입력한 뒤, 화면 비율을 선택하고, [다음]을 클릭합니다.</p>	
<p>2. 인공지능 목소리를 선택해보세요.</p> <p>☺ 뉴스에서 비중이 가장 큰 기자의 인공지능 목소리를 선택하는 것이 효과적입니다.</p>	
<p>3. 인공지능 목소리를 확인하고, 인공지능 목소리를 교체해보세요.</p> <p>☺ 앵커, 주민, 전문가의 목소리가 포함된 클립을 선택하고, [목소리 수정]-[AI 목소리]를 선택하여 목소리를 교체합니다.</p> <p>☺ Shift를 누르면 여러 개 클립을 한꺼번에 선택할 수 있고, 클립 합치기(Ctrl+E)도 할 수 있습니다.</p>	
<p>4. 어울리지 않는 이미지나 비디오를 교체해보세요.</p> <p>☺ 클립을 선택하고, 이미지에 커서를 가져다 두면, [교체하기]를 클릭할 수 있습니다. [교체하기]를 클릭하고, 얻고 싶은 이미지/비디오 설명하여 인공지능으로 생성하거나, [PC에서 불러오기]를 통해 적절한 이미지/비디오로 교체할 수 있습니다.</p>	
<p>5. 자연재해 뉴스 영상을 완성하고, 친구들에게 공유해보세요.</p> <p>☺ 필요한 경우, 영상의 자막 형식을 수정하거나 간단한 도형이나 텍스트를 추가하여 영상의 완성도를 높일 수 있습니다.</p> <p>☺ 우측 상단의 [내보내기]-[영상 파일]을 클릭하여 영상을 생성합니다.</p>	

제 2 부

<보충자료 1 모둠 간 자연재해 뉴스 영상 동료 평가지>

모둠	평가기준																				총점
	자연재해의 지리적 특성과 지역주민에게 미치는 영향을 논리적으로 설명하였는가?					자연재해 관련 데이터를 수집하여 적합하게 활용하였는가?					자연재해 피해를 줄이기 위한 노력과 대응방법을 구체적으로 제시하였는가?					학습한 지식을 적용하여 조건에 맞는 산출물을 높은 완성도로 제작하였는가?					
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
※ 다른 모듬의 발표를 듣고, 평가기준을 고려하여 해당 점수에 ○ 표시를 하세요. 그리고 모듬별 총점을 계산하여 적으세요.																					

<보충자료 2 자기 성찰지>

1. 이번 단원 수업시간에 자연재해 뉴스로 시청한 자연재해를 모두 선택하시오.

- 지진 태풍 호우 가뭄 폭염 폭설
 낙뢰 우박 한파 강풍 황사

2. 지리적 특성을 논리적으로 설명할 수 있는 자연재해를 모두 선택하시오.

- 지진 태풍 호우 가뭄 폭염 폭설
 낙뢰 우박 한파 강풍 황사

3. 지역주민에게 미치는 영향을 논리적으로 설명할 수 있는 자연재해를 모두 선택하시오.

- 지진 태풍 호우 가뭄 폭염 폭설
 낙뢰 우박 한파 강풍 황사

4. 대비 및 예방 방법을 구체적으로 제시할 수 있는 자연재해를 모두 선택하시오.

- 지진 태풍 호우 가뭄 폭염 폭설
 낙뢰 우박 한파 강풍 황사

5. 대응 및 복구 방법을 구체적으로 제시할 수 있는 자연재해를 모두 선택하시오.

- 지진 태풍 호우 가뭄 폭염 폭설
 낙뢰 우박 한파 강풍 황사

6. 이번 단원 학습을 통해 데이터 활용에 자신감이 생겼다.

- 매우그렇다 약간 그렇다 보통이다 약간 아니다 전혀 아니다.

7. 이번 단원 학습을 통해 인공지능 도구 활용에 자신감이 생겼다.

- 매우그렇다 약간 그렇다 보통이다 약간 아니다 전혀 아니다.

8. 이번 단원 학습을 통해 데이터 시각화에 자신감이 생겼다.

- 매우그렇다 약간 그렇다 보통이다 약간 아니다 전혀 아니다.

9. 이번 단원 학습에서 인상 깊은 점을 서술하시오.

10. 이번 단원 학습에서 궁금한 점을 서술하시오.



<보충자료 3 모둠 내 동료 평가지>

모둠명						
평가기준	내 이름	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
(5점 만점) 자신이 맡은 과제를 성실하게 수행하였는가?						
(5점 만점) 상대방의 발언을 존중하며 협력적으로 의사소통하였는가?						
(5점 만점) 모둠의 목표를 달성하기 위해 적극적으로 참여하였는가?						
(서술형) 이번 학습에서 이 친구로부터 도움 받은 일을 서술하십시오.						
(서술형) 이번 학습에서 이 친구로에게 도움 준 일을 서술하십시오.						
(서술형) 더 나은 모둠 활동을 위해서는 어떤 노력이 필요한지 서술하십시오.						

※ 5점: 매우 그렇다, 4점: 대체로 그렇다, 3점: 보통이다, 2점: 약간 아니다, 1점: 전혀 아니다

※ 자기 자신도 포함하여 평가하십시오.

<보충자료 4 서술형 문항>

자연재해 A는 주로 8~9월, 자연재해 B는 주로 12~3월에 우리나라에 큰 피해를 준다. 자연재해 A, B로 인해 겪게 되는 지역주민들의 피해를 각각 2가지씩 제시하고, 피해를 줄이기 위한 노력도 각각 2가지씩 제시하시오. 그리고 다음 통계지도를 통해 알 수 있는 사실을 추가로 2가지 서술하시오. ※ 자료 출처: 대한민국 국가지도집

문항 자료	채점기준	배점
	A로 인한 피해 2가지를 적절하게 서술한 경우	2점 (각 1점)
	B로 인한 피해 2가지를 적절하게 서술한 경우	2점 (각 1점)
	A로 인한 피해를 줄이기 위한 노력 2가지씩을 적절하게 서술한 경우	2점 (각 1점)
	A로 인한 피해를 줄이기 위한 노력 2가지씩을 적절하게 서술한 경우	2점 (각 1점)
	통계지도를 통해 알 수 있는 사실 2가지씩을 적절하게 서술한 경우	2점 (각 1점)

예시 답안

자연재해 A는 태풍이다. 태풍의 영향을 받는 지역은 강풍으로 시설물이 파손되기도 하고, 집중 호우로 산사태, 축대 붕괴, 범람 등의 피해가 발생하기도 한다. 해안지역에서는 해일이 발생하여 해안 저지대가 침수되기도 한다. 이러한 태풍의 피해를 줄이기 위해서는 태풍의 진로에 대한 정확한 예측과 정보의 신속한 전파가 필요하다. 아울러 유리창 깨짐 방지 등의 태풍 피해 예방 방법을 숙지하고 실천하여 태풍 피해를 줄일 수 있다. 자연재해 B는 폭설이다. 폭설로 인하여 일부 산간 마을의 주민들이 고립될 수 있고, 각종 시설물이 붕괴되기도 한다. 그리고 도로 및 항공 교통에 장애를 주기도 한다. 이러한 폭설의 피해를 줄이기 위해서는 기상예보에 주의를 기울이고 시설물을 미리 보강하는 등의 대비가 필요하다. 또한 신속한 제설 작업을 실시하여 안전사고에 대비하여야 한다. 자료에 제시된 자연재해 통계지도를 통해 우리나라에는 호우와 태풍이 가장 많은 피해를 준다는 것을 알 수 있다. 또한 1인당 자연재해 피해액은 서울 등의 인구 밀집 지역보다 강원도, 전라도 등의 인구희박지역이 더 크다는 것을 알 수 있다.

MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



IV. 수업 설계 예시*

제주도의 지역 변화

* 실생활 맥락을 반영한 수업과제에 기반한 수업 설계를 중학교 사회 수업에 적용하도록 작성한 수업 설계 예시 자료임.

제주도의 지역 변화

【 1단계 】 교육과정 분석하기

영역		지속가능한 세계(지리)
관련 교육과정 핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> ● 조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념 및 활동이 지구환경의 지속가능성을 가능하게 한다
성취기준		<ul style="list-style-type: none"> ● [9사(지리)10-03]제주도의 지역 변화와 이를 둘러싼 다양한 가치를 살펴보고 이에 대한 자신과 상대방의 의견을 비판적으로 검토한다.
내용요소	지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> ● 지역 개발과 환경 문제
	과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 이해관계 및 가치를 둘러싼 문제에 대해 자신 및 상대방의 의견을 비판적으로 검토하고 합리적으로 의사소통하기
	가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 가치 관점과 의견에 대해 이해하고 존중하는 열린 마음

가 성취기준 분석

☑ 2015와 2022의 사회과 교육과정 성취기준 비교

2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
[9사(지리)03-03] 우리나라의 세계 자연유산과 매력적인 자연경관을 조사하고, 그 경관 특징과 형성 과정을 탐구한다.	[9사(지리)10-03]제주도의 지역 변화와 이를 둘러싼 다양한 가치를 살펴보고 이에 대한 자신과 상대방의 의견을 비판적으로 검토한다.

☑ 내용 체계표의 범주 및 내용 요소와 성취기준과의 연계 분석

범주	내용 요소	성취기준
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> ● 지역 개발과 환경 문제 	[9사(지리)10-03] 제주도의 지역 변화 와 이를 둘러싼 다양한 가치 를 살펴보고 이에 대한 자신과 상대방의 의견을 비판적으로 검토 한다
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 이해관계 및 가치를 둘러싼 문제에 대해 자신 및 상대방의 의견을 비판적으로 검토하고 합리적으로 의사소통하기 	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 가치 관점과 의견에 대해 이해하고 존중하는 열린 마음 	

- 성취기준 [9사(지리)10-03]은 지리의 지속가능한 세계 영역에 해당한다. ‘제주도의 지역 변화’를 이해하는 것은 내용 체계표의 지식·이해 범주와 연결되며, ‘다양한 가치를 살펴보는 것’은 가치·태도 범주의 ‘다양한 가치 관점과 의견에 대해 이해하고 존중하는 열린 마음’과 연결된다. 마지막으로 ‘자신과 상대방의 의견을 비판적으로 검토’하는 것은 과정·기능 범주의 ‘다양한 이해관계 및 가치를 둘러싼 문제에 대해 자신 및 상대방의 의견을 비판적으로 검토하고 합리적으로 의사소통하기’와 가치·태도 범주의 ‘다양한 가치 관점과 의견에 대해 이해하고 존중하는 열린 마음’에 걸쳐 구체화된다.

나 교육과정 연계성 분석

☑ 내용 요소의 연계성 분석

5~6학년군	중학교 사회	고등학교 한국지리 탐구
<ul style="list-style-type: none"> ● 우리나라의 지형 ● 자료를 바탕으로 다양한 자연환경과 생활모습 조사하기 ● 개발과 보전에 대한 균형 있는 관점 ● 기후변화 대응에 대한 관심 	<ul style="list-style-type: none"> ● 지역 개발과 환경 문제 ● 다양한 이해관계 및 가치를 둘러싼 문제에 대해 자신 및 상대방의 의견을 비판적으로 검토하고 합리적으로 의사소통하기 ● 다양한 가치 관점과 의견에 대해 이해하고 존중하는 열린 마음 	<ul style="list-style-type: none"> ● 세계유산과 자연경관 ● 환경의 개발과 변화, 보존 ● 조사 가능한 질문을 개발하고, 적절한 탐구계획 수립하기 ● 지리적 이슈에 대한 관심과 지역문제를 해결하려는 태도

내용 체계표의 내용 요소를 중심으로 학년군별 교육과정 연계성을 분석한 결과는 다음과 같다.

초등학교 5~6학년군에서는 우리나라의 지형, 다양한 자연환경과 생활모습 조사, 개발과 보전에 대한 균형 있는 관점, 기후변화 대응에 대한 관심을 내용 요소로 제시하였다.

중학교 사회에서는 지역 개발과 환경 문제를 중심으로 다양한 이해관계, 서로 다른 가치와 관점에 대한 공감과 비판적 검토, 합리적 의사소통을 학습한다.

고등학교 한국지리 탐구에서는 세계자연유산으로 등재된 제주도 자연경관의 탁월성과 보편성 조사, 도시화, 농업, 관광지 개발로 인한 산지 경관 훼손, 생태계 단절, 하천의 형태 및 생태환경의 변화, 해양환경의 변화 등의 사례 탐구, 환경과 개발에 대한 관점을 학습한다.

따라서 중학교 사회에서는 개발과 보전 문제가 동시에 표출되는 지역 변화 사례와 서로 다른 관점으로 갈등이 표출되는 실제 사례로 교육과정을 재구성하도록 한다.

☑ 성취기준의 연계성 분석

5~6학년 군	중학교 사회	고등학교 한국지리 탐구
[6사01-01] 우리나라 산지, 하천, 해안 지형의 위치를 확인하고 지형의 분포 특징을 탐구한다.	[9사(지리)10-03] 제주도의 지역 변화와 이를 둘러싼 다양한 가치를 살펴보고 이에 대한 자신과 상대방의 의견을 비판적으로 검토한다.	[12한탐04-01] 세계유산으로 등재된 한반도 자연경관의 가치를 탁월성과 보편성의 측면에서 설명하고, 이를 토대로 등재 가능한 자연경관을 추천한다.
[6사02-01] 우리나라의 계절별 기후 특징을 자료에서 탐구하고, 기후변화로 인한 자연재해의 심각성을 이해한다.		[12한탐04-02] 도시화, 농업, 관광지 개발로 인한 산지, 하천, 해안 지역의 변화를 조사하고, 환경과 개발에 대한 관점이 자연환경의 복원 및 지속 가능한 활용에 미치는 영향을 파악한다.
[6사10-01] 세계의 여러 지역의 지형 경관을 살펴보고, 이를 통해 다양한 삶의 모습을 이해한다.		

성취기준을 중심으로 학년군별 교육과정 연계성을 분석한 결과는 다음과 같다.

초등학교 5~6학년 군에서는 먼저 [6사01-01]에서 우리나라의 유명한 지형 관련 관광지를 답사, 현장체험학습, 가족 여행 설계와 같은 방법으로 학습한다. 국토의 전체적인 특징을 파악하고 국토의 아름다움과 생태환경의 중요성을 느끼도록 한다. [6사02-01]에서는 우리나라의 자연재해가 기후변화로 심화되고 있다는 것을 인식하고 기후 행동에 참여하도록 한다. 기후변화와 재해로 인한 피해 중 일부는 인간 행위의 결과일 수 있음을 이해하도록 한다. [6사10-01]에서는 국내외의 경이로운 지형 경관을 중심으로 관광 산업의 긍정적·부정적 영향을 균형적 시각으로 학습한다.

고등학교 한국지리 탐구 [12한탐04-01]에서는 제주 자연경관의 특징을 파악하고, 이를 바탕으로 추천할 만한 다른 지역 사례를 자신의 의견과 함께 제시한다. [12한탐04-02]에서는 도시화, 농업, 관광지 개발로 인한 지표면의 변화 사례를 조사하고, 환경과 개발에 대한 관점이 지역 개발, 보전·복원 방식의 선택 및 지속가능성에 영향을 미친다는 것을 파악하도록 한다.

따라서 중학교 본 단원에서는 초등학교에서 학습한 개발과 변화에 대한 균형적 인식이 확장되도록 한다. 이를 위해 인간 행위가 기후변화에 미치는 영향을 구체적 맥락에서 학습하여 학생들의 실제적 삶 속에서 지역 변화를 가치 판단할 수 있도록 수업과 평가를 설계한다. 고등학교에서는 중학교에서 학습한 본 단원의 성취기준과 연계하여 지속가능성의 관점에서 다양한 지역 변화를 이해하도록 한다.

다 단원의 핵심 아이디어 설정

☑ 관련 교육과정 핵심 아이디어

- 조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념 및 활동이 지구환경의 지속가능성을 가능하게 한다

☑ 단원의 핵심 아이디어 설정 이유

‘(4)지속가능한 세계’ 영역의 핵심 아이디어인 ‘조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념 및 활동은 지구 환경의 지속가능성을 가능하게 한다’는 [9사(지리)10-03] 제주도의 지역 변화와 변화를 둘러싼 다양한 가치를 살피는 중요한 기준이 된다.

핵심 아이디어의 ‘조화’, ‘인간의 신념 및 활동’, ‘지속가능성’과 같은 주요 개념은 매우 보편적이고 의미 있지만 중학교 학생들에게는 다소 추상적이기 때문에 실생활 맥락에서 설계되어야 한다.

본 단원에서는 ‘제주도의 지역 변화’를 실생활 맥락으로 설계하여 핵심 아이디어에 도달하고자 하였다. 제주도는 세계자연유산에 등재될 정도로 탁월한 자연경관일 뿐만 아니라 대부분 제주도에 대한 직·간접적 경험을 갖고 있어 흥미를 가지고 학습하기 좋다. 최근 제주도는 관광 산업, 각종 개발 사업, 지구 온난화 등으로 지역 경관이 급속하게 변화하고 있고, 변화를 둘러싼 다양한 가치가 표출되고 있다. 또한 제주도는 인간의 신념, 활동과 지역 변화와의 관계를 파악할 수 있는 지역 사례가 풍부하다.

☑ 단원의 핵심 아이디어

- 조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념과 활동은 제주도의 지속가능성을 가능하게 한다.

라 교육과정 기반 수업 설계 방향

본 수업은 바람직한 학습 결과 확인과 이해의 증거인 평가계획을 수립하고 교수·학습 활동을 운영하는 백워드 수업 설계로 계획하였다.

수행과제는 7차시의 교수·학습 활동 중 4~6차시에 실행한다. 1~3차시는 수행과제를 준비하기 위한 지식과 의견 형성 단계이며, 7차시는 전체 학습을 성찰하고 정리하는 시간으로 설계하였다. 교사는 수행과제를 통해 학생들이 무엇을 얼마만큼 알고(Know), 이해하고(Understand), 할 수 있는지(Do) 확인할 수 있다.

교수·학습 활동은 ‘탐구 질문(Inquiry) ↔ 실행(Action) ↔ 성찰(Reflection)’이 유기적

으로 순환되고 연결되도록 총 7차시로 설계하였다. 탐구 질문을 실행하고 해결함으로써 핵심 아이디어와 성취기준에 도달하도록 하였다.

‘탐구 질문 ↔ 실행 ↔ 성찰’의 사이클은 ① Jeju 이미지카드 활용 토의·토론, ② Jeju 옴니버스 역할극, ③ Jeju OREOs 개념망 활동을 통해 구체화하였다.

☐ <표1> 교수·학습 활동의 탐구 전략과 내용

탐구 전략	탐구 내용
탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> ● 영역 수준 및 단원 수준의 탐구 질문 해결 <ul style="list-style-type: none"> - 핵심 아이디어, 성취기준, 내용 요소를 중심으로 개발 ● Jeju 이미지카드의 카드미션 질문 제공 ● 우리 모두의 궁금한 질문 학생들이 직접 만들기
실행	<ul style="list-style-type: none"> ● 문제 해결을 위해 계획을 수립하고, 과제를 수행하는 단계 <ul style="list-style-type: none"> - Jeju 이미지카드 활용 토의·토론 수행 - 옴니버스 역할극 수행
성찰	<ul style="list-style-type: none"> ● 수행과제에 대한 자기 평가, 동료 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 학습 준비에 대한 마음가짐, 학습 과정 성찰 - 자기 성찰: 알게된 점, 느낀 점, 실천할 점 ● Jeju 개념망 활동을 통해 개념적 사고와 자신의 관점 형성

학생들이 흥미와 주도권을 가지고 학습에 참여하도록 하기 위해 학습 선택권의 기회를 가급적 많이 주고자 하였다. 이미지카드 선택, 자기 평가, 동료 평가, 조사 방법과 학습 자원 선택, 역할극 시나리오 구성, 역할 분담 등이 그것이다.

【 2단계 】 탐구 질문 개발하기

탐구 질문	영역 수준 <ul style="list-style-type: none"> ● 지속가능한 개발과 지역 변화는 공존할 수 있을까? ● 인간의 신념과 활동은 제주도의 지속가능성을 가능하게 할까?
	단원 수준 <ul style="list-style-type: none"> ● 제주도에 어떤 지역 변화가 나타나고 있고, 그 원인은 무엇인가? ● 지역 변화를 둘러싼 다양한 가치와 의견은 무엇인가? ● 인간의 관점과 활동은 제주도에 어떤 영향을 미쳤을까? ● 변화를 둘러싼 다양한 관점과 활동을 이해하고 존중할 수 있는가? ● 제주도는 어떻게 변화하여야 할까?

탐구 질문은 핵심 아이디어, 성취기준, 내용 요소를 중심으로 수행과제(평가)에 초점을 두어 개발하였다. 매 수업의 활동과 수행과제를 해결하면 단원의 핵심 아이디어와 성취기준에 도달하도록 하였다.

영역 수준의 탐구 질문은 핵심 아이디어와 성취기준에서 확인되는 주요 개념인 ‘조화(균형)’, ‘인간의 신념과 활동’, ‘지속가능성’, ‘변화’를 중심으로 개발하였고, 열린 질문 형태로 토의·토론이 가능하도록 제시하여 복잡하고 비구조화된 실제 맥락과 이를 둘러싼 다양한 의견과 가치를 탐구하도록 하였다.

단원 수준의 탐구 질문은 사실적 질문, 개념적 질문, 토의·토론 가능한 질문을 단계적으로 실행하도록 하였다. 단원 수준의 탐구 질문은 매 수업에서 학생들이 해결해야 할 과제이며, 학생들이 무엇을 탐구해야 할지를 안내한다. 단원 수준의 탐구 질문은 ‘Jeju 이미지 카드 활용 토의·토론’의 카드 미션(학습자료②)과 모둠이 궁금한 질문 만들기(학습자료③)와 같이 제주도의 실생활 맥락에 맞게 재구성하였다.

3단계] 수행과제 개발하기

☑ 수행과제명: 제주 옴니버스 역할극

GRASPS 수행과제, 루브릭, 과제 설명서(제출형식, 과제 조건, 평가 요소)로 구성되며, 교수·학습 활동 시작과 함께 안내한다.

☑ 루브릭

점수	지역 변화 인식하기	다양한 가치와 의견 이해하기	지속가능한 제주를 위한 관점 형성하기
3 (우수)	제주도 지역 변화의 실태와 원인을 정확하고 종합적으로 분석하여 시나리오에 반영하고 역할극으로 표현함	다양한 등장 인물들의 경험이나 사례를 통해 지역 변화에 대한 서로 다른 의견과 주장을 설득력 있게 표현함	서로 다른 의견을 합리적 근거를 들어 비판 또는 공감함. 제주의 변화 사례를 들어 인간의 신념과 활동이 제주도의 지속가능성에 영향을 준다는 관점이 형성됨
2 (보통)	제주도 지역 변화의 실태와 원인의 일부만 시나리오에 반영하거나 역할극으로 표현함	등장 인물들이 몇 가지 경험이나 사례를 제시하였고 지역 변화에 대한 일부 의견을 제시함	서로 다른 의견을 비판 하였으나 근거와 설득력이 다소 부족함. 인간의 신념과 활동이 제주도의 지속가능성에 영향을 준다는 관점을 제시하였으나 사례 부족으로 근거가 약함.

1 (항상 필요)	제주도 지역 변화의 실태와 원인을 피상적인 수준으로 이해하고 역할극으로 표현함	등장 인물들의 경험이나 사례 내용이 부족하여 다양한 가치와 의견을 이해하기 어려움	서로 다른 의견에 대한 비판이나 공감적 태도를 더 표현할 필요가 있음. 지속가능한 지역 변화에 대한 이해가 필요함
-----------------	---	---	---

세부 관찰 사항

(자기조절/협력/경청 요소 관찰 및 자기 평가, 동료 평가표 분석: 학교생활기록부 과목별 세부능력 및 특기사항과 연계함)

☑ 과정중심평가 계획

차시	평가 내용	평가방법
1-3	Jeju 이미지카드 활용 토의토론 및 발표	<ul style="list-style-type: none"> ● 형성평가 ● 탐구활동지 피드백(학습자료 ③) ● 내 친구에게 이미지카드 소개하기: 발표 내용 피드백 ● 모둠활동 참여에 대한 피드백
4-6	Jeju 옴니버스 역할극	<ul style="list-style-type: none"> ● 수행과제: 루브릭 기반 평가 ● 자기 평가 및 동료 평가(학습자료 ⑤) ● 루브릭 세부관찰사항(자기조절, 협력, 경청 요소관찰 및 자기 평가, 동료 평가 내용을 학교생활기록부 교과세부능력 및 특기사항에 기록)
7	Jeju OREOs 개념망	<ul style="list-style-type: none"> ● 자기 성찰 및 피드백

가 수행과제 개발

수행과제는 GRASPS 모델을 적용한 'Jeju 옴니버스 역할극'으로 설계하였다. GRASPS 모델은 실생활 맥락이기 때문에 학생들의 학습 몰입을 돕고 세계적인 관점에서 지역 변화에 대한 이해와 자신의 관점을 형성하기에 적절하다.

수행과제는 핵심 아이디어와 성취기준에 도달하기 위해 6개 제주의 지역 변화 사례를 중심으로 지식·이해뿐만 아니라 과정·기능, 가치·태도 범주의 내용 요소를 균형 있게 탐구하도록 하였다, 역할극은 옴니버스로 설계하여 보다 많은 실생활 맥락을 경험하도록 하였다.

☐ <표2> 수행과제 개발

구성	지역 변화의 원인	주제	옵니버스 역할극 세부 주제
1부	개발	관광 산업과 지역 변화	제주 관광 산업과 지역 변화
2부		공항 개발과 지역 변화	제주 제2공항 건설과 지역 변화
3부		관광·레저·교육시설 등의 개발과 지역 변화	제주 꽃자왈의 위기와 변화
4부		에너지 개발과 지역 변화	추자도 해상풍력단지과 지역 변화
5부	지구온난화	지구온난화와 지역 변화 : 해수면 상승	가라앉는 제주 : 용머리 해안, 용천수와 지역 변화
6부		지구온난화와 지역 변화 : 기온 상승	붉은 섬 : 더워지고 있는 제주의 변화

교육과정 성취기준에서 제주도 지역 변화의 원인을 ‘개발과 지구온난화’로 추출하였고, 6개의 변화를 중심으로 갈등 상황과 다양한 가치를 설계하였다. 학생들은 GRASPS 과제, 과제설명서, 루브릭, 시나리오와 역할극 준비 체크리스트를 확인하면서 과제를 수행하게 된다.

수행과제를 통해 최근 제주도 지역 변화의 실제적 원인과 실태를 이해하고, 변화를 둘러싼 다양한 인물들의 이야기에 몰입되어 서로 다른 의견과 주장을 표현해 보도록 하였다.

수행과제를 준비하는 과정에서 자기 평가 및 동료 평가(학습자료 ⑤) 항목을 확인하도록 하였다. 자기 평가는 자기조절, 협력, 경청 항목으로 구성하여 학생 스스로 학습에 임하는 스스로의 마음가짐을 성찰하고 끈기를 갖고 모둠원과 협력하도록 안내한다.

나 루브릭 개발

루브릭은 교육과정의 핵심 아이디어와 성취기준, 단원의 핵심 아이디어, 교육과정을 재구성한 실제적 맥락을 고려하여 개발하였다. 루브릭은 학생들이 학습목표에 어느 정도 도달하였는지를 스스로 확인하고 학습의 방향을 찾아 개선하는 나침판과 같다.

루브릭은 패들렛이나 공유 문서와 같은 디지털 도구나 학습관리시스템(LMS)에 상시 게시하여 학생들이 평가기준과 평가요소에 초점을 두고 수행과제를 준비하도록 한다.

다 과정중심평가 계획하기

수행과제인 ‘Jeju 옵니버스 역할극’의 완성도를 높이기 위해 ‘Jeju 이미지카드 토의·토

론 수업'을 형성평가로 설계하였다. 토의·토론을 통해 학생의 활동 모습과 이해 수준을 관찰하고, 자신의 학습을 개선하도록 피드백한다. 형성평가에서 학습한 지식과 기능, 피드백 받은 내용을 개선하면 'Jeju 옴니버스 역할극'을 성공적으로 수행할 수 있다. 이때 형성평가의 결과는 점수에 반영하지 않으며, 교사와 동료의 피드백 등을 통해 협력적으로 학습을 개선해 나가도록 한다.

과정중심평가의 마지막 단계에서는 'Jeju OREOs'개념망 활동으로 계획하였다. 형성평가와 수행과제를 통해 확장된 사고와 학습경험을 개별적으로 정리하고, 단원의 학습을 성찰해 보도록 한다.

〔 4단계 〕 교수·학습활동 전략 적용하기

차시	탐구 질문	학습경험 및 수업계획
1~2	제주도에는 어떤 변화가 나타나고 있으며 그 원인은 무엇인가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 제주에 대한 개인적 경험과 이미지 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 제주를 좋아하는 이유 나누기 ● Jeju 이미지카드 활용 토의토론(학습자료 ①, ②) ● 모둠 탐구활동지 수행(학습자료 ③) ● 제주의 지역 변화에 대한 사전 지식 쌓기 및 이해 구성
3	지역 변화를 둘러싼 다양한 가치와 의견은 무엇인가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 토의토론 내용 발표 및 전체 공유 <ul style="list-style-type: none"> - 내 친구에게 이미지카드 소개하기 ● 이미지카드의 주요 위치를 지도에 표시하기 (학습자료 ④) ● 피드백(보충자료 ①)
4~5	인간의 관점과 활동은 제주도에 어떤 영향을 미쳤을까?	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeju 옴니버스 역할극 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지카드와 연계한 시나리오 만들기 - 지역 변화 분석, 다양한 가치 일반화 - 역할 분담 및 연습하기 ● 자기 평가 및 동료 평가 내용 확인(학습자료 ⑤) <ul style="list-style-type: none"> - 자기조절, 협력, 경청 항목 확인
6	변화를 둘러싼 다양한 관점과 활동을 이해하고 존중할 수 있는가?	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeju 옴니버스 역할극 수행(수행과제) <ul style="list-style-type: none"> - 제주의 지역 변화 실태와 원인 표현하기 - 변화를 둘러싼 관점과 활동을 표현하고 반박, 공감하기 - 지속가능한 제주의 경관 성찰하기

		<ul style="list-style-type: none"> ● 자기 평가 및 동료 평가 실시(학습자료⑤) - 학습 과정과 결과에 대한 자기 성찰
7	제주도는 어떻게 변화하여야 할까?	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeju OREOs 개념망 활동(성찰 글쓰기) - 주요한 개념과 학습 내용을 정리하는 단계 - 자신의 의견과 관점을 형성하는 과정 - 지속가능한 제주 경관을 위한 실천방안 제안

이 단계에서는 학생들이 수행과제를 통해 단원의 목표를 달성하고, 학생들이 주도적으로 참여할 수 있도록 차시별로 수업을 설계하는 단계이다.

‘제주도의 지역 변화’ 단원은 총 7차시로 계획하였다. 1~3차시는 ‘Jeju 이미지카드를 활용한 토의·토론’을 실행한다. 토의·토론은 4~6차시에 운영되는 수행과제의 목표에 도달하기 위해 제주도의 지역 변화에 대한 사전 지식을 쌓고 모둠원 간에 정보를 공유하는 단계이다. 이 수업은 학생들이 흥미와 관심을 가지고 토의·토론할 수 있도록 이미지카드와 탐구활동지를 중심으로 설계하였다. 교사-학생, 학생-학생 간의 협력적 상호작용을 통해 지역 변화 문제를 깊이 있게 탐구한다.

‘Jeju 이미지카드를 활용한 토의토론’은 토의·토론 안내문(학습자료①)에 따라 실행한다. 학생들은 서로 다른 6개의 제주 이미지만 보고 모둠별로 카드를 선택 후 토의·토론을 시작한다. 카드 앞면에는 서로 다른 사진이나 그림 이미지가 있고, 뒷면은 이미지에 대한 설명과 3개의 카드미션(탐구 질문)이 제시되어 있다.

카드미션은 단원의 탐구 질문은 단원의 핵심 아이디어, 성취기준과 제주도 지역 변화의 맥락을 재구성한 질문으로 개발하였다. 학생들은 카드미션 수행 결과를 탐구활동지(학습자료③)에 정리한다. 또한 교사가 제공한 카드미션 외에도 이미지와 텍스트를 보고 떠오르는 모둠 질문을 브레인스토밍하여 직접 만들고, 문제를 해결해 보도록 하였다.

3차시의 ‘내 친구에게 이미지카드 소개하기’에서는 토의·토론 내용을 친구들과 공유한다. 발표 내용에 대한 교사 피드백을 위해 토의·토론 보충자료를 제공하였다.(보충자료①) 3차시에는 구글어스에서 이미지카드의 주요 지역의 위치를 확인하면서 모둠활동을 일반화한다.(학습자료④)

4~5차시는 수행과제인 ‘Jeju 유니버스 역할극’을 준비한다. 이 단원은 추상적인 핵심 아이디어를 이미지카드의 6개 지역 변화를 중심으로 구체화하고, 변화를 둘러싼 다양한 가치와 의견을 서로 비판해보는 학습 경험을 설계하였다. 4~5차시는 등장인물과 역할을 선택하고, 시나리오를 구성한 후 역할에 맞게 연습하고, 6차시에 유니버스 역할극을 수행한다. 역할극 시작 전과 종료 후에 학습자료⑤를 활용하여 수행과정에 대한 자기 평가와 동료 평가 시간을 갖고 성찰하도록 한다. 자기 평가 및 동료 평가 결과는 루브릭에 안내된 바와 같이 학교생활기록부의 교과 세부능력 및 특기사항과 연계하여 기록한다.

마지막 7차시는 'Jeju OREOs' 개념망 활동으로 설계하였다. 7차시는 모둠활동을 통해 확장된 사고를 개인적 지식과 균형 있는 관점으로 조직화하는 단계로 바람직한 제주의 모습을 개념망 활동을 통해 성찰해 본다. 인간의 신념과 활동에 따라 지역 변화가 다르게 나타나고 균형 있는 관점과 활동의 중요성을 이해하도록 한다. 학생들이 긴 글을 쓰는 것을 매우 어려워하기 때문에 'OREOs(Opinion-Reason-Example-Opinion & Suggestions)' 구조의 액션 플랜을 안내하였다. 이 활동은 학교와 학생 특성에 따라 수행과제로도 활용할 수 있다.

5단계 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	제주도의 지역 변화	차시	1~3 / 7
탐구 질문	<ul style="list-style-type: none"> ● 제주도에는 어떤 변화가 나타나고 있으며 그 원인은 무엇인가? ● 지역 변화를 둘러싼 다양한 가치와 의견은 무엇인가? 	학습 장소	교실
핵심 아이디어	조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념 및 활동은 지구 환경의 지속가능성을 가능하게 한다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동	
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● 제주에 대한 개인적인 경험과 이미지 나누기 ● 좌석 배치(6모둠) 	
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeju 이미지 카드 활용 토의·토론 <ul style="list-style-type: none"> - 토의·토론 방법 안내 - 모둠별로 6개의 이미지카드 중 1개 선택 - 이미지카드 뒷면의 설명글 읽기 - 카드미션 파악하기 ● 카드미션 계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 어떤 자료를 찾고, 어떻게 학습하고 정리할지 의논하기 - 카드미션 역할 분담하기 	학습자료 ① 학습자료 ② 학습자료 ③

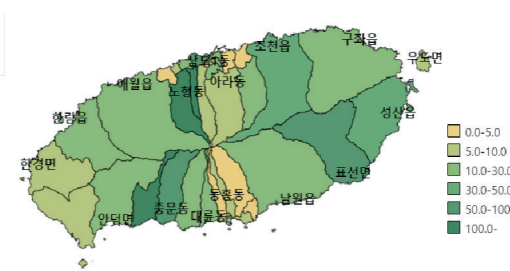
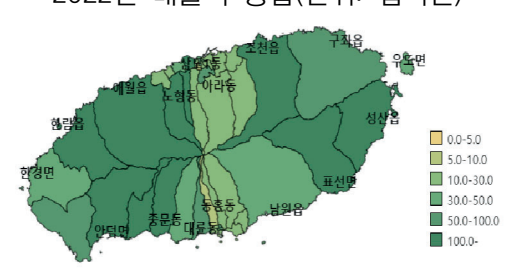
<활동2>	<ul style="list-style-type: none"> ● Jeju 이미지 카드 탐구활동지 수행 - 카드미션 토의·토론 - 자료 조사, 검색 활동 및 정리 - 모둠 질문 만들고 조사하기 	학습자료 ③
<활동3>	<ul style="list-style-type: none"> ● 전체 이미지 카드 전자칠판에 게시하기 ● 내 친구에게 이미지 카드 소개하기 - 탐구활동지 내용 발표 및 공유하기 	모둠별 이미지카드 학습자료 ②
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 학습자료 ④ 이미지 카드의 주요 위치를 구글어스에서 확인 ● 보충자료 ①를 활용한 피드백 	학습자료 ④ 보충자료 ①
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 학습자료 ③ Jeju 이미지 카드 탐구활동지 내용 피드백 ● [내 친구에게 이미지카드 소개하기]-발표 내용의 피드백 ● 모둠활동 참여에 대한 개별 피드백 	

학습자료 1 Jeju 이미지 카드 활용 토의토론 안내문

Jeju 이미지카드 토의·토론 방법

- ① 이미지 카드 6개의 앞면을 아래와 같이 동시에 보여준다.(A4로 출력하여 반을 접어 코칭하여 사용. 전자칠판도 가능)
- ② 모둠별로 이미지 카드를 1개씩 선택하면 해당 이미지 카드를 모둠별로 준다.
- ③ 모둠원들은 카드 뒷면의 카드 미션(탐구 질문 3개)와 모둠 질문을 수행한다.
- ④ 모둠별로 탐구활동지를 정리하고, '내 친구에게 이미지 카드 소개하기'로 전체 학생들과 탐구 결과를 공유한다.

<p>이미지카드1</p>	<p>이미지카드2</p>
<p>이미지카드3</p>	<p>이미지카드4</p>
<p>이미지카드5</p>	<p>이미지카드6</p>

<p>이미지카드1 앞면</p> <p>2013년 매출액 총합(단위: 십억원)</p>  <p>2022년 매출액 총합(단위: 십억원)</p> 	<p>뒷면</p> <p>관광산업과 제주도의 변화</p> <p>제주도는 2022년 코로나19 특수를 맞아 역대 최고의 관광 수입을 기록한 반면 최근 유명 관광지 주변의 경관은 심각하게 훼손되고 있다. 한라산과 360여 개의 오름 탐방로도 토양 침식과 자연 훼손이 발생하고 있다.</p> <p>카드미션</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 제주도의 관광 산업으로 나타난 긍정적 변화(+)와 부정적 변화(-)는 무엇인가? ② 과잉 관광에 대처한 국내외 사례에는 어떤 것이 있나요? 제주도에 필요한 대안을 토의·토론 해보세요. ③ 제주도민, 관광객, 상점주인, 한라산 생태학자 등의 의견은 어떠한가?
--	---

<p>이미지카드2 앞면</p> 	<p>뒷면</p> <p>제주 제2공항 건설사업</p> <p>제주 제2공항 건설사업을 둘러싸고 다양한 의견이 봇물처럼 쏟아지고 찬반 단체도 기싸움이 팽팽하다. 반대하는 단체에 이어 찬성 단체가 제주도를 찾아 제2공항 건설 촉구 서명지와 건의서를 전달했다.</p> <p>카드미션</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 왜 제주2공항을 건설하려는 것일까? ② 제2공항의 건설로 예상되는 긍정적 변화(+)와 부정적 변화(-)는 무엇인가? ③ 서귀포 성산 주민, 관광객, 제주공항, 제주도청, 국토부 관계자, 생태학자 등의 의견은 어떠한가?
---	--

<p> 이미지카드3 앞면</p> 	<p>뒷면</p> <p>제주 꽃자왈의 위기</p> <p>마라도 면적의 3분의 2에 달하는 꽃자왈이 사라졌다. 수년에 걸쳐 20만㎡가 넘는 면적이다. 이처럼 상당한 면적의 꽃자왈이 사라졌지만 제주시 등 관할 부서에서는 이를 지켜볼 수밖에 없었다.</p> <p> 카드미션</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 꽃자왈의 뜻은 무엇이며, A~D가 의미하는 것은 무엇인가? ② 왜 꽃자왈은 사라졌는가? 꽃자왈의 위기로 예상되는 변화는 무엇인가? ③ 사업추진자, 제주도민, 관광객, 꽃자왈 공유화재단, 환경단체 등의 의견은 어떠한가?
<p> 이미지카드4 앞면</p> 	<p>뒷면</p> <p>추자도 해상풍력</p> <p>신재생에너지 발전 비율이 전국 1위인 제주는 탄소 없는 섬(Carbon Free Island, CFI)을 추진하고 있다. 그런데 최근 제주 내 신재생에너지 발전소들은 전력을 생산하지 못하도록 강제로 끄는 ‘출력 제어’가 자주 발생하고 있다. 이러한 가운데 추자도에 세계 최대 해상풍력단지 사업이 시작되었다. 추자도 주민들은 자연훼손과 어업에 막대한 피해를 준다는 이유로 반대하고 있다.</p> <p> 카드미션</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 왜 제주도에서는 ‘출력 제어’ 현상이 나타날까? ② 추자도 해상풍력단지에서 생산될 전기는 어느 지역에서 사용될 예정인가? ③ 해상풍력 사업자, 추자도 주민, 어민, 제주도청 등의 의견은 어떠한가요?

이미지카드5 앞면



뒷면

가라앉는 제주-용머리 해안과 용천수

유네스코 세계지질공원이며 천연기념물인 서귀포시 용머리 해안의 종일 탐방로 관람일 수가 2011년 214일, 2020년 39일, 2021년에는 단 6일(1.8%)에 불과한 것으로 나타났다

용천수도 해마다 숫자가 줄고 있고 태풍이나 만조 때에는 해안가와 저지대에 사는 주민들도 위험 받고 있다.

카드미션

- ① 왜 용머리해안의 탐방로 관람일 수가 계속 줄고 있을까? 왜 탐방로가 잠기는 것에 무관심했을까?
- ② 용천수의 역할과 주로 분포하는 곳은? 용천수는 왜 계속 줄어들까?
- ③ 기상학자, 용머리 해안 탐방해설사, 제주도 해안가나 저지대에 사는 주민, 용천수 주변 지역 주민의 의견은 어떠한가요?

이미지카드6 앞면



뒷면

붉은 섬, 더워지고 있는 제주

나는 오래전부터 제주 앞바다에서 물질을 하는 해녀입니다. 제주 서귀포시 대정읍 앞바다는 몇 년 전까지도 툫, 미역, 감태와 같은 해조류가 풍부했고, 성게, 전복, 소라, 오분자기를 쉽게 얻을 수 있었습니다.

그런데 어느 날부터 해조류가 잘 보이지 않고, 성게, 전복, 소라, 오분자기 역시 점점 만나기 어렵습니다. 성게를 육지로 올려도 내용물이 텅텅 비어 있네요. 우리에게 애니메이션 영화의 니모로 불리는 흰동가리 물고기들도 보입니다.

카드미션

- ① 왜 해조류가 줄어들었을까? 해조류가 줄어들면 바다 생태계에 어떤 영향을 미칠까?
- ② 한라산의 구상나무는 왜 사라지고 있을까?
- ③ 한라산 생태학자, 해양학자, 농민, 다이버, 해녀, 어민들의 의견은 어떠한가요?



1. 공통미션

- ① 이미지카드의 제목과 이미지가 무엇인지 설명하세요.
- ② 현재 어떤 상황인지 카드 뒷면의 내용을 참고하여 조사하세요.(자료 조사 및 검색 활동)

2. 카드미션(카드 뒷면의 3개 미션 + 모둠 질문)

1 카드 미션1

2 카드 미션2

3 카드 미션3



우리 모둠이 궁금한 질문: [_____ ?]

조사한 내용:

3. [내 친구에게 이미지 카드 소개하기]

이미지 카드와 토의·토론 내용을 친구들에게 5분 이내로 발표합니다.

우리 모듬의 이미지카드는...

학습자료④ 제주의 지역 변화



구글 어스

1. [구글어스로 위치 이해하기]

제주 이미지 카드의 주요 지역을 구글 어스에서 줌인 줌아웃 하면서 확인하고 위의 지도에도 위치를 표시해보세요.

- | | | |
|----------|----------------|---------------|
| ① 성산 일출봉 | ② 제주2공항 건설 예정지 | ③ 곳자왈 |
| ④ 추자도 | ⑤ 용머리 해안 | ⑥ 서귀포 대정읍 앞바다 |

<보충자료 1> 토의·토론 피드백자료로 활용함

1 제주의 관광산업과 지역 변화

1 제주 관광 빅데이터서비스 플랫폼(www.visitjeju.net/kr/bigdatamap)

2013년 매출액 총합(단위: 십억원)



2022년 매출액 총합(단위: 십억원)



비즈니스 여행지 키워드 TOP 20

TOP 20

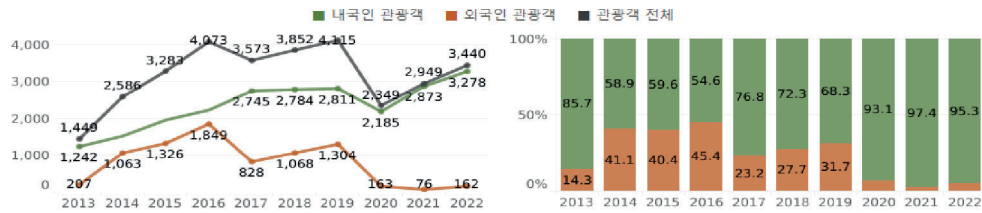
- 민장굴비자림
- 한라산국립공원
- 한라산영실코스
- 천지연폭포
- 쇠소깍
- 섬지코지
- 우도(해양도립공원)
- 용머리해안
- 성산일출봉(UNESCO 세계자연유산)
- 사려니숲길
- 주상절리대(중문대포해안)
- 함덕해수욕장
- 오설록티뮤지엄
- 제주민속오일시장
- 협재해수욕장
- 금능해수욕장
- 새별오름
- 눈짓물정방폭포

워드클라우드로 알아보는 제주의 관광지

각 지역에 마우스를 가져가면 매출액 확인 가능

플랫폼에서 해당 관광지를 클릭하면 상세 관광지로 이동

연도별 제주 관광산업 카드 소비 금액



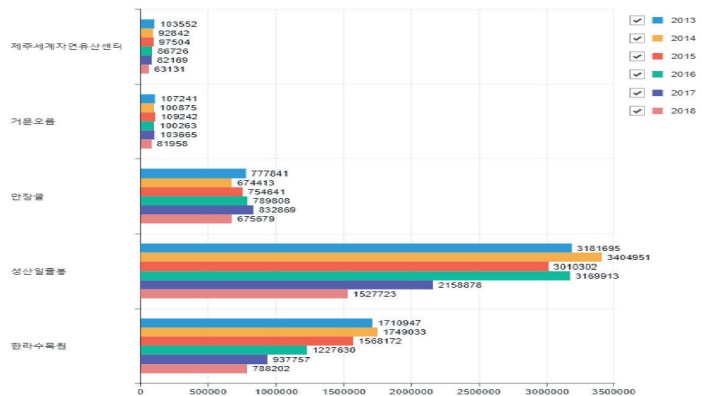
제주도 관광 수입과 전체 방문객 수 조사(2022년)

제주도는 2022년 코로나19 특수를 맞아 역대 최고의 관광수입을 기록했다. 같은 해 가장 많은 관람객이 방문한 제주 관광지는 성산 일출봉이다. 과잉관광(tourisfication)으로 관광지 인근에 실거주하는 주민들이 겪고 있는 각종 쓰레기, 소음, 사생활 침해, 교통혼잡, 항공권 부족, 부동산 가격 급등, 물가 상승 등의 문제가 나타나고 있다.

2 공공데이터포털

(data.go.kr)

‘공공데이터포털-데이터활용-공공데이터 시각화’에서 ‘제주’를 검색하면 제주도 세계자연유산 관람객, 제주도 렌터카 등록대수, 제주도 해녀인구, 제주도 국적별 관광객수 등의 변화를 확인할 수 있다.



제주도 세계 자연유산 관람객(2020.12)

2 제주의 두 번째 하늘길과 지역 변화

제주도는 여행객들의 대부분이 비행기를 통해 방문한다. 제주공항은 세계에서 가장 혼잡한 공항 중 한 곳인데 제주국제공항 활주로의 심각한 포화 상태로 인해 추가적인 국내선과 국제선 취항이 어려운 상태이다. 여객 터미널은 항상 수많은 인파로 북적거리고, 항공기 이륙 시간이 지연되는 경우가 자주 발생한다. 현재 추진 중인 제2공항은 서귀포시 성산읍 신산리, 은평리 일원이다.

국토교통부는 환경영향평가 조사 과정에서 제주도의 의견에 제시된 항공수요 예측 적정성, 조류 충돌 위험성과 법정보호종 문제, 조류 등 서식 지역의 보전, 습곡의 보전가치, 제2공항 부지 내 용암동굴의 분포 가능성, 오름 훼손 등을 조사한다는 계획이다.

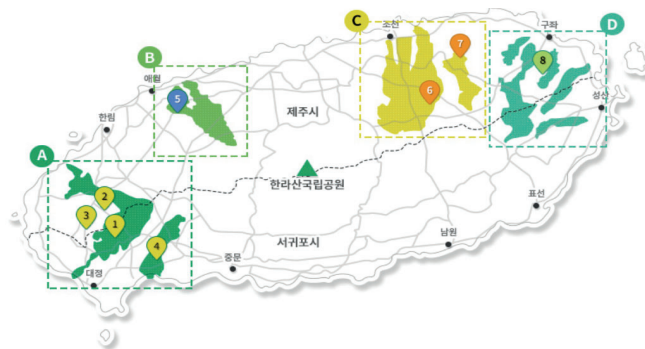
환경영향평가가 끝나면 제주도 환경영향평가심의위원회의 심의와 제주도의회 동의 절차를 거치게 된다. 국토부는 문화재 등 관계부서와 협의를 거쳐 실시설계를 고시하고, 보상 및 착공 절차에 들어가게 된다.

*헤드라인제주, 2023.10.24.

<http://www.headlinejeju.co.kr/news/articleView.html?idxno=527512>

*건설스토리 https://www.midascad.com/cad_archive/civil-4

3 제주 개발 사업과 꽃자왈의 변화



A 한경-안덕 꽃자왈 지대	B 애월 꽃자왈 지대	C 조천-함덕 꽃자왈 지대	D 구좌-성산 꽃자왈 지대
1. 제주꽃자왈도립공원	5. 남읍 금산공원	6. 교래꽃자왈	8. 비자림
2. 정수-무릉꽃자왈		7. 선술꽃자왈	
3. 산양꽃자왈			
4. 화순꽃자왈			

제주꽃자왈도립공원(<http://www.jejugotjawal.or.kr>)

꽃자왈은 화산활동 중 분출한 용암이 만들어낸 불규칙한 암괴 지대로 숲과 덩불 등 다양한 식생을 이루는 곳이다. 꽃자왈은 ‘꽃’과 ‘자왈’의 합성 제주어로 암괴들이 불규칙하게 널려있는 지대에 형성된 숲이란 뜻으로 다양한 동식물과 독특한 생태계가 유지되고 있다. 꽃자왈은 한라산을 기준으로 동서로 길게 뻗어있는 조천읍 교래리와 선흘리, 구좌읍 송당리를 비롯하여 안덕면 화순리, 한경면 저지리 등 중산간 지역을 중심으로 해안까지 광범위하게 분포하고 있다. ‘제주의 허파’이자 야생동식물의 보고로 알려진 꽃자왈이 빗물의 42%를 저장한다고 한다. 실제 1990년대부터 제주에 대규모 개발 열풍이 불면서 꽃자왈이 사라진 자리에 골프장, 테마파크, 영어교육도시 등이 들어섰다.

4 에너지 개발과 지역 변화(추자도 해상풍력단지)

1 63빌딩보다 큰 풍력발전 200기?...추자도 해상풍력 '논란'

추자도에 서울 63빌딩 200개 크기의 역대 최대 해상풍력기가 추진 중이다. 현재 해상풍력 사업자는 제주시로부터 허가를 받아 추자도 주변 해상에 풍향 계측기를 설치하고 바람의 양과 질 등을 측정 중이다. 풍향 계측기는 추자도 동쪽에 5기, 서쪽에 2기, 북쪽에 2기가 설치되어 있다. 해상풍력발전기는 풍향 계측기 반경 5km에 설치 가능하다. 이 사업의 전체 발전 용량은 3GW로 사업자측은 각 15~20MW의 발전기를 설치한다는 것이다. 현재 15MW(286m) 발전기는 서울 63빌딩(249m)보다 크며 200기가 들어서야 하는 규모다. 문제는 사업부지가 해상이어서 시도 간 경계가 설정되어 있지 않고 사업자 측은 제주도가 아닌 전남 지역에 전력 공급 예정이다. 제주도는 인허가를 어느 도에서 해야 할지를 두고 산업통상부와 협의 중이다. 사업에 반대하는 주민들은 사실상 추자도 3면이 해상풍력 발전기로 둘러싸일 것이라고 우려하고 있다.

*KBS뉴스 영상(2022.8.24.<https://m.tv.naver.com/v/28755023>)

2 '신재생에너지 발전비율' 1위 제주...남는 전력량 사용 해법은?

2022년 10월 15일 제주시 구좌읍 동북-북촌 풍력개발단지에서는 총 길이 84.4m에 이르는 거대한 풍력발전기 날개가 힘차게 돌아가고 있었다. 하지만 이날 단지 내 15기의 발전기 중 가동되고 있는 것은 2기뿐이었다. 제주에너지공사는 '신재생에너지 발전량이 너무 많아서 전력거래소로부터 출력을 제한해 달라는 요청을 받았다'고 말했다.

이곳을 포함해 제주 내 신재생에너지 발전소들은 수시로 발전기 가동을 멈추고 있다. 생산량이 일정치 않다는 이유로 한국전력이 신재생에너지 발전을 통해 만든 전력을 공급할 수 있는 곳과 그 양을 제한하고 있기 때문이다. 생산 전력이 일정량을 초과하면 출력 제한 조치가 내려진다. 제주는 2015년부터 지난해까지 총 225회의 출력 제한 조치를 받았다. 제주 내 신재생에너지 발전량이 늘면서 오히려 초과 생산으로 인한 출력 제한 등의 문제가 발생하고 있다. 2050년까지 실질적인 탄소 배출량을 0으로 만드는 '탄소중립'을 실현하기 위해서는 신재생에너지 발전 확대가 불가피한 가운데, 신재생에너지 확대 후 발생할 수 있는 여러 문제에 대한 대비가 필요하다는 지적이 나온다.

*동아일보(2022.10.15.<https://www.donga.com/news/article/all/20221024/116133163/1>)

5 지구온난화와 지역 변화: 해수면 상승 문제

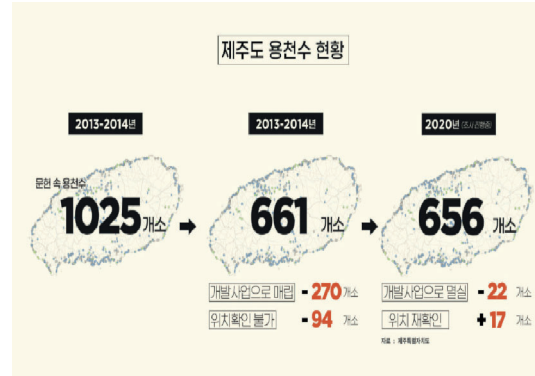
1 뉴스로 살펴 본 제주도 기후변화

- STEP1: 뉴스검색창에 '제주도 기후변화' 검색
- STEP3: 분석 결과 및 시각화(연관어 분석) 클릭
- 워드클라우드의 주요 키워드 확인: 지구온난화, 아열대성, 문섬 주변해역, 기후위기 가속화 등

*빅카인즈(bigkinds.or.kr)



2 제주 용머리해안의 해수면 상승과 지역 변화: 제주도가 사라진다.



제주도 저지대 주민들에겐 높아지는 해수면이 숨통을 조여오는 칼과 같다. 특히 제주도와 서귀포 중심부 ‘오래된 해안가’ 마을이 해수면 상승에 취약하다. 이들은 다른 지역보다 지대가 낮다. 대조기와 태풍 피해가 한꺼번에 덮치는 여름이면 마을 일대는 침수로 썩대밭이 된다. 태풍이 오지 않는 평소에도 대조기면 해안길까지 물이 차오른다.

생존에 필수적인 식수도 비상이다. 제주도 사람들의 '생명수'라고 할 수 있는 용천수가 피해를 입고 있다. 제주연구원이 최근 진행한 ‘용천수 전수조사 및 가치보전·활용방안 마련’ 보고서에 따르면 현존하는 용천수 656개소 중 17%(111개소)는 해수면 인근에 분포한다. 기후변화에 따른 한반도의 해수면 상승은 2050년 40cm에 이를 것으로 예상된다. 이대로라면 이들 용천수가 아예 바닷속에 잠길 수 있다.

*‘상실의심’ 되어가는 제주도, 해럴드경제, 2020.12.10.

https://biz.heraldcorp.com/view.php?ud=20201210000597&ACE_SEARCH=1

*기후위기 ‘최전선’ 제주도가 사라진다. 해럴드경제, 2020.12.10.

<http://mbiz.heraldcorp.com/view.php?ud=20201208001140>

*한라일보, 2022.3.16.

<http://m.ihalla.com/article.php?aid=1647408635722463048#linkpop>

*가라앉은 제주 <https://www.youtube.com/watch?v=GPLS0fYgMUU>

3 크리스마스 트리의 죽음(구상나무)



지금으로부터 100년전, 세상에 처음 존재를 알린 나무가 구상나무다. 크리스마스 트리로도 불리는 구상나무는 해발 1000m이상의 높은 곳에서만 자란다. 그 구상나무가 이듬이 생긴 지 불과 100년 만에 멸종의 카운트다운에 들어갔다.

*기후 재앙 눈앞에 보다(360도 VR, 드론 영상과 글 중에서

https://digitalspecial.joongang.co.kr/special/2020/0921_climatecatastrophe/2/

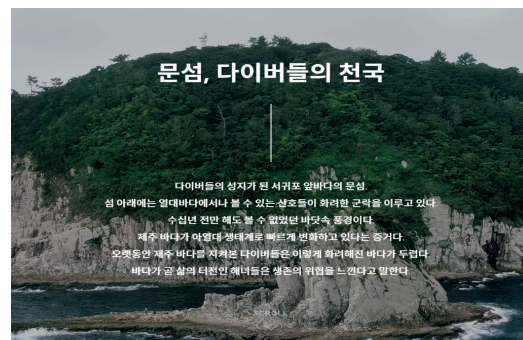
*KBS 다큐 인사이트 기후변화 특별기획

한라산 구상나무 집단 고사 현장 | 붉은지구 3부 구상나무의 경고

<https://youtu.be/l5eX3Bh6uc4>

6 지구온난화와 지역 변화: 기온과 수온의 상승 문제

1 뜨거워지는 제주 바다



지난 50년 간 남해안(제주 포함)의 연평균 해수면 온도는 1.5도 가량 상승했다.

전세계 평균 수온 상승폭(0.5도)의 3배에 이를 정도로 엄청나게 빠른 속도로 바다가 뜨거워지고 있다.

*https://digitalspecial.joongang.co.kr/special/2020/0921_climatecatastrophe/1/article.html


2 다이버들의 성지, 제주도 서귀포시 문섬 바다! 해녀들에게는 재앙

제주 서귀포시 문섬 주변은 스쿠버 дай버 사이에서 '성지'로 떠오르고 있다. 거대한 연산호 군락이 있고 아열대 바다에 있는 화려한 산호들을 볼 수 있기 때문이다. 문섬 앞바다에서는 사람 키만 한 거대한 바다 맨드라미들이 자라고 있었다. 한때 해조류가 풍부해 물고기들의 산란장이었던 이곳에 바다숲은 사라지고 외래종 산호들이 바닥을 뒤덮고 있었다. 말미잘처럼 생긴 거품돌산호들이 바닥을 완전히 점령한 곳도 있다.

전문가들은 제주 바다가 아열대 생태계로 바뀌면서 해조류들이 산호류와 경쟁에서 밀리고 있는 것으로 보고 있다. 게다가 태풍의 위력이 점점 강해지면서 감태 등의 해조류를 초토화하는 일도 잦아졌다. 감태, 툫, 모자반, 미역과 같은 바다숲이 사라지면서 해조류를 먹이원으로 하는 소라, 전복, 성게는 물론 제주도의 대표 어종인 자리돔의 수확량도 급감하고 있다. 제주 바다를 생계 터전으로 삼아온 해녀들에게는 재앙이나 마찬가지다. 우리에게 친숙한 열대 어종인 니모(흰동가리)도 제주에서 발견되고 최근에는 만타가오리도 나타났다.

3 기후 온난화와 농업작물의 변화-열대과일 파파야와 커피 재배

기후 위기로 버섯, 굴, 양배추 등 제주도의 대표적인 농작물들도 직격탄을 맞았다. 제주도의 겨울이 점점 짧아지고 눈이 충분히 오지 않아 버섯 농사가 잘 되지 않고 있다. 버섯은 겨울 동안 버섯들이 자라는 나무가 습기를 먹고 봄에 버섯이 많이 나기 때문이다. 겨울이 따뜻하다 보니 봄이



더 일찍 오고, 덕분에 봄꽃이 점점 더 일찍 피고 있지만 그 꽃에 꿀이 없어 제주의 양봉업자들도 시름이 깊다. 이 와중에 열대과일 파파야가 재배되기 시작했으며, 커피 또한 한반도 남쪽에서 재배되고 있다.

제주기상청에서 벚나무를 관측목으로 정하고 개화 시기를 측정해본 결과 지난 81년 동안 개화 시기가 평균 보름이나 빨라졌다.

* [KBS다큐 인사이트]기후변화 특별기획

붉은지구 2부 침묵의 바다 https://www.youtube.com/watch?v=Z9F_o51B6Rs

* [중앙일보]기후재앙 눈앞에 보다-제주 바다 수놓은 화려한 열대산호, 전복, 소라씨 말랐다. <https://youtu.be/utGKJC45d9M>



수행과제

Jeju 옴니버스 역할극

【4~6차시】 제주도는 어떻게 변화하여야 할까?

[GRASPS 수행과제]

G (목표)	조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념과 활동은 지속가능한 제주도를 가능하게 한다는 것을 내면화한다.
R (역할)	당신은 국내 A 방송국 PD입니다. 여러분은 옴니버스 다큐 제작을 위해 제주도로 취재를 가야 합니다. 제주도 지역 변화에 대한 자료를 수집하고, 변화를 둘러싼 다양한 사람들의 이야기를 취재합니다.
A (청중)	청중은 전 세계 시민입니다.
S (상황)	얼마전 여러분은 유네스코로부터 전 세계로 보도될 옴니버스 다큐멘터리를 공동 제작으로 제작할 것을 제안받았습니다. 다큐 제목은 '제주도는 어떻게 변화하여야 할까?'입니다. 최근 제주도는 관광 산업, 개발 사업, 지구 온난화 등으로 급격한 변화를 겪고 있고, 변화를 둘러싼 다양한 가치가 표출되고 있습니다. 제주도는 유네스코로부터 독특하고 아름다운 자연환경을 인정받아 생물권 보전지역(2002년), 세계 자연유산(2007년), 세계지질 공원(2010년)으로 지정된 바 있습니다.
P (결과물)	제주도 지역 변화의 원인과 실태, 변화를 둘러싼 다양한 인물들의 상이한 가치와 관점을 역할극으로 표현하기
S (평가준거)	지역 변화 인식하기, 다양한 가치와 의견 이해하기, 지속가능한 제주를 위한 관점 형성하기 <ol style="list-style-type: none"> 1 제주도에는 어떤 변화가 나타나고 있고 그 원인은 무엇인가? 2 지역 변화를 둘러싼 다양한 가치와 의견은 무엇인가? 3 인간의 신념과 활동은 제주도에 어떤 영향을 미쳤을까? 4 변화를 둘러싼 다양한 관점과 활동을 이해하고 존중할 수 있을까?

[과제 설명서]

<p>제출형식</p>	<p>관광 산업, 개발 사업, 지구 온난화 등으로 인해 나타나고 있는 변화하고 있는 제주도 지역의 모습과 변화를 둘러싼 다양한 인물들의 서로 다른 의견을 옴니버스 역할극으로 표현하기</p>											
<p>과제 조건 체크리스트</p>	<p>● 시나리오와 역할극에 다음 조건이 충족되어야 합니다.</p> <table border="1" data-bbox="411 595 1345 1142"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 602 1254 651">내용</th> <th data-bbox="1259 602 1340 651">확인</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 658 1254 786"> <p>① 역할극 주제에 적합한 다양한 직업의 인물 설정: 해녀, дай버, 제주도민, 관광객, 생태학자, 기상학자, 기후환경전문가, 환경단체, 개발사업자, 정책결정가, 농민, 어부, 기자 등</p> </td> <td data-bbox="1259 658 1340 786"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 792 1254 887"> <p>② 등장 인물들이 제주도 지역 변화의 원인과 실태, 변화를 둘러싼 상이한 의견과 경험 이야기하기</p> </td> <td data-bbox="1259 792 1340 887"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 893 1254 987"> <p>③ 등장 인물들이 자신 및 상대방의 의견을 비판적으로 표현하면서도 이해하고 존중하는 마음 드러내기</p> </td> <td data-bbox="1259 893 1340 987"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 994 1254 1088"> <p>④ 인간의 신념과 활동이 지속가능한 제주도에 어떤 영향을 주는지 표현하기</p> </td> <td data-bbox="1259 994 1340 1088"></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">✔ 제한 시간 : 모둠별 5분 이내</p>		내용	확인	<p>① 역할극 주제에 적합한 다양한 직업의 인물 설정: 해녀, дай버, 제주도민, 관광객, 생태학자, 기상학자, 기후환경전문가, 환경단체, 개발사업자, 정책결정가, 농민, 어부, 기자 등</p>		<p>② 등장 인물들이 제주도 지역 변화의 원인과 실태, 변화를 둘러싼 상이한 의견과 경험 이야기하기</p>		<p>③ 등장 인물들이 자신 및 상대방의 의견을 비판적으로 표현하면서도 이해하고 존중하는 마음 드러내기</p>		<p>④ 인간의 신념과 활동이 지속가능한 제주도에 어떤 영향을 주는지 표현하기</p>	
내용	확인											
<p>① 역할극 주제에 적합한 다양한 직업의 인물 설정: 해녀, дай버, 제주도민, 관광객, 생태학자, 기상학자, 기후환경전문가, 환경단체, 개발사업자, 정책결정가, 농민, 어부, 기자 등</p>												
<p>② 등장 인물들이 제주도 지역 변화의 원인과 실태, 변화를 둘러싼 상이한 의견과 경험 이야기하기</p>												
<p>③ 등장 인물들이 자신 및 상대방의 의견을 비판적으로 표현하면서도 이해하고 존중하는 마음 드러내기</p>												
<p>④ 인간의 신념과 활동이 지속가능한 제주도에 어떤 영향을 주는지 표현하기</p>												

📌 시나리오와 역할극 준비 체크리스트

순서	옴니버스 주제	내용 요소	확인 <input checked="" type="checkbox"/>
1부	관광산업과 제주도의 변화	<ul style="list-style-type: none"> ● 관광 산업의 발달로 나타난 긍정적(+), 부정적 변화(-) ● 관광객에게 필요한 시설 ● 과잉 관광에 대처하는 국내외 사례 및 모둠 의견 ● 다양한 인물들의 상이한 의견과 경험 표현 	
2부	제주 제2공항 건설사업	<ul style="list-style-type: none"> ● 제주 제2공항의 필요성에 대한 다양한 의견 ● 제주공항만으로 부족한 이유 ● 공항 건설로 예상되는 긍정적 변화(+), 부정적 변화(-) ● 다양한 인물들의 상이한 의견과 경험 표현 	
3부	제주 꽃자왈의 위기	<ul style="list-style-type: none"> ● 꽃자왈의 뜻과 주요 꽃자왈 분포 지역 ● 꽃자왈이 제주에서 중요한 의미를 갖는 이유 ● 꽃자왈이 위기를 맞는 이유와 예상되는 지역 변화 ● 다양한 인물들의 상이한 의견과 경험 표현 	
4부	추자도 해상풍력	<ul style="list-style-type: none"> ● 신재생에너지의 필요성(제주도 전기차 보급률 등) ● 출력제어 현상, 제주도 풍력 과잉과 태양광 과잉 현황 ● 추자도 해상풍력단지의 전기의 사용 예정 지역(전라남도) ● 다양한 인물들의 상이한 의견과 경험 표현 	
5부	가라앉는 제주- 용머리해안과 용천수	<ul style="list-style-type: none"> ● 용머리 해안 탐방로 관람 일수 변화 실태와 원인 ● 용천수의 역할과 위치, 용천수 감소 원인 ● 제주 저지대에 사는 사람들의 피해 상황 ● 다양한 인물들의 상이한 의견과 경험 표현 	
6부	붉은 섬, 더워지고 있는 제주	<ul style="list-style-type: none"> ● 제주 바다에서 해조류가 줄어드는 이유, 해양생태계에 미치는 영향 ● 사라지는 구상나무 ● 기후 변화로 새롭게 재배되는 농작물(재배 농작물의 변화) ● 다양한 인물들의 상이한 의견과 경험 표현 	



학습자료 ⑤ 자기 평가 및 동료 평가표

학번 이름 []모둠

Jeju 옴니버스 역할극에 대한 자기 평가 및 동료 평가 사용 방법

1. 역할극 준비 단계에서 항목을 미리 잘 읽어보고, 과제에 임하는 자신의 마음가짐과 준비도를 살펴봅니다.
2. 평가표는 역할극이 모두 끝난 후 작성하여 제출합니다. 항목을 잘 읽어 보고, 자신의 상태를 √로 표현합니다.
3. 자신은 어떤 태도로 참여했는지 생각하며 자기 성찰을 씁니다.

☑ 자기 평가

항목	내용	스스로 달성한 정도에 √ 표시해 볼까요?				
		매우 잘함	잘함	보통	아쉬움	매우 아쉬움
자기 조절	나는 우리 모듬의 역할극 준비와 실행에 뚜렷한 역할을 갖고 끝까지 모듬원과 소통하려고 노력함					
협력	모듬이 역할극에서 제시하려는 내용을 파악하고 완성도 있는 표현에 기여함					
경청	다른 모듬의 역할극에서 표현하려는 내용을 이해하려고 열린 마음으로 집중함					

☑ 동료 평가

모듬원 간에 서로 소중히 생각하며, 협력하여 발표를 수행하였는가?(자신의 모듬은 작성하지 않으며 모두 참여합니다.)

‘내가 뽑은 최고의 모듬은 []모듬입니다.’

척도	5	4	3	2	1	합계
모듬						
1모듬						
2모듬						
3모듬						
4모듬						
5모듬						
6모듬						

✓ [자기 성찰]

‘제주도의 지역 변화’에 대해 알게 된 것, 느낀 점, 실천할 것을 적어봅니다.

● 알게 된 것:

● 느낀 점:

● 실천할 것:

Jeju OREOs

【7차시】 제주도는 어떻게 변화하여야 할까?

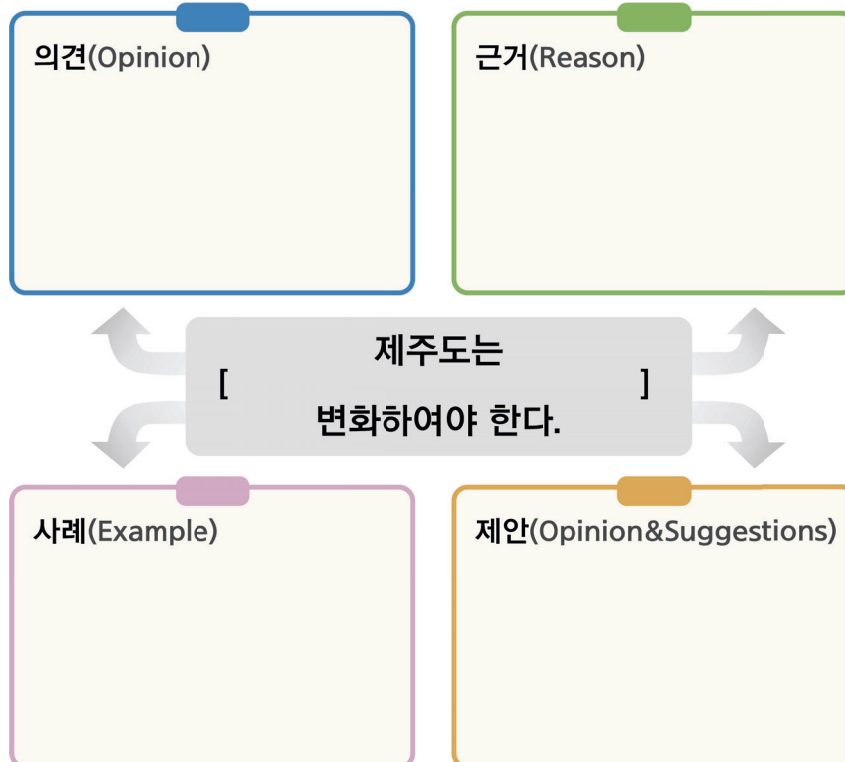
이번 시간은 지금까지 학습한 제주도의 지역 변화와 이를 둘러싼 다양한 가치와 관점에 대한 연결점을 찾고 자신의 의견을 'Jeju OREOs' 개념망에 표현해 보는 시간입니다. 먼저 탐구 질문을 읽고 여러분의 의견, 근거, 사례, 제안을 완성합니다.

OREOs(Opinion-Reason-Example-Opinion & Suggestions)

- 1 의견(Opinion): 제주도의 변화 방향에 대한 자신의 의견이나 주장 제시
- 2 근거(Reason): 주장에 대한 근거 제시
- 3 사례(Example): 근거에 대한 지역 변화 사례 제시
- 4 제안(Opinion & Suggestions): 제안이나 해결방안 제시

[Jeju OREOs]

- * 탐구 질문: 제주도는 어떻게 변화하여야 할까?
- * 개념: 조화, 지속가능성, 인간의 신념과 활동, 변화



V. 수업 설계 예시*

미디어로 경험하는 문화

* 실생활 맥락을 반영한 수업과제에 기반한 수업 설계를 중학교 사회 수업에 적용하도록 작성한 수업 설계 예시 자료임.

미디어로 경험하는 문화

1단계 교육과정 분석하기

영역	사회·문화
관련 교육과정 핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> 인간은 일상생활에서 여러 문화를 접하고 있으며, 이로 인해 다양한 문화를 이해하고 존중하는 태도가 필요하다.
성취기준	[9사(일사)02-02] 우리 주변에서 활용되는 미디어들을 탐색하고, 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화와 정보들을 비판적으로 검토한다.
성취기준 해설	[9사(일사)02-02]에서는 자신이 활용하고 있는 다양한 미디어들을 찾아보고, 그러한 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화 사례와 정보들을 비판적으로 살펴본다. 이를 통해 구체적인 맥락에서 미디어의 사례들을 확인하고, 미디어를 통해 접하는 정보를 분석·평가하는 미디어 리터러시를 기른다.
내용요소	지식·이해 <ul style="list-style-type: none"> 미디어와 문화
	과정·기능 <ul style="list-style-type: none"> 사회 및 문화 현상의 탐구 및 자료 수집 방법 파악하기 사회 및 문화 현상의 탐구에 필요한 자료 수집하기 자료 및 정보의 타당성과 신뢰성 검토하기 다양한 관점과 이론을 비판적으로 평가하기
	가치·태도 <ul style="list-style-type: none"> 인류 보편적 가치와 우리 사회의 기본 가치에 대한 존중 사회 및 문화 현상에 대한 자신과 타인의 관점 파악과 존중 자신과 다른 입장을 가진 타인과 소통하고 협력하려는 자세

가 성취기준 분석

☑ 2015와 2022의 사회과 교육과정 성취기준 비교

2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
[9사(일사)02-03] 대중매체와 대중문화의 의미와 특징을 이해하고, 대중문화를 비판적으로 평가하는 태도를 가진다.	[9사(일사)02-02] 우리 주변에서 활용되는 미디어들을 탐색하고, 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화와 정보들을 비판적으로 검토한다.

☑ 내용 체계표의 범주 및 내용 요소와 성취기준과의 연계 분석

범주	내용 요소	성취기준
지식·이해	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어와 문화 	[9사(일사)02-02] 우리 주변에서 활용되는 미디어들을 탐색하고, 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화와 정보들을 비판적으로 검토한다.
과정·기능	<ul style="list-style-type: none"> ● 사회 및 문화 현상의 탐구 및 자료 수집 방법 파악하기 ● 사회 및 문화 현상의 탐구에 필요한 자료 수집하기 ● 자료 및 정보의 타당성과 신뢰성 검토하기 ● 다양한 관점과 이론을 비판적으로 평가하기 	
가치·태도	<ul style="list-style-type: none"> ● 인류 보편적 가치와 우리 사회의 기본 가치에 대한 존중 ● 사회 및 문화 현상에 대한 자신과 타인의 관점 파악과 존중 ● 자신과 다른 입장을 가진 타인과 소통하고 협력하려는 자세 	

- [9사(일사)02-02]는 사회·문화 영역에 해당되는 성취기준이다. 내용 체계 중 ‘미디어와 문화’라는 지식·이해 범주와 관련해 ‘우리 주변에서 활용되는 미디어’, ‘미디어를 통해 경험하는 문화와 정보’가 제시되어 있다. ‘미디어 탐색하기’는 과정·기능 범주의 내용 요소 중 ‘사회 및 문화 현상의 탐구 및 자료 수집 방법 파악하기’와 ‘사회 및 문화 현상의 탐구 및 자료 수집하기’가 구체화 된 것이다. 또한 ‘문화와 정보를 비판적으로 검토하기’를 통해 내용 요소 중 ‘자료와 정보의 타당성과 신뢰성을 검토하기’와 ‘다양한 관점과 이론을 비판적으로 평가하기’를 제시하고 있다.
- 미디어를 비판적으로 탐색하고 검토하기 위해서는 기준이 필요하다. 그 기준은 가치·태도 중 ‘인류 보편적 가치와 우리 사회의 기본 가치에 대한 존중’이라는 내용 요소와 연계해 달성할 수 있다. 나아가 미디어를 비판적으로 검토하는 과정에서 ‘사회 및 문화 현상에 대한 자신과 타인의 관점 파악과 존중’ 뿐만 아니라 ‘자신과 다른 입장을 가진 타인과 소통하고 협력하려는 자세’까지 이어진다고 볼 수 있다.

나 교육과정 연계성 분석

☑ 내용 요소의 연계성 분석

초등학교 5~6학년군	중학교 사회	고등학교 사회와 문화	고등학교 정치
<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어의 역할 ● 미디어 콘텐츠의 분석 	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어와 문화 	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어 효과 이론, 미디어의 메시지 분석과 생산 	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어와 시민 참여
<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어 콘텐츠를 비판적으로 분석하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 사회 및 문화 현상의 탐구 및 자료 수집 방법 파악하기 ● 사회 및 문화 현상의 탐구에 필요한 자료 수집하기 ● 자료 및 정보의 타당성과 신뢰성 검토하기 ● 다양한 관점과 이론을 비판적으로 평가하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 방법을 활용하여 사회현상의 탐구에 필요한 자료 수집하기 ● 다양한 출처에서 수집한 자료를 비판적으로 분석하기 ● 다양한 견해와 이론을 비판적으로 평가하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 일상생활의 정치 문제와 사례를 수집·분석하여 해결 방안을 모색하기 ● 정치 현상 탐구에 필요한 자료와 정보를 활용할 때 출처와 신뢰성을 확인하고 평가하기
<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어에 대한 비판적 태도 	<ul style="list-style-type: none"> ● 인류 보편적 가치와 우리 사회의 기본 가치에 대한 존중 ● 사회 및 문화 현상에 대한 자신과 타인의 관점 파악과 존중 ● 자신과 다른 입장을 가진 타인과 소통하고 협력하려는 자세 	<ul style="list-style-type: none"> ● 자신과 다른 입장에 대한 존중 	<ul style="list-style-type: none"> ● 유권자로서 미디어를 비판적으로 활용하는 태도 ● 권리와 의무를 지닌 정치 주체로서 공동체 의식을 갖고 다양한 관점에서 소통하며 정치과정에 참여하는 태도

전 학년군에서 지식·이해 범주의 ‘미디어’는 ‘비판적 분석하기’라는 과정·기능 범주의 내용 요소와 연결된다. 즉, 미디어를 비판적으로 이해할 수 있는 능력이 강조되고 있다. 학교급을 달리하면서 비판적 분석의 방법과 목표는 심화된다. 초등학교에서 미디어 콘텐츠를 비판적으로 분석한다면 중학교와 고등학교에서는 이를 자료 수집 방법으로 파악하고, 실제 필요한 자료를 수집할 수 있는 내용 요소로 이어진

다. 또한 '비판적 탐색하기'가 '타당성과 신뢰성'을 중심으로 구체화되며 '다양한 관점과 이론에 대한 평가'로 연계된다.

지식·이해 범주에서 초등학교의 '역할'과 '콘텐츠 분석'이라는 미디어 자체에 대한 이해를 바탕으로 중학교에서는 미디어를 통해 '문화'를 학습하도록 구성되어 있다. 고등학교에서는 미디어의 효과와 생산과정을 다루거나 시민 참여를 이해하는 내용 요소와 연계된다.

가치·태도 측면에서도 초등학교의 '미디어에 대한 비판적 태도'를 기반으로 중학교에서는 자신과 타인의 관점을 파악하고, 보편적 가치를 존중하는 태도를 기르도록 하고 있다. 이는 나아가 타인과 소통하고 협력하는 자세로 이어진다.

주목할 점은 초등학교와 중학교 사회에서 미디어 관련 내용 요소가 포함된 영역이 다르다는 것이다. 초등학교 사회에서는 미디어를 정치 영역에서 다루고 있는 반면 중학교 사회에서는 사회·문화 영역에 포함한다. 이는 고등학교 선택 교육과정 중 관련 과목인 '정치', '사회와 문화'의 미디어 관련 내용으로 연계된다.

따라서 중학교 사회에서는 단원 설계 시 세 가지 점을 고려할 필요가 있다.

첫째, 미디어를 활용해 문화 현상 이해에 필요한 자료 수집 기회를 제공한다.

둘째, 미디어로 접하는 문화 현상을 비판적으로 분석하는 활동을 구성한다.

셋째, 미디어에 대한 비판적 탐색의 기준이 될 수 있는 가치를 확립할 수 있도록 한다.

☑ 성취기준의 연계성 분석

초등학교 5~6학년군	중학교 사회	고등학교 사회와 문화	고등학교 정치
[6사08-03] 민주주의에서 미디어의 의미와 역할을 이해하고, 여러 가지 미디어의 내용을 비판적으로 분석하여 올바르게 이용하는 태도를 기른다.	[9사(일사)02-02] 우리 주변에서 활용되는 미디어들을 탐색하고, 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화와 정보들을 비판적으로 검토한다.	[12사문03-02] 미디어의 효과에 대한 이해를 바탕으로 미디어가 생산하는 메시지를 비판적으로 분석하고 대안적 메시지 생성에 능동적으로 참여한다.	[12정치02-04] 미디어를 통한 정치 참여 방법의 특징과 문제점을 분석하고, 유권자이자 피선거권자로서 미디어를 비판적으로 활용하는 태도를 지닌다.

공통 교육과정에서 보이는 가장 두드러진 차이점은 성취기준이 포함된 영역이다. 초등학교는 정치 영역, 중학교는 사회·문화 영역에서 관련 성취기준을 다룬다. 때문에 초등학교에서는 '민주주의'에서 미디어의 역할을 이해하고, 중학교에서는 '미디어를 통해 경험하는 문화'를 검토하도록 하고 있다. 고등학교 선택 중심 교육과정에서는 각 영역에서 비판적 분석을 넘어 미디어를 활용한 메시지 생성 및 공동체 참여의 형태로 발전된다.

따라서 이 단원에서는 초등학교에서 학습한 경험을 바탕으로 미디어를 통해 경험하는 문화를 비판적으로 검토할 수 있는 기회가 충분히 제공되어야 한다. 또한 이후 교육과정에서 미디어를 통한 능동적 사회 참여로까지 연계될 수 있는 기반을 형성하도록 구성되어야 한다.

다 단원의 핵심 아이디어 설정

☑ 관련 교육과정 핵심 아이디어

- 우리는 일상생활에서 여러 문화를 접하고 있으며, 이로 인해 다양한 문화를 이해하고 존중하는 태도가 필요하다.

☑ 단원의 핵심 아이디어 설정 이유

교육과정 연계성 분석에서 확인한 것처럼 사회현상을 이해하는 도구로서 미디어를 비판적으로 활용할 수 있는 역량이 강조되어야 한다. 즉, 사회·문화 영역의 핵심 아이디어를 구현할 수 있는 ‘미디어’의 역할이 구체화 될 필요가 있다. 현재 교육과정상 핵심 아이디어는 사회·문화 영역 전체를 포함하기에 범위가 너무 넓다. 때문에 ‘미디어’를 통한 문화의 비판적 탐구를 명시적으로 제시되지 않는다. 이에 교육과정 분석을 통해 본 단원에서 다루고자 하는 핵심 아이디어를 재진술할 필요가 있다.

성취기준 [9사(일사)02-02]와 내용 요소 분석을 통해 이 단원에서 탐구할 주요 개념으로 ‘미디어와 문화’, ‘비판적 검토’, ‘자신과 타인의 관점 이해 및 존중’을 선정하였다. 선정된 개념 및 사회·문화 영역 핵심 아이디어와의 관계를 고려하여 단원 수준의 핵심 아이디어를 아래와 같이 재진술하였다.

☑ 단원의 핵심 아이디어

우리는 미디어를 통해 다양한 문화를 접하고 있으며, 이로 인해 미디어로 접하는 여러 문화를 비판적으로 이해하고 존중하는 태도가 필요하다.

라 교육과정 기반 수업 설계 방향

이 단원이 속한 영역의 핵심 아이디어는 ‘우리는 일상생활에서 여러 문화를 접하고 있으며, 이로 인해 다양한 문화를 이해하고 존중하는 태도가 필요하다.’는 것이다. 즉, 문화의 다양성을 인식하고, 이를 이해하는 바람직한 태도를 학습하는 것에 초점을 맞춘다. 그러나 교육과정 분석을 통해 본 단원의 수업 설계에서 고려해야 할 점도 확인할 수 있었다.

첫째, ‘미디어를 통해 접하는 문화와 정보’에 대한 비판적 검토를 경험할 수 있는 수

업이어야 한다. 미디어 관련 내용 요소는 2022 교육과정에서 새롭게 포함된 내용으로 총론 등에서 그 필요성이 강조되고 있다. 특히 학생들이 일상에서 접하는 상당수의 문화가 미디어를 통해 이루어지는 것도 사실이다. 이에 주변에서 접하는 미디어의 사례 및 특성을 이해할 수 있는 기회가 제공되어야 한다. 나아가 미디어를 통해 접하는 문화를 비판적으로 검토하는 활동이 충분히 이루어지는 수업 설계가 필요하다.

둘째, 미디어로 접하는 문화를 비판적으로 분석하는 과정에서 가치·태도 측면의 학습이 이루어져야 한다. 미디어 콘텐츠를 비판적으로 탐색하고 검토하기 위한 기준을 설정하고, 토의를 통해 보편적 가치, 나와 타인의 관점 존중이 필요함을 인식할 수 있도록 구성해야 한다. 또한 이후 교육과정에서 다루어지는 미디어를 통한 능동적 사회 참여로까지 연계될 수 있어야 한다.

따라서 본 수업에서는 미디어의 특성을 이해하고, 미디어를 통해 경험하는 다양한 문화 현상과 정보를 어떻게 바라볼 것인가에 대한 토의 활동을 진행하고자 한다. 이어 토의 결과를 바탕으로 미디어를 통해 경험하는 문화를 비판적으로 검토하는 활동을 전개한다.

【 2단계 】 탐구 질문 개발하기

탐구 질문	영역 수준
	<ul style="list-style-type: none"> ● 문화는 왜 다양한 형태로 나타나는가? ● 다양한 문화를 존중해야 하는 이유는 무엇인가?
탐구 질문	단원 수준
	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어를 통해 접하는 문화 사례에는 어떤 것들이 있는가? ● 미디어를 통해 경험하는 문화와 정보들을 비판적으로 검토해야 하는 이유는 무엇인가?
	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어를 통해 접하는 문화와 정보를 어떻게 바라볼 것인가?

탐구 질문은 학생이 사회현상의 어떤 측면을 어떻게 탐구해야 하는지를 안내하는 수단이 될 수 있다. 때문에 핵심 아이디어 또는 중요한 내용 요소와 연계하여 제시되어야 한다. 탐구 질문을 개발하기 위해서는 먼저 브레인스토밍을 통해 핵심 아이디어 및 내용 요소와 관련되는 질문을 도출하는 과정이 필요하다. 도출된 질문을 성격에 따라 분류하고, 이중 핵심적인 질문을 선정한다. 선정된 질문 중에서 학생들의 고차원적인 사고를 촉진하고, 발산적 사고를 유도하는 등의 특징을 지닌 좋은 탐구 질문을 선정한다. 이 질문은 단원의 핵심 아이디어와 닿을 수 있고, 학생들이 최종적으로 적절한 답을 할 수 있는 것이어야 한다.

탐구 질문은 영역 수준과 단원 수준에서 개발하였다. 영역 수준의 질문은 핵심 아이

디어와 내용 요소에 반복적으로 제시되는 문화의 다양성과 이로 인한 사회현상을 이해하고 문제점을 해결하는 데 필요한 문화 이해 태도와 연계되도록 제시하였다. 단원 수준의 탐구 질문 역시 성취기준과 단원의 핵심 아이디어에 연계될 수 있는 질문으로 구성하였다.

3단계] 수행과제 개발하기

☑ 수행과제명: '청소년을 위한 미디어 활용 안내' 미니북 만들기

당신은 미디어 교육 전문가입니다. 최근 많은 청소년들이 미디어를 통해 무비판적으로 정보를 접하면서 피해를 입고 있다는 사실을 알았습니다. 이러한 문제를 예방하기 위해 청소년들에게 '청소년을 위한 미디어 활용 안내'라는 제목의 미니북을 만들어 나눠 주려고 합니다. 미니북에는 미디어가 무엇이며 어떠한 특성을 갖는지를 설명하고, 미디어 속 정보를 어떻게 하면 비판적으로 활용할 수 있는지 알려주는 내용이 포함되어야 합니다.

☑ 루브릭

점수	미디어의 특성 이해하기	미디어 콘텐츠 분석기준 선정하기	미디어 콘텐츠 분석하기
3 (우수)	우리 주변에서 활용되는 미디어의 사례를 조사하여 특징을 분석하고, 다양한 미디어 특성을 비교할 수 있음.	구체적 사례를 활용하여 미디어 리터러시의 필요성을 설명하고, 미디어에 나타난 문화와 정보를 비판적으로 분석하기 위한 여러 가지 기준을 논리적으로 선정하여 제시함.	미디어를 통해 얻을 수 있는 문화나 정보의 사례를 조사하고, 다양한 기준에 따라 비판적으로 분석할 수 있음.
2 (보통)	우리 주변에서 활용되는 미디어의 사례를 조사하여 제시하고, 미디어의 특성을 설명할 수 있음.	미디어 리터러시의 필요성을 설명하고, 미디어에 나타난 문화와 정보를 비판적 분석하기 위한 기준을 제시함.	미디어를 통해 얻을 수 있는 문화나 정보의 사례를 조사하고, 기준에 따라 일부 분석할 수 있음.
1 (항상 필요)	우리 주변에서 활용되는 미디어의 종류를 나열할 수 있음.	미디어 리터러시의 필요성을 설명할 수 있음.	미디어에 나타난 문화나 정보의 일부 내용을 분석할 수 있음.

☑ 과정중심평가 계획

평가 내용	평가 방법
미디어의 특성 이해하기	교사관찰평가 및 동료 평가(질문지법)
미디어에 나타난 문화나 정보를 비판적으로 분석하기 위한 기준 정하기	교사관찰평가 및 동료 평가(질문지법)
좋은 미디어 콘텐츠 판별을 위한 미니북 만들기	수행평가

가 수행과제 개발

수행과제 개발은 교사가 확인하고자 하는 학생의 지식과 기능을 명확히 하는 것에서부터 시작한다. 이때 앞서 설정한 단원의 핵심 아이디어는 유용한 도구가 된다. 제시된 과제는 학생들이 단원의 핵심 아이디어를 정확히 이해하였는지 확인할 수 있는 타당도 높은 것이어야 한다.

단원의 핵심 아이디어와 성취기준 분석을 통해 ‘미디어에 대한 이해’, ‘필요한 자료의 수집’, ‘자료의 비판적 검토’를 평가할 내용으로 확인하였다. 이에 따라 수행과제는 미디어를 통해 수집한 문화나 정보 분석에 필요한 기준을 가지고 있는지 확인하고, 이를 실제로 활용해 비판적으로 분석할 수 있는지 평가할 수 있는 과제가 되어야 한다. 또한 자신이 설명하고자 하는 내용을 설명할 수 있는 적절한 자료를 수집할 수 있는지도 확인해야 한다.

또한 수행과제는 실생활 문제를 해결하는 데 학습내용을 활용할 수 있는 형태로 개발하는 것이 좋다. 실제 맥락을 고려한 수행과제는 학생들에게 학습과 삶을 연결시킬 기회를 주는 동시에 흥미와 참여적 태도를 갖게 할 수 있다. 이에 Wiggins와 McTighe(2005)가 제안한 GRASPS에 따라 아래와 같이 수행과제를 설계하였다.

- G(목표): 당신은 청소년들이 미디어를 통해 무비판적으로 정보를 받아들여 발생하는 피해를 막기 위해 ‘청소년을 위한 미디어 활용 안내’라는 제목의 미니북을 만들어야 한다.
- R(역할): 당신은 미디어 교육 전문가로서 청소년들이 미디어로 접하는 문화나 정보를 비판적으로 수용할 수 있도록 도와야 한다.
- A(청중): 당신의 청중은 중학생이다.
- S(상황): 최근 학생들이 미디어를 통해 잘못된 문화나 정보를 경험하는 사례가 많다는 것을 알게 되었다. 미디어 교육 전문가로서 무분별한 미디어 활용으로 인한 학생들의 피해를 막으려 한다.

- P(수행): 미디어 교육 전문가로서 미디어가 무엇이며 어떠한 특성을 갖는지 구체적인 사례를 들어 설명해야 한다. 비판적인 미디어 콘텐츠 수용의 중요성을 알리고, 어떻게 하면 미디어를 비판적으로 활용할 수 있는지 안내해야 한다.
- S(기준): 미니북에는 다음이 포함되어 있어야 한다.
 - ① 미디어의 의미 설명하기
 - ② 우리 주변에서 활용되는 미디어의 사례와 특징 소개하기
 - ③ 허위·과장 정보에 의한 피해 사례를 제시하고, 비판적인 미디어 분석의 필요성 설명하기
 - ④ 미디어를 통해 정보를 얻을 때 유의할 점 소개하기
 - ⑤ 제시된 상황에 맞게 설명하고자 하는 바가 명확히 드러나도록 조직화하기

나 루브릭 개발

루브릭은 평가 내용과 수행의 질을 문장으로 제시한다. 학생은 루브릭을 통해 수행 결과물이 어떤 모습이어야 하는지, 바람직한 수행의 결과는 무엇인지 이해할 수 있다. 또한 교사는 수행한 과제에 대한 구체적 피드백을 제공할 수 있다. 루브릭이 이러한 장점을 발휘하기 위해서는 개발 시 수행과제에서 중요한 것을 평가요소로 선정하고, 평가요소 별로 적합한 평가기준을 계획해야 한다.

루브릭은 수행평가 과제 개발 과정에서 이루어진다. 즉, 수행과제를 개발하기 위해 평가할 내용을 확인하고, 이에 맞춰 개발한 수행과제에서 학생들에게 안내하는 내용이 루브릭의 평가요소와 평가 기준이 된다.

이 단원에서 설계한 수행과제는 미디어의 특성을 이해하여 질 좋은 미디어를 판별하기 위한 기준을 갖고, 미디어를 비판적으로 검토하여 논리적으로 제시할 수 있어야 한다. 따라서 ‘미디어의 특성 이해하기’, ‘미디어 콘텐츠 분석기준 선정하기’, ‘미디어 콘텐츠 분석하기’를 평가 요소로 선정하였다. 평가요소 별로 평가할 사고의 수준을 확인하여 평가 기준을 설정했다. ‘미디어 특성 이해하기’에서는 ‘비교하다’와 ‘설명하다’, ‘나열하다’를 활용하였다. ‘미디어 콘텐츠 분석기준 선정하기’에서는 ‘선정하다’, ‘제시하다’는 동사를 수준별로 구분하여 진술하였다. ‘미디어 콘텐츠 분석하기’에서는 필요한 자료를 조사할 수 있는지와 선정한 기준에 따라 분석하는 수준을 3단계로 나누어 제시했다. 이후 평정 척도는 ‘3(우수)’, ‘2(보통)’, ‘1(향상 필요)’의 3단계로 구분하고, 척도별로 관련 내용을 기술하였다.

다 과정중심평가 계획하기

과정중심평가는 교수·학습과 연계해 학생의 학습 과정에서 이루어지는 평가로서, 수업 중 교사의 관찰과 평가를 통해 학생의 학습 활동에 대한 자료를 충분히 수집하여 적절한 피드백을 제공해야 한다. 이에 교육과정 분석 결과와 수행과제, 교수·학습 활동 전략을 고려하여 교사 관찰 평가와 동료 평가, 수행과제 평가를 구분하여 계획하였다.

교사 관찰평가를 통해서 학생의 학습 모습과 이해 수준을 관찰하고, 학생의 학습 개선을 도울 수 있는 적절한 피드백 제공이 가능하도록 했다. 또한 학습 활동에서 연습한 내용과 기능을 수행과제에서도 활용하도록 설계하였다. 피드백을 제공하고 끝나는 것이 아니라 피드백의 결과를 학생이 어떻게 수용하여 성장하였는지 확인하고자 하는 것이다.


교수·학습 활동을 크게 세 단계로 구분하고, 각 단계의 평가 내용을 도출했다. 이 단원의 수행과제인 ‘청소년을 위한 미디어 활용 안내 미니북 만들기’를 하기 위해서는 미디어의 의미와 특성을 이해하고 미디어 콘텐츠의 비판적 분석 능력이 필요하다. 이를 위한 교수·학습 활동 전략을 설계하고, 평가 내용에 맞는 형태의 교사 관찰 평가를 실시해 교사의 피드백을 제공한다. 동시에 동료 평가를 실시하여 협력적으로 학습이 개선될 수 있도록 했다.

【 4단계 】 교수·학습활동 전략 적용하기

차시	탐구 질문	학습경험 및 수업계획
1	우리가 일상생활에서 접하는 미디어는 어떤 특성을 갖는가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어의 개념 이해하기(학습자료①) ● 미디어의 특징 알기(학습자료②) <ul style="list-style-type: none"> - 미디어 활용 경험 나누기 - 미디어의 특징 비교하기
2~3	미디어를 통해 경험하는 문화와 정보들을 비판적으로 검토해야 하는 이유는 무엇인가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어의 다양한 시각 분석하기(학습자료③, ⑤) ● 허위 정보의 문제점 찾아 보기(학습자료④, ⑥) ● 미디어를 비판적으로 검토해야 하는 이유 알아보기
4~5	미디어를 통해 얻는 문화와 정보를 어떻게 바라볼 것인가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어를 비판적으로 분석하기 위한 기준 토의하기 <ul style="list-style-type: none"> - 나쁜 미디어 콘텐츠의 특징 찾기 - 나쁜 정보를 판별하는 기준 선정(학습자료⑦, ⑨, ⑩) ● 미디어 콘텐츠 평가하기 <ul style="list-style-type: none"> - 선정한 기준에 맞춰 미디어를 비판적으로 분석(학습자료⑧)
6~7	미디어를 통해 얻는 문화와 정보를 어떻게 바라볼 것인가?	<ul style="list-style-type: none"> ● 수행평가: 청소년을 위한 미디어 활용 안내 미니북 만들기

이 단계는 학생들이 단원의 수행과제를 해결하기 위해 필요한 학습을 주도적으로 이끌어 갈 수 있도록 차시별 수업을 설계하는 단계이다. 본 단원은 총 7차시로 계획하였다.

1차시에는 미디어 학습에 필요한 기본적 내용을 확인할 수 있도록 구성하였다. 먼저 미디어의 개념과 발달과정, 종류를 간단히 확인한다. 특히 미디어에 해당하는 것과 아닌 것을 구분해 보는 활동(학습자료①)을 통해 미디어의 의미를 넓은 시각에서 생각해 보도록 한다. 미디어 개념에 대한 이해를 바탕으로 일상생활에서 미디어를 활용한 경험을 나누고, 사례를 바탕으로 각 미디어의 장단점 등 특징을 분석하는 활동(학습자료②)을 한다. 미디어의 공통점과 차이점, 장점과 단점을 비교함으로써 각 미디어의 특징에 맞는 리터러시가 필요함을 인식할 수도 있을 것이다.



2~3차시 수업은 미디어를 통해 접하는 문화나 정보의 비판적 분석이 필요한 이유를 인식하기 위한 활동으로 구성했다. 도입 단계에서 그림책을 통해 잘못된 정보가 어떤 문제를 유발할 수 있는지 생각해 보도록 했다. 활동을 위해 선정한 책은 학생들에게 친숙한 〈아기 돼지 삼형제〉를 재해석한 작품으로 늑대의 시각에서 돼지와 갈등 상황을 새롭게 풀어내고 있다. 작품에 대한 다양한 해석이 가능하겠지만 여기서는 비판적 정보 활용 필요성에 관심을 가질 수 있도록 교사가 준비된 질문을 던진다.

본 활동은 2가지로 구성했다. 첫 번째는 같은 주제여도 미디어의 특성이나 형태에 따라 제공하는 정보의 양과질이 달라질 수 있음을 확인하는 활동(학습자료 ③, ⑤)이다. 조사 주제는 교사가 학생의 흥미와 수준, 시의성을 고려하여 적절한 주제를 선정해 제시한다. 이후 허위정보의 문제점을 지적한 동영상을 활용해 무비판적인 미디어 수용의 문제점을 분석(학습자료 ④)한다. 먼저 각 시대에 활용된 미디어의 변화를 보고, 영상에 나타난 허위 정보 내용을 정리한다. 이어 제시된 허위 정보가 사람들에게 어떤 피해를 발생시켰을지 생각보도록 한다. 미디어의 발전으로 더 많은 정보를 공유할 수 있지만 한편으로 미디어를 비판적으로 분석할 수 있는 능력은 더 필요해지고 있다는 점을 인식할 수 있도록 돕는다.

4~5차시는 전시학습의 문제의식을 바탕으로 미디어를 통해 얻는 문화나 정보의 비판적 평가기준을 선정하고, 그 기준에 따라 정보를 분석한다. 손바닥 토론(학습자료 ⑦)을 활용해 의사결정의 효율성을 도모하고, 다소 딱딱한 분위기를 완화할 수 있다. 미디어를 통해 관심 있는 정보를 수집하고, 수집한 정보를 선정한 기준에 따라 평가하는 활동(학습자료 ⑧)을 한다. 6~7차시에는 활동 내용을 종합하여 ‘청소년 미디어 활용 안내’ 미니북 만들기를 실시한다.

【 5단계 】 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	미디어의 특징	차시	1/7
탐구 질문	우리가 일상생활에서 접하는 미디어는 어떤 특징을 갖는가?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	우리는 다양한 특징을 갖는 미디어를 통해 문화와 정보를 접한다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● 단원의 수행과제 확인하기 ● 단원 학습 내용에 대한 질문찾기 <p>- 교과서를 훑어보고, 궁금한 점을 2가지씩 생각해 모둠 내 공유한다.</p> <p>- 모둠 질문 선정하고, 교사는 활동 과정에서 모둠 질문의 답을 함께 생각해 보도록 안내한다.</p>
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어의 개념과 유형 이해하기 <p>- 제시된 자료(학습자료①)에서 미디어에 해당하는 것을 고르고, 선정 이유를 설명한다. 교사는 제시된 사례가 모두 미디어에 포함됨을 안내하여 흥미를 유발한다.</p> <p>- ‘소셜미디어?’ 그게 뭔데? (https://www.youtube.com/watch?v=nshF5J8hC2A) 활용해 미디어의 개념과 발달과정을 정리한다.</p> <p>- 교사는 학습자료①의 사례가 미디어에 해당하는 이유를 설명한다.</p> <p>- 발달과정과 연결해 다양한 형태의 미디어의 유형을 이해한다.</p>
<활동2>	<ul style="list-style-type: none"> ● <모둠활동> 미디어의 특징 분석하기(학습자료②) <p>- 여러 유형의 미디어(인쇄 매체, 영상 매체, 뉴미디어)를 활용한 경험을 생각해 나눈다.</p> <p>- 모둠원들의 발표 내용을 바탕으로 활용했던 각 미디어의 장단점을 토의한다.</p> <p>- 미디어의 장단점 분석 내용을 바탕으로 미디어의 특징을 추론한다.</p>
<정리및 평가 계획>	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어의 특징 정리하기 <p>- 모둠 발표 내용을 바탕으로 미디어의 특징을 유형별로(인쇄 매체, 영상 매체, 뉴미디어) 교사가 정리한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 동료 평가 및 활동결과에 대한 교사관찰평가(학습자료②)를 실시한다.



학습자료 ① 미디어란 무엇일까?

제시된 자료에서 미디어에 해당하는 사례를 모두 골라보자. 그렇게 생각한 까닭도 이야기해 보자.

출처: <https://www.iclickart.co.kr/>





미디어란?

자신의 생각이나 감정, 어떤 정보나 지식을 상대방에게 알려주기 위한 매개물.

책이나 신문, 잡지와 같이 문자를 통해 정보를 전달하는 인쇄 매체, 텔레비전 방송과 영화 등 영상을 통해 정보를 전달하는 영상 매체가 있다. 최근에는 인터넷의 발달로 정보를 만드는 사람과 소비하는 사람이 쌍방향으로 소통하는 뉴미디어도 등장하였다.

Q1. 생각이나 감정, 또는 정보를 주고 받기 위해 미디어를 유용하게 활용한 경험을 적어보자.

Q2. Q1에 대한 모둠원들의 발표 내용을 정리해보자. 모둠원들이 사용했던 미디어의 장점과 단점을 토의해보자.

	모둠원1	모둠원2	모둠원3	모둠원4
활용한 미디어				
활용한 미디어의 장점(편리한점)				
활용한 미디어의 단점(불편한점)				

Q3. 미디어의 특징을 유형별로 정리해 보자.

	인쇄 매체	영상 매체	뉴미디어
특징			

교수·학습 설계			
학습 주제	미디어 리터러시의 필요성	차시	2~3/7
탐구 질문	미디어를 통해 경험하는 문화와 정보들을 비판적으로 검토해야 하는 이유는 무엇인가?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	미디어를 통해 경험하는 문화나 정보를 비판적으로 이해하고, 다양한 문화를 존중하는 태도가 필요하다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 「늑대가 들려주는 아기 돼지 삼형제 이야기(존 세스카, 황의방 옮김)」를 읽고, 다음 질문에 답해 본다. (늑대와 아기 돼지 삼형제에게 일어난 사건의 원인은? 아기 돼지 삼형제가 정확한 정보를 얻을 수 있었다면 늑대와 돼지들은 친하게 지낼 수 있었을까?) - 주변에서 잘못된 정보 때문에 피해를 입은 사례가 있다면 이야기해 본다.(예- 친구 간의 오해로 갈등이 생긴 일 등)
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● <모둠활동> 미디어의 다양한 시각 분석하기(학습자료 ③, ⑤) <ul style="list-style-type: none"> - 교사가 제시하는 주제에 대한 기사를 검색한다. (학생의 흥미, 시의성, 독해력 등을 고려해 교사가 적절한 주제를 선정해 제시한다.) - 출처를 적고, 기사의 핵심 사실과 의견을 찾아본다. - 모둠별 활동 내용을 발표한다. 우리 모둠의 활동 결과와 비교해 본다. 특히 같은 주제를 다르게 보도하고 있는 부분은 없는지 찾아본다.
<활동2>	<ul style="list-style-type: none"> ● <모둠활동> 허위정보의 문제점 찾아 보기(학습자료 ④) <ul style="list-style-type: none"> - ‘허위정보 전염병을 막는 백신은?! 팩트체크’ 영상 시청한다. (https://www.youtube.com/watch?v=_eOZGFr5hO8) - 영상에 제시된 시대별 허위정보를 찾아보고, 그것으로 인해 어떤 문제가 나타났을지 추측해 본다. (학생 수준에 따라 학습자료 ⑥을 활용해 내용을 심화할 수도 있다.)
<정리 및 평가 계획>	<ul style="list-style-type: none"> ● 비판적 미디어 이해의 필요성에 대해 이야기해 본다. ● 교사관찰평가(학습자료 ③, ④) 및 동료 평가를 실시한다.



Q1. 주제에 알맞은 기사를 검색해 보자.

(검색한 기사를 출력해서 붙이거나 요약해서 적기)

출처	
보도 날짜	

Q2. 기사 내용에서 핵심적인 사실을 찾아 적고, 다른 모둠과 비교해 보자.

	핵심적인 사실
모둠 1	
모둠 2	
모둠 3	
모둠 4	
모둠 5	
모둠 6	

Q3. 기사 내용에서 주장하는 핵심적인 의견을 찾아 적고, 다른 모둠과 비교해 보자.

	핵심적인 의견
모둠 1	
모둠 2	
모둠 3	
모둠 4	
모둠 5	
모둠 6	



학습자료 ④ 활동지 - 허위정보의 문제점 찾아보기

‘허위정보 전염병을 막는 백신은?! 팩트체크’ 영상을 보고 물음에 답해보자.

(https://www.youtube.com/watch?v=_eOZGFr5h08)



Q1. 영상을 보고 관련된 미디어와 허위 정보의 내용을 정리해 보자.

시기	관련 미디어	허위 정보 내용
조선시대		
개화기		
1999년		
현재		

Q2. 영상에 제시된 허위정보로 인해 누가 어떤 피해를 입었을지 생각해 보자.

시기	피해 내용
조선시대	
개화기	
1999년	
현재	



학습자료⑤ 정보에서 사실과 의견 구별하기 (학생용 참고자료)

사실	의견
<ul style="list-style-type: none"> ● 개인의 생각과는 관계없는 일이다. ● 객관적으로 증명할 수 있는 일이다. <ul style="list-style-type: none"> - 모든 사람이 동의하는 것이다. - 다수에 의해 객관화되고 두루 알고 있는 내용의 실체를 말한다. - 실험의 결과로 밝혀졌거나 연구 결과로 얻어진 보편적 진리다. ● 실험의 결과로 밝혀졌거나 연구 결과로 얻어진 보편적 진리다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 개인적 감정이 담겨 있다. ● 객관적으로 증명할 수 없다. <ul style="list-style-type: none"> - 모든 사람이 동의하지 않는 것이다. - 어떤 대상에 대하여 주관적으로 가지는 생각을 말한다. ● 구체적 근거나 정보를 얻은 경로를 제시하지 못하고 막연한 표현을 사용했다.

<권영부(2021), 미디어 리터러시 교육 어떻게 할 것인가?, p.147>



학습자료⑥ 허위 정보와 인포데믹 (학생용 심화 자료)

“우리가 오늘도 허위 정보에 속는 이유, [호모 미디어쿠스]” 영상을 보고 물음에 답해 보자.

https://www.youtube.com/watch?v=RJghKA2W_SI&t=16s



Q1. 과거보다 허위정보가 더 빨리 퍼지는 이유는 무엇일까?

Q2. 영상에 보고 허위 정보로 피해를 입은 사례를 정리해 보자.

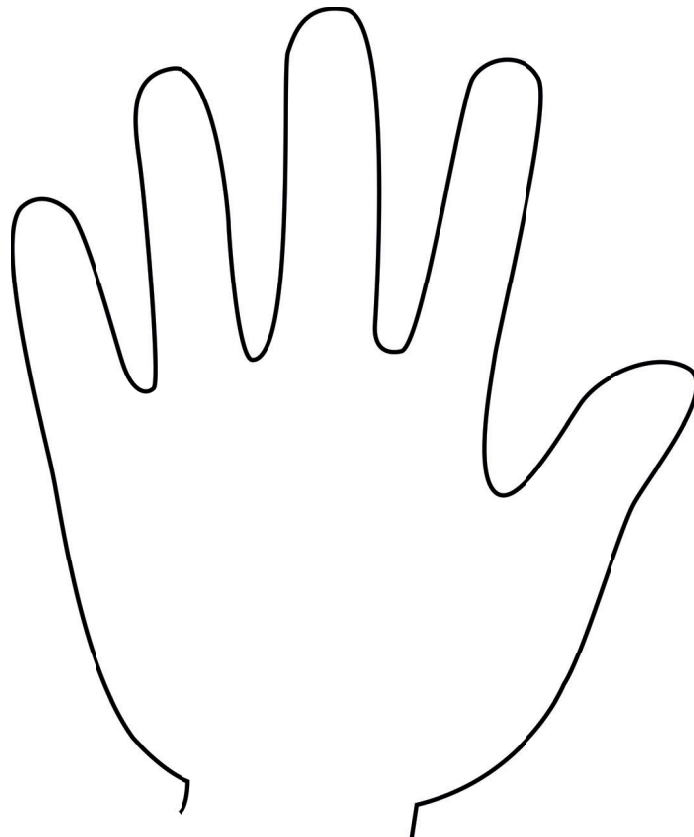
교수·학습 설계			
학습 주제	미디어에 나타난 문화와 정보 평가하기	차시	4~5/7
탐구 질문	미디어를 통해 얻는 문화와 정보를 어떻게 바라볼 것인가?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	미디어를 통해 경험하는 문화나 정보를 비판적으로 이해하고 존중하는 태도가 필요하다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타()		

단계	교수·학습 활동
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● 제시된 정보 평가하기(학습자료 9) - 교사가 제시한 자료를 보고, 문제점이 있다면 이야기해 본다. - 미디어를 비판적으로 이해하기 위해서는 어떤 기준이 필요할지 생각해 본다.
<활동1>	<ul style="list-style-type: none"> ● <모둠활동> 미디어를 비판적으로 분석하기 위한 기준 정하기(학습자료 7) - 활동지 가운데에 손바닥을 그린다. - 허위 과장 정보의 특징을 자유롭게 이야기해 보고, 학습지 손바닥 그림의 손등 부분에 적는다. - 미디어를 비판적으로 분석하기 위해 가장 필요하다고 생각하는 기준 5개를 정한다. 정리한 기준 5개를 학습지 손바닥 그림의 손가락 끝부분에 각각 쓴다. (학습자료 10 참고) - 그림의 손가락 끝부분에 쓴 기준을 선정하게 된 이유를 모둠원에게 설명한다. - 구성원 각자의 발표가 끝나면 가장 적절하다고 생각하는 기준 4가지를 골라 별표 그림으로 투표한다. (단, 나의 기준은 3가지 이상 투표할 수 없다.) - 선정된 평가 기준을 정리한다.(학습자료 8)
<활동2>	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어 콘텐츠 평가하기(학습자료 8) - 미디어를 활용해 관심있는 문화 사례나 정보를 조사한다. - 조사한 자료를 모둠 활동에서 선정한 기준대로 평가한다.
정리 및 평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별로 선정한 미디어 평가기준을 발표한다. ● 교사관찰평가(학습자료 7, 8) 및 동료 평가를 실시한다.



Q. 안내에 따라 손바닥 토론을 해 보자.

- ① 활동지 가운데에 자신의 손바닥을 대고 따라 그린다.
- ② 허위과장 정보의 특징을 자유롭게 이야기하면서, 손바닥 그림의 손등 부분에 적는다.
- ③ 미디어를 비판적으로 분석하기 위해 가장 필요하다고 생각하는 기준 5개를 정한다.
(학습자료 10 참고)
- ④ 정리한 기준 5개를 학습지 손바닥 그림의 손가락 끝부분에 각각 쓴다.
- ⑤ 그림의 손가락 끝부분에 쓴 기준을 선정하게 된 이유를 모둠원에게 설명한다.
- ⑥ 구성원 각자의 발표가 끝나면 모두의 학습지를 나란히 붙여 놓는다. 구성원들이 발표한 기준 중 가장 적절하다고 생각하는 것 4가지를 골라 별 그림 그리는 방식으로 투표한다.
(단, 나의 기준에는 최대 2개까지만 투표할 수 있다.)





학습자료 8 활동지 - 미디어 콘텐츠 평가하기

Q1. 미디어를 활용해 최근에 관심을 가지고 있는 문화 사례나 정보를 조사하여 정리해 보자.

제목	
출처	
자료의 작성 날짜	
자료를 만든 사람	
조사에 활용한 미디어 유형	(예) 신문기사, SNS
자료의 요약 내용	

Q2. 앞 활동에서 선정한 우리 모둠의 미디어 평가 기준을 정리해서 적고, 결정한 기준에 따라 Q1에서 조사한 내용을 평가해보자.

기준	평가
(예) 모든 인용문의 출처를 명확히 밝히고 있는가?	○ ×
	○ ×
	○ ×
	○ ×
	○ ×

학습자료 9 참고자료 - 엉터리 정보는 어떤 것일까?

(가)	(나)
<p>바르기만 하면 날씬해집니다! 지방 분해하는 기적의 성분 0000이 포함되어 당신의 걱정을 모두 덜어 드립니다.</p>	<p>[정부3000] 찾아가지 않은 환급금이 있습니다. 바로 클릭해서 신청하세요. -> www.junbu30000.com</p>

<정형근 외, 중학교 청소년과 미디어, 2022, p.106~107 변형하여 사용>

Q. 위에 제시한 정보의 문제점을 찾아보자.

학습자료 10 학생용 참고자료 - 미디어를 통해 얻은 정보를 비판적으로 평가하기 위한 방법

< 온라인 허위정보 대응 방법 >

- **정보의 출처를 확인합시다.**
 - 혹시 이름만 유사한 기관들을 사칭하고 있지 않나요?
- **저자를 확인할 수 있나요?**
 - 저자의 이름이 있다면 이 사람이 과거에는 어떤 글을 게시했는지, 실재하는 인물인지 확인해 봅시다.
- **언제, 어디서 만들어진 것인지 알 수 있나요?**
 - 동영상, 사진에서 발생시간, 장소를 분명히 알 수 없다면 의심해야 합니다.
- **다른 정보를 추가적으로 찾아보았습니까?**
 - 내가 지금 보고 있는 정보를 신뢰할 수 있는 다른 기관에서도 다루었나요?
- **정보가 과도한 불안을 줍니까?**
 - 허위정보들은 공격 대상의 신뢰를 떨어뜨리기 위해 이런 감정을 부추깁니다.

서울대 언론정보연구소(<http://factcheck.snu.ac.kr/>)

< 허위 조작 정보 구별법 >

첫째, 정보의 출처를 확인해 보아야 합니다. 허위 조작 정보는 대체로 정보의 출처가 잘 드러나지 않거나 유명한 기관을 사칭하는 경우가 있으므로 주의가 필요합니다.

둘째, 언제 생산된 정보인지를 확인하고 가장 최신 정보를 찾아봅니다. 오래전 사건을 최근에 일어난 것처럼 조작하지는 않았는지, 이후에 결과가 달라지거나 추가된 내용이 있는지를 확인해야 정확한 판단을 할 수 있습니다.

셋째, 생산자가 드러나 있는지 확인하고 그 생산자가 믿을 만한 사람인지 조사해 봅니다. 생산자가 드러나 있지 않거나, 생산자가 과거에 허위 조작 정보를 유포했던 적이 있다면 그 정보는 신뢰하기 어렵겠지요.

넷째, 다른 언론사나 관련 기관에서 다양한 입장을 찾아보며 교차 검토를 해 봅니다. 같은 주제에 대해 공통으로 다루고 있는 부분과 다르게 서술하고 있는 부분을 비교해 보면 정보를 객관적으로 받아들일 수 있습니다.

다섯째, 과도하게 감정을 부추기거나 불안감과 공포감을 주는 정보라면 한번 더 의심해 봅니다. 일부러 보는 사람의 감정을 자극하여 합리적인 사고를 어렵게 하려고 만든 정보도 있기 때문입니다.

여섯째, 특정 인물에게 유리하거나 불리한 내용이 있다면 조금 더 주의해서 살펴보아야 합니다. 한쪽으로 치우친 입장만 제시하여 특정 인물이나 집단에 이익을 주거나 부정적 인식을 갖도록 유도할 수 있습니다.

일곱째, 상품을 많이 팔기 위해 상품이 가지고 있는 기능을 부풀리거나 거짓 정보를 담지는 않았는지 살펴봅니다. 또 정보를 주는 것처럼 포장하며 특정 상품이나 기업을 홍보하고 있지는 않은지 확인해 봅니다

<정형근 외, 중학교 청소년과 미디어, 2022, p.106~107>

기준	내용
최신성	참고하려는 글은 언제 처음 쓰였나?
	참고하려는 게시글의 마지막 업데이트 일자는 언제인가?
관련성	이 정보는 내가 쓰고자 하는 주제에 보탬이 되는가?
권위	글쓴이는 이 분야의 전문가인가?
정확성	사실에 근거한 정확한 정보를 제공하는가?
	모든 인용문의 출처를 명확히 밝히고 있는가?
목적성	자료가 게시된 곳은 무엇을 위해 만들어진 곳인가? (예-정보제공, 설득, 판매 등)
	자료가 게시된 곳은 독자를 누구로 설정하는가?

<전보라, 수업에 바로 써먹는 문해력 도구, 2023, p.131 변형하여 사용>



수행과제

미디어로 경험하는 문화

【6~7차시】 ‘청소년을 위한 미디어 활용 안내’ 미니북 만들기

당신은 미디어 교육 전문가입니다. 최근 많은 청소년들이 미디어를 통해 무비판적으로 문화나 정보를 접하면서 피해를 입고 있다는 사실을 알게 되었습니다. 이러한 문제를 예방하기 위해 ‘청소년을 위한 미디어 활용 안내’라는 제목의 미니북을 만들어 청소년들에게 나눠 주려고 합니다. 미니북에는 미디어가 무엇이며 어떠한 특징을 갖고 있는지 설명하고, 미디어를 통해 접하는 문화나 정보를 비판적으로 활용하는 방법을 알려주는 내용이 포함되어야 합니다.

- ① 미디어의 의미 설명하기
- ② 우리 주변에서 활용되는 미디어의 사례와 특징 소개하기
- ③ 허위·과장 정보로 인한 피해 사례를 소개하고, 비판적인 미디어 활용의 필요성 설명하기
- ④ 미디어를 통해 정보를 얻을 때 유의할 점 소개하기
- ⑤ 아래 상황에 맞게 설명하고자 하는 바가 명확히 드러나도록 구성하기

목표	청소년들에게 미디어를 통해 문화나 정보를 얻을 때 유의할 점을 알려주는 미니북 제작하기
맡은 역할	청소년들이 미디어를 통해 접하는 문화나 정보를 비판적으로 활용하는 능력을 갖출 수 있도록 돕는 미디어 교육 전문가
미니북독자	중학생
문제 상황	최근 학생들이 미디어를 통해 잘못된 문화나 정보를 경험하는 사례가 많다는 것을 알게 되었다. 미디어 교육 전문가로서 미디어 콘텐츠 판별 방법을 안내하는 미니북을 제작해 잘못된 정보로 인한 학생들에게 도움을 주려고 한다.
해야할 일	미디어 교육 전문가로서 미디어가 무엇이며 우리 주변에서 활용되는 미디어가 어떠한 특징을 갖는지 구체적인 사례를 들어 설명해야 한다. 이어 동료들과 토론을 통해 알게 된 비판적 미디어 활용 방법을 안내하고, 허위·과장 정보로 인한 피해 사례를 소개해 미디어를 통해 문화나 정보를 수용할 때 비판적인 태도가 필요함을 알려야 한다.

<미니북 내용 형식>

- ① 책의 내용은 글과 그림을 모두 활용해 표현할 수 있습니다.
- ② 내용의 순서와 분량은 자유롭게 조정할 수 있습니다.

<p>미디어를 통해 얻은 문화나 정보를 비판적으로 활용해야 하는 이유 설명하기</p> <p>-5쪽-</p>	<p>미디어에서 접한 허위·과장 정보 등으로 인해 피해를 입은 사례 소개하기</p> <p>-4쪽-</p>	<p>주변에서 접할 수 있는 미디어의 사례를 소개하고, 특징을 설명하기</p> <p>-3쪽-</p>	<p>미디어의 의미</p> <p>-2쪽-</p>
<p>미디어를 통해 문화나 정보를 얻을 때 주의할 점</p> <p>-6쪽-</p>	<p>미디어를 통해 문화나 정보를 얻을 때 주의할 점</p> <p>-7쪽-</p>	<p>학번, 이름</p> <p>-8쪽-</p>	<p>책 제목</p> <p>-1쪽-</p>

VI. 수업 설계 예시*

재판의 이해

* 학습자 참여 중심의 수업-평가에 초점을 둔 수업 설계를 중학교 사회 수업에 적용하도록 작성한 수업 설계 예시 자료임.

재판의 이해

1

모의 재판

[1단계] 교육과정 분석하기

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> ● 우리 사회에는 일상을 규율하는 다양한 법들이 있으며, 사람들은 재판을 통해 권리를 실현할 수 있다. ● ‘(6)법’ 영역의 핵심 아이디어인 ‘우리 사회에는 일상을 규율하는 다양한 법들이 있으며, 사람들은 재판을 통해 권리를 실현할 수 있다.’는 [9사(일사)05-03] 재판의 의미와 종류를 이해하고, 공정한 재판의 중요성에 대한 토의 방향을 제시하는 기준이 된다. ● 핵심 아이디어의 ‘일상을 규율하는 다양한 법’, ‘재판을 통해 권리를 실현’과 같은 표현은 우리 삶 속에서 법이 적용되는 방식을 실제적으로 이해하는 것이 필요함을 강조하는 것이며, 따라서 중학교 수준에서 재판의 의미와 종류를 이해하고 법과 재판이 일상생활 속에서 우리의 삶에 적용되고 권리를 실현할 수 있는 수단임을 이해할 수 있도록 실생활 맥락에서 수업과 평가가 설계되어야 한다. 본 단원에서는 ‘재판의 종류’를 모의재판의 형태로 실제적인 수업과 평가를 설계하여 핵심 아이디어에 도달하고자 하였다. 		
내용요소	지식·이해	과정·기능	가치·태도
	<ul style="list-style-type: none"> ● 재판의 의미와 종류, 공정한 재판 	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 분쟁을 법적 관점에서 조망하기 ● 법적 쟁점에 대한 다양한 관점을 고려하면서 의사소통하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 법체계와 절차에 대한 존중 ● 법적 쟁점에 대한 다양한 관점의 존중
성취기준	[9사(일사)05-03] 재판의 의미와 종류를 설명하고, 공정한 재판의 중요성에 대해 토의한다.		
성취기준 비교	2015 개정 교육과정		2022 개정 교육과정
	[9사(일사)05-03] 재판의 의미와 종류 (민사재판, 형사재판)를 이해하고, 공정한 재판을 위한 제도를 분석한다.		[9사(일사)05-03] 재판의 의미와 종류를 설명하고, 공정한 재판의 중요성에 대해 토의한다.

성취기준 해설

- [9사(일사)05-03] 일상생활이나 미디어에서 접한 재판의 사례들을 통해 재판의 종류를 민사 재판과 형사 재판으로 구분하고, 재판 사례를 토대로 공정한 재판의 의미와 중요성에 대해 논의한다. 이 과정에서 공정한 재판이 이루어지기 위해 필요한 요건들에 대해 살펴본다.
- 성취기준 [9사(일사)05-03]은 일반사회Ⅰ의 법 영역에 해당한다. ‘재판의 의미’와 ‘재판의 종류’를 이해하는 것은 내용 체계표의 지식·이해 범주와 연결되며, ‘재판의 종류’를 설명하는 것은 과정·기능 범주의 ‘다양한 분쟁을 법적 관점에서 조망하기’와 가치·태도 범주의 ‘법적 쟁점에 대한 다양한 관점의 존중’으로 연결된다. 마지막으로 ‘공정한 재판의 중요성’에 대해 토의하는 것은 과정·기능 범주의 ‘법적 쟁점에 대한 다양한 관점을 고려하면서 의사소통하기’와 가치·태도 범주의 ‘법체계와 절차에 대한 존중’으로 연결된다.

☑ 내용 요소의 연계성 분석

교육과정
연계성

5~6학년군	중학교 사회	고등학교 법과 사회
<ul style="list-style-type: none"> ● 법의 적용 사례 ● 법의 의미와 역할 ● 법적 문제 관련 정보를 수집·분석하기 ● 시민으로서의 준법 태도 	<ul style="list-style-type: none"> ● 재판의 의미와 종류, 공정한 재판 ● 법적 쟁점에 대한 다양한 관점을 고려하면서 의사소통하기 ● 법적 쟁점에 대한 다양한 관점의 존중 	<ul style="list-style-type: none"> ● 일상생활에서 개인 간의 법(률)관계 파악하기 ● 법적 쟁점에 대해 법적 근거를 바탕으로 다양한 관점에서 의사소통하기 ● 법적 쟁점이 있는 문제를 법적 근거를 바탕으로 해결하기 ● 다양한 법적 관점에 따라 서로 다른 가치와 대안에 대한 관용적 태도

내용 체계표의 내용 요소를 중심으로 학년군별 교육과정 연계성을 분석한 결과는 다음과 같다. 초등학교 5~6학년군에서는 법의 적용 사례, 법의 의미와 역할, 법적 문제 관련 정보를 수집·분석하기, 시민으로서의 준법 태도를 내용 요소로 제시하였다. 중학교 사회에서는 재판의 의미와 종류를 중심으로 법적 쟁점에 대한 다양한 관점을 고려하고 다양한 관점을 존중하는 태도와 합리적인 의사소통을 학습한다. 고등학교 법과 사회에서는 일상생활에서 개인 간의 법(률) 관계를 파악하기, 법적 쟁점에 대해 법적 근거를 바탕으로 다양한 관점에서 의사소통하기, 법적 쟁점이 있는 문제를 법적 근거를 바탕으로 해결하기, 다양한 법적 관점에 따라 서로 다른 가치와 대안에 대한 관용적 태도를 학습한다. 따라

서 중학교 사회에서는 법적 쟁점에 대한 다양한 관점을 살펴볼 수 있는 민사재판과 형사재판의 실제 사례로 교육과정을 재구성하도록 한다.

성취기준의 연계성 분석

5~6학년 군	중학교 사회	고등학교 법과 사회
[6사03-01] 일상 사례에서 법의 의미와 역할을 이해하고, 헌법에 규정된 인권이 일상생활에서 구현되는 사례를 조사하여 인권 친화적 태도를 기른다.	[9사(일사)05-03] 재판의 의미와 종류를 설명하고, 공정한 재판의 중요성에 대해 토의한다.	[12법사02-04] 법원과 헌법재판소의 법적 문제 해결 과정을 탐구하고, 사법의 의미와 한계를 인식하여 입법론적 해결이 필요한 경우를 탐구한다. [12법사04-03] 법적 문제를 해결하는 데 필요한 법, 조약, 판례, 입법자료 등을 찾아보고, 민주시민으로서 나와 사회가 당면한 사회적 논의에 참여하는 태도를 가진다.

교육과정
연계성

성취기준을 중심으로 학년군별 교육과정 연계성을 분석한 결과는 다음과 같다.

초등학교 5~6학년 군에서는 먼저 [6사03-01]에서 법의 의미와 역할을 일상생활 속 사례를 통해 학습한다.

고등학교 법과 사회 [12법사02-04]에서는 법원의 법적 문제 해결 과정을 이해하고, 이를 바탕으로 사법의 의미와 한계점을 파악하여 입법론적 해결이 필요한 경우를 탐구한다. [12법사04-03]에서는 법적 문제를 해결하는 데 필요한 법, 조약, 판례, 입법자료 등을 조사하는 방법을 익히고 그 과정에서 사회적 논의에 참여하는 민주시민으로서 참여하는 태도를 기르도록 한다.

따라서 중학교 본 단원에서는 초등학교에서 학습한 일상생활 속에서의 법의 의미와 역할에 대한 인식과 관점이 확장되도록 한다. 이를 위해 재판의 종류에 따른 법적 쟁점을 구체적 사례를 통해 학습하고 모의재판을 시연하면서 학생들이 실제적인 삶과 관련지어 법적 쟁점에 대한 인식과 관점을 확장할 수 있도록 학습자의 참여를 중심으로 수업과 평가를 설계한다. 고등학교에서는 중학교에서 학습한 본 단원의 성취기준과 연계하여 법적 문제 해결 과정을 심층적으로 탐구하고 사법의 한계점을 인식하고 해결하기 위한 방법을 고민하며 다양한 법적 자료를 직접 수집하는 과정에서 민주시민으로서 참여하는 태도를 기르도록 한다.

기초소양

문해력 수리력 디지털 리터러시

【 2단계 】 학습자 참여 중심 교수·학습 계획

2. 교수·학습 계획		
차시	주요 수업내용	학습자 참여형 교수·학습 방법 및 기법(준비사항)
1차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 법의 의미와 특성 - 생활 속 법률 사례를 통해 법의 의미 이해하기 - 법과 도덕의 특성 비교하기 	멘티멘터 브레인스토밍
2차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 법의 목적과 기능 - 갈등 해결의 사례를 통해 법의 목적과 기능을 이해하기 ● 디스토피아를 가정한 영화 감상 및 토의 - 재난 후 법과 제도가 무의미해진 디스토피아 상황에서 새로운 사회가 구성되는 과정을 그린 영화를 감상하고 법의 목적과 기능이 무엇인지 토의하기 	모둠별 토의 및 발표
3 ~ 4차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 법의 분류 - 낱말 퍼즐 맞추기 - 공법과 사법의 의미와 종류 이해하기 ● 사회법의 등장 배경 및 종류 - 사례를 통해 사회법이 도입된 배경과 필요성에 대해 추론하기 - 사회법의 종류 탐구하기 (직소, 패들릿) 	개인 태블릿 PC 패들릿 모둠별 토의 및 발표
5 ~ 6차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 재판의 의미와 종류 - 드라마 속 재판 장면을 시청하고 재판의 종류를 민사재판과 형사재판으로 구분하여 그 특징 탐구하기 - 판결문을 작성하여 모의재판 대본을 완성하고 역할극 수행하기 	개인 태블릿 PC 패들릿 모둠별 토의 및 발표
6 ~ 7차시	<ul style="list-style-type: none"> ● 공정한 재판을 위한 제도 - 영화 배심원들의 주요 장면을 시청하고 공정한 재판의 의미와 중요성에 대해 토의하고 발표하기 - 공정한 재판을 위해 우리나라에서 시행하고 있는 제도가 무엇인지 조사하여 발표하기 	개인 태블릿 PC 패들릿 모둠별 토의 및 발표

3단계 평가 계획하기

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

모의재판 대본 완성하기 (단원 핵심 활동)

- 방법: 수업 과정에서 학생의 말이나 행동 기록, 수행과제물, 발표
 - 서술·논술 구술·발표 토의·토론 프로젝트
 - 실험·실습 포트폴리오 자기 평가 동료 평가
 - 관찰평가 기타()
- 관련 성취기준: [9사(일사)05-03] 재판의 의미와 종류를 설명하고, 공정한 재판의 중요성에 대해 토의한다.
- 관련 성취기준 해설: [9사(일사)05-03] 일상생활이나 미디어에서 접한 재판의 사례들을 통해 재판의 종류를 민사재판과 형사재판으로 구분하고, 재판 사례를 토대로 공정한 재판의 의미와 중요성에 대해 논의한다.

평가 자료
(루브릭)

단계	재판 제도의 이해	법적 쟁점에 대한 논리적 표현	다양한 법적 관점의 존중
3 (우수)	민사재판과 형사재판의 특징을 이해하고, 재판의 절차에 맞게 오류 없이 모둠별 대본을 완성하였다.	재판에서 자신이 맡은 배역의 법리적 주장과 근거를 오류 없이 서술하여 대사를 작성하였다.	다른 모둠의 대본을 읽고 발표를 듣는 과정에서 다양한 관점을 존중하고, 근거를 들어 비평하는 태도를 보였다.
2 (보통)	민사재판과 형사재판의 특징을 이해하고, 재판의 절차에 맞게 모둠별 대본을 완성하였다.	재판에서 자신이 맡은 배역의 주장과 근거를 서술하여 대사를 작성하였다.	다른 모둠의 대본을 읽고 발표를 듣는 과정에서 다양한 관점을 존중하는 태도를 보였다.
1 (항상 필요)	재판의 의미를 이해하고 절차에 맞는 모둠별 대본을 일부 완성하였다.	재판에서 자신이 맡은 역할이 재판의 마무리 단계에서 주장해야 할 대사를 일부 작성하였다.	다른 모둠의 대본을 읽고 발표를 듣는 과정에서 관점의 다양성을 일부 이해하였다.

학습 자료

- 교과서
- 태블릿PC, 모둠별 활동 공유 패들릿
- 활동자료 ① 형사재판의 대본 완성하기
- 활동자료 ② 민사재판의 대본 완성하기

【 4단계 】 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	모의재판	차시	5~6 차시
학습자 흥미 및 특성	일상생활의 사례에 흥미를 보이는 학생	학습 장소	사회 교과 교실 또는 학급 교실
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> ● 우리 사회에는 일상을 규율하는 다양한 법들이 있으며, 사람들은 재판을 통해 권리를 실현할 수 있다. 		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(모의실험)		

단계	교수·학습 활동	준비사항
<도입>	<ul style="list-style-type: none"> ● 민사재판과 형사재판의 법정 배치도를 제시하고 차이점이 무엇인지 생각해보기 - 재판에 참여하는 대상, 재판에 적용되는 법률, 재판의 진행 절차 등 	
<활동1>	<p><모둠별 활동></p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 인원 구성: 4명 - 형사재판에 등장하는 역할을 모둠원이 각자 나누어 맡고 각자 대본의 대사를 소리 내어 함께 읽은 후 수행과제(대사 작성하기)를 작성하는 활동 - 역할별 수행과제 ● 판사 역할: 최종 판결 선고문 작성하기 ● 검사 역할: 검사의 최종 의견 진술 작성하기 ● 피고인, 변호인 역할 : 피고인 측 변호인 최후 변론 작성하기 - 공통 수행과제: 형사재판에서 적용되는 법률 조항을 조사하여 작성하기 - 수행과제를 태블릿 PC로 사진을 찍어 패들릿에 업로드하여 다른 모둠과 공유하고 다양한 재판 대본 구성 결과를 확인하기 - 패들릿으로 모둠별 대본을 보고 토의를 통해 동료 평가에 참여하고 우수 활동 모둠 선정하기 - 우수 활동 모둠으로 선정된 모둠은 작성한 대사와 대본을 숙지하며 모의재판 시연을 준비하기 	태블릿 PC 모둠별 토의 및 발표

<활동2>	<p><모둠별 활동></p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 인원 구성: 4명 - 민사재판에 등장하는 역할을 모둠원이 각자 나누어 맡고 각자 대본의 대사를 소리 내어 함께 읽은 후 수행과제 (대사 작성하기)를 작성하는 활동 - 역할별 수행과제 ● 판사 역할: 최종 판결 선고문 작성하기 ● 원고 측 변호인 역할: 원고 측 최후 변론 작성하기 ● 피고 측 변호인 역할: 피고 측 최후 변론 작성하기 ● 증인: 증인 선서문 조사하여 작성하기, 판사의 최종 판결문의 내용을 함께 토의하여 작성하기 - 공통 수행과제: 민사재판 대본에서 원고와 피고 측 변론으로 구성되는 각 장면에서 재판 과정의 내용을 파악하여 원고와 피고가 각자 주장하는 바가 무엇인지 이해하여 적절하게 요약하여 작성하기 - 수행과제를 태블릿 PC로 사진을 찍어 패들릿에 업로드하여 다른 모둠과 공유하고 다양한 재판 대본 구성 결과를 확인하기 - 패들릿으로 모둠별 대본을 보고 토의를 통해 동료 평가에 참여하고 우수 활동 모둠 선정하기 - 우수 활동 모둠으로 선정된 모둠은 작성한 대사와 대본을 숙지하며 모의재판 시연을 준비하기 	태블릿 PC 모둠별 토의 및 발표
<활동3>	<ul style="list-style-type: none"> ● <활동 1, 2>의 패들릿을 통해 모둠별 동료 평가를 하여 민사재판과 형사재판의 대표 모둠으로 선정된 학생들이 모의재판을 시연하기 	
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 모의재판 <활동 1, 2>를 통해 알게 된 민사재판과 형사재판의 차이점이 무엇인지 생각하고 발표하기 - 재판에 참여하는 대상, 재판에 적용되는 법률, 재판의 진행 절차, 범죄를 저지른 사람이 있는 것과 서로의 입장과 주장이 다른 것의 차이 등 	
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 평가 방법: 패들릿을 이용한 모둠별 동료 평가 ● 루브릭 	

단계	재판 제도의 이해	법적 쟁점에 대한 논리적 표현	다양한 법적 관점의 존중
3 (우수)	민사재판과 형사재판의 특징을 이해하고, 재판의 절차에 맞게 오류 없이 모둠별 대본을 완성하였다.	재판에서 자신이 맡은 배역의 법리적 주장과 근거를 오류 없이 서술하여 대사를 작성하였다.	다른 모둠의 대본을 읽고 발표를 듣는 과정에서 다양한 관점을 존중하고, 근거를 들어 비평하는 태도를 보였다.
2 (보통)	민사재판과 형사재판의 특징을 이해하고, 재판의 절차에 맞게 모둠별 대본을 완성하였다.	재판에서 자신이 맡은 배역의 주장과 근거를 서술하여 대사를 작성하였다.	다른 모둠의 대본을 읽고 발표를 듣는 과정에서 다양한 관점을 존중하는 태도를 보였다.
1 (향상 필요)	재판의 의미를 이해하고 절차에 맞는 모둠별 대본을 일부 완성하였다.	재판에서 자신이 맡은 역할이 재판의 마무리 단계에서 주장해야 할 대사를 일부 작성하였다.	다른 모둠의 대본을 읽고 발표를 듣는 과정에서 관점의 다양성을 일부 이해하였다.



수행과제



학습자료 ① 형사재판 대본 완성하기

☑ 모둠에서 재판에 등장하는 역할을 나누어 맡아봅시다.

	역할	수행과제
1	판사	최종 판결문 작성하기
2	검사	검사의 최종 의견 작성하기
3	피고인	피고인 측 변호인의 최후 변론 작성하기
4	변호인	

☑ 아래 형사재판의 기본 정보를 읽고 적용되는 법 조항을 조사하여 적어봅시다.

재판 유형 및 등장인물	형사재판 - 판사, 검사, 피고인, 변호인, (증인)
적용되는 법 조항	형법 제311조(모욕죄) 공연히 사람을 모욕한 자는 1년 이하의 징역이나 금고 또는 200만원 이하의 벌금에 처한다.
재판 줄거리	피고인은 음식점에서 피해자의 주차 요청에 모욕적인 말과 행동을 하며 피해자를 밀치려고 함. 주변 행인의 도움으로 피해자와 피고인의 신체적 접촉을 막을 수 있었지만, 피해자는 많은 사람이 지나다니는 공간에서 피고인의 수치스럽고 모욕적인 말들로 인해 정신적인 충격에서 벗어나지 못하고 있는 상태임.
검사의 기소 요지	피고인은 공공장소에서 피해자에게 모욕적인 언행으로 씻을 수 없는 상처와 정신적 충격을 주었기에 형법 제311조에 따라 기소함.
피고인 측 주장	피고인은 어릴 적 소외되어 자라온 경험이 있고, 사람들에게 대한 두려움이 강해 정신적으로 불안한 상태임. 자신에게 위협이 될 만한 사람이 있다고 판단하면 극도로 예민해지고 충동적인 행동을 보일 수 있음. 정신 상태를 감안하여 형벌을 줄여주기를 원함.

☑ 형사재판 대본을 함께 소리 내어 읽어봅시다.

1) 개정 선언 및 피고인 인정 신문

- 판사: 2022년 5월 15일 세종지방법원의 사건번호 1017 재판을 시작하겠습니다.
- 판사: 피고인 이용모가 맞습니까?
- 피고인: 네.
- 판사: 생년월일과 주소는 어떻게 되죠?
- 피고인: 생년월일은 1990년 8월 17일, 주소는 세종시 집현중앙로 157 입니다.

2) 검사의 기소 요지 진술

- 판사: 검사 측 모두 진술 시작하세요.
- 검사: 본 검사는 피고인 이용모를 형법 제311조 모욕죄로 기소하는 바입니다.

3) 검사의 피고인 신문

- 판사: 지금부터 피고인 신문 들어가겠습니다. 신문에 앞서 피고인은 본 법정에서 검사나 변호인, 재판장의 신문에 진술을 거부할 권리가 있고, 피고인에게 이익이 되는 사실을 진술할 권리가 있습니다. 검사는 피고인 이용모에 대하여 신문해 주십시오.
- 검사: 피고인, 피고인은 2022년 3월 14일 '김할머니 포차'에 방문한 적이 있나요?
- 피고인: 네.
- 검사: 당시 식당에 방문한 후 어떤 상황이 있었나요?
- 피고인: 제가 주차를 하고 있는데 종업원이 갑자기 나와 위협을 가했습니다.
- 검사: 종업원이 어떠한 행동을 했나요?
- 피고인: 주차를 똑바로 하라고 소리치더니 저를 못마땅한 표정으로 쳐다보며 욕을 한 것 같았습니다.
- 검사: 한 것 같았더니요? 단지 피고인이 오해하여 위협을 느꼈다고 착각하고 종업원에게 막말을 한 것 아닙니까?
- 변호인: 이의 있습니다. 유도 신문입니다.
- 판사: 인정합니다. 검사 진술 중단하세요.
- 검사: 이상입니다.

4) 변호인의 피고인 신문

- 판사: 변호인 진술 시작하세요.
- 변호인: 신문하기 전 피고인의 정신 감정 소견서를 증거로 제출합니다.
- 판사: 증거 채택합니다.
- 변호인: 이 정신 감정 소견서에 따르면 피고인은 소외되어 자라온 경험 때문에 사람들에게 대한 두려움과 공포심이 많은 상태입니다. 그렇기에 피고인은 다른 사람들과 달리 조금이나마 위협이 될 만한 행동을 하는 사람이 있다면 극도로 예민해지며 다른 사람들에게 화를 내는 등의 행동을 할 가능성이 높습니다. 이러한 점들로 미루어 보아 피고인이 위협적인 말과 행동을 한 것은 사실이지만 피고인의 입장에서는 자기방어를 위한 어쩔 수 없는 선택이었습니다. 피고인은 당시 어떠한 감정을 느꼈나요?

☑ 수행과제(A~C)의 작성 사례를 참고해보세요.

- 검사의 최종 의견 진술

- 판사: 검사 측 최종 의견 진술하세요.

(A)

피고인은 피해자의 뺨을 때리고 복부를 가격하여 상해를 입혔습니다. 따라서 피고인의 행위는 형법 제257조 1항에 해당하므로 피고인에게 징역 20년, 그리고 벌금 2,200만 원에 처해 주시길 바랍니다.

- 검사:

- 변호인의 최후 변론

- 판사: 변호인 측 최후 변론하세요.

(B)

피고인은 평소 정신적 불안 증세를 겪고 있었기 때문에 자신에게 위협이 된다고 의심이 되는 사람들에게 예민하거나 폭력적인 행동을 했습니다. 그러므로 피고의 행위는 단지 자신을 보호하기 위한 수단이며, 이에 형벌을 줄여 줄 것을 요청합니다.

- 변호인:

- 판결 선고

- 판사: 판결합니다.

(C)

사건번호 2027-지합-984 판결을 선고합니다. 피고인 측 변호인은 피고인의 위협적인 행동이 자신을 방어하기 위한 수단이라고 주장했습니다. 그러나 어떠한 상황에서도 폭력은 정당화될 수 없으며, 불가피하게 폭력을 사용하게 되었다더라도 상습적으로 사람들을 폭행하거나 모욕을 주는 행위는 단순한 정신적 문제라고 보기는 어렵다고 판단했기 때문에 다음과 같이 판결합니다. 피고인 이용모에게 징역 6년, 그리고 벌금 2,000만 원에 처합니다. 이상으로 재판을 마치겠습니다.



학습자료 ② 민사재판 대본 완성하기

☑ 모둠에서 재판에 등장하는 역할을 나누어 맡아봅시다.

	역할	수행과제
1	판사	최종 판결문 작성하기
2	원고 측 변호인	원고 측 최후 변론 작성하기
3	피고 측 변호인	피고 측 최후 변론 작성하기
4	증인	증인 선서 조사하기, 최종 판결문 함께 작성하기

☑ 민사재판 대본을 함께 읽으면서 각 재판 과정의 내용을 적절하게 요약해 적어봅시다.

1) 원고 측 변론 : _____

- 변(원고): 재판장님 피고가 배우자를 배신하고 다른 사람을 만나는 사진을 증거로 제출합니다.
- 재판장: 증거로 채택합니다. 원고 측 변호인 시작하세요.
- 변(원고): 재판장님 이 사진을 봐주십시오. 이 사진은 피고가 배우자를 배신하고 다른 사람을 만나는 사진입니다. 피고는 원고와의 결혼생활 동안 자그마치 여덟 명과 만났습니다. 또한 피고는 결혼생활에 충실하지 않았고 육아 또한 충실하지 않았습니다. 그러므로 이혼의 책임이 전적으로 피고에게 있습니다.

2) 피고 측 변론 : _____

- 변(피고): 피고가 배우자를 배신하고 다른 사람을 만난 것은 맞습니다. 증거 사진과 메시지들도 충분히 있지요, 지나치게. (피고의 사진을 보여주며) 이런 앵글이 나오려면 적어도 두세 명이 쫓아다니며 찍어야 하는데요.
- 판: 그래서 하고 싶은 말이 뭐니까?
- 변(피고): 이렇게 원고는 사람을 시켜 감시하며 증거를 치밀하게 모았습니다. 결혼생활을 유지하고 싶은 사람이 할 행동은 아니죠. 이혼의 책임이 전적으로 피고에게 있는 건 아니라는 말입니다.
- 판: (한숨을 쉬며) 변호인..
- 변(피고): 억지라고요? 피고가 배우자를 배신하고 다른 사람을 만난 것은 맞으니 그렇다고 칩시다. 이혼당해도 씁니다. 하지만 친권은 다른 문제죠.
- 변(원고): (책상을 치면서 일어나며) 자그마치 여덟 명과 만났습니다. 그런 엄마가 애들을 제대로 돌볼 수 있다는 겁니까?
- 변(피고): 배우자를 배신했다고 해도 사랑하는 건데, 엄마가 사랑에 빠졌다 한들 자기 아이를 못 돌보겠습니까? 그렇게 따지면 아빠는 회사 일로 바빠서 코 빼기도 볼 수 없는데 시간은 어떻게 냅니까?

- 변(원고): 엄마가 다른 사람들 만나면서 아이에게 소홀했다면요? 아무래도 외간 남자에게 정신이 팔려있으면 아이들에게 쏟는 관심이 줄어들 수밖에 없잖습니까.
- 변(피고): 원고는 그것과 상관없이 아이들에게 최선을 다했습니다.
- 변(원고): 그렇지 않습니다. 피고는 아이들에게 엄마가 한창 필요한 시기에 다른 남자와 교제하며 엄마로서 책임을 다하지 않았습니다. 그걸 증명하기 위해 증인을 신청하겠습니다.

3) 원고 측 변론 :

- 원고 측 변호인: 존경하는 재판장님, 원고의 집에서 일하는 가사도우미 A씨를 증인으로 신청합니다.
- 재판장: A씨를 증인으로 채택합니다. 증인, 앞으로 나오세요. 증인의 생년월일과 직업은 어떻게 됩니까?
- 가사도우미 A: 생년월일은 1988년 7월 8일이고 가사도우미로 일하고 있습니다.
- 재판장: 증인은 선서하십시오.
- 가사도우미 A: (증인 선서)

- 재판장: 증인은 앉아주시고 원고 측 변호인은 신문을 시작하세요.
- 원고 측 변호인: 증인은 원고의 집에서 가사도우미로 일하고 있습니다. 맞습니까?
- 가사도우미 A: 예, 맞습니다.
- 원고 측 변호인: 증인은 원고와 피고의 부부 사이를 알고 계시겠네요?
- 가사도우미 A: 예, 원고와 피고의 부부 관계는 행복해 보이지는 않았습니다.
- 원고 측 변호인: 그 원인 중 하나인 피고의 불륜 사실도 알고 계셨나요?
- 가사도우미 A: 예, 알고 있습니다.
- 원고 측 변호인: 불륜 사실을 어떻게 알게 되셨죠?
- 가사도우미 A: 예전에 사모님의 휴대 전화로 온 연락을 우연히 본 적이 있었는데, 그 발신자가 하트 이모티콘으로 저장되어 있어서 알게 되었습니다. 사장님과 사모님은 그렇게 다정한 사이가 아니시니까요.
- 원고 측 변호인: 불륜 장면을 목격하신 적도 있나요?
- 가사도우미 A: 불륜 장면을 직접 목격한 적은 없지만, 불륜 때문에 자주 늦게 귀가하거나 외박을 한 적도 있었습니다.

- 원고 측 변호인: 피고의 늦은 귀가나 외박이 육아에 지장을 줄 가능성이 있습니까?
- 가사도우미 A: 예, 아무래도 아이들이 저녁 시간이나 잘 시간에는 엄마를 찾고 또 사모님이 취해서 들어온 적도 있었으니까요.
- 원고 측 변호인: 증인, 수고하셨습니다. 이처럼 피고는 불륜을 저질렀고, 잦은 늦은 귀가와 외박으로 자녀들에게 불안감을 심어주었습니다. 피고의 친권이 유지되어서는 안 됩니다. 이상입니다.
- 재판장: 원고 측 변호인 신문 잘 들었습니다.

4) 피고 측 변론 :

- 피고 측 변호인: 재판장님, 피고의 집에 있는 가정용 CCTV를 증거로 제출합니다.
- 재판장 : 증거 채택합니다. 피고 측 변호인, 시작하세요.
- 피고 측 변호인: 피고의 가정용 CCTV 녹화본의 일부입니다. 보시죠 (영상을 멈추고) 여기 있는 사람이 원고이고 이 아이들이 피고의 자녀들입니다. (영상 재생 후 다시 일시 정지) 지금 원고가 아이들에게 소리치고 폭력을 행사하려는 모습이 보이십니까?
- 원고 측 변호인: 재판장님, 이것은 과대 해석입니다.
- 피고 측 변호인: (다시 재생) 원고의 격양되고 폭력적인 모습과 아이들은 겁에 질려 무서워하는 것이 원고 측 변호인의 눈에는 안 보이나 봅니다.
- 재판장: 피고 측 변호인, 상대를 비아냥거리는 말투는 자제하세요.
- 피고 측 변호인: 주의하겠습니다. 지금 원고는 다혈질적이고 폭력성을 보이며 아이들에게 위협을 가하고 있습니다. 아무리 원고가 정신과에서 치료받고 있다지만 이러한 태도를 보이는 아버지에게 아이들을 맡길 수 있겠습니까? 원고는 지금 친권 소송뿐만 아니라 아동학대 혐의로도 법정에서야 할 상황입니다. 요즘같이 아동학대의 심각성이 강조되는 시대에 이런 부모의 모습은 적절치 못합니다. 이상입니다.

5) 원고 측 변론 :

- 원고 측 변호인: 재판장님, 원고의 집의 가정용 CCTV 녹화본의 일부를 증거로 제출합니다.
- 재판장: 증거 인정합니다.
- 원고 측 변호인: 이 영상은 아까 원고의 폭력성이 드러났다고 주장하는 영상과 같은 카메라로 녹화된 것입니다. (영상 재생) 지금 영상을 보시면 빈집에 두 남녀가 다정하게 집에 들어오고 있습니다. 그런데 자세히 보시면 이 두 남녀는 원고와 피고가 아닙니다. 여성은 피고이지만 남성은 원고가 아닌 다른 사람으로 보입니다. 즉, 이 영상은 피고의 불륜의 심각성을 나타내는 것입니다. 아이들과 가사도우미가 있을지도 모르는 집에 이렇게 상간남을 데려오는 것이 과연 정상적인 아이 엄마의 행동입니까? 다시 한번 생각해 주십시오.

6) 피고 측 변론 : _____

- 변(피고): CCTV 영상에서도 보셨듯이 원고는 아이에게 위협이 될 수준의 폭력성을 가지고 있습니다. 원고의 폭력성을 더욱 확실하게 증명하기 위해 원고의 아파트의 경비원을 증인으로 신청합니다.
- 판: 알겠습니다. 경비원 김순철 씨, 증인석에 앉아주세요.
(경비가 법정 앞으로 나가 증인석에 앉는다.)
- 판: 증인 선서하세요.
- 경비: 양심에 따라 숨김과 보탬이 없이 사실 그대로 말하고 만일 거짓말이 있으면 위증의 벌을 받기로 맹세합니다.
- 판: 피고 측 변호인, 증인 신문 시작하세요.
- 변(피고): 네. (증인석 앞으로 나와 경비를 바라보며) 증인은 원고가 사는 한국아파트의 경비지요?
- 경비: 네.
- 변(피고): 증인은 2012년 4월 3일 8시 무렵에 민원을 받았죠? 어떤 내용의 민원이었습니까?
- 경비: 110동 1801호에서 윗집에서 무언가가 깨지는 소리와 아이 울음소리가 들린다며 확인이 필요할 것 같다고 민원을 넣었어요.
- 변(피고): 증인은 민원을 받은 후 어떤 행동을 했습니까?
- 경비: 민원을 제기한 집의 윗집에 찾아갔죠.
- 변(피고): 그 집은 원고의 집이죠? 당시 상황은 어땠나요?
- 경비: 그 집은 원고의 집이었고, 제가 벨을 누르자 직접 원고가 문을 열어줬습니다. 그런데 어딘가 매우 불안정해 보였고, 아이가 거실에서 울고 있었어요. 또 거실은 많은 물건이 떨어져서 굴러다니고 있어서 더럽더라고요.
- 변(피고): 아마도 원고가 아이에게 화를 내며 물건을 던져 집을 어지럽혔을 가능성이 높겠군요. 이상입니다.

7) 원고 측 변론 : _____

- 판: 원고 측 대리인, 반대 신문 하세요.
- 변(원고): 네, 재판장님. 증인은 원고가 아이에게 폭력성을 보인 장면을 직접 목격한 것입니까?
- 경비: 그건 아닙니다...
- 변(원고): 원고가 문을 연 다음 증인은 뭐라고 말했습니까?
- 경비: 아랫집에서 시끄러워 한다고 좀 조용히 해달라고 했습니다.
- 변(원고): 원고는 뭐라고 답했습니까?
- 경비: 아이가 너무 시끄럽게 굴었다고 죄송하다고 말하더군요.

- 경비: 아이가 너무 시끄럽게 굴었다고 죄송하다고 말하더군요.
- 변(원고): 아이가 울고 있고 원고가 화가 난 상태였다고 해서 원고가 이유 없이 아이에게 폭력을 행사하려 했다고 확신할 수 있습니까?
- 경비: 아니요.
- 변(원고): 아이가 집을 어지럽히고 그것에 관해 원고가 훈육하던 상황이었을지도 모릅니다. 원고가 그냥 아이에게 마구잡이로 화를 냈다는 건 피고 측 변호인의 확대해석입니다. 이상입니다.

8) 피고 측 변론 : _____

- 변(피고): 재판장님 원고의 정신 상태를 감정한 의사 소견서를 증거로 제출하겠습니다.
- 재판장: 증거 채택합니다. 피고 측 변호인 시작하세요.
- 변(피고): 이 소견서에 따르면 원고는 극도의 불안장애로 악물에 의존하지 않으면 일상생활이 힘들고, 아이와의 정서적인 유대감이 전혀 없습니다. 또한 더욱 유의해야 할 것은 충동적인 폭력성이 아이에게 부정적인 영향을 미칠 수 있다는 점입니다. 재판장님 이러한 점을 고려하면 원고가 아이들에게 최고의 교육환경을 만들어 줄 순 있지만 가장 중요한 아이들의 복리를 해칠 수 있습니다. 또한 아이들이 원고와 함께 건강하고 행복하게 살 수 있을까요? 오히려 아이들은 집에 들어가는 것을 꺼리고 원고를 무서워하게 될 것입니다. 그러므로 원고의 친권이 유지 되면 안됩니다.
- 변(원고): 재판장님 원고와 함께 살면 아이들이 집에 들어가는 것을 꺼리고 원고를 무서워하게 될 것이라는 말은 추측이며 현재 원고는 꾸준히 병원에서 치료를 받는 중이기에 아이들의 복리를 해칠 가능성이 낮습니다. 그러므로 원고의 친권을 상실시키는 것은 과한 처분입니다.

9) 양측 최후 변론

- 판사: 원고 측 변호인 최후 변론하세요.
- 변(원고):
- 판사: 네. 다음으로 피고 측 변호인 최후 변론하세요.
- 변(피고):

10) 판결 선고

- 판사: 판결합니다.

MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



VII. 수업 설계 예시*

시장경제와 가격

* 실생활 맥락을 반영한 수업과제에 기반한 수업 설계를 중학교 사회 수업에 적용하도록 작성한 수업 설계 예시 자료임.

시장경제와 가격

1

시장경제와 가격

가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	수요와 공급 법칙을 토대로 모의 시장 등의 학생 활동을 통해 시장 가격의 결정 원리를 배우게 한다.		
내용 요소	지식·이해	과정·기능	가치·태도
	<ul style="list-style-type: none"> ● 수요 법칙 ● 공급 법칙 ● 시장 가격의 결정과 변동 	<ul style="list-style-type: none"> ● 소통하기 ● 협상하기 ● 토의하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 공동체의 경제생활을 위해 고려할 수 있는 대안을 찾아보도록 함으로써 의사결정력과 공동체 의식을 함양
성취기준	<p>[9사(일사)09-02] 수요 법칙과 공급 법칙을 사례를 통해 도출하고, 이를 토대로 시장 가격이 결정되는 원리를 설명한다.</p> <p>[9사(일사)09-03] 시장경제에서 수요와 공급을 변화시키는 요인을 조사하고, 시장 가격의 변동에 대응하는 방안을 계획한다.</p>		
성취기준 해설	<ul style="list-style-type: none"> ● [9사(일사)09-02]에서는 구체적인 사례와 자료를 활용하여 가격과 수요량, 가격과 공급량의 관계를 파악하고 수요와 공급 법칙을 통해 시장 가격이 결정되는 원리를 이해한다. ● [9사(일사)09-03]에서는 시장경제에서 수요와 공급에 영향을 미치는 여러 요인들을 살펴보고 이러한 요인들이 시장 가격을 어떻게 변화시키는지 이해한다. 이를 토대로 시장 가격의 변동에 대한 수요자와 공급자의 적절한 대응 방안을 구체적인 사례를 통해 고민한다. 		
에듀테크 활용	<ul style="list-style-type: none"> ● 학생 개인용 태블릿PC, 멘티멘터, 패들렛, 구글 설문지, 구글프리젠테이션, zep(선택적 활용 가능), zoom비밀채팅(선택적 활용 가능)등 		

교육과정 연계성	<p>사회</p> <p>시장경제와 국제거래</p> <p>[6사11-012] 시장경제에서 가계와 기업의 역할을 이해하고, 근로자의 권리와 기업의 자유 및 사회적 책임을 탐색한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 가계와 기업의 역할과 상호의존 관계 알기 	<p>사회</p> <p>시장과 가격</p> <p>본 단원</p>	<p>통합사회</p> <p>시장경제와 지속가능발전</p> <p>[10통사2-03-02] 합리적 선택의 의미와 그 한계를 파악하고, 지속가능발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할과 책임에 관해 탐구한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 역할 탐구
	기초소양	<input checked="" type="checkbox"/> 문해력 <input checked="" type="checkbox"/> 수리력 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털 리터러시	

2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	학습자 참여형 교수·학습 방법 및 기법(준비사항)
1	<ul style="list-style-type: none"> ● 주제 만나기 <ul style="list-style-type: none"> - 시장이 뭘까? - 우리 주변에는 어떤 시장이 있는가? - 시장에서 가격은 어떻게 결정되고 변동할까? ● 시장'이라고 할 때 떠오르는 것을 멘티멘터에 올리기 <ul style="list-style-type: none"> - 내가 생각하는 시장과 다른 친구들이 생각하는 시장을 비교하고 토론하기 	멘티멘터, 브레인스토밍
2~3	<ul style="list-style-type: none"> ● 크리스마스에 가족여행을 계획했는데 숙박요금이 평소보다 비싸 망설이는 가족이야기를 읽고, 그 이유를 생각해보기 ● 『사과시장실험1』 활동 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 활동 안내: 역할지침 및 활동방법 알기 - 데이터 기록 및 정리 방법 안내 	모의 시장 실험 구글설문지 온라인 수업으로 진행할 때, zoom 상에서 비밀

	<ul style="list-style-type: none"> ● 『사과시장실험1』 활동 하기 <ul style="list-style-type: none"> - 구매자 혹은 판매자가 되어 사과 한꾸러미를 팔고 사기 - 역할 지침과 규칙에 따라 가격을 흥정하되 손해 보지 않게 거래하며, 그 과정에서 수요법칙과 공급법칙을 경험하기 - 활동 데이터에서 도출된 평균거래가격의 의미를 알아보기 - 활동 데이터에서 도출된 평균거래가격의 의미와 수요법칙과 공급법칙을 알기 - 시장 균형가격과 거래량의 의미를 알기 	<p>채팅으로 거래 활동 가능/ zep을 활용해 그 안에서 활동 가능</p>
4~5	<ul style="list-style-type: none"> ● 『사과시장실험2』 활동 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 활동 데이터에서 도출된 평균거래가격이 변화한 원인을 탐색하기 - 활동 안내: 역할지침 및 활동방법 알기 - 데이터 기록 및 정리 방법 안내 ● 『사과시장실험2』 활동 하기 <ul style="list-style-type: none"> - 수요자 혹은 공급자가 되어 사과 한꾸러미를 팔고 사기 - 역할 지침과 규칙에 따라 가격을 흥정하되 손해 보지 않게 거래 - 『사과시장실험1』 과 『사과시장실험2』 의 수요자 분포와 공급자 분포를 비교하며 균형가격 변동 요인을 도출하기 	<p>모의 시장 실험 구글설문지</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> ● 시장 가격 변동이 사회적 충격으로 다가온 구체적 사례를 찾아보기 <ul style="list-style-type: none"> - 언제, 무엇이, 어떤 이유로 시장 가격이 변동했는지 언론진흥재단의 www.bigkinds.or.kr을 활용해 기사 검색하기 - 모둠에서 한 사례를 선택해 그 사례에 대한 통계 데이터 찾아 원인과 결과를 분석해보기 - 패들릿에 모둠이 찾은 사례를 올리고 대응방안을 모색하기 - 다른 모둠에서 올린 사례와 그에 대한 대응방안을 댓글 형식으로 달며 토의하기 	<p>정보탐색과 활용 모둠 토의 개인 태블릿 PC 패들릿</p>

7	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별로 시장 가격 변동이 사회적 충격으로 다가온 구체적 사례와 그에 대한 경제주체의 대응방안 발표, 다른 모둠 발표에 대해 피드백하기 - 시장 가격의 변동 사례와 원인, 그에 대한 각 경제주체의 대응 방안에 대해 발표하기 - 다른 모둠 발표를 듣고 그에 대한 의견을 제시하고 효과적인 대응방안 함께 모색하기 	<p>모둠 토의와 발표 ppt 혹은 구글프리젠테이션</p>
---	--	--------------------------------------

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

A. 사과시장 실험 1 (단원 핵심 활동)

평가 자료 (루브릭)	<ul style="list-style-type: none"> ● 방법: 수업 과정에서 학생의 말이나 행동 기록 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 <input checked="" type="checkbox"/> 관찰평가 <input type="checkbox"/> 기타() ● 관련 성취기준 해설: [9사(일사)09-02] 구체적인 사례와 자료를 활용하여 가격과 수요량, 가격과 공급량의 관계를 파악하고 수요와 공급 법칙을 통해 시장 가격이 결정되는 원리를 이해한다. 			
	단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	참여 태도 평가
	매우 잘함	수요와 공급의 의미, 수요법칙과 공급법칙 및 가격결정의 원리를 이해한다.	모의시장실험의 거래 규칙을 이해하고, 거래에서 적극적으로 이익을 창출하고자 흥정하며, 자신이담당한 역할을 적극적으로 수행한다.	모의시장실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으며, 결과 정리도 성실하게 작성한다.
	보통	수요와 공급의 의미, 수요법칙과 공급법칙을 이해한다.	모의시장실험의 거래 규칙을 이해하고, 자신이 담당할 역할을 수행한다.	모의시장실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으나, 결과 정리가 다소 부족하다.
노력 요함	수요와 공급의 의미를 이해한다.	모의시장실험에서 진행되는 상황과 규칙을 이해와 담당할 역할 수행에 다소 어려움이 있다.	모의시장실험에서 적극적 참여를 보이지 않는다.	

<p>학습 자료</p>	<p>1. 자료 유형: 개인정보카드, 구글 설문지(혹은 종이 거래 계약서), 결과 기록지(+구글스프레드시트)</p> <p>2. 활동 내용 : 모의 사과 실험에서 자신이 어떤 역할을 맡았고, 행동지침은 무엇인지 알고 그에 따라 사과를 사고 파는 거래계약을 맺는다. 거래 계약 내용을 구글 설문지에 적는다. 여러 거래 계약을 확인하고 그에 따라 균형가격 결정의 원리를 도출한다.</p> <p>** 온라인 수업을 진행한다면, zoom 상에서 비밀채팅으로 거래 활동 가능/ zep 을 활용해 그 안에서 활동 가능</p> <p>[붙임1] 도입활동: 크리스마스에 숙박비가 비싼 이유는?</p> <p>[붙임2] 개인정보시트 A~F/ 거래계약서</p>
<p>보충 자료</p>	<p>[자료] 보이지 않는 손의 의미</p>

B. 사과시장 실험 2 (단원 핵심 활동)

<p>루브릭</p>	<p>● 방법: 프로젝트 - 작품 제작 과정 및 결과를 바탕으로 기록</p>															
	<p><input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 평가 <input type="checkbox"/> 동료 평가</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 관찰평가 <input type="checkbox"/> 기타()</p>															
	<p>● 관련 성취기준: [9사(일사)09-03] 시장경제에서 수요와 공급을 변화시키는 요인을 조사하고, 시장 가격의 변동에 대응하는 방안을 계획한다.</p>															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>단계</th> <th>성취기준 평가</th> <th>활동 내용 평가</th> <th>참여 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="510 1187 606 1635"> <p>매우 잘함</p> </td> <td data-bbox="606 1187 790 1635"> <p>수요와 공급에 영향을 주인 요인을 탐색하고 수요와 공급 변동에 따른 균형가격의 변동 원리를 이해한다.</p> </td> <td data-bbox="790 1187 1069 1635"> <p>모의시장실험의 거래 규칙을 이해하고, 거래에서 적극적으로 이익을 창출하고자 흥정하며 자신의 역할을 적극적으로 수행한다. 또한 사과시장실험1과의 데이터를 비교하고 가격 변동 원인을 적극적으로 탐색한다.</p> </td> <td data-bbox="1069 1187 1361 1635"> <p>모의시장실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으며, 결과 정리도 성실하게 작성한다.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 1635 606 1948"> <p>보통</p> </td> <td data-bbox="606 1635 790 1948"> <p>수요와 공급에 영향을 주인 요인을 탐색하고 이로 인해 균형가격이 변동될 수 있음을 안다.</p> </td> <td data-bbox="790 1635 1069 1948"> <p>모의시장실험의 거래 규칙을 이해하고, 자신이 담당한 역할을 수행한다. 사과시장실험1과의 데이터를 비교하고 가격변동 원인을 찾으려 노력한다.</p> </td> <td data-bbox="1069 1635 1361 1948"> <p>모의시장실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으나, 결과 정리가 다소 부족하다.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	참여 태도 평가	<p>매우 잘함</p>	<p>수요와 공급에 영향을 주인 요인을 탐색하고 수요와 공급 변동에 따른 균형가격의 변동 원리를 이해한다.</p>	<p>모의시장실험의 거래 규칙을 이해하고, 거래에서 적극적으로 이익을 창출하고자 흥정하며 자신의 역할을 적극적으로 수행한다. 또한 사과시장실험1과의 데이터를 비교하고 가격 변동 원인을 적극적으로 탐색한다.</p>	<p>모의시장실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으며, 결과 정리도 성실하게 작성한다.</p>	<p>보통</p>	<p>수요와 공급에 영향을 주인 요인을 탐색하고 이로 인해 균형가격이 변동될 수 있음을 안다.</p>	<p>모의시장실험의 거래 규칙을 이해하고, 자신이 담당한 역할을 수행한다. 사과시장실험1과의 데이터를 비교하고 가격변동 원인을 찾으려 노력한다.</p>	<p>모의시장실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으나, 결과 정리가 다소 부족하다.</p>				
단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	참여 태도 평가													
<p>매우 잘함</p>	<p>수요와 공급에 영향을 주인 요인을 탐색하고 수요와 공급 변동에 따른 균형가격의 변동 원리를 이해한다.</p>	<p>모의시장실험의 거래 규칙을 이해하고, 거래에서 적극적으로 이익을 창출하고자 흥정하며 자신의 역할을 적극적으로 수행한다. 또한 사과시장실험1과의 데이터를 비교하고 가격 변동 원인을 적극적으로 탐색한다.</p>	<p>모의시장실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으며, 결과 정리도 성실하게 작성한다.</p>													
<p>보통</p>	<p>수요와 공급에 영향을 주인 요인을 탐색하고 이로 인해 균형가격이 변동될 수 있음을 안다.</p>	<p>모의시장실험의 거래 규칙을 이해하고, 자신이 담당한 역할을 수행한다. 사과시장실험1과의 데이터를 비교하고 가격변동 원인을 찾으려 노력한다.</p>	<p>모의시장실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으나, 결과 정리가 다소 부족하다.</p>													

	노력 요함	수요와 공급에 영향을 주는 요인을 탐색한다.	모의시장실험에서 진행되는 상황과 규칙을 이해와 담당할 역할 수행했다.	모의시장실험에서 적극 참여를 보이지 않는다.
학습 자료	<p>1. 자료 유형 : 개인정보카드, 구글설문지(혹은 종이 거래 계약서), 결과기록지 혹은 구글스프레드시트, 이전 차시 사과시장1의 결과 기록지 및 거래데이터</p> <p>2. 활동 내용 : 모의 사과 실험에서 자신이 어떤 역할을 맡았고, 행동지침은 무엇인지 알고 그에 따라 사과를 사고 파는 거래계약을 맺는다. 거래 계약 내용을 구글 설문지에 적고 제출한다. 다른 참여자들의 여러 거래 계약을 확인하고, 이전 차시의 사과시장 실험1과 차이가 무엇인지 탐색한다. 두 모의시장 실험의 수요자와 공급자의 분포를 비교해서 어떻게 달라졌는지 찾아내고, 무엇이 수요와 공급에 어떤 영향을 주어 균형가격이 변동되었는지 탐색한다.</p> <p>** 온라인 수업을 진행한다면, zoom 상에서 비밀채팅으로 거래 활동 가능/zep을 활용해 그 안에서 활동 가능</p> <p>[붙임1] 사과시장 실험1과 2 결과 비교 예시(26명 참여)</p>			
보충 자료	[붙임2] 생각해보기 질문			

C. 사회적 충격을 준 가격변동 사례와 대응 방안 모색 및 발표(선택형 단원 핵심 활동)

	<p>● 방법: 프로젝트 - 작품 제작 과정 및 결과를 바탕으로 기록</p> <p><input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트</p> <p><input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기 평가 <input type="checkbox"/> 동료 평가</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 관찰평가 <input type="checkbox"/> 기타()</p> <p>● 관련 성취기준: [9사(일사)09-03] 시장경제에서 수요와 공급을 변화시키는 요인을 조사하고, 시장 가격의 변동에 대응하는 방안을 계획한다.</p>			
루브릭	단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	참여 태도 평가
	매우 잘함	수요와 공급에 영향을 주는 요인을 알고, 생활 속에서 수요 혹은 공급 변동에 따른 균형가격의 변동으로 사회적 충격을 준 사례를 찾아 원인을 분석하고, 현실적이고 구체적인 대안을 모색한다.	내용을 탐구할 때 신뢰성 있는 정보를 찾고 이를 적용하며, 찾아낸 내용과 모색한 대응 방안을 논리적으로 발표한다.	가격변동 사례 조사 및 원인 분석에 임하며 팀 구성원들과 함께 협력하고 토의하며 대응 방안을 모색한다.

	보통	수요와 공급에 영향을 주는 요인을 알고, 생활 속에서 수요 혹은 공급 변동에 따른 균형가격의 변동으로 사회적 충격을 준 사례를 찾고, 대안을 모색하기 위해 노력한다.	내용을 탐구할 때 관련 정보를 찾고 이를 적용하며, 찾아낸 내용과 모색한 대응 방안을 발표한다.	가격변동 사례 조사 및 원인 분석에 임하며 대응 방안을 모색한다.
	노력 요함	수요와 공급에 영향을 주는 요인을 알고, 생활 속에서 수요 혹은 공급 변동에 따른 균형가격의 변동이 일어난 사례를 찾아 원인을 분석하고자 노력한다.	내용을 탐구할 때 관련 정보를 찾고 이를 적용한다.	가격변동 사례 조사 및 원인 분석을 한다.
학습 자료	<p>1. 자료 유형: 학습 활동지 혹은 페들릿, 구글프리젠테이션 혹은 ppt</p> <p>2. 활동 내용: 시장 가격 변동이 사회적 충격으로 다가온 구체적 사례를 찾아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 언제, 무엇이, 어떤 이유로 시장 가격이 변동했는지 언론진흥재단의 www.bigkinds.or.kr을 활용해 기사 검색하기 - 모둠에서 한 사례를 선택해 그 사례에 대한 통계 데이터 찾아 원인과 결과를 분석해보기 - 페들릿에 모둠이 찾은 사례를 올리고 대응 방안을 모색하기 - 다른 모둠에서 올린 사례와 그에 대한 대응 방안을 댓글 형식으로 달며 토의 			
보충 자료	석유파동 때의 에너지가격 데이터, 러시아-우크라이나 전쟁이후 곡물가격 데이터 등			



크리스마스와 연말에 숙박요금이 비싼 이유는 뭘까?

! 지수는 크리스마스에 가족들과 함께 여행하고 싶은 곳이 있어, 숙박시설을 알아보다 깜짝 놀랐어요. 숙박요금이 평소보다 많이 비싸더라고요.

서울 A호텔 12월 숙박요금:

17	18	19	20	21	22	23
392,000 KRW 1박당	392,000 KRW 1박당	392,000 KRW 1박당	392,000 KRW 1박당	372,400 KRW 1박당	399,000 KRW 1박당	475,000 KRW 1박당
24	25	26	27	28	29	30
체크인 불가	490,000 KRW 1박당	470,400 KRW 1박당	470,400 KRW 1박당	490,000 KRW 1박당	475,000 KRW 1박당	475,000 KRW 1박당
31	1	2	3	4	5	6
550,000 KRW 1박당	343,000 KRW 1박당	343,000 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	332,500 KRW 1박당	399,000 KRW 1박당

서울 A호텔 1월 숙박요금

14	15	16	17	18	19	20
343,000 KRW 1박당	343,000 KRW 1박당	343,000 KRW 1박당	343,000 KRW 1박당	343,000 KRW 1박당	361,000 KRW 1박당	399,000 KRW 1박당
최저 요금	최저 요금	최저 요금	최저 요금	최저 요금	26	27
313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	332,500 KRW 1박당	399,000 KRW 1박당
최저 요금	최저 요금	최저 요금	최저 요금	최저 요금	1	2
313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	313,600 KRW 1박당	332,500 KRW 1박당	399,000 KRW 1박당

? 크리스마스나 연말이라고 해서 평소보다 특별히 더 들어가는 비용이 있는 것도 아닐텐데, 요금이 왜 이렇게 차이가 날까요?



TYPE A

이름: _____

● 사과 시장 개인정보 시트

시장 1

시장 1에서 당신은 **사과 구매자(수요자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음이 4만 원의 가치가 있다고 느낍니다. 그러므로 당신은 사과 한 묶음에 대해 최대 4만 원을 지불할 의향이 있습니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 지불의향가격은 4만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 구매한다면, 당신의 수익은 '4만 원 - P원'입니다. 만약 당신이 사과를 구매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다.

당신이 사과를 구매하게 된다면, 당신이 사과를 구입하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 구매하지 않게 된다면 구입가격에는 X표 하시고, 수익에는 0원이라고 적으십시오.

<구입가격과 수익 기록지>

구입 가격(P원)	
수익(=4만 원-P원)	

시장 2

시장 2에서 당신은 **사과 판매자(공급자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음을 생산하는데 3만 원의 비용이 듭니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 생산비용은 3만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P 원에 판매한다면, 당신의 수익은 'P - 3만 원'입니다. 만약 당신이 사과를 판매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다. 판매하지 않기로 거래계약을 하면, 당신은 사과를 생산하지 않기 때문에 생산비용이 들지 않기 때문입니다.

당신이 사과를 판매하게 된다면, 당신이 사과를 판매하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 판매하지 않게 된다면 판매가격에는 X표 하시고, 수익에 0원이라고 적으십시오

<판매가격과 수익 기록지>

판매 가격(P원)	
수익(=P원-3만 원)	

TYPE B

● 사과 시장 개인정보 시트

시장 1

시장 1에서 당신은 **사과 구매자(수요자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음이 2만 원의 가치가 있다고 느낍니다. 그러므로 당신은 사과 한 묶음에 대해 최대 2만 원을 지불할 의향이 있습니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 지불의향가격은 2만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P에 구매한다면, 당신의 수익은 '2만 원 - P 원'입니다. 만약 당신이 사과를 구매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다.

당신이 사과를 구매하게 된다면, 당신이 사과를 구입하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 구매하지 않게 된다면 구입 가격에는 X표 하시고, 수익에는 0원이라고 적으십시오.

<구입가격과 수익 기록지>

구입 가격(P원)	
수익(=2만 원-P원)	

시장 2


시장 2에서 당신은 **사과 판매자(공급자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음을 생산하는데 1만 원의 비용이 듭니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 생산비용은 1만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 판매한다면, 당신의 수익은 'P원 - 1만 원'입니다. 만약 당신이 사과를 판매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다. 판매하지 않기로 거래계약을 하면, 당신은 사과를 생산하지 않기 때문에 생산비용이 들지 않기 때문입니다.

당신이 사과를 판매하게 된다면, 당신이 사과를 판매하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 판매하지 않게 된다면 판매 가격에는 X표 하시고, 수익에 0원이라고 적으십시오.

<판매가격과 수익 기록지>

판매 가격(P원)	
수익(=P원-1만 원)	

TYPE C

 사과 시장 개인정보 시트

시장 1

시장 1에서 당신은 **사과 구매자**(수요자)입니다. 당신은 사과 한 묶음이 2만 원의 가치가 있다고 느낍니다. 그러므로 당신은 사과 한 묶음에 대해 최대 2만 원을 지불할 의향이 있습니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 지불의향가격은 2만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 구매한다면, 당신의 수익은 '2만 원 - P원'입니다. 만약 당신이 사과를 구매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다.

당신이 사과를 구매하게 된다면, 당신이 사과를 구입하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 구매하지 않게 된다면 구입 가격에는 X표 하시고, 수익에는 0원이라고 적으십시오.

<구입가격과 수익 기록지>

구입 가격(P원)	
수익(=2만 원-P원)	

시장 2

시장 2에서 당신은 **사과 구매자**(수요자)입니다. 당신은 사과 한 묶음이 4만 원의 가치가 있다고 느낍니다. 그러므로 당신은 사과 한 묶음에 대해 최대 4만 원을 지불할 의향이 있습니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 지불의향가격은 4만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 구매한다면, 당신의 수익은 '4만 원 - P원'입니다. 만약 당신이 사과를 구매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다.

당신이 사과를 구매하게 된다면, 당신이 사과를 구입하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 구매하지 않게 된다면 구입 가격에는 X표 하시고, 수익에는 0원이라고 적으십시오.

<구입가격과 수익 기록지>

구입 가격(P원)	
수익(=4만 원-P원)	

TYPE D

● 사과 시장 개인정보 시트

시장 1

시장 1에서 당신은 **사과 판매자(공급자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음을 생산하는데 1만 원의 비용이 듭니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 생산비용은 1만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 판매한다면, 당신의 수익은 'P원- 1만 원'입니다. 만약 당신이 사과를 판매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다. 판매하지 않기로 거래계약을 하면, 당신은 사과를 생산하지 않기 때문에 생산비용이 들지 않기 때문입니다.

당신이 사과를 판매하게 된다면, 당신이 사과를 판매하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 판매하지 않게 된다면 판매 가격에는 X표 하시고, 수익에 0원이라고 적으십시오.

<판매가격과 수익 기록지>

판매 가격(P원)	
수익(=P원-1만 원)	

시장 2

시장 2에서 당신은 **사과 구매자(수요자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음이 2만 원의 가치가 있다고 느낍니다. 그러므로 당신은 사과 한 묶음에 대해 최대 2만 원을 지불할 의향이 있습니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 지불의향가격은 2만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 구매한다면, 당신의 수익은 '2만 원 - P원'입니다. 만약 당신이 사과를 구매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다.

당신이 사과를 구매하게 된다면, 당신이 사과를 구입하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 구매하지 않게 된다면 구입 가격에는 X표 하시고, 수익에는 0원이라고 적으십시오.

<구입가격과 수익 기록지>

구입 가격(P원)	
수익(=2만 원-P원)	

TYPE E

● 사과 시장 개인정보 시트

시장 1

시장 1에서 당신은 **사과 판매자(공급자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음을 생산하는데 3만 원의 비용이 듭니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 생산비용은 3만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 판매한다면, 당신의 수익은 'P원 - 3만 원'입니다. 만약 당신이 사과를 판매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다. 판매하지 않기로 거래계약을 하면, 당신은 사과를 생산하지 않기 때문에 생산비용이 들지 않기 때문입니다.

당신이 사과를 판매하게 된다면, 당신이 사과를 판매하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 판매하지 않게 된다면 판매 가격에는 X표 하시고, 수익에 0원이라고 적으십시오.

<판매가격과 수익 기록지>

판매 가격(P원)	
수익(=P원-3만 원)	

시장 2

시장 2에서 당신은 **사과 구매자(수요자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음이 4만 원의 가치가 있다고 느낍니다. 그러므로 당신은 사과 한 묶음에 대해 최대 4만 원을 지불할 의향이 있습니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 지불의향가격은 4만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 구매한다면, 당신의 수익은 '4만 원 - P원'입니다. 만약 당신이 사과를 구매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다.

당신이 사과를 구매하게 된다면, 당신이 사과를 구입하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 구매하지 않게 된다면 구입 가격에는 X표 하시고, 수익에는 0원이라고 적으십시오.

<구입가격과 수익 기록지>

구입 가격(P원)	
수익(=4만 원-P원)	

TYPE F

● 사과 시장 개인정보 시트

시장 1

시장 1에서 당신은 **사과 판매자(공급자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음을 생산하는데 1만 원의 비용이 듭니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 생산비용은 1만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 판매한다면, 당신의 수익은 'P원 - 1만 원'입니다. 만약 당신이 사과를 판매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다. 판매하지 않기로 거래계약을 하면, 당신은 사과를 생산하지 않기 때문에 생산비용이 들지 않기 때문입니다.

당신이 사과를 판매하게 된다면, 당신이 사과를 판매하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 판매하지 않게 된다면 판매가격에는 X표 하시고, 수익에 0원이라고 적으십시오.

<판매가격과 수익 기록지>

판매 가격(P원)	
수익(=P원-1만 원)	

시장 2

시장 2에서 당신은 **사과 판매자(공급자)**입니다. 당신은 사과 한 묶음을 생산하는데 3만 원의 비용이 듭니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 생산비용은 3만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 판매한다면, 당신의 수익은 'P원 - 3만 원'입니다. 만약 당신이 사과를 판매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다. 판매하지 않기로 거래계약을 하면, 당신은 사과를 생산하지 않기 때문에 생산비용이 들지 않기 때문입니다.

당신이 사과를 판매하게 된다면, 당신이 사과를 판매하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 판매하지 않게 된다면 판매가격에는 X표 하시고, 수익에 0원이라고 적으십시오.

<판매가격과 수익 기록지>

판매 가격(P원)	
수익(=P원-3만 원)	

● 거래 계약서 : 시장1

거래 가격: _____	판매자의 생산 비용 : _____
판매자 이름: _____	구매자의 지불의향가격: _____
구매자 이름: _____	

● 거래 계약서 : 시장2

거래 가격: _____	판매자의 생산 비용 : _____
판매자 이름: _____	구매자의 지불의향가격: _____
구매자 이름: _____	

● 거래계약서 대신, 구글 설문지로 제출하도록 하면 데이터 정리가 더 수월합니다.

당신의 이름은 무엇인가요? *

내 답변 _____

거래가격은 얼마인가요? *

내 답변 _____

판매자(공급자) 생산비용 얼마인가요? *

내 답변 _____

구매자(소비자) 지불의향가격은 얼마인가요? *

내 답변 _____

제출

양식 지우기



붙임3 실험1과 2의 결과기록 비교(예시)

● 수요표 만들기

: 여러분이 완성한 거래완료시트에 보면, 각 세션의 수요자의 지불의향가격이 있습니다. 이것을 바탕으로 아래의 수요표를 완성해보세요. 각 가격에서 사고자 하고자 하는 양을 수요량이라고 합니다.

1) 사과시장 1 수요표

(예: 지불의향 가격 4만 원인 수요자 5명, 지불의향 가격 2만 원인 수요자 8명인 경우)

사과 가격 범위 (천 원)	사과 수요량 (단위: 묶음)
$P > 40$	0
$20 < P \leq 40$	5
$P \leq 20$	13

2) 사과시장 2 수요표

(예: 지불의향 가격 4만 원인 수요자 8명, 지불의향 가격 2만 원인 수요자 4명인 경우)

-> 사과시장 1과 비교해서 높은 지불의향가격을 지닌 소비자의 숫자가 증가한 것 (사과에 대한 기호 증가 => 수요 증가)

사과 가격 범위 (천 원)	사과 수요량 (단위: 묶음)
$P > 40$	0
$20 < P \leq 40$	8
$P \leq 20$	12

● 공급표 만들기

: 여러분이 완성한 거래완료시트에 보면, 각 세션의 공급자의 생산비용이 있습니다. 이것을 바탕으로 아래의 공급표를 완성해보세요. 각 가격에서 팔고자 하고자 하는 양을 공급량이라고 합니다.

1) 사과시장1 공급표

(예: 생산비용 1만 원인 공급자 8명, 생산비용 3만 원인 공급자 4명인 경우)

사과 가격 범위 (천 원)	사과 공급량 (단위: 묶음)
$P < 10$	0
$10 \leq P < 30$	8
$P \geq 30$	12

2) 사과시장2 공급표

(예: 생산비용 1만 원인 공급자 5명, 생산비용 3만 원인 공급자 8명인 경우)

-> 사과시장 1과 비교해서 생산비용이 높은 공급자가 증가(사과 생산비용 증가 => 공급 감소)

사과 가격 범위 (천 원)	사과 공급량 (단위: 묶 음)
$P < 10$	0
$10 \leq P < 30$	5
$P \geq 30$	13

● 수요의 변동

-> 사과시장 1과 비교해서 높은 지불의향가격을 지닌 소비자의 숫자가 증가한 것 (사과에 대한 기호 증가 => 수요 증가)

● 공급의 변동

-> 사과시장 1과 비교해서 생산비용이 높은 공급자가 증가 (사과 생산비용 증가 => 공급 감소)



=> 균형가격 2만 원에서 3만 원으로 상승/ 실험 데이터 결과 평균거래가격도 유사하게 변동함

* 학생들이 거래계약내용을 구글 설문으로 보내면, 구글스프레드시트 활용해서 데이터 바탕으로 수요곡선과 공급곡선을 도출할 수 있음.

(혹은 학생들이 종이 거래계약서를 작성해서 내면, 엑셀에서 이를 바탕으로 수요곡선과 공급곡선을 그려서 도출 가능함)



붙임4 거래완료 기록(게시)

거래번호	거래가격	생산비용 (판매자)	개인가치 (구매자)	판매자이익	구매자이익
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
.....					

* 구 설문지를 이용할 경우, 연결 스프레드시트에 아래 내용을 넣어 게시하면 됨.



붙임5 생각해보기 질문 (패들릿활용)

1. 수요공급이론에 따르면 내버려두면 알아서 균형을 찾아간다. 여기서 균형의 의미는 무엇인가?

Blank dashed box for answer to question 1.

2. “우리가 맛있는 빵, 고기를 먹고 술을 마실 수 있는 것은 빵집 주인, 푸줏간 주인, 양조장 주인의 자비심 때문이 아니라 이기심 때문”이라고 한 애덤스미스의 말은 무슨 의미일까?

Blank dashed box for answer to question 2.



붙임6 자기성찰평가지

모의 학급 시장 활동을 통해 자신이 경험한 내용을 솔직하게 적어봅시다.

영역	항목	별점수 색칠
내용 이해	수요와 공급의 의미를 정확하게 이해하였는가?	☆☆☆☆☆
	수요자와 공급자의 역할을 이해하였는가?	☆☆☆☆☆
	수요법칙과 공급법칙이 무엇인지 설명할 수 있는가?	☆☆☆☆☆
	시장에서 가격이 결정되는 원리를 이해하였는가?	☆☆☆☆☆
활동 내용	거래 규칙을 명확하게 이해했는가?	☆☆☆☆☆
	자신이 담당한 역할을 적극적으로 수행했는가?	☆☆☆☆☆
학습 태도	주어진 시간 동안 많은 거래를 하기 위해서 노력하였는가?	☆☆☆☆☆
	모의 시장 실험에 적극적으로 참여했는가?	☆☆☆☆☆
	모의 시장거래에서 도움이 필요한 다른 친구들을 도왔는가?	☆☆☆☆☆
	결과지를 성실하게 작성하였는가?	☆☆☆☆☆

학습 성찰 : 이번 수업에서 자신이 잘한 것과 부족했던 것을 적어봅시다.

잘했다고 생각하는 점	
부족했다고 생각하는 점	

나 차시별 교수·학습 설계안 ①

교수·학습 설계			
학습 주제	모의 사과 시장 실험(1)으로 균형가격의 결정 알기		
차시	2~3	학습 장소	교실
핵심 아이디어	모의 사과 시장 실험을 통해 균형가격이 결정되는 과정을 체득함		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(모의실험)		

단계	교수·학습 활동	준비사항
<도입> (교실)	<ul style="list-style-type: none"> ● 생활 속 경제원리: 크리스마스에는 왜 숙박 요금이 비쌀까? <p>1. 활동 방법 안내 크리스마스에 가족여행을 계획했는데, 숙박요금이 평상시에 비해 많이 비싸 망설이는 가족 이야기를 읽습니다. 유사경험이 있는지 패들릿에 올려봅니다.</p> <p>2. 가격결정의 요인 추측 어떤 요인이 가격을 결정하는 것일지 패들릿에 의견을 공유합니다. 자신이 경험한 사례도 공유할 수 있습니다. Tip: 도입의 성격을 갖는 활동입니다. 답을 제시하는 것이 아니라, 다양한 의견이 나올 수 있도록 하고, 활동 1에서 생각을 확장할 수 있도록 돕습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 크리스마스에 가족여행을 계획했는데, 숙박요금이 평소보다 비싸 망설이는 가족 이야기 학습지 ● 패들릿을 통한 경험과 의견 공유
<활동1> (교실)	<ul style="list-style-type: none"> ● 사과시장 실험 규칙 안내 <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 게임 규칙안내 ⇒ 역할 정하기 (개인정보 시트 분배) ⇒ 모의시장 거래 ⇒ 결과도출, 토의 </div> <p>1. 활동 준비</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 역할지침을 담긴 개인정보카드를 학생 수를 고려해 종류별로 골고루 복사해준비합니다. (혹은 패들릿에서 본인에게 배정된 타입의 카드를 골라서 볼 수 있게 합니다.) *학생의 절반은 판매자, 절반은 구매자 역할을 할 수 있도록 합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 개인정보카드를 나눠주거나 혹은 패들릿에서 자신에게 부여된 타입의 개인정보카드 ● 내용을 확인할 수 있게 함

- 거래계약서를 학생 수만큼 복사해 준비합니다.
(혹은 패들릿에 A~F 타입의 카드를 올려둡니다).



TYPE A 이름: _____

■ 사과 시장 개인정보 시트

시장 1

시장 1에서 당신은 사과 구매자(수요자)입니다. 당신은 사과 한 묶음이 4만 원의 가치가 있다고 느낍니다. 그러므로 당신은 사과 한 묶음에 대해 최대 4만 원을 지불할 의향이 있습니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 지불의향가격은 4만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 구매한다면, 당신의 수익은 '4만 원 - P원'입니다. 만약 당신이 사과를 구매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다.

당신이 사과를 구매하게 된다면, 당신이 사과를 구입하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 구매하지 않게 된다면 구입가격에는 X표 하시고, 수익에는 0원이라고 적으십시오.

<구입가격과 수익 기록지>

구입 가격(P원)	
수익(=4만 원-P원)	

시장 2

시장 2에서 당신은 사과 판매자(공급자)입니다. 당신은 사과 한 묶음을 생산하는데 3만 원의 비용이 듭니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 생산비용은 3만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P 원에 판매한다면, 당신의 수익은 'P - 3만 원'입니다. 만약 당신이 사과를 판매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다. 판매하지 않기로 거래 계약을 하면, 당신은 사과를 생산하지 않기 때문에 생산비용이 들지 않기 때문입니다.

당신이 사과를 판매하게 된다면, 당신이 사과를 판매하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 판매하지 않게 된다면 판매가격에는 X표 하시고, 수익에 0원이라고 적으십시오.

<판매가격과 수익 기록지>

판매 가격(P원)	
수익(=P원-3만 원)	

- => 세션1에 해당하는 역할지침대로 행동하도록 합니다.
- 거래완료 후, 구글 설문 내용을 바탕으로 거래 내용을 구글 설문지에 작성해 제출합니다.

	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; background-color: #f9f9f9;"> <p>당신의 이름은 무엇인가요? *</p> <p>내 답변 _____</p> <hr/> <p>거래가격은 얼마인가요? *</p> <p>내 답변 _____</p> <hr/> <p>판매자(공급자) 생산비용 얼마인가요? *</p> <p>내 답변 _____</p> <hr/> <p>구매자(소비자) 지불의향가격은 얼마인가요? *</p> <p>내 답변 _____</p> <p style="text-align: center;"> 제출 양식지우기 </p> </div> <p>2. 실험 규칙을 안내합니다.</p> <p>본 수업의 교실은 사과시장이 되며, 학생들은 사과 한 묶음을 구매하거나(수요자) 판매(공급자)하는 모의실험을 할 것이라고 안내합니다. 학생들의 역할은 임의로 지정(각 개인에게 자신의 역할지침이 있는 개인정보카드를 부여)된다고 알려줍니다. 학생들의 역할지침이 적힌 개인정보카드와 게임 규칙 및 거래계약서가 포함된 학생활동지를 나누어주고, 다음의 실험 규칙을 설명합니다(실험규칙은 부록에 수록).</p> <p>TIP: 거래에 모의화폐나 실제 물품이 사용되지 않고, 거래계약을 맺는 것임을 알려줍니다.</p>	
<p><활동2> (교실)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 사과시장 실험1 진행 실험규칙을 잘 이해했는지 준비문제를 풀어 확인 한 후 실험을 시작합니다. “시장이 열렸다”라고 이야기해 시작할 수 있도록 합니다. 자신의 역할을 확인해 자유롭게 거래할 수 있도록 합니다. 거래 시, 거래원칙에 따라 하되 자신의 이익을 최대한 크게 하는 것이 좋음을 안내합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 온라인 수업이라면, Zoom 혹은 Zep 활용 가능 ● 구글설문지

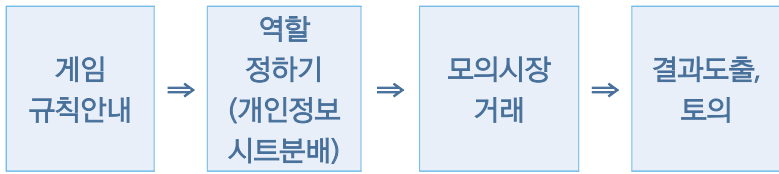



	<p>온라인 수업 시 zoom의 1:1 채팅을 활용해서 흥정하고 거래하는 모습</p> <p>TIP: 사과 한 묶음 거래만 진행하는 것임을 알려줍니다. 거래가 완료되면 거래계약내용을 구글 설문지에 적어서 제출하도록 안내합니다(구매자 혹은 판매자 한 명만 작성해서 제출하면 됩니다).</p> <p>** 수익을 가장 많이 내면 보상을 준다거나 하는 제시를 하셔도 됩니다.</p>	
<p><활동3> (교실)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 사과시장 실험1 결과도출, 토의 <p>거래 계약서가 모두 모이면, 학생들은 모두 자리로 돌아가 앉게 합니다. 모두가 보일 수 있도록 거래완료 기록에 거래상황을 기록합니다. 거래완료 기록지를 바탕으로 수요표와 공급표를 작성해 볼 수 있도록 합니다. 가격과 수요량의 관계, 가격과 공급량의 관계를 찾아볼 수 있게 하고 이유를 생각해</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 구글 설문의 데이터를 가지고 만들어지는 수요곡선과 공급곡선

	보게 합니다. 또한, 거래완료 기록지에서 가격결정 상황을 보며 가격 결정이 어떻게 이루어지는 것인지 논의합니다. 거래 상황이 반복된다면 어떻게 될지 예측해보면서 균형가격에 대한 논의를 합니다.	● 결과 기록지												
정리 (교실)	<ul style="list-style-type: none"> ● 실험데이터를 통해 균형가격 결정의 원리를 이해하고, 시장에서의 균형의 의미를 알아봅니다. ● 다음 수업 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 수요자와 공급자의 분포를 변화시켜 사과시장 실험을 추가로 진행할 것임을 예고합니다. 													
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 평가 기준: 수요자와 공급자의 역할 지침을 이해하고, 그 지침에 따라 사과 거래를 진행하며 수요법칙과 공급법칙, 균형가격의 결정 원리를 도출한다. ● 평가 방법: 수업 중 관찰 및 기록, 실험 데이터 결과 기록 ● 루브릭 													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 50%;">활동 내용 평가</th> <th style="width: 45%;">참여 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>모의시장거래가 규칙을 명확하게 이해하고, 거래에서 적극적으로 이익을 창출하고자 흥정하는 등, 자신이 담당한 역할을 적극적으로 수행한다.</td> <td>모의 학습 시장놀이 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으며, 결과 정리도 성실하게 작성한다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>모의시장거래가 규칙을 명확하게 이해하고, 자신이 담당한 역할을 수행한다.</td> <td>모의 학습 시장 실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보이고, 결과를 정리하려 노력한다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>모의 시장 놀이가 진행되는 상황과 규칙을 이해와 담당할 역할 수행에 다소 어려움이 있다.</td> <td>모의 시장거래에서 적극적 참여를 보이지 않는다.</td> </tr> </tbody> </table>		활동 내용 평가	참여 태도 평가	3	모의시장거래가 규칙을 명확하게 이해하고, 거래에서 적극적으로 이익을 창출하고자 흥정하는 등, 자신이 담당한 역할을 적극적으로 수행한다.	모의 학습 시장놀이 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으며, 결과 정리도 성실하게 작성한다.	2	모의시장거래가 규칙을 명확하게 이해하고, 자신이 담당한 역할을 수행한다.	모의 학습 시장 실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보이고, 결과를 정리하려 노력한다.	1	모의 시장 놀이가 진행되는 상황과 규칙을 이해와 담당할 역할 수행에 다소 어려움이 있다.	모의 시장거래에서 적극적 참여를 보이지 않는다.	
		활동 내용 평가	참여 태도 평가											
	3	모의시장거래가 규칙을 명확하게 이해하고, 거래에서 적극적으로 이익을 창출하고자 흥정하는 등, 자신이 담당한 역할을 적극적으로 수행한다.	모의 학습 시장놀이 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으며, 결과 정리도 성실하게 작성한다.											
2	모의시장거래가 규칙을 명확하게 이해하고, 자신이 담당한 역할을 수행한다.	모의 학습 시장 실험 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보이고, 결과를 정리하려 노력한다.												
1	모의 시장 놀이가 진행되는 상황과 규칙을 이해와 담당할 역할 수행에 다소 어려움이 있다.	모의 시장거래에서 적극적 참여를 보이지 않는다.												

다 차시별 교수·학습 설계안 2

교수·학습 설계			
학습 주제	모의 사과 시장 실험(2)으로 균형가격의 변동 알기		
차시	4~5	학습 장소	교실
핵심 아이디어	두 번째 모의 사과 시장 실험의 결과와 첫 번째 모의 사과 시장 실험 결과의 비교를 통해 수요 및 공급의 변동과 균형가격변동의 원인을 체득함.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(모의실험)		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 지난 차시의 사과시장실험1의 규칙과 결과를 다시 보여주고, 이번에는 다른 역할지침이 담긴 개인정보시트를 받아 그에 따라 사과시장실험2를 진행할 것임을 알린다. ● 사과시장 실험 규칙 	
활동 1 (교실)	<p>1. 활동준비 (사과시장실험1과 동일)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 역할지침을 담은 개인정보카드를 학생 수를 고려해 종류별로 골고루 골고루 복사해서 나눠주거나, 패들릿을 이용해서 올려둡니다. * 학생의 절반은 판매자, 절반은 구매자 역할을 할 수 있도록 사전에 배분합니다. ● 거래계약서를 학생 수만큼 복사해 준비합니다. (혹은 패들릿에 A~F 타입의 카드를 올려둡니다). 	<ul style="list-style-type: none"> ● 개인정보 시트를 나눠주거나 혹은패들릿에서 자신에게 부여된 타입의 개인정보 시트 내용을 확인할 수 있게 함

TYPE A

이름: _____

■ 사과 시장 개인정보 시트

세션 1

세션 1에서 당신은 사과 구매자(수요자)입니다. 당신은 사과 한 묶음이 4만 원의 가치가 있다고 느낍니다. 그러므로 당신은 사과 한 묶음에 대해 최대 4만 원을 지불할 의향이 있습니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 지불의향가격은 4만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P원에 구매한다면, 당신의 수익은 '4만 원 - P원'입니다. 만약 당신이 사과를 구매하지 않는다면, 당신의 수익은 0원입니다.

당신이 사과를 구매하게 된다면, 당신이 사과를 구입하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 구매하지 않게 된다면 구입가격에는 X표 하시고, 수익에는 0달러이라고 적으십시오.

<구입가격과 수익 기록지>

구입 가격(P원)	
수익(=4만 원-P원)	

세션 2

세션 2에서 당신은 사과 판매자(공급자)입니다. 당신은 사과 한 묶음을 생산하는데 3만 원의 비용이 듭니다. 다시 말해, 사과 한 묶음에 대한 당신의 생산비용은 3만 원입니다. 만약에 당신이 사과 한 묶음을 P 원에 판매한다면, 당신의 수익은 'P - 3만 원'입니다. 만약 당신이 사과를 판매하지 않는다면, 당신의 수익은 0달러입니다. 판매하지 않기로 거래약을 하면, 당신은 사과를 생산하지 않기 때문에 생산비용이 들지 않기 때문입니다.

당신이 사과를 판매하게 된다면, 당신이 사과를 판매하는 가격과 거래에서 발생하는 수익을 다음의 표 안에 적어 넣으십시오. 만약 사과를 판매하지 않게 된다면 판매가격에는 X표 하시고, 수익에 0달러이라고 적으십시오.

<판매가격과 수익 기록지>

판매 가격(P원)	
수익(=P원-3만 원)	

=> 세션2에 해당하는 역할지침대로 행동하도록 합니다.

- 거래완료 후, 구글 설문 내용을 바탕으로 거래 내용을 구글설문지에 기록하고 제출합니다.

당신의 이름은 무엇인가요? *

내 답변 _____

거래가격은 얼마인가요? *

내 답변 _____

판매자(공급자) 생산비용 얼마인가요? *

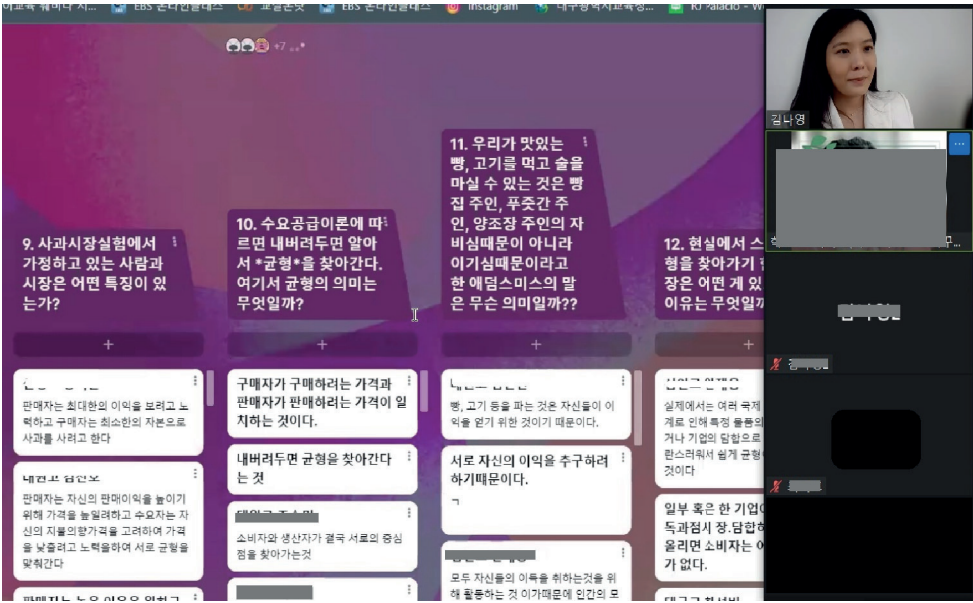
내 답변 _____

구매자(소비자) 지불의향가격은 얼마인가요? *

내 답변 _____

제출
양식 지우기

	<p>2. 실험 규칙 안내 (사과시장실험1과 동일)</p> <p>본 수업의 교실은 사과시장이 되며, 학생들은 사과 한 묶음을 구매하거나(수요자) 판매(공급자)하는 모의실험을 할 것이라고 안내합니다. 학생들의 역할은 임의로 지정(각 개인에게 자신의 역할지침이 있는 개인정보카드를 부여)된다고 알려줍니다. 학생들의 역할지침이 적힌 개인정보카드와 게임 규칙 및 거래계약서가 포함된 학생활동지를 나누어주고, 다음의 실험 규칙을 설명합니다(실험규칙 부록에 수록).</p> <p>TIP: 거래에 모의화폐나 실제 물품이 사용되지 않고, 거래계약을 맺는 것임을 알려줍니다.</p> <p>**유의점: 교과서에서는 수요, 공급 변동 요인이 발생할 경우 곡선이 수평 이동을 하는 것으로 표현하고 있으나, 이 실험의 경우 일부 수요자 또는 공급자에게 변화를 주는 방식으로 설계되었음을 참고해주시기 바랍니다.</p>	
<p>활동 2 (교실)</p>	<p>● 사과시장 실험2 진행</p> <p>실험규칙을 잘 이해했는지 준비문제를 풀어 확인 한 후 실험을 시작합니다. “시장이 열렸다”라고 이야기해 시작할 수 있도록 합니다. 자신의 역할을 확인해 자유롭게 거래할 수 있도록 합니다. 거래 시, 거래원칙에 따라 하되 자신의 이익을 최대한 크게 하는 것이 좋음을 안내합니다.</p> <p>TIP: 사과 한 묶음 거래만 진행하는 것임을 알려줍니다. 거래가 완료되면 거래계약내용을 구글 설문지에 적을 수 있도록 안내합니다(구매자 혹은 판매자 한 명만 작성하면 됩니다).</p>	<p>● 구글 설문지</p>
<p>활동 3 (교실)</p>	<p>● 사과시장 실험2 결과도출, 토의</p> <p>거래 계약서가 모두 모이면, 학생들은 모두 자리로 돌아가 앉게 합니다. 모두가 보일 수 있도록 거래완료 기록에 거래상황을 기록합니다. 거래완료 기록지를 바탕으로 수요표와 공급표를 작성해 볼 수 있도록 합니다. 가격과 수요량의 관계, 가격과 공급량의 관계를 찾아볼 수 있게 하고 이유를 생각해보게 합니다. 또한, 거래완료 기록지에서 가격결정 상황을 보며 가격 결정이 어떻게 이루어지는 것인지 논의합니다. 거래 상황이 반복된다면 어떻게 될지 예측해보면서 균형가격에 대한 논의를 합니다.</p>	<p>● 구글설문의 실험 데이터를 비탕으로 한 수요곡선과 공급곡선</p> <p>● 결과 기록지</p>
<p>정리</p>	<p>● 첫 번째 모의 시장 실험 결과와 두 번째 모의 시장 실험 결과를</p>	<p>● 첫 번째</p>

<p>(교실)</p>	<p>비교해, 어떤 원인에서 균형가격이 변동되었는지 분석합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 첫 번째 시장 실험에서의 수요자 및 공급자 분포와 두 번째 시장에서의 수요자 및 공급자 분포의 차이를 비교하며 어떤 변화가 있었는지 찾아봅니다. (지불의향가격이 높은 수요자가 증가하고, 생산비용이 높은 공급자가 증가한 것을 찾아냅니다. -> 수요증가와 공급감소가 균형가격을 상승시킴을 스스로 찾아낼 수 있습니다.) ● 첫 번째 시장 실험과 두 번째 시장 실험의 데이터를 가지고 수요곡선과 공급곡선을 그려보고, 차이를 찾아냅니다. (수요증가는 수요곡선을 오른쪽으로 이동시키고, 공급감소는 공급곡선을 왼쪽으로 이동시킴을 확인할 수 있습니다.) 	<p>시장 실험결과 데이터와 두 번째 시장 실험 결과 데이터</p>
<p>평가 계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 평가 기준: 수요자와 공급자의 역할 지침을 이해하고, 그 지침에 따라 사과 거래를 진행하며 지난 차시 실험 데이터와 이번 차시 실험 데이터를 비교해 균형가격이 변동된 원인을 찾아내고 분석합니다. ● 평가 방법: 수업 중 관찰 및 기록, 실험 데이터 결과 기록 및 두 시장 실험 데이터 비교분석, 분석내용 및 실험 내용에 대한 질문에 대한 답변을 패들릿에 기록하고 의견 교환  <p>사과시장실험1, 2 수업 후 알게 된 내용과 현실에서 균형을 찾아가기 힘든 상황들은 어떤 게 있고, 그에 대한 대응방안은 무엇이 있을지 패들릿을 이용해 논의하는 모습</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 루브리크 	

	활동 내용 평가	참여 태도 평가
3	모의시장거래 거래에서 적극적으로 이익을 창출하고자 흥정하는 등, 자신이 담당한 역할을 적극적으로 수행하고, 첫 번째 실험과 두 번째 실험 결과의 차이의 원인을 수요 및 공급 변동과 관련해 분석한다.	모의 학습 시장놀이 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보였으며, 결과 정리 및 두 번의 실험 결과 데이터의 차이를 수요와 공급 변동과 연관하여 성실하게 분석한다.
2	모의시장거래가 규칙을 명확하게 이해하고, 자신이 담당한 역할을 수행하고, 첫 번째 실험과 두 번째 실험 결과의 차이의 원인을 분석한다.	모의 학습 시장놀이 과정에 적극적으로 참여하는 태도를 보이고, 결과 정리 및 두 번의 실험 결과 데이터의 차이를 성실하게 분석한다.
1	모의 시장 실험이 진행되는 상황과 규칙을 이해하고 역할을 수행한다.	모의 시장거래에서 적극적 참여를 보이지 않는다.

라 차시별 교수·학습 설계안 ③

교수·학습 설계			
학습 주제	사회적 충격을 준 가격변동 사례와 대응 방안 모색 및 발표		
차시	6~7	학습 장소	교실
핵심 아이디어	사회적 충격을 준 가격변동 사례를 조사하고, 원인을 분석해 대응방안을 모색하고 발표함		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 거꾸로 학습 <input type="checkbox"/> 블렌디드 러닝 <input type="checkbox"/> 기타(모의실험)		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 지난 차시 배운 균형가격 변동의 원리를 상기시키고, 현실에서 가격변동으로 인해 시장에 충격을 준 사례를 찾아보자고 합니다. 	
활동1 (교실)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 시장 가격 변동이 사회적 충격으로 다가온 구체적 사례를 모둠별로 찾아보도록 합니다. <ul style="list-style-type: none"> - 언제, 무엇이, 어떤 이유로 시장 가격이 변동했는지 언론진흥재단의 www.bigkinds.or.kr을 활용해 기사 검색할 수 있게 안내합니다 (태블릿PC를 활용할 수 있게 합니다). - 모둠에서 한 사례를 선택해 그 사례에 대한 통계 데이터 찾아 원인과 결과를 분석합니다. - 패들릿에 모둠이 찾은 사례를 올리고 대응 방안을 모색합니다. - 다른 모둠에서 올린 사례와 그에 대한 대응 방안을 댓글 형식으로 달며 토의합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별로 태블릿PC를 준비합니다.
활동2 (교실)	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠별로 시장 가격 변동이 사회적 충격으로 다가온 구체적 사례와 그에 대한 경제주체의 대응방안 발표하고, 다른 모둠 발표에 대해 피드백합니다. - 시장 가격의 변동 사례와 원인, 그에 대한 각 경제주체의 대응 방안에 대해 발표하기 - 다른 모둠 발표를 듣고 그에 대한 의견을 제시하고 효과적인 대응방안 함께 모색하기 	<ul style="list-style-type: none"> ● PPT
정리 (교실)	<ul style="list-style-type: none"> ● 가격변동으로 시장에 충격을 준 사례와 그 원인을 정리합니다. ● 가격변동으로 시장에 충격을 준 경우의 대응 방안에 대해 정리합니다. 	



평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 평가 기준: 현실에서 수요와 공급 변화에 따라 가격이 변동된 사례를 찾아 그 원인을 논리적으로 분석하고 적절한 대응 방안을 모색해 발표 ● 평가 방법: 수업 중 관찰 및 기록 ● 루브릭 	
	활동 내용 평가	참여 태도 평가
	3	<p>내용을 탐구할 때 신뢰성 있는 정보를 찾고 이를 적용하며, 찾아낸 내용과 모색한 대응 방안을 논리적으로 발표한다.</p> <p>가격변동 사례 조사 및 원인 분석에 주도적으로 임하며 팀 구성원들과 함께 협력하고 토의하며 적극적으로 대응 방안을 모색하고, 그 내용을 발표한다.</p>
	2	<p>내용을 탐구할 때 관련 정보를 찾고 이를 적용하며, 찾아낸 내용과 모색한 대응 방안을 발표한다.</p> <p>가격변동 사례 조사 및 원인 분석에 주도적으로 임하며 팀 구성원들과 함께 토의하고 협력하여 대응 방안을 모색하고, 그 내용을 발표한다.</p>
1	<p>내용을 탐구할 때 관련 정보를 찾고 이를 적용한다.</p> <p>가격변동 사례 조사 및 원인 분석을 한다.</p>	



<실험에서의 가정>

1. 모든 구매자는 소비를 목적으로 하는 구매자입니다.
2. 모든 판매자의 사과의 품질은 같습니다.
3. 모든 사과 판매자는 사과를 생산해서 파는 판매자입니다.

<실험 규칙>

1. 모든 사람은 구매자(수요자), 혹은 판매자(공급자) 역할을 맡게 됩니다. 역할은 개인역할지침 카드에서 부여됩니다.
2. 게임에서, 사과 한 묶음 만 거래합니다.
3. 거래계약을 하는 것입니다. 실제로 돈을 주고 사과를 받는 것은 아닙니다.
4. 구매자(수요자) 규칙:

구매자는 자신이 사과 한 묶음에 대해 느끼는 가치보다 비싼 가격으로 구입하지는 않습니다. 구매자는 자신이 사과 한 묶음에 대해 느끼는 가치는 개인정보카드에 기록되어있습니다. 구매자 마다 사과 한 묶음에 대해 느끼는 가치가 다릅니다. 이를 개인가치라고 부르기로 합니다.

가능한 싸게 구입하는 것이 좋습니다.

“개인가치 - 실제 구입가격”만큼 이익이 발생합니다.(거래원칙: 개인가치 이하의 가격으로 구매)
5. 판매자(공급자)규칙:

판매자는 자신이 사과 한 묶음을 생산한 비용보다 낮은 가격으로 판매하지는 않습니다. 판매자가 자신이 사과 한 묶음을 생산한 비용은 개인역할지침카드에 기록되어있습니다. 판매자마다 사과 한 묶음을 생산하는데 들어간 비용은 다릅니다. 가능한 비싸게 판매하는 것이 좋습니다.

“실제 판매가격 - 생산비용”이 판매자의 이익입니다.(거래원칙: 최소한 비용 이상의 가격으로 판매)
6. 선생님이, “시장이 열렸다”라고 알려주면 거래할 사람을 찾습니다. 구매자는 판매자를 찾고, 판매자는 구매자를 찾아 거래를 합니다. 가격흥정을 하고 협상을 합니다. 이때, 자신의 거래원칙은 반드시 지킵니다. 자신의 거래조건에 맞지 않으면 다른 거래자를 찾아야 합니다.
 - *구매자는 사과 한 묶음만 살 수 있고, 판매자는 사과 한 묶음만 팔 수 있습니다.
 - * 1,000원을 화폐 최소단위로 거래합니다.
 - * 거래 시, 자신의 개인가치 혹은 비용을 상대방에게 알리지 않는 것이 유리합니다.
7. 거래가 성사되면, 거래계약내용을 구글설문지에 기록하고 제출합니다.

- 교육부(2022). 사회과 교육과정[별책 7]. 고시 제2022-33호. 2022. 12.
- 마거릿 로버츠/이종원 역(2016). 탐구를 통한 지리학습. 푸른길.
- 김나영(2022). 최강의 실험경제반아이들. 리틀에이.
- 권영부(2021). 미디어 리터러시 교육 어떻게 할 것인가?. 지식프레임.
- 박상준(2016). 거꾸로 교실을 넘어 거꾸로 학습으로. 교육과학사.
- 박상준(2020). 역사와 함께 읽는 민주주의 (2020 세종도서). 한울.
- 박상준(2021). 코로나 이후 미래교육: 학생 주도성·메타버스 교육·블렌디드 러닝(2판). 교육과학사.
- 박상준(2022). 메타버스 수업, 미래교육의 방향을 찾다. 교육과학사.
- 박상준(2023a). 사회과교육의 이해(4판). 교육과학사.
- 박상준(2023b). 중등 사회과 교재연구 및 교수법. 교육과학사.
- 은지용 외(2022). 2022 개정 사회과 교육과정 시안(최종안) 개발 연구. 2022. 12.
- 전보라(2023). 수업에 바로 써먹는 문해력 도구. 학교도서관저널.
- 정형근 외(2022). 청소년과 미디어(중학교 인정도서). 한국언론진흥재단. 창비.
- 킴 차카네차/박미준 역(2023). 세계 시민으로 살아가는 어린이를 위한 아프리카 안내서. 원더박스.

MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



기 획	김한승(교육부 교육과정지원팀장) 김효진(교육부 교육연구사) 최화숙(한세대학교)	이수나(교육부 교육연구관) 17개 시도교육청
연구책임자	김경현(원광대학교)	
집필책임자	박상준(한국교원대학교)	
집 필 진	김나영(서울 양정중학교) 김원예(서울 덕산중학교) 김정민(세종 보람중학교) 김지혜(경기 부명중학교)	김현경(서울 대청중학교) 박의현(서울 창덕여자중학교) 조경철(서울 배명중학교)
연구협력관	최가영(교육부 교육연구사)	
검 토 위 원	강남희(경북대학교사범대학부설중학교) 송민섭(서울 역삼중학교) 황미영(부산대학교, 윤문)	범영우(전남대학교) 이승연(강원 치악고등학교) 박세진(서울 신도림중학교)
연구보조원	김동진(전북 진안여자중학교)	김정인(원광대학교)



중학교 사회

발행처 교육부, 대구광역시교육청
(42123) 대구광역시 수성구 수성로76길 11
전화: (053) 231-0000 팩스: (053) 757-8100

발행일 2023. 10. 30.

디자인제작 다음기획 DESIGN WORK 063.833.0712

편집일러스트 최중식 김은옥 고현선 이보라 김진 장인화 이도경
김미현(이상 다음기획) 박상은(홍익대학교)

ISBN 979-11-93676-07-3
ISBN 979-11-98523-0-3(세트)

※ 이 자료는 2022 개정 교육과정의 현장 안착을 위한 수업-평가 안내 자료로, 수업목적 외에 본 자료를 활용할 경우 저작권법에 저촉될 수 있습니다.