

발간 등록 번호

11-1342000-001074-01

# 2022 개정 교육과정을 열다



2022 개정 교육과정  
수업-평가 안내 자료

## 중학교 역사





# 목 차

<b>제1부</b> ▶ 중학 역사 교육과정의 개정 방향 .....	1
I. 중학 역사 교육과정의 이해 .....	3
1. 성격 및 목표 .....	3
2. 내용 체계 및 성취기준 .....	5
3. 교수·학습 및 평가 .....	10
II. 중학 역사 수업-평가 안내 자료의 설계 방향 .....	14
1. 수업-평가 안내 자료의 설계 .....	14
2. 수업-평가 안내 자료의 유형 .....	14
<b>제2부</b> ▶ 중학 역사 수업-평가 설계의 실제 .....	17
I. 학생 참여 중심의 역사 학습 .....	19
1. 선사 문화와 고대 문명 .....	20
2. 신항로 개척 .....	29
3. 세계화의 확산 .....	39
4. 삼국과 가야의 문화 .....	49
II. 학생 탐구 중심의 역사 학습 .....	60
1. 역사 학습의 기초 .....	61
2. 시민 혁명 .....	72
3. 세계 대전 중의 전쟁 범죄 .....	79
4. 신라의 삼국 통일 .....	87
5. 세도정치와 삼정의 문란 .....	96

## ☞ 목 차

III. 학생의 삶과 연계한 역사 학습 .....	107
1. 세계 종교와 지역 문화 .....	108
2. 산업혁명과 아동 노동 .....	120
3. 민주주의와 인권의 확산 .....	131
4. 고려의 문화 .....	141
5. 조선 후기의 서민 문화 .....	151
IV. 한국사와 세계사를 연계한 역사 학습 .....	161
1. 통일신라와 발해 .....	162
2. 왜란과 호란 .....	171
3. 근대 국가 수립 운동 .....	179
4. 한국의 철도 부설 .....	190
※ 참고문헌 .....	197



2022 개정 교육과정  
수업-평가 안내 자료

중학교  
**역사**

제 1 부

중학 역사 교육과정의  
개정 방향



## I

## 중학 역사 교육과정의 이해

## 1 성격 및 목표

2022 교육과정 중학 역사의 성격 및 목표는 이전 교육과정과 큰 차이점을 보이지 않는다. 세계의 역사를 역사1, 한국의 역사를 역사2로 구분하고, 한국의 역사를 전근대사 위주로 편성하는 체제가 그대로 유지되었다. 이는 2018년 이후 불과 4년 만에 교육과정이 개정되는 역사과의 특수한 상황 속에서, 학교 현장의 혼란을 줄이기 위한 방편이었다고 할 수 있다.

한 가지 달라진 점은 교과 역량을 서술한 부분이다. 2015 교육과정에서는 역사 사실 이해, 역사 자료 분석과 해석, 역사 정보 활용 및 의사소통, 역사적 판단력과 문제 해결 능력, 정체성과 상호 존중을 교과 역량으로 명시하였다. 역사 사실 이해는 과거의 사건, 인물, 구조, 변화 등에 대한 지식을 습득하고 중요한 역사 용어나 개념을 이해하는 능력, 역사 자료 분석과 해석은 역사 자료를 읽고 이를 비판적으로 검토하여 역사 지식을 구성하는 능력, 역사 정보 활용 및 의사소통은 다양한 매체를 통해 얻은 역사 정보를 분석, 토론, 종합, 평가하는 능력, 역사적 판단력과 문제 해결 능력은 과거 사례에 비추어 오늘날의 문제를 해결하는 능력, 정체성과 상호 존중은 우리 역사와 세계 역사에 대한 이해를 바탕으로, 급변하는 현대 사회에서 요구되는 역사의식을 함양하며 타인을 이해하고 존중하는 태도를 갖는 능력으로 서술되었다.

그러나 이에 대해 교과 역량이 의미하는 바가 불분명하고, 교과 역량 간의 위계가 일정하지 않으며, 역사과의 고유한 교과 역량으로 보기 어렵다는 비판이 꾸준히 제기되어 왔다. 그래서 2022 교육과정은 교과 역량 자체는 계속해서 인정하면서도, 이를 명확하게 정의하지 않고 성격 및 목표를 진술하는 과정에 함축적으로 제시하였다. 이로써 학교 현장에서는 사회 변화에 대응하여 더욱 다양한 교과 역량을 목표로 삼을 수 있고, 하나의 교과 역량에 대해서도 이를 고정적으로 파악하지 않고 수업-평가를 유연하게 설계할 수 있다. 수업-평가의 경험이 조금씩 축적되는 과정 속에서 역사과 고유의 특징을 담아내는 교과 역량은 점차 가닥이 잡혀 나갈 것으로 기대한다. 다음은 2022 중학 역사 교육과정의 성격 및 목표를 진술한 부분이다.

## 가 성격

‘역사’는 인류가 살아온 과거의 다양한 모습을 폭넓게 이해함으로써 현재를 성찰하고 미래를 조망하는 능력을 기르는 과목이다. ‘역사’에서는 초등학교에서 학습한 역사의 기초 개념과 한국사에 대한 이해를 바탕으로 세계와 한국의 역사를 상호관련성 속에서 이해한다.

‘역사’는 세계와 한국의 역사로 구성한다. 세계의 역사는 각 지역 세계의 정치·사회·문화의 변화 과정을 서로 비교하고 연관 지어 이해한다. 한국의 역사는 고등학교와의 연계를 고려하여 근대 이전을 중심으로 구성하고, 정치 변동과 생활문화를 함께 파악함으로써 사회 변화를 종합적으로 통찰한다.

‘역사’를 통해 학습자는 자료의 분석 및 해석 과정에서 탐구 능력을 기르고 역사 지식을 형성한다. 또한 해석의 다양성과 역사의 논쟁성을 인식하고 타자를 이해하려는 태도를 함양한다. 과거를 공간적 다양성과 시간적 변화 과정에서 파악하여 다양한 정체성을 존중하는 태도를 익히고, 현대 사회가 당면한 과제의 해결 방안을 모색할 수 있는 통찰력을 갖춘다.

## 나 목표

‘역사’는 한국과 세계의 역사를 체계적·종합적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 탐구 과정을 통해 비판적으로 사고하고 판단하여 역사 지식과 역사관을 형성한다. 이를 통해 현대 사회의 다양한 문제들에 대한 통찰력을 갖추도록 한다.

‘역사’의 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 한국과 세계의 형성 및 변천 과정을 체계적·종합적으로 이해한다.
- (2) 자료에 대한 분석·해석 과정을 통해 역사적 탐구력과 역사적 판단력을 기른다.
- (3) 다양한 정체성과 가치를 존중하는 포용적 태도를 갖는다.
- (4) 역사적 주체로서 공동체에 참여하는 시민성을 함양한다.

## 2 내용 체계 및 성취기준

2022 교육과정은 2015 교육과정의 큰 틀을 유지하는 방향으로 개정되었기 때문에, 내용 체계 및 성취기준에서도 기존의 틀을 그대로 유지하고자 하였다. 그러나 교육과정 총론의 변화에 맞추어 중학 역사 교육과정에서는 내용 체계의 형식이 바뀌었고 성취기준에서도 학습자 주도성, 시민성, 생태감수성 등이 강조된 부분을 일부 확인할 수 있다.

내용 체계 상단에는 핵심 아이디어가 위치한다. 핵심 아이디어는 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 의미한다. 학습 과정의 초점을 명확히 함으로써 깊이 있는 학습으로 이어지도록 하려는 것이다. 중학 역사에서는 역사학 일반, 세계의 역사, 한국의 역사를 모두 관통할 수 있는 핵심 아이디어를 제시하였다. 수업-평가 과정에서 역사의 방대한 내용을 모두 망라하기보다는 핵심 아이디어에 맞추어 재조직할 필요가 있다.

그 다음에는 범주와 내용 요소가 위치한다. 범주는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도로 구분하여 제시되었고, 그중 지식·이해는 이른바 대단원에 해당한다. 그리고 이들 범주에는 그에 맞는 내용 요소가 제시되었다. 지식·이해 아래에 속한 내용 요소는 이른바 중단원, 소단원으로 분류될 것으로 보인다. 과정·기능, 가치·태도 아래에 속한 내용 요소는 전체 단원에 모두 적용되는 것이다. 2015 교육과정에서는 내용 체계를 대주제, 소주제로 구성하였는데, 이는 2022 교육과정에서 각각 범주의 지식·이해, 내용 요소에 해당한다.

성취기준은 총 40개로, 2015 교육과정의 45개보다 줄어들었다. 그러나 역사과에서는 성취기준의 수가 줄어들더라도 내용 요소가 줄어들기보다 오히려 압축적으로 제시되는 경향이 있음에 유의할 필요가 있다. 일부 성취기준에는 성취기준 설정의 취지와 초점을 소개한 성취기준 해설이 추가되었고, 각 범주마다 성취기준 전체를 아우르는 성취기준 적용 시 고려 사항이 제시되었다. 다만 이것은 절대적인 기준은 아니고, 교실 교육과정 차원의 수업-평가에서 적절히 활용할 수 있다. 또한, 2022 교육과정에서는 2015 교육과정에서 소주제마다 제시한 학습 요소가 삭제되었다. 이는 교육과정 대강화의 원칙에 따라 학습 내용의 분량과 수준을 적절히 선택할 수 있음을 의미하기도 하지만, 교육과정을 최종적으로 실행하는 교사의 책무성이 그만큼 강조되고 있음을 의미하는 것이다.

일부 성취기준에서는 교육과정 총론에서 제시한 학습자 주도성, 시민성, 생태감수성을 강조한 부분도 발견된다. 특히 역사 탐구를 하나의 독립된 단원으로 편성한 것은 가장 큰 변화라고 할 수 있다. 다음은 2022 중학 역사 교육과정의 내용 체계 및 성취기준을 나타낸 표이다.

## 가 내용 체계

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인류는 지역적·시대적 배경에 따라 다양한 형태의 정치체를 수립하였다.</li> <li>● 종교와 사상은 지역 세계의 문화와 유기적 관련을 맺고 있다.</li> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> <li>● 문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.</li> </ul>
범주		내용 요소
지식·이해	역사 학습의 기초	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사의 의미와 역사 학습의 목적</li> <li>● 역사 탐구의 절차와 방법</li> </ul>
	문명의 발생과 고대 세계의 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 선사 문화와 문명의 특징</li> <li>● 고대 서아시아·지중해 세계의 형성</li> <li>● 고대 동아시아·인도 세계의 형성</li> </ul>
	세계 종교의 확산과 지역 문화의 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동아시아 문화의 형성</li> <li>● 그리스도교와 이슬람교의 확산</li> <li>● 서아시아와 유럽의 교류와 갈등</li> </ul>
	지역 세계의 교류와 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유라시아 교역 및 문화 교류의 확대</li> <li>● 동아시아·인도 지역 질서의 변화</li> <li>● 서아시아와 유럽 사회의 변화</li> </ul>
	제국주의와 국민 국가 건설 운동	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유럽과 아메리카의 국민 국가 체제</li> <li>● 유럽의 산업화와 제국주의</li> <li>● 아시아의 국민 국가 건설 운동</li> </ul>
	세계 대전과 사회 변동	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계 대전과 국제 정치 및 경제 질서의 변화</li> <li>● 전쟁 범죄에 맞선 평화 유지 노력</li> <li>● 아시아·아프리카의 민족 운동</li> </ul>
	현대 세계의 전개와 과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 냉전 체제와 제3 세계의 형성</li> <li>● 민주주의와 인권의 확산</li> <li>● 세계화와 지역 세계의 변화</li> </ul>

	국가의 형성과 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 고조선과 여러 나라의 형성</li> <li>● 삼국과 가야의 성장</li> <li>● 삼국과 가야의 문화</li> </ul>
	통일신라와 발해	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 삼국 통일과 발해의 성립</li> <li>● 통일신라와 발해의 정치</li> <li>● 통일신라와 발해의 문화</li> </ul>
	고려의 성립과 변천	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 고려의 성립</li> <li>● 고려의 정치적 변동과 대외 관계</li> <li>● 원 간섭기 고려 사회의 변동과 개혁</li> <li>● 고려의 문화와 교류</li> </ul>
	조선의 성립과 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 조선의 성립</li> <li>● 사림의 성장과 성리학적 질서의 확산</li> <li>● 왜란과 호란</li> </ul>
	조선 사회의 변동	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 왜란과 호란 이후 체제의 재정비</li> <li>● 조선 후기 문화의 변화</li> <li>● 조선 후기 사회 모순과 대응</li> </ul>
	근·현대 사회로의 전환	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 근대 국가 수립을 위한 노력</li> <li>● 국권 피탈과 극복</li> <li>● 민주주의의 발전</li> <li>● 지속가능한 사회를 위한 과제</li> </ul>
	<b>과정·기능</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> <li>● 역사적 개념을 이해하고 활용하기</li> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>
	<b>가치·태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도</li> <li>● 역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> <li>● 지속가능한 삶을 위한 가치관</li> <li>● 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>

## 나 성취기준

### 역사1

(1) 역사 학습의 기초	[9역01-01] 역사와 역사 탐구의 의미를 파악하고, 역사 학습의 목적을 다각도로 탐색한다. [9역01-02] 다양한 자료와 사례를 통해 역사 탐구 방법을 익힌다.
(2) 문명의 발생과 고대 세계의 형성	[9역02-01] 선사 문화 및 문명의 형성을 이해하고, 각 문명의 특징을 비교한다. [9역02-02] 서아시아·지중해 세계에서 등장한 여러 정치체를 비교하고 종교 및 문화를 탐구한다. [9역02-03] 중국과 인도의 정치적 변화와 종교·사상 성립의 관계를 이해하고, 유라시아의 상호 교류를 탐색한다.
(3) 세계 종교의 확산과 지역 문화의 발전	[9역03-01] 수·당 시기 동아시아 국제 질서의 특징을 이해하고, 동아시아 문화를 탐구한다. [9역03-02] 인도, 서아시아, 지중해에서 진행된 정치적 변동 과정과 각 종교의 특징 및 영향을 파악한다. [9역03-03] 그리스도교 세계의 정치와 종교의 상관성을 이해하고, 이슬람 세계와 그리스도교 세계의 충돌 및 교류의 결과를 탐구한다.
(4) 지역 세계의 교류와 변화	[9역04-01] 송과 몽골 제국 시기 유라시아·인도양 교역권의 성장을 경제·문화 자료를 통해 탐구한다. [9역04-02] 명·청, 에도 막부, 무굴 제국의 정치·사회 변화를 비교한다. [9역04-03] 오스만 제국의 성장과 유럽 사회의 근대적 변화를 조사한다.
(5) 제국주의와 국민 국가 건설 운동	[9역05-01] 시민 혁명을 국민 국가 형성과 연결하여 파악하고, 역사적 의의와 한계를 탐구한다. [9역05-02] 서양의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 사회와 생태환경에 미친 영향을 분석한다. [9역05-03] 제국주의 열강의 침략에 대한 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력을 이해하고, 그 성과와 한계를 평가한다.
(6) 세계 대전과 사회 변동	[9역06-01] 20세기 전반 세계 질서의 변화를 두 차례의 세계 대전을 중심으로 파악한다. [9역06-02] 세계 대전 중의 전쟁 범죄를 탐구하고, 인권 회복과 평화 실현을 위한 노력을 조사한다. [9역06-03] 아시아·아프리카 지역의 민족 운동을 이해하고, 그 특징을 비교한다.
(7) 현대 세계의 전개와 과제	[9역07-01] 냉전의 전개와 제3 세계 등장의 상관관계를 이해하고, 냉전 이후 국제 질서의 변화를 분석한다. [9역07-02] 20세기 후반 민주주의와 인권의 신장을 위한 노력에 관심을 갖는다. [9역07-03] 오늘날 세계화의 양상을 조사하고, 성과와 과제를 탐구한다.



역사2	
(8) 국가의 형성과 발전	<p>[9역08-01] 고조선과 여러 나라의 형성 과정 및 사회 모습을 탐구한다.</p> <p>[9역08-02] 삼국과 가야의 성장 과정을 파악한다.</p> <p>[9역08-03] 삼국과 가야가 남긴 문화의 특징을 분석한다.</p>
(9) 통일신라와 발해	<p>[9역09-01] 삼국 통일의 과정을 동아시아 국제 정세의 맥락에서 이해하고, 통일신라와 발해 성립의 역사적 의의를 추론한다.</p> <p>[9역09-02] 통일신라와 발해의 국가 체제 정비와 변동을 분석한다.</p> <p>[9역09-03] 통일신라와 발해 문화의 특징을 파악한다.</p>
(10) 고려의 성립과 변천	<p>[9역10-01] 후삼국 통일과 체제 정비 과정을 통해 고려 성립의 역사적 의미를 탐색한다.</p> <p>[9역10-02] 고려의 정치적 변동을 파악하고 주변국과의 관계를 이해한다.</p> <p>[9역10-03] 원 간섭기 고려 사회에 나타난 변화를 파악하고 개혁의 영향을 탐구한다.</p> <p>[9역10-04] 고려의 문화유산과 대외 교류의 사례를 조사하여 그 특징을 파악한다.</p>
(11) 조선의 성립과 발전	<p>[9역11-01] 조선 성립의 의의를 통치 체제의 특징을 통해 파악한다.</p> <p>[9역11-02] 사림 세력의 성장이 성리학적 질서 확산에 끼친 영향을 추론한다.</p> <p>[9역11-03] 왜란과 호란의 성격을 동아시아 국제 정세 속에서 분석한다.</p>
(12) 조선 사회의 변동	<p>[9역12-01] 왜란과 호란 이후 체제 재정비의 노력과 정치 변동의 모습을 파악한다.</p> <p>[9역12-02] 조선 후기 문화에서 나타난 변화를 분석한다.</p> <p>[9역12-03] 조선 후기 사회적 모순에 대한 여러 세력의 대응을 탐구한다.</p>
(13) 근·현대 사회로의 전환	<p>[9역13-01] 개항 이후 근대 국가를 건설하기 위한 노력을 파악한다.</p> <p>[9역13-02] 국권 피탈 이후 전개된 민족 운동을 세계사적 관점에서 이해한다.</p> <p>[9역13-03] 한국의 민주화 과정에서 나타난 성과와 과제를 탐구한다.</p> <p>[9역13-04] 지속가능한 사회를 위한 과제를 역사적 맥락에서 탐구하고, 과제 해결에 참여하는 자세를 갖는다.</p>

### 3 교수·학습 및 평가

2022 교육과정에서는 교수·학습 및 평가를 서술할 때 학교 현장의 전반적인 변화는 물론 그동안 역사(교육)학이 축적해 온 성과를 반영하기 위해 노력하였다. 따라서 모든 교과에 적용될 수 있는 일반적인 교수·학습 및 평가 방법을 나열하기보다는 이를 역사 교과의 고유한 특성과 관련지어 진술한 부분이 눈에 띈다. 2022 교육과정에서 제시하는 교수·학습 및 평가의 방법과 방향을 몇 가지로 나누어 보면 다음과 같다.

첫째, 한국의 역사와 세계의 역사를 관련지어 이해할 수 있도록 교수·학습 및 평가를 설계하도록 하였다. 내용 체계에서 역사1을 세계의 역사, 역사2를 한국의 역사로 분리하였기 때문에, 동일 학년에서는 세계의 역사나 한국의 역사 중 하나를 학습하도록 설계되었다. 이는 세계의 역사와 한국의 역사 각각의 심층적인 이해를 위한 것이지만, 세계의 역사와 한국의 역사를 통합적으로 이해하기에는 어려움이 따른다. 이러한 교육과정의 구조적인 한계를 보완하기 위해서는 교수·학습 및 평가 과정에서 역사의 통합적 이해를 최대한 시도할 필요가 있다.

둘째, 역사 탐구를 교수·학습 및 평가 과정에 지속적으로 적용하도록 하였다. 학습자에게 적절한 수준의 역사 자료를 제시하고 자기 주도적으로 역사 탐구를 실행하도록 함으로써, 각자의 역사 이해를 형성하고 역사 해석의 다양성과 논쟁성을 경험하도록 할 수 있다. 그리고 이러한 교수·학습을 토대로 학습자의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 종합적으로 평가함으로써 학습과 성장을 도울 수 있다.

셋째, 학습자의 삶과 연계하여 교수·학습 및 평가를 설계하도록 하였다. 학습자의 개인·지역·국가·세계적 맥락을 고려하여 교수·학습 및 평가를 구성함으로써, 역사 교과에 대한 흥미와 관심을 고취하고 진로와 미래 설계에도 도움을 줄 수 있다. 이 과정에서 학습자는 역사를 과거의 고정된 사실로 보는 고정관념에서 탈피하여, 자신의 현재와 미래와 밀접히 관련된 것으로 인식할 수 있을 것이다.

그러나 2022 교육과정의 교수·학습 및 평가는 하나의 절대적인 기준이 아니라 어디까지나 참고 사항으로 제시된 것이다. 학교 현장의 교수·학습 및 평가는 최종 실행자인 교사의 전문적 판단에 따라 설계·실행된다. 따라서 2022 교육과정의 교수·학습 및 평가를 참고하면서도 이를 적절히 변형하여 다양한 방식으로 실행하도록 한다. 2022 교육과정에서 제시한 교수·학습 및 평가의 방향과 방법은 다음과 같다.

## 가 교수·학습

## (1) 교수·학습의 방향

- (가) 교수·학습의 계획 시 평가 계획을 함께 구상하여 교수·학습과 평가의 일관성을 추구한다.
- (나) 학습자가 한국과 세계의 역사를 전체적인 흐름 속에서 연관 지어 이해할 수 있도록 설계한다.
- (다) 과목의 목표와 성취기준에 부합하는 역사 자료를 활용하여 학습자가 역사 탐구 능력을 기르고, 역사 해석의 다양성과 역사의 논쟁성을 경험할 수 있도록 한다.
- (라) 학습자가 역사 탐구 과정에서 자기 주도성을 발휘할 수 있도록 한다.
- (마) 중학교 학습자의 상황을 고려한다.
- 역사적 개념과 용어 등은 필요한 범위에서 사용하고, 학습 내용을 수업 목표에 따라 응집력 있게 구성하여 학습자의 학습 부담이 과도하지 않도록 유의한다.
  - 학습자가 초등학교 교육과정, 중학교 교육과정 내 다른 교과, 학교 안팎의 경험 등을 통해 형성한 상식이나 역사 지식, 오개념 등을 파악하고, 이를 교수·학습 설계에 적절히 활용한다.
- (바) 학습자의 삶과 연계하여 교수·학습의 내용과 방법을 설계할 수 있다. 예를 들면, 학습자가 사는 지역의 역사와 연관 짓거나, 학습자의 관심과 흥미, 적성과 진로, 역사 인식과 문화 배경 등을 고려할 수 있다.

## (2) 교수·학습의 방법

- (가) 한국과 세계의 역사를 연계하여 학습할 수 있는 다양한 역사 자료를 활용한다.
- 자료는 다양한 형태로 존재한다. 문자 자료뿐 아니라 사진, 그림, 포스터, 도표, 영상 등 비문자 자료도 포함된다. 이때 디지털 아카이브, 가상 현실, 증강 현실 등도 활용할 수 있다. 다만, 해당 자료가 역사 학습에 적절한지 사전에 충분히 검토한다.
  - 역사 자료를 분석하고 해석할 때에는 자료의 표면적 내용 이해에 초점을 둘 수도 있고, 자료에 대한 맥락적 이해를 위해 작성자, 작성 의도, 당대 배경 등을 파악하는 데 초점을 둘 수도 있다.
- (나) 역사 탐구를 통해 학습자는 자신의 역사 이해를 형성하고 이를 표현한다.
- 역사 탐구는 탐구할 역사적 사건이나 주제를 선택하고 질문을 만드는 데서 출발한다.

학습자는 탐구 주제 및 탐구 질문에 연관되거나 판단하는 데 중요한 정보 및 자료를 수집하고 그 가운데 신뢰할 만한 자료를 선정한다. 이를 뒷받침하는 증거 또는 상반되는 증거를 분석 및 해석하고, 역사 해석의 다양성과 역사의 논쟁성을 이해한다. 이를 통해 학습자는 탐구 주제에 대하여 역사적으로 추론하며, 자신의 역사 이해를 형성한다.

- 학습자는 자신의 역사 이해를 다양한 형태의 결과물로 표현할 수 있다. 이때 형식이나 기법에 치중하기보다 학습자가 이해한 바를 재구성하고 표현하는 것에 중점을 둔다.

- (다) 민감하고 논쟁적인 주제를 다룰 때에는 학습자의 역사 인식과 정서적 반응에 유의한다. 역사 인식의 차이나 역사 해석을 둘러싼 갈등을 마주하고 조정·관리하는 경험은 민주시민의 자질과 역량을 기르는 데 도움이 된다. 이때 허용적 분위기를 조성하여 학습자의 부담감을 경감하도록 한다.
- (라) 유형의 문화유산뿐 아니라 무형의 문화유산도 적극 활용한다. 역사를 이해하는 자료로서 문화유산이 지니는 가치와 소중함을 깨닫도록 지도한다.
- (마) 디지털 역사 콘텐츠를 탐색·선정·분석·활용하는 방법에 대한 지도를 교수·학습 계획에 포함하여 운영한다.
- (바) 역사를 기억하고 기념하는 다양한 방식을 활용할 수 있다. 예를 들어, 기념관이나 박물관은 방문 견학뿐 아니라 누리집에서 온라인 전시로 감상할 수 있고, 전시의 맥락과 강조점을 분석할 수 있다.

## 나 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 평가 계획은 교수·학습의 계획 수립 시 함께 구상하여 교수·학습의 목표, 내용, 방법이 평가와 일관성을 유지하도록 한다. 특히 학습의 목표와 성취기준에 부합하는 평가를 시행한다.
- (나) 학습자의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 종합적으로 평가하여 학습자의 학습과 성장을 지원하는 데 초점을 맞춘다.
- (다) 평가 계획의 수립, 평가 도구의 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 분석 및 활용, 교수·학습에 대한 환류를 학습자의 역사 이해와 성장을 돕는 데 활용한다.
- (라) 학습자의 역사 탐구 능력이 성장하는 과정, 시민성을 함양하는 과정을 지속적으로 관찰하고 평가에 반영한다.

(마) 학습자의 특성을 고려하여 평가한다. 장애나 이주 배경의 학습자에게는 평가 응답 시간 조정이나 이중 언어 사용 등을 고려할 수 있다.

## (2) 평가의 방법

(가) 수업과 평가가 유기적으로 연계되도록 수업 중 수시 평가와 정기 평가, 지필평가와 수행평가를 균형 있게 실시한다. 이때 단순 사실이나 단편적 지식 암기 여부를 진단하는 데 치중하지 않도록 유의한다.

(나) 학생의 역사 이해와 표현을 종합적으로 평가하는 방법으로 지필평가에서는 서·논술형 평가 등을, 수행평가에서는 구술 평가, 포트폴리오 평가 등을 다양하게 활용할 수 있다.

(다) 학습자 스스로 자신의 성취수준을 진단하고 이를 바탕으로 학습 목표를 설정하여 개선 방안을 마련할 수 있도록, 교사 평가뿐 아니라 학습자의 자기 평가와 동료 평가를 함께 활용할 수 있다.

(라) 역사 탐구 능력을 평가할 때는 역사적으로 개연성 있는 주제를 선정하거나 탐구 질문을 만들 수 있는지, 이에 연관되거나 중요한 정보 및 자료를 수집할 수 있는지, 그 가운데 신뢰할 만한 자료를 선정할 수 있는지, 자료를 분석하고 역사 해석을 형성할 수 있는지 등을 평가할 수 있다.

(마) 다양한 디지털 도구를 활용하여 평가할 수 있다. 이때 평가에 활용되는 디지털 도구는 학습자가 익숙하게 사용할 수 있어야 하고, 학습자 간 디지털 격차에 유의하여 시행하여야 한다.

## II

### 중학 역사 수업-평가 안내 자료의 설계 방향

#### 1 수업-평가 안내 자료의 설계

중학 역사 수업-평가 안내 자료는 교육과정 총론/각론의 방향에 맞는 수업-평가를 돕기 위해 제작되었다. 이번 역사과 교육과정은 2018년 이후 불과 4년 만에 개정되었기 때문에, 기존 교육과정에 미처 적응하기도 전에 새로운 교육과정을 받아들여야 하는 상황이다. 따라서 교육과정의 잦은 개정에 따른 혼란을 줄이기 위한 대책이 마련될 필요가 있는데, 이번 중학 역사 수업-평가 안내 자료는 그 첫걸음이 될 것이라 생각한다.

중학 역사 수업-평가 안내 자료는 네 가지 유형으로 개발하였다. 그러나 특정 유형에 맞춰 수업-평가를 조직하는 하향식이 아니라, 학교 현장에서 널리 활용되고 있는 수업-평가 방식을 교육과정과 관련지어 재구조화하는 상향식으로 개발하였다. 따라서 중학 역사 수업-평가 안내 자료는 특정 유형을 숙지하고 이에 따른 수업-평가를 실행하는 것이 아니라, 교육과정의 내용 체계, 즉 범주(단원)와 성취기준을 효과적으로 가르치고 평가하는 아이디어를 얻는 것을 목표로 한다는 점을 미리 일러둔다.

#### 2 수업-평가 안내 자료의 유형

중학 역사 수업-평가 안내 자료는 학생 참여 중심의 역사 학습, 학생 탐구 중심의 역사 학습, 학생의 삶과 연계한 역사 학습, 한국사와 세계사를 연계한 역사 학습이라는 네 가지 유형으로 구성하였다. 이들 유형에서 설정한 학습 목표나 학습 방법의 주안점은 조금씩 다르다. 그러나 각 유형이 수업-평가에 적용되는 양상은 학습 내용에 따라 달라질 수 있고, 하나의 수업에서 여러 유형이 함께 활용될 수도 있다. 따라서 중학 역사 수업-평가 안내 자료가 네 가지 유형을 설정하고 그에 따른 구체적인 방안을 제시하고 있지만, 실제 수업-평가에서는 범주(단원)나 성취기준의 특징을 고려하여 여러 유형의 장점을 함께 접목할 필요가 있다.

## 가 학생 참여 중심의 역사 학습

학생 참여 중심의 역사 학습은 ‘역사하기’에 초점을 맞춘다. 학생 스스로가 직접 역사 콘텐츠를 제작하거나 체험하는 과정을 통해 역사에 대한 흥미를 높이고 역사적 상상력을 키우는 것이다. 자신과는 멀리 떨어진 시간/공간을 이해하기 위해서는 추상적/관념적인 사실을 구체화할 필요가 있다.

## 나 학생 탐구 중심의 역사 학습

학생 탐구 중심의 역사 학습은 ‘역사가처럼 생각하기’에 주안점을 둔다. 역사 탐구는 역사가가 과거에 대한 자료를 활용하여 역사 지식을 생성하는 것과 같이 역사학의 고유한 특징을 반영하고 있다. 이는 역사 자료의 특징을 이해하고, 역사 자료를 분석하고 해석하며, 새로운 증거에 의해 역사 지식이 바뀌기도 하는 것을 체험하는 것이다. 따라서 이 유형에서는 탐구 질문을 중심으로 수업-평가가 이루어지도록 설계하였다.

## 다 학생의 삶과 연계한 역사 학습

학생의 삶과 연계한 역사 학습은 ‘현재와의 관련성’에 주목한다. 역사 학습을 통해 교훈을 얻고 현재와 가까운 미래에 대한 통찰력을 얻을 수 있다. 따라서 역사와 현재를 관련지어 학습하면, 역사는 단지 과거에 머무는 것이 아니라 오늘날에도 효용을 지니는 것으로 재해석될 수 있다. 이러한 관점에서 볼 때 학생의 삶과 연계한 역사 학습은 환경 문제, 노동 문제, 세계화, 다문화, 진로 설계 등과 관련하여 다양하게 구성될 수 있다. 따라서 이 유형에서는 학생의 삶과의 연계성을 의식하며 수업-평가를 설계하였다.

## 라 한국사와 세계사를 연계한 역사 학습

한국사와 세계사를 연계한 역사 학습은 역사의 통합적 이해를 지향한다. 중학 역사 교육과정은 역사1에서 세계의 역사를, 역사2에서 한국의 역사를 구분하였다. 이는 세계의 역사와 한국의 역사를 각각 집중하여 학습할 수 있다는 장점이 있으나, 세계의 역사와 한국의 역사를 관련지어 이해하기 어렵게 한다는 단점도 있다. 교육과정 개발 단계에서도 이러한 문제를 의식하여 역사의 통합적 이해를 시도할 수 있는 연결고리를 제시하였지만, 수업-평가 안내 자료에서 교육과정 연계성을 강화한 사례를 제시함으로써 역사의 통합적 이해를 시도할 수 있는 토대를 마련하고자 하였다.



# MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.





2022 개정 교육과정  
수업 - 평가 안내 자료

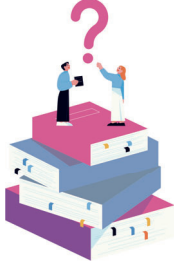
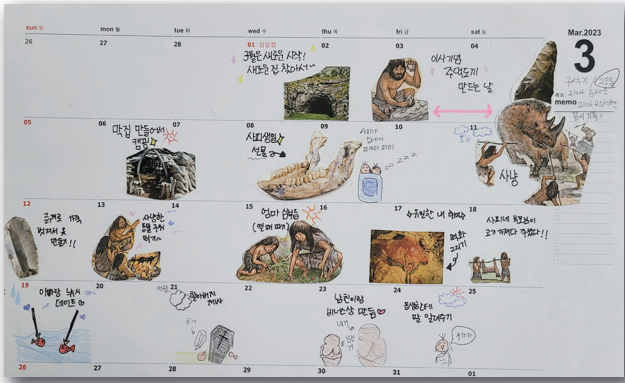
# 역사

## 제 2 부

중학 역사 수업-평가  
설계의 실제



# I 학생 참여 중심의 역사 학습



선사인의 한 달 달력 일기를 만든 것이다. 과거 사실을 토대로 한 역사적 추체험은 학습자의 역사적 상상력을 키우는 데 도움이 된다.

▶ 세계화로 인해 생겨난 문제를 해결하기 위한 정책 제안서를 작성하는 활동이다. 교실 수업은 물론 사회에도 적극적으로 참여하는 태도를 함양할 수 있다.

1. 우리 모두가 선택한 문제는 무엇인가요?  
-
2. 정책 제안서
  - 정책(사업명) :
  - 정책 대상 :
  - 정책 제안 이유(구체적 문장으로 서술하기)
  -



▶ 고구려 고분 벽화를 가상현실(VR)을 통해 살펴본 모습이다. 디지털 기술을 활용한 학습은 학습자의 흥미를 높이고 더욱 적극적인 참여를 가능하게 한다.

# 1 선사 문화와 고대 문명

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인류는 지역적·시대적 배경에 따라 다양한 형태의 정치체를 수립하였다.</li> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 선사 문화와 문명의 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> </ul>
성취기준	[9역02-01] 선사 문화 및 문명의 형성을 이해하고, 각 문명의 특징을 비교한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유적·유물은 선사 시대 사람들의 생활을 상상하고 추론하는 데에 좋은 자료가 된다. 유적과 유물을 통해 선사 문화의 공통적인 특징과 만주·한반도 지역의 선사 문화 발달을 이해할 수 있다.</li> <li>● 인류의 이동과 선사 문화의 등장, 문명 형성의 과정을 학습할 때, 지리·생태환경 조건 등을 종합적으로 고려하여 이해하도록 지도한다. 인류의 역사가 생태환경과 상호 영향을 주고받았음을 여러 사례를 통해 파악한다.</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

2. 교수·학습 계획		
차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 초기 인류의 변화를 묘사, 분석하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 초기 인류의 변화를 글이나 그림으로 묘사하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인류의 모습은 어떻게 변화하였는가?</li> </ul> </li> <li>② 초기 인류의 변화를 분석하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;전개 질문&gt;                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인류가 변화하게 된 이유는 무엇인가?</li> <li>- 인류의 변화는 생태환경과 어떻게 관련되어 있는가?</li> <li>- 인류의 변화에 따라 생활 모습은 어떻게 변화하였는가?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 글쓰기, 표현하기</li> <li>● 전개 질문을 활용한 단계적 분석</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 선사인의 한 달 달력 일기 제작하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠 구성하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1모둠을 4인으로 구성하고, 그중 2인은 구석기 시대, 나머지 2인은 신석기 시대를 담당</li> </ul> </li> <li>② 구석기와 신석기 한 달 달력 일기 제작하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탁상용 달력을 활용</li> <li>- 달력에 유물·유적을 그려 넣거나 사진 부착</li> <li>※ 조건 제시: 선사 시대 유물이나 유적 10가지를 포함하고 그에 맞는 텍스트를 서술하기, 역사적 상상력을 발휘하여 선사인의 생활 계획 세우기</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 상상력을 활용한 제작 학습</li> </ul>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 지도를 활용하여 고대 문명을 비교하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별로 세계 지도 한 장씩 배부하여 문명 발생지 표시 및 지리적 특징 분석하여 기록하기</li> <li>② 각 고대 문명의 특징을 보여주는 글이나 이미지를 지도에 추가하고 이를 설명하기</li> <li>③ 각 고대 문명의 특징이 나타나게 된 배경을 토론하고 자기 생각을 글로 서술하기</li> <li>&lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지리적 특징이 각 문명에 미친 영향은 무엇인가?</li> <li>- 문명의 공통점과 차이점은 무엇인가?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지도 활용 학습</li> <li>● 전개 질문을 활용한 단계적 분석</li> </ul>

4차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 다양한 정보를 활용하여 고대 문명을 깊이 있게 이해하기</li> <li>① 생성 인공지능(AI)을 활용하여 이집트, 메소포타미아, 인도, 중국 등 고대 문명에 대한 정보를 획득하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반적 질문을 통해 대략적인 정보를 파악하기 (예시) “이집트 문명의 특징은 무엇인가?”</li> <li>- 구체적 질문을 통해 세부적인 정보를 파악하기 (예시) “이집트에서 내세 관념이 발달하였음을 보여주는 문화유산에는 어떤 것이 있는가?”</li> <li>- 여러 자료를 교차 검토하여 정보의 정확성을 판단하기</li> </ul> </li> <li>② 역사 지식의 생성 과정을 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과서에 기술된 역사 지식을 확인하기 (예시) “메소포타미아 문명은 현세적 세계관을 지니고 있었다.”</li> <li>- 역사 지식을 뒷받침하는 유물, 유적, 기록 등의 근거를 찾아봄으로써 역사 지식의 생성 과정을 이해하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 비교 학습</li> <li>● 인공지능 활용</li> <li>● 교과서의 명제적 지식 증명</li> </ul>
-----	---	--

학습자 자기 평가	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">내용</th> <th style="width: 10%;">매우 그렇다</th> <th style="width: 10%;">보통이다</th> <th style="width: 10%;">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 지리적 조건과 생태환경이 초기 인류의 변화에 영향을 미쳤음을 이해하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 선사 시대 사람들의 생활 모습을 유물·유적을 통해 적절하게 유추하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 각지에서 형성된 고대 문명의 특징의 공통점과 차이점을 적절하게 비교하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 다양한 자료를 활용하여 역사 지식이 형성되는 과정을 경험하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 지리적 조건과 생태환경이 초기 인류의 변화에 영향을 미쳤음을 이해하였는가?				2. 선사 시대 사람들의 생활 모습을 유물·유적을 통해 적절하게 유추하였는가?				3. 각지에서 형성된 고대 문명의 특징의 공통점과 차이점을 적절하게 비교하였는가?				4. 다양한 자료를 활용하여 역사 지식이 형성되는 과정을 경험하였는가?						
	내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																				
	1. 지리적 조건과 생태환경이 초기 인류의 변화에 영향을 미쳤음을 이해하였는가?																							
	2. 선사 시대 사람들의 생활 모습을 유물·유적을 통해 적절하게 유추하였는가?																							
	3. 각지에서 형성된 고대 문명의 특징의 공통점과 차이점을 적절하게 비교하였는가?																							
4. 다양한 자료를 활용하여 역사 지식이 형성되는 과정을 경험하였는가?																								

## 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

## 평가 ① 선사인의 한 달 달력 일기 제작하기

## ● 방법

- 서술·논술       구술·발표       토의·토론       프로젝트  
 포트폴리오       자기 평가       동료 평가       기타(달력)

- 관련 성취기준: [9역02-01] 선사 문화 및 문명의 형성을 이해하고, 각 문명의 특징을 비교한다.

## ● 평가 기준

평가  
계획

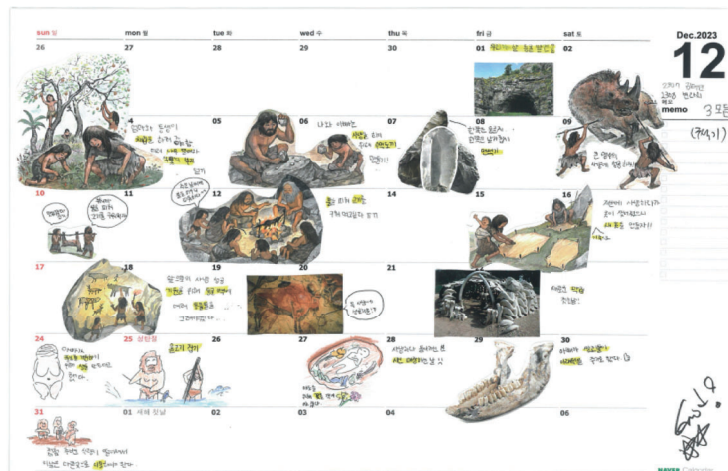
단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	구석기, 신석기 시대 유물, 유적을 활용하여 한 달 달력 일기에 선사인의 생활 모습을 풍부하게 상상하고 다양한 자료를 활용하여 글과 이미지로 나타냄.	다양한 아이디어를 제시하고 유물·유적 자료를 적극적으로 찾아 공유하며 자신이 가진 능력을 다양하게 활용함.	동료와 협업하는 활동 과정에서 상대의 의견과 자신의 의견을 조절하고 포용적으로 수용하는 자세를 가짐.
보통	구석기, 신석기 시대 유물, 유적을 통해 선사 시대 사람들의 생활을 상상하고 자료를 활용하여 선사인의 한 달 생활 모습을 추론함.	활동 과정에서 아이디어를 제시하고 유적·유물 자료를 찾아 제시하며 자신의 생각을 표현함.	동료와 협업하는 활동 과정에서 활발하게 자신의 의견을 표현하고 참여하는 자세를 가짐.
노력 요함	유적·유물을 분석하고 선사인의 생활 모습을 상상하는 능력이 요구됨.	자료를 분석하고 당시의 생활 모습을 상상하는 자세가 요구됨.	보다 적극적으로 활동에 참여하고 동료와 협업하는 자세가 요구됨.

기타  
교수  
학습  
자료

- 「다큐10 인류의 탄생 1편 최초의 인간」(EBS 제작)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=pNul-oL7LMs&t=2s>)
- 「인류 진화의 역사」(경기문화재단 제작)  
([https://www.youtube.com/watch?v=g1vaR\\_98H0w&t=179s](https://www.youtube.com/watch?v=g1vaR_98H0w&t=179s))

## 수행과제

- ❖ 활동 과제: 선사인의 한 달 달력 일기를 유물·유적 자료를 활용하여 구성하기
- ❖ 활동 방법: 4인 1모둠으로 구성하여 2인씩 구석기, 신석기 시대를 분담
- ❖ 모둠 활동 유의점
  - 달력은 탁상용 달력이나 한 달 달력 출력물을 활용함.
  - 필요한 이미지 자료는 그리거나 역사 부도를 활용하여 제작함.
  - 선사 시대의 유물·유적 이미지에 간략한 설명을 보충함.
  - 선사 시대의 상황과 계절을 고려하여 제작함.
  - 역사적 상상력은 역사적 사실에 근거하여 발휘하도록 함.
- ❖ 모둠 활동 결과물 평가
  - 유물·유적을 적절히 활용하는 정보 활용 능력을 평가함.
  - 역사적 맥락에 맞게 내러티브를 구성해 나가는 역사적 상상력을 평가함.
- ❖ 활동 결과물 예시 자료



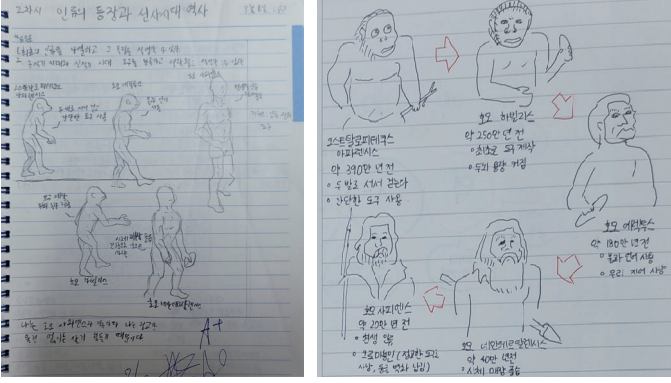
### <평가 조건>

- ① 목표: 선사 문화와 관련된 유적·유물을 분류할 수 있고, 이를 통해 선사인의 생활 모습을 상상하고 추론하는 역사적 사고력을 기른다.
- ② 평가 자료: 선사 시대 유적·유물 사진 및 이미지 자료
- ③ 평가 내용
  - 구석기 시대와 신석기 시대 유적·유물 분류하기
  - 유적·유물을 바탕으로 선사 시대 문화 특징 구성하기



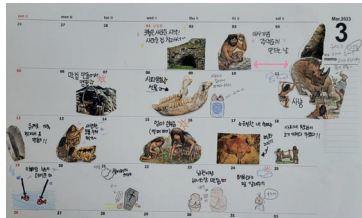
**나 차시별 교수·학습 설계안**

교수·학습 설계			
학습 주제	인류의 진화	차시	1/4
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 사실을 텍스트보다는 이미지로 학습하는 것에 더 흥미를 느낌.</li> <li>● 학습한 내용을 문자로 표현할 뿐 아니라 다양한 이미지로 표현하는 것에 흥미를 가짐.</li> <li>● 사실에 근거하여 추론하는 것에 익숙하지 않음.</li> </ul>	학습 장소	교과 교실 또는 일반 교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (    )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 흥미 유발               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인류가 진화하는 과정에서 나타난 신체적 특징을 파악한다.</li> </ul> </li> <li>● 학습 목표               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인류가 진화하는 과정에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 인류의 진화 과정이 생태환경과 관계가 있음을 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인류의 진화 과정을 보여주는 다큐멘터리 영상</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 초기 인류의 변화 발전을 그림으로 묘사하기 (예시)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 초기 인류의 변화를 보여주는 자료</li> <li>● 초기 인류의 모습을 그릴 수 있는 도구</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전개 질문 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인류가 진화하는 과정에서 나타난 신체적 변화는 무엇인가?</li> <li>- 인류가 진화하는 과정에서 생활 모습은 어떻게 변화하였을까?</li> </ul> </li> <li>● 결과물 공유 및 피드백 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 초기 인류의 모습을 그린 그림을 패들렛 등을 통해 공유</li> <li>- 학생들이 서로의 결과물에 대해 적절한 피드백을 남길 수 있도록 지도</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 결과물을 공유할 수 있는 온라인 학습 도구</li> </ul>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 차시 예고 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도를 활용한 세계 문명 특징 비교</li> </ul> </li> </ul>		
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인류의 진화 과정을 그림으로 표현할 수 있는 능력</li> <li>- 인류의 진화 과정에서 나타난 생활 변화를 추론할 수 있는 능력</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과정 중심 평가: 학습 결과의 포트폴리오로 활용</li> <li>- 동료 평가: 결과물 공유로 상호 검토</li> </ul> </li> <li>● 성취 수준</li> </ul>		
	단계	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
	잘함	인류의 진화 과정에서 나타난 변화를 이해하고, 이를 역사적 상상력을 활용하여 그림으로 적절하게 표현함.	역사적 사실을 토대로 역사적 상상력을 발휘하는 것에 흥미를 느끼고, 이를 토대로 역사적 지식을 확충해 나가려고 노력함.
	보통	인류의 진화 과정에서 나타난 변화를 그림으로 적절하게 표현함.	역사적 사실을 토대로 역사적 상상력을 발휘하는 것에 흥미를 느낌.
노력 요함	인류의 진화 과정이라고 여겨지는 것을 그림으로 표현함.	자신의 상상력에 의존하여 역사적 사실을 판단하고, 이를 역사적 지식으로 삼으려고 함.	

교수·학습 설계			
학습 주제	선사 시대의 생활 모습	차시	2/4
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 사실을 텍스트보다는 이미지로 학습하는 것에 더 흥미를 느낌.</li> <li>● 학습한 내용을 문자로 표현할 뿐 아니라 다양한 이미지로 표현하는 것에 흥미를 가짐.</li> <li>● 사실에 근거하여 추론하는 것에 익숙하지 않음.</li> </ul>	학습 장소	교과 교실 또는 일반 교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (    )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시 학습               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인류가 진화하는 과정에서 나타난 신체적 특징에 대해 질문한다.</li> </ul> </li> <li>● 학습 목표               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선사 시대의 생활 모습을 다양한 유물·유적을 활용하여 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 선사인의 한 달 달력 일기 제작하기 안내               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 구성하기(4인 1모둠, 모둠 내 역할 분담)</li> <li>- 구석기 시대와 신석기 시대의 유물·유적 자료를 각각 10가지 이상 수집하기</li> <li>- 자료 수집, 자료 구성 등 모둠 역할 분담에 따라 구석기인과 신석기인의 달력 일기에 유물·유적을 구성할 선사인의 생활 모습 스토리를 생각하며 배치</li> <li>- 배치 후 시간 흐름에 따라 스토리 구성하기, 부족한 이미지는 그려 넣기</li> </ul> </li> </ul> <p>(예시)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 탁상용 또는 벽걸이 달력</li> <li>● 역사 부도</li> </ul>



정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 활동 결과물 공유와 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구석기인의 한 달 달력 일기와 신석기인의 한 달 달력 일기를 교실 공간에 붙이고 갤러리 워크로 평가하기</li> <li>- 학교 상황에 따라 모둠 활동 결과물을 온라인 공간에 전시, 공유할 수 있는 방안도 고려하기</li> </ul> </li> <li>● 차시 예고               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지도를 활용한 세계 문명 특징 비교</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 결과물을 공유할 수 있는 온/오프라인 공간</li> </ul>												
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선사시대 유물·유적 자료를 적절히 수집할 수 있는 능력</li> <li>- 유물·유적을 근거로 선사인의 생활 모습을 구성하는 능력</li> <li>- 자료 분석·해석 과정에서 타인의 의견을 존중하고 수용하는 태도</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사 평가: 선사인의 한 달 달력 자료 구성의 정확성</li> <li>- 동료 평가: 결과물 공유로 상호 검토</li> <li>- 자기 평가: 학습 활동에서 배움의 자세에 대한 자기 평가</li> </ul> </li> <li>● 성취 수준</li> </ul>													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">단계</th> <th style="width: 45%;">활동 내용 평가</th> <th style="width: 40%;">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">잘함</td> <td>구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동에 다양한 아이디어를 제시하고 자신이 가진 능력을 다양하게 활용함.</td> <td>동료와 협업하는 활동 과정에서 상대와 자신의 의견을 조절하고 포용적으로 수용하며 적극적으로 결과물을 완성하려는 책임감이 깊음.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">보통</td> <td>구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동 과정에서 아이디어를 제시하고 자신의 생각을 표현함.</td> <td>동료와 협업하는 활동 과정에서 활발하게 자신의 의견을 표현하고 참여하는 자세를 가짐.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">노력 요함</td> <td>구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동에서 자료를 분석하고 당시의 생활 모습을 상상하는 자세가 요구됨.</td> <td>보다 적극적으로 활동에 참여하고 동료와 협업하는 자세가 요구됨.</td> </tr> </tbody> </table>		단계	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동에 다양한 아이디어를 제시하고 자신이 가진 능력을 다양하게 활용함.	동료와 협업하는 활동 과정에서 상대와 자신의 의견을 조절하고 포용적으로 수용하며 적극적으로 결과물을 완성하려는 책임감이 깊음.	보통	구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동 과정에서 아이디어를 제시하고 자신의 생각을 표현함.	동료와 협업하는 활동 과정에서 활발하게 자신의 의견을 표현하고 참여하는 자세를 가짐.	노력 요함	구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동에서 자료를 분석하고 당시의 생활 모습을 상상하는 자세가 요구됨.	보다 적극적으로 활동에 참여하고 동료와 협업하는 자세가 요구됨.
단계	활동 내용 평가	정서적 태도 평가												
잘함	구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동에 다양한 아이디어를 제시하고 자신이 가진 능력을 다양하게 활용함.	동료와 협업하는 활동 과정에서 상대와 자신의 의견을 조절하고 포용적으로 수용하며 적극적으로 결과물을 완성하려는 책임감이 깊음.												
보통	구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동 과정에서 아이디어를 제시하고 자신의 생각을 표현함.	동료와 협업하는 활동 과정에서 활발하게 자신의 의견을 표현하고 참여하는 자세를 가짐.												
노력 요함	구석기, 신석기 시대 유물·유적을 활용하여 한 달 달력 제작 활동에서 자료를 분석하고 당시의 생활 모습을 상상하는 자세가 요구됨.	보다 적극적으로 활동에 참여하고 동료와 협업하는 자세가 요구됨.												

## 2 신항로 개척

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유라시아 교역 및 문화 교류의 확대</li> <li>● 서아시아와 유럽 사회의 변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도</li> <li>● 역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> </ul>
성취기준	[9역04-03] 오스만 제국의 성장과 유럽 사회의 근대적 변화를 조사한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역04-03] 서아시아에서 지중해에 걸친 오스만 제국의 성장과 통합 정책을 탐구하고, 신항로 개척 및 세계 교역망 확립이 초래한 결과를 유럽뿐 아니라 유럽 이외 지역의 관점에서 종합적으로 이해한다. 또한 종교개혁 이후 등장한 재정·군사 국가의 특징을 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계적 교역망이 형성·확장되는 과정을 장기적인 관점으로 파악하는 것에 중점을 둔다. 시기별로 발달한 교역로의 특징과 변화 배경을 역사적 흐름에서 파악하고, 교역품의 확산이 미친 영향을 다양한 자료를 통해 추론한다.</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 신향로 개척 이해하기</li> <li>① 신향로 개척의 배경 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15세기 유라시아 정세를 나타낸 지도, 동서 무역 및 교류에 관한 사료를 통해 신향로 개척의 배경 탐구</li> </ul> </li> <li>&lt;전개 질문&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유럽인들에게 신향로 개척이 필요하고, 아시아인들에게는 신향로 개척이 필요하지 않았던 이유는 무엇일까?</li> <li>- 신향로 개척을 가능하게 한 지식, 과학 기술에는 어떤 것이 있을까?</li> </ul> </li> <li>② 신향로 개척의 전개 과정 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15세기 유라시아 정세를 나타낸 지도 위에 바르톨로메우 디아스, 콜럼버스, 바스쿠 다가마, 마젤란 등의 항로를 표시하여 무역의 변화를 파악</li> </ul> </li> <li>③ 신향로 개척의 결과 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 은의 이동, 무역량을 보여주는 통계를 통해 신향로 개척의 결과 탐구</li> </ul> </li> <li>&lt;전개 질문&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신향로 개척은 어떤 경제, 사회적 변화를 가져왔을까?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 탐구학습</li> <li>● 지도 활용 학습</li> <li>● 전개 질문을 활용한 단계적 학습</li> </ul>
2~3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 아메리카 원주민의 처지 이해하기</li> <li>① 아메리카 원주민과 관련된 자료 분석               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 은의 생산량, 인구 변화 등을 나타내는 통계 자료를 통해 아메리카 원주민의 상황 파악</li> <li>- 아메리카 원주민의 참상을 보여주는 그림 자료, 구술 자료를 역사적 감정이입</li> </ul> </li> <li>● [평가1] 아메리카 원주민에 대한 서로 다른 관점 이해하는 글쓰기</li> <li>① 아메리카 원주민에 대한 서로 다른 관점을 담은 사료 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 블록타임</li> <li>● 탐구학습</li> <li>● 사료 학습</li> <li>● 글쓰기 학습</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 바야돌리드 논쟁의 세폴베다와 라스카사스의 주장을 통해 서로 다른 관점 파악하기</li> </ul> <p>&lt;전개 질문&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아메리카 원주민에 대한 유럽인의 인식은 어떠하였을까?</li> </ul> <p>② 사료의 저자, 주장 등을 분석하기</p> <p>③ 서로 다른 입장에서 아메리카 원주민 정책을 촉구하는 글 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사적 사실과 맥락을 고려하여 작성</li> <li>- 각각의 입장이 갖는 문제점을 토의하여 양측의 주장을 균형적으로 이해</li> </ul>																					
<p>학습자 자기 평가</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="466 882 1018 965">내용</th> <th data-bbox="1018 882 1129 965">매우 그렇다</th> <th data-bbox="1129 882 1241 965">보통이다</th> <th data-bbox="1241 882 1353 965">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="466 965 1018 1093">1. 다양한 자료를 토대로 신항로 개척의 배경, 과정, 결과를 적절히 분석하였는가?</td> <td data-bbox="1018 965 1129 1093"></td> <td data-bbox="1129 965 1241 1093"></td> <td data-bbox="1241 965 1353 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1093 1018 1220">2. 신항로 개척 시기 아메리카 원주민이 처한 상황을 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1093 1129 1220"></td> <td data-bbox="1129 1093 1241 1220"></td> <td data-bbox="1241 1093 1353 1220"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1220 1018 1348">3. 사료에 나타난 서로 다른 관점을 파악하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1220 1129 1348"></td> <td data-bbox="1129 1220 1241 1348"></td> <td data-bbox="1241 1220 1353 1348"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1348 1018 1476">4. 서로 다른 역사적 입장을 토대로 주장하는 글을 적절히 서술하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1348 1129 1476"></td> <td data-bbox="1129 1348 1241 1476"></td> <td data-bbox="1241 1348 1353 1476"></td> </tr> </tbody> </table>	내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 다양한 자료를 토대로 신항로 개척의 배경, 과정, 결과를 적절히 분석하였는가?				2. 신항로 개척 시기 아메리카 원주민이 처한 상황을 이해하였는가?				3. 사료에 나타난 서로 다른 관점을 파악하였는가?				4. 서로 다른 역사적 입장을 토대로 주장하는 글을 적절히 서술하였는가?				
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																			
1. 다양한 자료를 토대로 신항로 개척의 배경, 과정, 결과를 적절히 분석하였는가?																						
2. 신항로 개척 시기 아메리카 원주민이 처한 상황을 이해하였는가?																						
3. 사료에 나타난 서로 다른 관점을 파악하였는가?																						
4. 서로 다른 역사적 입장을 토대로 주장하는 글을 적절히 서술하였는가?																						

### 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

#### 평가 ① 아메리카 원주민에 대한 서로 다른 관점 이해하는 글쓰기

● 방법

- 서술·논술       구술·발표       토의·토론       프로젝트  
 포트폴리오       자기 평가       동료 평가       기타(      )

● 관련 성취기준: [9역04-03] 오스만 제국의 성장과 유럽 사회의 근대적 변화를 조사한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	신항로 개척 및 세계 교역망 확립이 초래한 결과를 유럽뿐 아니라 유럽 이외 지역의 관점에서 종합적으로 이해함.	아메리카 원주민에 대한 서로 다른 관점을 사료를 통해 분석하였으며, 이를 바탕으로 자신의 생각을 논리적으로 나타냄.	모둠 토론 활동에서 협력적으로 의사소통하며 서로 다른 관점에 대해 이해하려고 노력함.
보통	신항로 개척 및 세계 교역망의 확립이 초래한 결과를 설명할 수 있음.	아메리카 원주민에 대한 서로 다른 관점을 분석함.	모둠 토론 활동에 참여하여 협력적으로 의사소통하려 노력함.
노력 요함	신항로 개척과 세계 교역망의 확립을 파악하려 노력함.	아메리카 원주민에 대한 서로 다른 관점을 고려하지 않고 자신의 생각을 진술함.	모둠 토론 활동에 참여함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 이병련, 「독일 역사 수업에서의 다원적 관점」, 『독일연구』 32, 2016.
- 김철, 『인디언의 길』, 세창미디어, 2015.
- 디 브라운, 『나를 운디드 니에 물어주오』, 길출판사, 2016.
- 장 클로드 카리에, 『바야돌리드 논쟁』, 샘터, 2007.
- 주경철, 『대항해시대』, 서울대학교출판부, 2008.
- 한국미국사학회, 『사료로 읽는 미국사』, 궁리, 2006.











**나 차시별 교수·학습 설계안**

교수·학습 설계			
학습 주제	신항로 개척	차시	2~3/3
학습자 흥미 및 특성	● 사료를 읽거나 관점을 바탕으로 자신의 생각을 글로 나타내는 것을 어려워 함.	학습 장소	교실
핵심 아이디어	지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	● 흥미 유발 - 아메리카 원주민이 ‘인디언’이라고 불리게 된 이유 생각해보기 - 오늘날 인디언 보호 구역이 존재하는 상황 제시	시각 자료
전개	● 신항로 개척 시기 아메리카 원주민이 처한 현실 이해하기 - 신항로 개척 시기의 각종 통계 자료를 통해 신항로 개척에 따른 아메리카 원주민의 삶의 변화 파악 - 아메리카 원주민의 참상을 보여주는 삽화, 구술 자료를 읽고 아메리카 원주민에 감정이입	● 통계 자료 ● 시각 자료 ● 구술 자료
	● 아메리카 원주민에 대한 서로 다른 관점의 사료 읽기 - 세폴베다와 라스카사스의 주장 확인 - 사료를 읽는 과정에서 저자의 처지와 주장을 파악하고, 사료를 통해 알 수 있는 당시 상황을 추론	● 사료
	● 서로 다른 관점에 입각한 편지글 작성하기 - 세폴베다와 라스카사스가 교황에 보냈을 만한 편지글 작성 - 역사적 맥락을 고려한 글 작성 - 역사적 상상력과 감정이입을 반영	

정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 결과물 공유 및 피드백</li> <li>- 패들렛 등을 활용하여 결과물 공유</li> <li>- 교사의 적절한 피드백</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 패들렛</li> </ul>												
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신항로 개척 시기의 역사적 사실을 이해한 정도</li> <li>- 아메리카 원주민과 관련된 사료를 읽고 분석하는 능력</li> <li>- 사료 속에 담긴 역사적 주장을 파악하는 능력</li> <li>- 서로 다른 관점에 입각하여 주장하는 글 작성하는 능력</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사 평가: 학생이 작성한 글이 역사적 맥락에 부합하는지 평가</li> <li>- 동료 평가: 서로의 글을 읽으며 자유롭게 피드백</li> <li>- 자기 평가: 자신에게 생겨난 가치/태도를 성찰</li> </ul> </li> <li>● 성취 수준</li> </ul> <table border="1" data-bbox="432 1025 1329 1626"> <thead> <tr> <th data-bbox="432 1025 579 1081">수준</th> <th data-bbox="584 1025 954 1081">활동 내용 평가</th> <th data-bbox="959 1025 1329 1081">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="432 1088 579 1305">잘함</td> <td data-bbox="584 1088 954 1305">신항로 개척 시기의 역사적 사실을 정확하게 파악한 후, 이를 토대로 서로 다른 관점의 글을 읽고 그에 토대를 둔 주장을 적절히 작성함.</td> <td data-bbox="959 1088 1329 1305">신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 공감적으로 이해하고, 이를 토대로 오늘날의 문제를 해결하려는 태도를 지님.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1312 579 1485">보통</td> <td data-bbox="584 1312 954 1485">신항로 개척 시기의 역사적 사실을 파악한 후, 이를 토대로 한 서로 다른 관점의 글을 읽음.</td> <td data-bbox="959 1312 1329 1485">신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 공감적으로 이해함.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="432 1491 579 1626">노력 요함</td> <td data-bbox="584 1491 954 1626">신항로 개척 시기의 역사적 사실을 파악함.</td> <td data-bbox="959 1491 1329 1626">신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 이해하기 위해 노력함.</td> </tr> </tbody> </table>		수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	신항로 개척 시기의 역사적 사실을 정확하게 파악한 후, 이를 토대로 서로 다른 관점의 글을 읽고 그에 토대를 둔 주장을 적절히 작성함.	신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 공감적으로 이해하고, 이를 토대로 오늘날의 문제를 해결하려는 태도를 지님.	보통	신항로 개척 시기의 역사적 사실을 파악한 후, 이를 토대로 한 서로 다른 관점의 글을 읽음.	신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 공감적으로 이해함.	노력 요함	신항로 개척 시기의 역사적 사실을 파악함.	신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 이해하기 위해 노력함.
수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가												
잘함	신항로 개척 시기의 역사적 사실을 정확하게 파악한 후, 이를 토대로 서로 다른 관점의 글을 읽고 그에 토대를 둔 주장을 적절히 작성함.	신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 공감적으로 이해하고, 이를 토대로 오늘날의 문제를 해결하려는 태도를 지님.												
보통	신항로 개척 시기의 역사적 사실을 파악한 후, 이를 토대로 한 서로 다른 관점의 글을 읽음.	신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 공감적으로 이해함.												
노력 요함	신항로 개척 시기의 역사적 사실을 파악함.	신항로 개척 시기의 아메리카 원주민이 처한 상황을 이해하기 위해 노력함.												

## 3 세계화의 확산

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계화와 지역 세계의 변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> <li>● 지속 가능한 삶을 위한 가치관</li> <li>● 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>
성취기준	[9역07-03] 오늘날 세계화의 양상을 조사하고, 성과와 과제를 탐구한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역07-03] 20세기 후반 사회주의 진영이 붕괴된 이후, 세계화의 확산으로 인해 나타난 변화를 고찰하기 위해 설정하였다. 오늘날 세계화의 성과와 과제를 살피고, 문제 해결에 동참하는 자세를 갖는 데에 초점을 맞춘다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 현대 세계의 다양한 과제와 그 역사적 연원을 파악하고, 이를 자신과 관련된 문제로 인식하고 해결하는 데 동참하는 자세를 기르는 것에 중점을 둔다. 이를 위해 학습자 삶의 맥락에서 지역사회, 국가 차원의 역사적 문제를 선정하고, 발생 배경과 경과, 해결 방안을 조사할 수 있다.</li> <li>● 현대 세계의 사료는 디지털 아카이브에 수록된 사진, 영상, 문자 자료 등을 활용할 수 있으며, 사료를 통해 국가뿐 아니라 지역사회, 시민단체, 개인 등 다양한 역사적 주체의 관점에서 학습할 수 있다.</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 세계화에 따른 문제 파악하기</li> <li>① 모둠별로 분야(빈부격차, 환경, 차별 등)를 나누어 문제점 검색</li> <li>&lt;전개 질문&gt;</li> <li>- 세계화가 확산되는 과정에서 어떤 부정적인 현상들이 발생하고 있을까?</li> <li>② 모둠별로 검색한 사례들을 토대로 탐구보고서 작성</li> <li>- 검색한 사례들을 토대로 어려움을 겪는 대상, 문제, 문제의 원인을 파악하여 보고서 작성</li> <li>- 신뢰 있는 자료를 탐색하고 있는지 유의하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인터넷, 서적 활용</li> <li>● 모둠별 탐구보고서 작성하기</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 세계화에 따른 문제 공유하기</li> <li>① 둘 가고 둘 남기 방식(직소 변형)을 활용하여 작성한 탐구보고서에 대한 모둠 간 공유 (예시)</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">             ● ●      ● ●              1모둠    2모둠              ● ● → ● ●              ↑ 2명씩 이동 ↓              ● ● ← ● ●              3모둠    4모둠              ● ●      ● ●           </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 월드카페 토론 진행하기</li> <li>② 탐구보고서 공유 후, 관련 논쟁점에 대해 월드카페 토의 진행(논제 약 3개, 5분씩*3회=15분)</li> <li>&lt;전개 질문&gt;</li> <li>- 세계화는 왜 빈곤 문제를 해결하지 못하는가?</li> <li>- 환경 문제를 해결하기 위한 개인적인 노력은 어떤 의미가 있는가?</li> <li>- 다문화 정책은 오히려 차별을 조장하는 것이 아닐까? ('다문화'라는 용어의 사용은 옳은가?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 협동학습</li> <li>● 비경쟁 토론</li> </ul>



3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동4] 모둠별 탐구 주제를 구체적으로 설정하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 탐구 주제와 관련된 구체적 대상을 선정하여 그의 경험을 상상</li> </ul> </li> <li>&lt;전개 질문&gt;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이러한 상황에 처한 사람은 구체적으로 어떤 문제를 겪고 있을까?</li> </ul> </li> <li>② 문제 상황의 원인 파악</li> <li>&lt;전개 질문&gt;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이러한 문제가 생겨난 직접적 원인은 무엇일까?</li> </ul> </li> <li>● [활동5] 문제 해결 아이디어 탐색하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 역사의 비슷한 사례에서 문제 해결을 위한 아이디어 탐색</li> <li>② 브레인스토밍을 통한 아이디어 탐색</li> </ul> </li> </ul>	● 문제 해결 학습
4차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 모둠별 정책 제안서 작성하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별 정책 제안서 작성 안내                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정책 제안서 양식과 구체적인 항목을 설명</li> <li>- 정책 제안서를 발표하는 시간이 있음을 안내</li> </ul> </li> <li>② 모둠별 정책 제안서 작성 및 5분 발표 자료 작성</li> </ul> </li> <li>&lt;전개 질문&gt;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 예산 내에서 정책을 하나만 시행한다면 가장 시급하게 시행해야 할 정책은 무엇인가?</li> </ul> </li> </ul>	● 문제 해결 학습
5차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동6] 모둠별 정책 제안서 발표하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별로 5분간 발표를 진행</li> <li>② 학급 전체 학생을 대상으로 한 질의응답                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정책과 관련된 사실 확인, 정책의 실현 가능성, 문제점에 대한 문제 제기 등</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● [활동7] 정책 제안서에 투표하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별로 진행한 정책 제안서와 질의응답을 토대로 투표 진행</li> <li>② 투표 결과를 공개하고 학생 간의 피드백 공유</li> <li>③ 활동 과정과 결과에 대한 교사의 피드백 제시</li> </ul> </li> </ul>	



학습자 자기 평가	내용	매우 그렇다	보통 이다	부족 하다
	1. 세계화의 확산 과정에서 나타난 여러 문제를 탐색하고 이를 구체적인 사례를 토대로 설명하였는가?			
	2. 세계화의 확산 과정에서 나타난 여러 쟁점에 대해 자신의 생각을 적절히 표현하였는가?			
	3. 세계화의 문제를 해결하기 위한 토론 과정에서 적절한 근거를 토대로 논쟁에 참여하였는가?			

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

평가 ① 모듈별 정책 제안서 작성하기

● 방법

- 서술·논술       구술·발표       토의·토론       프로젝트  
 포트폴리오       자기 평가       동료 평가       기타(      )

● 관련 성취기준: [9역07-03] 오늘날 세계화의 양상을 조사하고, 성과와 과제를 탐구한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	세계화의 양상에 따라 발생하는 사회 문제를 구체적인 사례를 중심으로 정리하며, 이에 따른 문제 해결 방안을 현실 가능한 방향으로 구체화함.	세계화에 따라 발생하는 사회 문제가 어떤 현상으로 드러나는지 구체적 경험을 안내하고, 이를 해결하기 위한 구체적 방안을 정책 제안서로 표현함.	모둠 탐구의 과정에서 경청과 협력을 통해 서로를 이해시키고, 자신의 의도와 상대방을 고려하여 적절한 전략으로 의사소통함.
보통	세계화의 양상에 따라 발생하는 사회 문제를 근거를 들어 정리하며, 이에 따른 문제 해결 방안을 추상적으로 제시함.	세계화에 따라 발생하는 사회 문제가 어떤 현상으로 드러나는지 일반적 양상을 안내하고, 이를 해결하기 위한 일반적 방안을 정책 제안서로 표현함.	모둠 탐구의 과정에서 서로 경청하고 협력할 줄 앎.
노력 요함	오늘날 세계화의 양상에 따라 발생하는 사회 문제를 말할 수 있으며, 이에 따른 문제 해결 방안을 아이디어 수준에서 제시함.	오늘날 세계화에 따라 발생하는 사회 문제의 양상을 말하고, 이를 해결하기 위한 방안을 아이디어 수준에서 정책 제안서에 표현함.	모둠 탐구의 과정에서 자신의 의견을 말하고 적극 반영함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 청소년 참여 포털 (<https://www.youth.go.kr/ywith/index.do>)



## 수행과제

### 평가 1

### 모둠별 정책 제안서 작성하기

1. 우리 모둠이 선정한 문제는 무엇인가요?

-

2. 정책 제안서

❖ 정책(사업)명 :

❖ 정책 대상 :

❖ 정책 제안 이유(구체적 문장으로 서술하기)

-

❖ 사업목적

-

-

❖ 사업내용

세부사업	주요 내용

❖ 예상 소요 예산 :

- 사업비 :

- 인건비 :

- 홍보비 :

- 기타경비 :

※ 참고: 청소년 참여 포털(<https://www.youth.go.kr/ywith/index.do>)

<평가 조건>

- ① 목표: 세계화의 확산에 따른 사회 문제를 해결하기 위한 정책 제안서를 작성하여 문제 해결 능력을 기른다.
- ② 평가 자료: 정책 제안서
- ③ 평가 내용
  - 모둠이 탐구한 사회 문제를 해결하기 위한 방안을 구체적으로 서술하기
  - 해결 방안의 적절성과 실현 가능성을 고려하여 제안하기

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	세계화에 따른 문제점 파악하기	차시	3/5
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계화로 인해 발생한 사회 문제를 학습한 상태</li> <li>● 추상적인 진술보다 구체적인 상황에 대하여 더욱 공감적인 태도를 보임</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (    )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시 학습               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계화로 인해 발생한 사회 문제에 대한 환기</li> <li>- 월드카페 토론에서 논의된 내용에 대한 환기</li> </ul> </li> <li>● 학습 안내               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 시간까지 배운 세계화의 일반적인 문제가 사람들에게 미치는 구체적인 영향을 파악할 것임을 안내</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시 학습까지의 일반적인 논의 정리</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모듈별 탐구 주제를 현실 상황으로 구체화하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반적인 문제 상황이 실제로 나타난 경우를 구체적으로 상상</li> <li>- 해당 상황에 처한 대상(페르소나)과 그의 조건(국가, 인종, 나이, 경제 상황, 성격 등)을 가상으로 설정하여 그가 겪을 구체적 문제 상황을 상상</li> <li>- 이러한 상황이 나타난 직접적·간접적 원인을 파악</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 이젤 패드, 유성 매직</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 문제 해결 아이디어 구상하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사적 사례, 또는 현재 다른 지역의 사례를 통해 해당 문제를 해결하는 아이디어 탐색</li> <li>- 브레인스토밍을 통한 아이디어 탐색</li> <li>- 아이디어를 현실성, 적용 대상 등을 고려하여 목록화</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 이젤 패드, 유성 매직, 붙임 딱지</li> </ul>

정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 차시 예고</li> <li>- 본시에서 탐색한 아이디어로 실제 정책 제안서를 만들 것임을 안내</li> </ul>													
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계화에 따른 일반적인 문제를 파악할 수 있는 능력</li> <li>- 세계화의 일반적인 문제를 현실 맥락 속에서 구체화할 수 있는 능력</li> <li>- 세계화에 따른 문제를 해결하려고 노력하는 자세</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 토의 과정에 대한 학생의 동료 평가</li> <li>- 모둠 토의 결과에 대한 교사의 관찰 평가</li> </ul> </li> <li>● 성취 수준</li> </ul>													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">수준</th> <th style="width: 45%;">활동 내용 평가</th> <th style="width: 40%;">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>잘함</td> <td>세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들을 특정한 맥락을 가진 구체적인 상황으로 만들고 이를 해결하기 위한 적절한 아이디어를 제시할 수 있음.</td> <td>모둠 활동에서 협력적인 자세를 가지고 있으며, 아이디어를 다양하고 적극적으로 제시하면서 상대의 의견을 충분히 존중하는 태도를 보임.</td> </tr> <tr> <td>보통</td> <td>세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들의 구체적인 경험을 말할 수 있고, 이를 해결하기 위한 아이디어를 일반적 수준으로 제시할 수 있음.</td> <td>모둠 활동에서 주어진 모둠 과제의 완성을 위해 자신의 의견을 제시하면서 성실히 참여하는 모습을 보임.</td> </tr> <tr> <td>노력 요함</td> <td>세계화의 확산에 따라 발생한 사회 문제가 초래할 수 있는 상황을 말할 수 있음.</td> <td>모둠 활동을 진행하는 과정에서 자신에게 주어진 과제를 수행함.</td> </tr> </tbody> </table>	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들을 특정한 맥락을 가진 구체적인 상황으로 만들고 이를 해결하기 위한 적절한 아이디어를 제시할 수 있음.	모둠 활동에서 협력적인 자세를 가지고 있으며, 아이디어를 다양하고 적극적으로 제시하면서 상대의 의견을 충분히 존중하는 태도를 보임.	보통	세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들의 구체적인 경험을 말할 수 있고, 이를 해결하기 위한 아이디어를 일반적 수준으로 제시할 수 있음.	모둠 활동에서 주어진 모둠 과제의 완성을 위해 자신의 의견을 제시하면서 성실히 참여하는 모습을 보임.	노력 요함	세계화의 확산에 따라 발생한 사회 문제가 초래할 수 있는 상황을 말할 수 있음.	모둠 활동을 진행하는 과정에서 자신에게 주어진 과제를 수행함.	
	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가											
	잘함	세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들을 특정한 맥락을 가진 구체적인 상황으로 만들고 이를 해결하기 위한 적절한 아이디어를 제시할 수 있음.	모둠 활동에서 협력적인 자세를 가지고 있으며, 아이디어를 다양하고 적극적으로 제시하면서 상대의 의견을 충분히 존중하는 태도를 보임.											
보통	세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들의 구체적인 경험을 말할 수 있고, 이를 해결하기 위한 아이디어를 일반적 수준으로 제시할 수 있음.	모둠 활동에서 주어진 모둠 과제의 완성을 위해 자신의 의견을 제시하면서 성실히 참여하는 모습을 보임.												
노력 요함	세계화의 확산에 따라 발생한 사회 문제가 초래할 수 있는 상황을 말할 수 있음.	모둠 활동을 진행하는 과정에서 자신에게 주어진 과제를 수행함.												

교수·학습 설계

학습 주제	세계화의 문제를 해결하는 정책 제안서 작성하기	차시	4/5
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계화에 따른 문제의 구체적인 사례에 공감함</li> <li>● 또래의 조사와 발표에 흥미를 가짐</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		
단계	교수·학습 활동	준비사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 프로젝트 학습 과정 점검하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 진행해 온 세계화에 따른 문제 발견, 해결을 위한 아이디어 수집 등의 과정 성찰</li> </ul> </li> <li>● 정책 제안서 작성 안내하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정책 제안서 양식, 구체 항목에 대해 안내</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지난 시간까지의 프로젝트 결과물</li> </ul>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 문제 해결 아이디어 선정 및 구체화하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 시간까지 논의한 문제 해결 아이디어 중에서 실현 가능성과 적절성을 고려하여 가장 적절한 아이디어를 선정</li> <li>- 선정된 아이디어를 토대로 실현 가능한 세부 정책을 고안</li> </ul> </li> <li>● 정책 제안서 작성하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 구체화한 문제 해결 방안과 세부 정책을 토대로 정책 제안서 작성</li> <li>- 다음 시간에 이루어질 5분 발표 자료를 함께 제작</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 붙임딱지</li> <li>● 정책 제안서 양식</li> <li>● 노트북 등 전자 기기</li> </ul>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 차시 안내               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정책 제안서를 토대로 한 5분 발표 안내</li> <li>- 학급 전체의 정책 제안서를 대상으로 한 투표 안내</li> </ul> </li> </ul>		
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계화로 생겨난 문제에 대한 해결 방안을 도출하는 능력</li> <li>- 모둠 활동을 통해 도출한 해결 방안을 효과적으로 발표하는 능력</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정책 제안서를 만드는 과정을 관찰하는 과정 중심 평가</li> <li>- 정책 제안서에 대한 학생들의 동료 평가</li> </ul> </li> <li>● 성취 수준</li> </ul>		

수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	오늘날 세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들의 해결 방안을 적절성과 실현가능성을 고려하여 정책 제안서에 구체적이고 논리적으로 제시함.	모둠 활동을 진행하면서 협력적인 자세를 가지고 적극적으로 문제를 탐구하고 해결해 가는 모습을 보임.
보통	오늘날 세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들의 적절한 해결 방안을 일반적인 수준으로 제시함.	모둠 활동을 진행하면서 주어진 모둠 과제의 완성을 위해 의사소통하며 성실히 참여하는 모습을 보임.
노력 요함	오늘날 세계화의 확산에 따라 발생한 사회문제들의 해결 방안을 아이디어 수준으로 제시할 수 있음.	모둠 활동을 진행하는 과정에서 자신에게 주어진 과제를 수행함.





## 4 삼국과 가야의 문화

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 종교와 사상은 지역 세계의 문화와 유기적 관련을 맺고 있다.</li> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> <li>● 문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 삼국과 가야의 문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> <li>● 지속 가능한 삶을 위한 가치관</li> <li>● 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>
성취기준	[9역08-03] 삼국과 가야가 남긴 문화의 특징을 분석한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 국가의 형성과 정치 체제의 발전을 학습하는 과정에서 여러 세력이 다양성을 지니고 있었음에 유의한다. 또한 삼국 및 가야의 문화를 교류의 관점에서 다룬다.</li> <li>● 고대 국가와 관련하여 사회적으로 쟁점이 되는 주제를 역사 자료에 근거하여 탐구할 수 있다.</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 삼국의 불교 수용과 불교 예술의 발달 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 삼국의 불교 수용 과정 파악</li> <li>② 모둠별로 삼국의 불교 문화유산(사찰, 석탑, 불상)조사</li> <li>③ 이미지, 가상 현실(VR), 실감형 콘텐츠 등을 활용하여 문화유산을 감상</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 협동학습</li> <li>● 인터넷 등 디지털 기술 활용</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 삼국의 도교 수용과 학문의 발달 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 삼국의 도교 수용 이해                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도교의 전래 과정과 특징 파악</li> <li>- 도교 사상이 반영된 문화유산(사신도, 백제 산수무늬 벽돌, 금동대향로 등)을 조사하고 감상</li> </ul> </li> <li>② 삼국의 학문 발달 이해하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 삼국 시대의 목간, 임신서기석을 통해 삼국의 유학 발전 이해</li> <li>- 첨성대 등을 통해 천문학의 발전 이해</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● [활동3] 문화유산을 활용한 문화상품(굿즈) 디자인하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 박물관 사이트에서 실제 문화상품(굿즈) 파악 (예시) 국립박물관 뮤지엄샵</li> </ul> </li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>▲ 신라의 미소 파우치</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>② 삼국의 문화유산 중 한 가지를 선정하고 주요 특징 파악</li> <li>③ 문화유산의 특징을 살린 문화상품(굿즈)을 디자인하고 상품명과 상품 설명 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 박물관 활용 수업</li> </ul>

<p>3차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동4] 삼국의 고분 문화 탐구하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 오늘날 세계의 다양한 장례 문화 살펴보기</li> <li>② 모듈별로 가상 현실(VR)을 활용하여 삼국의 고분(덕흥리 고분, 무령왕릉, 천마총 등) 살펴보기 (예시)</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>③ 고분 양식(굴식 돌방무덤, 벽돌무덤, 돌무지 덧널무덤)의 특징 비교</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 에듀테크 활용</li> </ul>
<p>4차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 고대인의 일상생활을 담은 고분 벽화 그리기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 가상 현실(VR)로 고구려 고분(강서대묘, 덕흥리 고분, 안악3호분, 수산리 고분) 벽화 확인</li> <li>② 고대인의 생활 모습을 의복, 음식, 주거, 사회, 사상·종교의 측면에서 탐구</li> <li>③ 고대인의 일상생활을 담은 고분 벽화 그리기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 에듀테크 활용</li> <li>● 역사적 상상력을 통한 역사 재현</li> </ul>
<p>5차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동5] 삼국 및 가야의 문화 교류 파악하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 중국, 서역과의 문화 교류 양상 탐구</li> <li>② 일본과의 문화 교류 양상 파악                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 금동 미륵보살 반가 사유상과 고류사 목조 미륵보살 반가 사유상, 수산리 고분 벽화와 다카마쓰 고분 벽화, 가야의 토기와 일본 스에키 토기를 비교하여 공통점과 차이점 탐구하기</li> </ul> </li> <li>③ 삼국 및 가야의 문화에 반영된 국가 내, 국가 간의 다양성 파악</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 비교 학습</li> </ul>



6~7차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가2] 삼국과 가야의 문화유산을 홍보하는 온라인 전시관 만들기</li> <li>① 삼국과 가야의 문화유산을 홍보할 수 있는 전시 계획서 작성</li> <li>② 국립중앙박물관 e뮤지엄에서 온라인 전시관 구성 (<a href="http://www.emuseum.go.kr/recmcrtList">http://www.emuseum.go.kr/recmcrtList</a>)</li> <li>③ 온라인 전시관을 공유하고 동료 평가하기</li> </ul>	● 프로젝트 학습																						
학습자 자기 평가	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">내용</th> <th style="width: 10%;">매우 그렇다</th> <th style="width: 10%;">보통이다</th> <th style="width: 10%;">부족하다</th> <th style="width: 10%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 고대인들의 일상생활 모습을 역사적 맥락에 비추어 파악하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 역사적 상상력을 발휘하여 고분 벽화를 창의적으로 표현하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 각국의 문화유산을 정확하게 활용하여 '문화유산 홍보 온라인 전시관'을 제작하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다		1. 고대인들의 일상생활 모습을 역사적 맥락에 비추어 파악하였는가?					2. 역사적 상상력을 발휘하여 고분 벽화를 창의적으로 표현하였는가?					3. 각국의 문화유산을 정확하게 활용하여 '문화유산 홍보 온라인 전시관'을 제작하였는가?				
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																					
1. 고대인들의 일상생활 모습을 역사적 맥락에 비추어 파악하였는가?																								
2. 역사적 상상력을 발휘하여 고분 벽화를 창의적으로 표현하였는가?																								
3. 각국의 문화유산을 정확하게 활용하여 '문화유산 홍보 온라인 전시관'을 제작하였는가?																								

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

평가 ① 고대인의 일상생활을 담은 고분 벽화 그리기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(         )

● 관련 성취기준: [9역08-03] 삼국과 가야가 남긴 문화의 특징을 분석한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	고분 벽화와 꺼묻거리를 통해 고대인의 다양한 생활 모습을 정확하게 파악함.	의복, 음식, 주거, 사회, 사상·종교, 예술 등 다양한 분야에서 나타난 고대인의 생활 모습을 사실적이고 창의적인 그림으로 표현함.	활동 내용을 정확히 이해하고 적극적인 자세로 과제 수행에 임함.
보통	고분 벽화를 활용하여 고대인의 생활 모습을 부분적으로 이해함.	다양한 분야에서 나타난 고대인의 생활 모습을 창의적으로 표현하였음.	활동 내용을 이해하고 과제 수행에 성실하게 참여함.
노력 요함	고대인의 생활 모습을 이해하기 위해 노력함.	다양한 분야에서 나타난 고대인의 생활 모습을 표현함.	과제 수행에 참여하기 위해 노력함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 동북아 역사넷 고구려 고분 벽화(강서대묘, 덕흥리, 안악3호분, 수산리, 아프로시압 궁전 벽화) 3D 가상전시관 (<http://contents.nahf.or.kr/item/level.do?itemId=iskk>)
- 박아림, 『유라시아를 품은 고구려 고분 벽화』, 동북아역사재단, 2020
- 전호태, 『고대 한국의 벽화 고분』, 서울대학교출판문화원, 2023

**평가 2** 삼국과 가야의 문화유산을 홍보하는 온라인 전시관 만들기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(         )

● 관련 성취기준: [9역08-03] 삼국과 가야가 남긴 문화의 특징을 분석한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	삼국과 가야가 남긴 문화유산을 국가별로 정확하게 구분하고, 특징을 비교할 수 있음.	삼국 및 가야 문화의 특징을 잘 살린 문화유산을 선택하고, 전시관의 특징을 살려 전시 공간을 설계함.	활동 내용을 정확히 이해하고 모둠원 전체와 협력하면서 적극적인 자세로 과제 수행에 임함.
보통	삼국과 가야가 남긴 문화유산을 국가별로 구분하고, 특징을 간단하게 설명할 수 있음.	삼국 및 가야 문화의 특징을 살려 온라인 전시관을 제작함.	활동 내용을 이해하고 모둠 내에서 과제 수행에 성실하게 참여함.
노력 요함	삼국과 가야가 남긴 문화유산을 이해하고, 이를 나열하여 말할 수 있음.	전시 자료를 토대로 온라인 전시관을 제작함.	과제 수행에 참여하기 위해 노력함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 국립중앙박물관 e뮤지엄  
(<http://www.emuseum.go.kr/main>)
- 문화재청 국가문화유산포털  
(<https://www.heritage.go.kr>)
- 송미숙 외, 『큐레이팅을 말한다』, 미메시스, 2017.





## 수행과제

### 평가 1

### 고대인의 일상생활을 담은 고분 벽화 그리기

1. 고구려 고분 벽화 3D 가상전시관을 방문하여 VR로 고대인의 생활 모습을 생생하게 감상해보자(<http://contents.nahf.or.kr/item/level.do?itemId=iskk>).



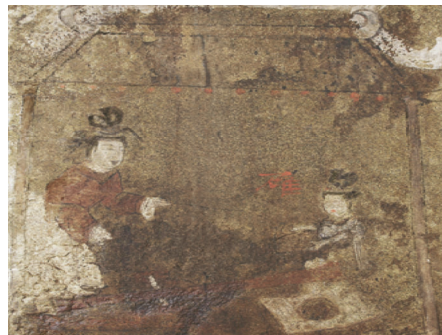
묘주 부부상-남자(안악 3호분)



묘주 부부상-여자(안악 3호분)



부엌과 푸줏간(안악 3호분)



방앗간(안악 3호분)



마굿간(안악 3호분)



외양간(안악 3호분)



기마행렬(덕흥리 고분)



곡예를 관람하는 묘주인(가운데)과 시종(오른쪽)(수산리 고분)



청룡도(강서대묘)



백호도(강서대묘)

2. 감상한 내용을 바탕으로 고대인의 생활 모습을 탐구해보자.

구분	고대인의 생활 모습
의복	
음식	
주거	
사회	
사상·종교	

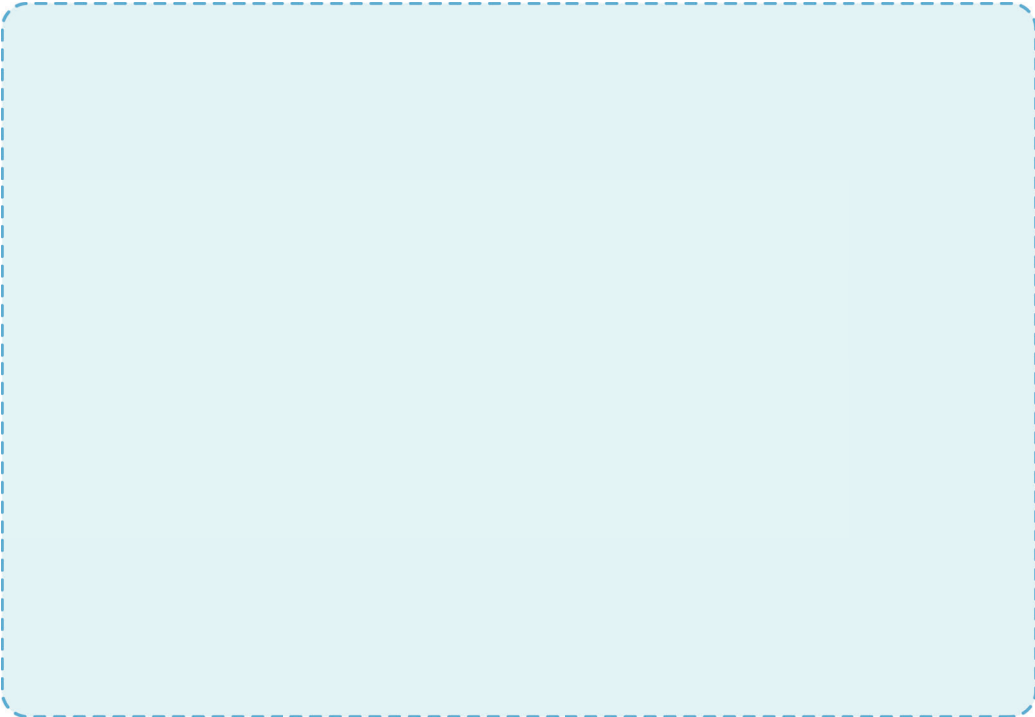


### 3. 고분 벽화 그리기

#### 1) 제작 의도



#### 2) 내가 그린 고분 벽화



#### <평가 조건>

- ① 목표: 고대인의 생활 모습을 역사적 상상력을 통해 이해한다.
- ② 평가 자료: 고분 벽화 및 꺼문거리 분석 활동지, 고분 벽화 제작 작품
- ③ 평가 내용
  - 고대인의 생활 모습을 다양한 분야별로 이해하기
  - 고대인의 생활 모습이 담긴 고분 벽화를 창의적으로 표현하기

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	삼국의 고분 문화	차시	3/7
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 또래 학습에 흥미를 느낌</li> <li>● 온라인 콘텐츠를 활용한 학습 방식에 익숙함</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	종교와 사상은 지역 세계의 문화와 유기적 관련을 맺고 있다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 기타 (에듀테크 활용)		

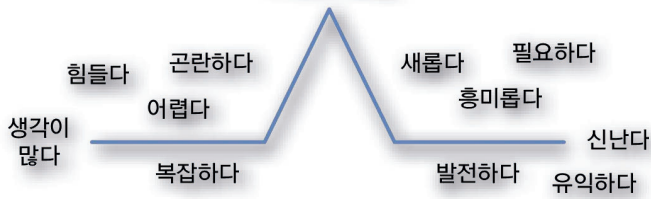
단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동기 유발</li> <li>- 매장, 화장, 수목장 등 오늘날의 여러 장례 풍습 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사진 및 영상 자료</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 가상 현실(VR) 접속 및 활용 방법 안내하기</li> <li>● 삼국의 고분 살펴보기</li> <li>- 고구려 덕흥리 고분, 백제 무령왕릉, 신라 천마총을 가상 현실(VR)을 통해 살펴보기</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">&lt;주요 가상 현실 콘텐츠&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 동북아 역사재단 고구려 덕흥리 고분 (<a href="http://contents.nahf.or.kr/goguryeo/mobile/html5/dh1.html?ver=1.1">http://contents.nahf.or.kr/goguryeo/mobile/html5/dh1.html?ver=1.1</a>)</li> <li>● 국립 문화재 연구원 백제 공주 무령왕릉 (<a href="https://vrnrich.kr/view-project/127">https://vrnrich.kr/view-project/127</a>)</li> <li>● 국립 공주 박물관 웅진 백제실(무령왕릉) (<a href="https://premium.360vrmuseum.com/?m=hgpJzGvbKt1&amp;ss=5&amp;sr=0,-1.56&amp;q=1&amp;play=0&amp;hr=1">https://premium.360vrmuseum.com/?m=hgpJzGvbKt1&amp;ss=5&amp;sr=0,-1.56&amp;q=1&amp;play=0&amp;hr=1</a>)</li> <li>● 국립문화재연구원 신라 경주 천마총 (<a href="https://vrnrich.kr/view-project/129">https://vrnrich.kr/view-project/129</a>)</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 노트북, 스마트폰 등 전자 기기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 삼국 고분 양식의 특징 정리하기</li> <li>- 모둠별로 고분 양식의 특징을 학습지 파일에 작성하고 온라인 학습방에 제출</li> <li>- 모둠별로 제출한 학습지 파일에 대한 온라인 피드백 제공</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학습지 파일</li> <li>● 온라인 학습방</li> </ul>

정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 차시 안내           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고분 벽화를 통해 고대인의 일상생활 파악</li> </ul> </li> </ul>													
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 온라인 콘텐츠를 감상할 수 있는 능력</li> <li>- 삼국의 고분 양식을 이해한 수준</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 제출한 학습지 파일의 완성도 평가</li> </ul> </li> <li>● 성취 수준</li> </ul>													
	수준	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;"></th> <th style="width: 33%;">활동 내용 평가</th> <th style="width: 33%;">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 844 579 1120">잘함</td> <td data-bbox="582 844 954 1120">삼국의 고분 양식에서 보이는 특징을 시기별, 국가별로 정확히 파악하고 비교할 수 있으며, 대표적인 고분과 껌문거리 등을 구체적으로 말할 수 있음.</td> <td data-bbox="957 844 1337 1120">삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 진지한 자세로 감상하고 우리가 지켜갈 소중한 문화유산임을 깨달음.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1124 579 1272">보통</td> <td data-bbox="582 1124 954 1272">고분 양식의 특징을 설명할 수 있고 국가별 대표적인 고분을 말할 수 있음.</td> <td data-bbox="957 1124 1337 1272">삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 진지한 자세로 감상함.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1276 579 1440">노력 요함</td> <td data-bbox="582 1276 954 1440">고분 양식의 특징, 고분의 종류와 명칭을 대략적으로 나열할 수 있음.</td> <td data-bbox="957 1276 1337 1440">삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 감상함.</td> </tr> </tbody> </table>		활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	삼국의 고분 양식에서 보이는 특징을 시기별, 국가별로 정확히 파악하고 비교할 수 있으며, 대표적인 고분과 껌문거리 등을 구체적으로 말할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 진지한 자세로 감상하고 우리가 지켜갈 소중한 문화유산임을 깨달음.	보통	고분 양식의 특징을 설명할 수 있고 국가별 대표적인 고분을 말할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 진지한 자세로 감상함.	노력 요함	고분 양식의 특징, 고분의 종류와 명칭을 대략적으로 나열할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 감상함.
		활동 내용 평가	정서적 태도 평가											
	잘함	삼국의 고분 양식에서 보이는 특징을 시기별, 국가별로 정확히 파악하고 비교할 수 있으며, 대표적인 고분과 껌문거리 등을 구체적으로 말할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 진지한 자세로 감상하고 우리가 지켜갈 소중한 문화유산임을 깨달음.											
보통	고분 양식의 특징을 설명할 수 있고 국가별 대표적인 고분을 말할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 진지한 자세로 감상함.												
노력 요함	고분 양식의 특징, 고분의 종류와 명칭을 대략적으로 나열할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 감상함.												
잘함	삼국의 고분 양식에서 보이는 특징을 시기별, 국가별로 정확히 파악하고 비교할 수 있으며, 대표적인 고분과 껌문거리 등을 구체적으로 말할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 진지한 자세로 감상하고 우리가 지켜갈 소중한 문화유산임을 깨달음.												
보통	고분 양식의 특징을 설명할 수 있고 국가별 대표적인 고분을 말할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 진지한 자세로 감상함.												
노력 요함	고분 양식의 특징, 고분의 종류와 명칭을 대략적으로 나열할 수 있음.	삼국의 고분 벽화와 껌문거리를 감상함.												

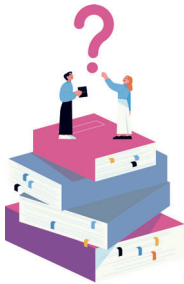
## II

### 학생 탐구 중심의 역사 학습

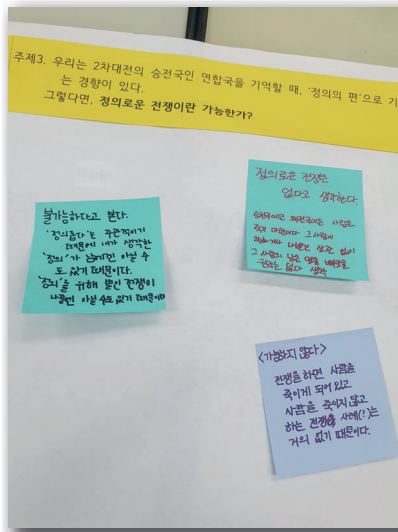
역사 탐구 절차 수행 과정  
키워드 표현



역사 탐구 경험을 브릿지맵을 활용하여 성찰한 것이다. 역사 탐구 경험을 긍정적, 부정적으로 성찰함으로써 가치·태도 방면의 성장을 기대할 수 있다.



역사 탐구 과정에서 탐구 주제에 대한 아이디어를 버블맵 형태로 정리한 것이다. 탐구 주제에 대한 다양한 아이디어를 수집하는 것은 내실 있는 역사 탐구의 토대가 된다.



제2차 세계 대전에 대한 탐구 질문에 대해 모둠원 각자의 주장과 근거를 작성하여 붙인 결과물이다. 학생의 탐구 활동을 자극하기 위해서는 탐구 질문을 적절하게 설정하는 것이 중요하다.

## 1 역사 학습의 기초

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사의 의미와 역사 학습의 목적</li> <li>● 역사 탐구의 절차와 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도</li> </ul>
성취기준	<p>[9역01-01] 역사와 역사 탐구의 의미를 파악하고, 역사 학습의 목적을 다각도로 탐색한다.</p> <p>[9역01-02] 다양한 자료와 사례를 통해 역사 탐구 방법을 익힌다.</p>		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역01-01] 역사의 의미를 ‘과거의 사실’이나 ‘기록된 과거’에 한정하지 않고, 학습자가 일상에서 접하는 역사의 활용 사례를 포함하여 탐구하고, 학습자의 삶의 맥락에서 역사 학습을 의미화하는 데 초점을 둔다.</p> <p>[9역01-02] 역사를 탐구하는 과정과 방법을 기초적 수준에서 이해하기 위해 설정하였다. 문자, 비문자 자료 등 역사 자료의 종류와 특징을 이해하고, 자료에 대한 분석·해석을 토대로 논쟁을 경험하도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 학습자가 자신의 삶과 역사의 관련성을 인식할 수 있도록 문학작품, 영상, 기념물 등 일상에서 접할 수 있는 자료를 폭넓게 활용한다. 역사 자료를 비판적으로 선택하고 활용하는 능력을 기르도록 지도한다.</li> <li>● 역사 지도, 연표, 사전, 아카이브 등 역사 학습의 기본이 되는 자료 및 도구의 활용법을 익히도록 지도한다.</li> <li>● 역사 탐구의 방법을 다양하게 경험하고, 이후의 학습 과정에서 역사 탐구 능력의 성장 과정을 장기적으로 평가한다.</li> </ul>		
탐구 질문	<p>[역사학의 본질과 관련된 질문]</p> <p>- 역사 지식은 어떻게 형성되는가?</p> <p>[단원의 학습 내용과 관련된 질문]</p> <p>- 역사 탐구의 의미는 무엇인가?</p> <p>- 역사를 배우는 목적은 무엇인가?</p>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법						
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 자신이 생각하는 역사의 의미를 발표하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 질문하기 &lt;전개 질문&gt; - “역사는 [ ](이)다.”에 대한 자신의 생각은 무엇인가?</li> <li>② 각자의 생각을 포스트잇에 작성하여 모둠 활동지에 붙이기</li> <li>③ 모둠 내 비슷한 내용을 유목화하고 발표하기</li> </ul> </li> <li>● [활동2] 역사학자의 주장 확인하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 대표적인 역사학자의 주장 확인하기 (예시)                   <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">랑케</td> <td>역사는 단지 과거가 본래 어떠했는지 알려주는 것이다. 역사적 사실 자체가 중요하므로 역사가가 자신의 판단을 개입시키지 말아야 한다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">베커</td> <td>역사적 사실은 현재의 역사가에 의해 해석되어야 생명력이 있는 것으로, 그 전에는 죽은 사실이다. 역사적 사실은 역사가에 의해서만 생명력을 가진다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">카</td> <td>역사적 사실과 역사 해석 중 어느 한 쪽이 일방적으로 중요한 것이 아니라 상호 작용을 해야 한다. 역사는 과거와 현재 사이의 끊임없는 대화이다.</td> </tr> </table> </li> <li>② 질문하기 &lt;전개 질문&gt; - 역사가들은 역사를 무엇이라고 생각하는가? - 역사에 대한 주장 중 어떤 견해에 동의하는가?</li> <li>③ 자신이 동의하는 역사가의 주장과 그 이유를 포스트잇에 작성하여 모둠 활동지에 붙이기</li> <li>④ 모듬원의 생각을 공유하기 발표하기</li> </ul> </li> </ul>	랑케	역사는 단지 과거가 본래 어떠했는지 알려주는 것이다. 역사적 사실 자체가 중요하므로 역사가가 자신의 판단을 개입시키지 말아야 한다.	베커	역사적 사실은 현재의 역사가에 의해 해석되어야 생명력이 있는 것으로, 그 전에는 죽은 사실이다. 역사적 사실은 역사가에 의해서만 생명력을 가진다.	카	역사적 사실과 역사 해석 중 어느 한 쪽이 일방적으로 중요한 것이 아니라 상호 작용을 해야 한다. 역사는 과거와 현재 사이의 끊임없는 대화이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모듬 학습</li> <li>● 글쓰기 학습</li> <li>● 발표하기</li> <li>● 역사학자의 주장 분석하기</li> <li>● 글쓰기 학습</li> <li>● 발표하기</li> </ul>
랑케	역사는 단지 과거가 본래 어떠했는지 알려주는 것이다. 역사적 사실 자체가 중요하므로 역사가가 자신의 판단을 개입시키지 말아야 한다.							
베커	역사적 사실은 현재의 역사가에 의해 해석되어야 생명력이 있는 것으로, 그 전에는 죽은 사실이다. 역사적 사실은 역사가에 의해서만 생명력을 가진다.							
카	역사적 사실과 역사 해석 중 어느 한 쪽이 일방적으로 중요한 것이 아니라 상호 작용을 해야 한다. 역사는 과거와 현재 사이의 끊임없는 대화이다.							

<p>2차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 사료의 의미 이해하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 사료의 의미, 종류 이해하기</li> <li>② 역사 교과서에서 사료를 수집하고 분류하기 (예시)</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>유물</th> <th>유적</th> <th>기록</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>③ 모둠 활동 결과지를 롤링페이퍼 형태로 공유한 후 피드백하기</li> </ul>	유물	유적	기록	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 학습</li> </ul>
유물	유적	기록															
●	●	●															
●	●	●															
●	●	●															
●	●	●															
<p>3차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동4] 사료를 해석하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 사료의 성격 이해하기                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과서의 연표와 지도를 활용하여 앞서 찾은 사료의 시공간을 모눈종이에 표시하기 (예시)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>② 사료 비판하기 (예시)</li> </ul> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">✓</span> <div style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center;">사료와 관련된 교과서 서술 확인하기</div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">↓</div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">✓</span> <div style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center;">교과서 서술을 뒷받침할 추가 사료 모으기</div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">↓</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">✓</span> <div style="background-color: #e0f0ff; padding: 5px; border-radius: 10px; text-align: center;">사료의 사실 여부를 판단하고 분석하기</div> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료를 활용하여 시간 의식과 공간 의식을 함양</li> <li>● 사료 비판을 통해 사료의 특성 이해</li> </ul>															



	<p>③ 사료 해석하기 (예시)</p> <table border="1" data-bbox="491 456 1078 808"> <tr> <td>교과서의 서술</td> <td></td> </tr> <tr> <td>나의 사료 해석</td> <td>           - 보충한 해석:             - 새로운 해석:         </td> </tr> </table> <p>④ 활동에서 느낀 점 공유하기</p>	교과서의 서술		나의 사료 해석	- 보충한 해석:  - 새로운 해석:	<p>● 사료 해석을 통해 역사 지식은 만들어지는 것임을 이해</p>
교과서의 서술						
나의 사료 해석	- 보충한 해석:  - 새로운 해석:					
<p>4~5차시</p>	<p>● [평가1] 학습자의 삶 속에서 역사를 탐구하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 등하굣길에서 역사 탐구 주제 찾기</li> <li>② 역사 탐구 주제 관련 사료 및 자료 모으기</li> <li>③ 역사 탐구 주제 관련 사료 비판하기</li> <li>④ 역사 탐구 주제 관련 사료 해석하기</li> <li>⑤ 역사 탐구 절차 수행 과정에 대한 자기 평가</li> </ol> <p>- 브릿지맵 (예시)</p> <div style="text-align: center;"> <p>역사 탐구 절차 수행 과정 키워드 표현</p> </div> <p>- 배느실(배우고 느끼고 실천한 것)</p>	<p>● 탐구학습</p>				
<p>6차시</p>	<p>● [활동5] 다양한 사례를 통해 역사를 탐구하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 같은 시간 다른 공간에서 일어난 역사 사실이 나에게 미치는 영향을 탐구하기 (예시) 우크라이나 전쟁이 내 삶에 미친 영향 분석</li> <li>② 다른 시간 같은 공간에서 일어난 역사 사실이 나에게 미치는 영향을 탐구하기 (예시) 명절에 제사를 지내는 이유 탐색</li> <li>③ 세계 각국의 다양한 문화는 어떻게 이해해야 하</li> </ol>	<p>● 역사가 지닌 현 재성 이해</p> <p>● 역사를 나의 삶과 연계하여 이해</p> <p>● 다른 문화에 대</p>				



	<p>는지 서로 다른 문화 사례를 찾아 탐구하기 (예시) 힌두교도와 이슬람교도의 식생활 비교</p>	<p>한 이해, 포용</p>																	
7차시	<p>● [활동6] 역사 탐구의 의미를 파악하기</p> <p>① 역사 탐구 경험에 대해 질문하기 &lt;전개 질문&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나는 무엇에 대해 탐구하였는가?</li> <li>- 그것은 어떤 범주(인물, 단체, 경제, 문화, 사건 등)에 속하는가?</li> <li>- 그것은 어떤 특징을 갖고 있으며 역사에 어떤 역할을 했는가?</li> <li>- 그렇게 결론을 내린 결정적인 증거는 무엇인가?</li> </ul> <p>② 역사학의 본질적 특성에 대해 질문하기 &lt;본질적 질문&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 지식은 어떻게 형성되는가?</li> </ul> <p>③ 역사 탐구가 갖는 의의를 생각하기 &lt;전개 질문&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 탐구는 나의 삶을 변화시킬 것인가?</li> <li>- 그렇게 생각한 이유는 무엇인가?</li> </ul>	<p>● 전개 질문을 활용한 단계적 학습</p> <p>● 역사학의 본질적 특성 이해하기</p>																	
학습자 자기 평가	<table border="1"> <thead> <tr> <th>내용</th> <th>매우 그렇다</th> <th>보통이다</th> <th>부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 역사의 다양한 의미를 이해하고 사료의 종류와 특징을 파악하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 역사 학습이 나와 타인의 정체성을 이해하고 포용하는 데 도움이 된다는 것을 이해하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 역사 탐구 과정을 통해 나의 삶이 역사의 시공간과 연결되어 있으며 역사 학습이 나의 삶의 범위를 확대하게 될 것임을 이해하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 역사의 다양한 의미를 이해하고 사료의 종류와 특징을 파악하였는가?				2. 역사 학습이 나와 타인의 정체성을 이해하고 포용하는 데 도움이 된다는 것을 이해하였는가?				3. 역사 탐구 과정을 통해 나의 삶이 역사의 시공간과 연결되어 있으며 역사 학습이 나의 삶의 범위를 확대하게 될 것임을 이해하였는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																
1. 역사의 다양한 의미를 이해하고 사료의 종류와 특징을 파악하였는가?																			
2. 역사 학습이 나와 타인의 정체성을 이해하고 포용하는 데 도움이 된다는 것을 이해하였는가?																			
3. 역사 탐구 과정을 통해 나의 삶이 역사의 시공간과 연결되어 있으며 역사 학습이 나의 삶의 범위를 확대하게 될 것임을 이해하였는가?																			

### 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

#### 평가 ① 학습자의 삶 속에서 역사를 탐구하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(         )

● 관련 성취기준: [9역01-02] 다양한 자료와 사례를 통해 역사 탐구 방법을 익힌다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	학습자의 삶의 맥락에서 역사 탐구 주제를 찾고 기초적인 역사 탐구 과정을 이해하고 적극적으로 수행하였다.	문자, 비문자 자료 등 역사 자료를 다각적으로 수집하고 비교·분석하여 해석하는 활동에 적극적으로 참여하였다.	역사 학습의 의미를 내재화하고 자기 정체성을 갖게 되었으며, 타문화에 포용적인 태도를 가질 수 있다.
보통	학습자의 삶의 맥락에서 역사 탐구 주제를 찾고 기초적인 역사 탐구 과정을 수행하였다.	문자, 비문자 자료 등 역사 자료를 다각적으로 수집하고 해석하는 활동에 적극적으로 참여하였다.	역사 학습의 의미를 이해하고 타문화에 포용적인 태도를 가질 수 있다.
노력 요함	역사 탐구 주제를 찾고 기초적인 역사 탐구 과정에 참여하였다.	역사 자료를 다각적으로 수집할 수 있고 특징을 파악하는 활동에 참여하였다.	역사 학습의 의미를 알고 다양한 문화가 존재함을 이해할 수 있다.

기타  
교수  
학습  
자료

- 사이토 다카시, 『사이토 다카시의 질문의 힘』 루비박스, 2017.
- 제이 맥타아그랜트 위긴스(정혜승·이원미 옮김), 『핵심 질문 : 학생에게 이해의 문 열어주기』, 사회평론아카데미, 2016.
- 로버트 마르자노·줄리아 심스(정혜승·정선영 역), 『학생 탐구 중심 수업과 질문 연속체』, 사회평론아카데미, 2017.
- 한국사데이터베이스(국사편찬위원회)  
(<https://db.history.go.kr>)
- 대한민국 구석구석(한국관광공사)  
(<https://korean.visitkorea.or.kr>)



수행과제



평가 1 학습자의 삶 속에서 역사를 탐구하기

- ❖ 활동 과제: 등하곳길에서 역사 탐구 주제를 발견하고 탐구하기
- ❖ 활동 방법: 4인 1모둠 구성하여 개별 및 모둠 역할 분담
  - 개별 활동: 등하곳길에서 역사 탐구 주제 발견하기
  - 모둠 활동: 4개 주제 중 하나를 결정하여 역사 탐구하기
- ❖ 활동 과정
  - ① 활동1: 역사 탐구 주제 설정 및 탐구 질문 만들기
  - ② 활동2: 역사 탐구 주제 관련 사료 및 자료 모으기
  - ③ 활동3: 역사 탐구 주제 관련 사료 비판하기
  - ④ 활동4: 역사 탐구 주제 관련 사료 해석하기
  - ⑤ 활동5: 역사 탐구 절차 수행 과정에 대한 자기 평가
- ❖ 활동 과정별 결과물 예시 자료
  - ① 활동1: 역사 탐구 주제 설정 및 탐구 질문 만들기
    - 탐구 주제에 대해 버블맵을 통해 생각 정리하기
    - 가운데 주제를 적고 주제에 대해 떠오르는 생각들을 브레인스토밍처럼 적기

<p>[탐구 주제] ‘Turn Toward Busan’ 행사의 의미 찾기</p> <p>[탐구 질문] 매년 부산을 향해 세계 곳곳에서 하는 묵념은 어떤 의미가 있는가?</p>	<p>[탐구 주제] 내가 사는 산복도로 동네가 형성된 역사 탐구</p> <p>[탐구 질문] 우리 동네는 왜 지하철이 없는가?</p>

② 활동2: 역사 탐구 주제 관련 사료 및 자료 모으기

- 모둠 내 각자 자신의 탐구 주제 설명
- 모둠원 질문 받기 및 피드백
- 모둠원 합의에 의한 탐구 주제 결정
- 탐구 주제 관련 사료 및 자료 모으기(서적, 인터넷 등)

탐구 주제	내가 사는 산복도로 동네가 형성된 역사 탐구
탐구 질문	우리 동네는 왜 지하철이 없는가?
사료	<p><b>사료 ①</b> ⇒ 부산의 중심지는 동래 지역</p> <p><b>사료 ②</b> 부산 초량왜관도 ⇒ 강화도 조약(1876) 이후 부산이 우리나라 최초의 개항장이 된 이후 일본인 거주 지역이자 물류 교류의 중심지였던 부산 초량 일대를 그린 그림. 부산박물관 제공</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="437 1032 762 1406">  <p style="text-align: center;">사료1</p> </div> <div data-bbox="769 1032 1270 1406">  <p style="text-align: center;">사료2</p> </div> </div> <p><b>사료 ③</b> 1918년 조선총독부에서 발행한 부산의 지형도</p> <p><b>사료 ④</b> 판잣집의 수는 어느덧 2만 8천 6백 19호, 그 후 강제 철거도 있었고 화재도 있었으나 그래도 1953년에 와서는 3만 호가 넘을 것이고 영주동 기슭, 영도 연안, 보수동, 송도. 그리고 지난해 2월 일시에 재로 돌아가 버린 국제 시장의 약 1,200호…….</p> <p style="text-align: right;">- 『동아일보』(1953.7.18.) -</p> <p><b>사료 ⑤</b> 토막 속엔 꿈도 열고……. 판잣집 문틈으로 눈바람 같은 겨울바람이 한결 차가워, 피란도 서러운데 새우잠도 벌써 3년째……. 가마니 장판 위에 담요를 쓰고 벌써 몇 년.</p> <p style="text-align: right;">- 『국제신보』(1952.12.12.) -</p>

- 사료 ⑥** “6·25 전쟁으로 피란민들이 북적거리던 시절, 보수동 골목 근처 판잣집에서 살았어. 보수동 사거리 입구 골목 안 목조 건물 처마 밑에서 포장지를 깔아 놓고 먹고 살 방편으로 책을 팔았지.”  
- 『부산 발전 50년 역사 이야기 (상)』 -
- 사료 ⑦** 프랑스 신문이 보도한 부산 피란민수용소 사진(부경근대사료연구소 제공)
- 사료 ⑧** 한국전쟁 당시 부산에서 식수를 구하기 위해 줄을 선 사람들 사진(부경근대사료연구소 제공)
- 사료 ⑨** 일제강점기 공동묘지였던 서구 아미동 일대에까지 피난민촌이 형성/부산일보



**자료 ① 『부산의 재발견』**

전쟁을 피해 정든 고향을 떠난 피란민들은 부산을 가장 안전한 장소로 생각했다. 전쟁터에서 멀리 떨어져 있을 뿐 아니라 임시수도라는 이점이 피란민들을 부산으로 모이게 하였다. …… 수많은 전쟁 피란민들이 생활하기에 부산의 사회 기반 시설은 충분히 갖추어지지 않았다. 당시 피란민에게 가장 중요한 것은 거주할 집을 구하는 것과 살아 나갈 방도를 찾는 것이었다. 부산항과 부산역을 통해 밀려들어온 피란민들은 산비탈, 다리 밑, 하천변 등에 가족이 살아갈 터전을 마련하였다.

**자료 ② 대한민국 구석구석(한국관광공사)**

부산은 평지가 좁고 산이 많아 땅이 부족했다. 일제강점기에 일자리를 찾아 전국에서 온 사람들이 살 곳이 마땅치 않아 산으로 올라갔다. 산에는 무허가 판자촌이 하나둘 생겼다. 한국전쟁 때는 피란민이 붓짐을 지고 부산으로 모여들었다. 광복 당시 28만 명이던 부산 인구는 한국전쟁을 거치며 100만 명이 훌쩍 넘었다. 그렇지 않아도 비좁은 산비탈이 판잣집으로 뒤덮였다. 사람들은 산에 움막을 짓고, 깡통을 펴 지붕을 올렸다. 힘겨운 시절이었다. 아이들은 몸집만 한 물통을 이고 가파른 계단을 내려가 물을 길었고, 마을 사람들은 공동 화장실을 사용했다. 팍팍한 삶이지만, 산동네는 피란민에게 안식처이자 희망의 터전이였다.

자료

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	학습자의 삶과 연계한 역사 탐구	차시	4~5/7
탐구 질문	역사를 배우면 나의 삶은 변화하는가?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 내 생활 주변에 나타나는 다양한 현상에 의문을 갖기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 등하굣길에서 볼 수 있는 다양한 모습에 주목하기</li> </ul> </li> <li>● 탐구 주제 정하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 의문을 갖고 탐구할 관심 주제 정하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학생의 생활 환경에 대한 대략적 정보</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (개별 활동) 버블맵에 나의 탐구 주제 정리하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관심을 갖게 된 탐구 주제를 현상을 중심으로 기록</li> <li>- 개수에 제한받지 않고 충분히 기록</li> </ul> </li> <li>● (모둠 활동) 모둠 공동 탐구 주제 정하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠원 각자의 탐구 주제를 버블맵으로 소개하기</li> <li>- 모둠 내 질의응답 및 피드백 하기</li> <li>- 모둠원이 공동 탐구할 주제를 협의하여 결정하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 버블맵 자료</li> <li>● 멀티보팅 기법 (각자 2개 투표권 부여)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 공동 탐구 주제와 관련된 사료 수집 및 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2명은 1차 사료와 2차 사료 수집하기</li> <li>- 수집한 사료를 정리하고 출처 밝히기</li> </ul> </li> <li>● 모둠 공동 탐구 주제와 관련된 자료 수집 및 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2명은 웹 및 신문, 도서 등 다양한 자료와 정보 수집</li> <li>- 수집한 자료 정리 및 출처 기록</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료 검색 사이트</li> <li>● 저작권 관련 유의사항</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 수집한 사료와 자료 비판하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사료와 자료의 진위 여부, 다른 해석 여부 등 검색</li> <li>- 사료와 자료 제작자와 자료 제작의 의도 분석</li> <li>- 신뢰성 있는 사이트 활용</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료 검색 사이트</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 공동 탐구 주제와 관련하여 사료와 자료 해석하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사료와 자료에서 알게 된 객관적 내용 정리</li> <li>- 맥락에 맞게 나의 생각 서술하기</li> </ul> </li> <li>● 탐구 질문에 맞는 서술하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수집한 정보를 바탕으로 맥락에 맞게 질문에 답하기</li> <li>- 사료와 사료 사이의 공백을 역사적 상상력으로 이어가기</li> </ul> </li> <li>● 브릿지맵을 활용하여 탐구 활동 성찰하기 (예시)</li> </ul> <div data-bbox="518 739 1029 963" style="text-align: center;"> <p>역사 탐구 절차 수행 과정 키워드 표현</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 탐구를 수행하는 과정에서 배운 것, 느낀 것, 실천할 것 생각하고 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료 해석을 통해 역사가 역사를 서술하는 과정을 경험하기</li> <li>● 브릿지맵</li> </ul>												
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 패들렛에 탐구 결과 공유하기</li> <li>● 다른 모둠의 탐구 활동 결과물에 댓글로 피드백하기</li> <li>● 우수 탐구 활동 과제와 질문 답 소개하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 패들렛</li> </ul>												
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준: 다양한 자료를 활용하여 역사를 탐구하려는 자세</li> <li>● 평가 방법: 모둠별 역사 탐구 절차 평가, 자기 평가</li> <li>● 성취 수준</li> </ul> <table border="1" data-bbox="430 1344 1332 1915"> <thead> <tr> <th>수준</th> <th>활동 내용 평가</th> <th>정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>잘함</td> <td>역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 다양한 역사 자료를 수집하여 분석·해석을 할 수 있으며 역사 학습의 목적을 내면화 할 수 있음.</td> <td>개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제를 이해하고 모둠원들과 협업하여 역사 탐구 과정과 방법을 익히는 활동에 적극 참여함.</td> </tr> <tr> <td>보통</td> <td>역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 역사 자료를 수집하여 분석·해석을 시도함.</td> <td>개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제를 이해하고 역사 탐구 과정과 방법을 익히는 활동에 참여함.</td> </tr> <tr> <td>노력 요함</td> <td>역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 역사 자료를 수집함.</td> <td>개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제 활동에 참여함.</td> </tr> </tbody> </table>		수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 다양한 역사 자료를 수집하여 분석·해석을 할 수 있으며 역사 학습의 목적을 내면화 할 수 있음.	개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제를 이해하고 모둠원들과 협업하여 역사 탐구 과정과 방법을 익히는 활동에 적극 참여함.	보통	역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 역사 자료를 수집하여 분석·해석을 시도함.	개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제를 이해하고 역사 탐구 과정과 방법을 익히는 활동에 참여함.	노력 요함	역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 역사 자료를 수집함.	개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제 활동에 참여함.
수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가												
잘함	역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 다양한 역사 자료를 수집하여 분석·해석을 할 수 있으며 역사 학습의 목적을 내면화 할 수 있음.	개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제를 이해하고 모둠원들과 협업하여 역사 탐구 과정과 방법을 익히는 활동에 적극 참여함.												
보통	역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 역사 자료를 수집하여 분석·해석을 시도함.	개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제를 이해하고 역사 탐구 과정과 방법을 익히는 활동에 참여함.												
노력 요함	역사를 탐구하는 과정과 방법을 알고 문자·비문자 등 역사 자료를 수집함.	개별 과제 및 모둠 공동 탐구 과제 활동에 참여함.												



## 2 시민 혁명

### 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>유럽과 아메리카의 국민 국가 체제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> </ul>
성취기준	[9역05-01] 시민 혁명을 국민 국가 형성과 연결하여 파악하고, 역사적 의의와 한계를 탐구한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역05-01] 미국 혁명과 프랑스 혁명 과정에서 인권과 민주주의에 입각한 새로운 정치 체제의 확립 시도가 이루어졌음을 이해하고, 혁명이 아이티 등 라틴 아메리카의 여러 나라에 끼친 영향을 파악한다. 이후 인권과 참정권의 실질적인 확대를 위해 서양 각국에서 전개된 여러 정치적 움직임을 파악하고, 이 과정에서 나타난 다양한 국민 국가 건설 노력을 비교한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>정치, 사회적 격변을 학습할 때는 관련한 여러 주체의 입장을 고려하고, 사료에 드러나지 않거나 배제된 주체에도 관심을 기울인다.</li> <li>세계적 흐름과 맞물려 한국에서도 근대 국가 건설을 위한 움직임이 있었음을 이해한다.</li> </ul>		
탐구 질문	[역사학의 본질과 관련된 질문]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정치 사회적 변화는 어떻게 이루어졌을까?</li> <li>- 다수의 신념과 가치는 사회를 어떻게 변화시키는가?</li> </ul>		
기초 소양	[단원의 학습 내용과 관련된 질문]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국민 국가란 무엇인가?</li> <li>- 시민 혁명은 우리에게 무엇을 남겼는가?</li> <li>- 자유주의가 유럽 사회에 미친 영향은 무엇인가?</li> <li>- 민족주의는 유럽의 국민 국가 형성에 어떤 영향을 끼쳤는가?</li> <li>- 민주주의는 어떤 과정을 통해 발전하였을까?</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input type="checkbox"/> 디지털		



2. 교수·학습 계획		
차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 시민 혁명의 의미 탐구하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 시민 혁명의 의미, 특징 파악</li> <li>&lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시민 혁명이란 무엇일까?</li> <li>- 시민 혁명에 따라 나타난 결과는 무엇일까?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● [활동2] 영국의 청교도 혁명과 명예혁명 분석하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 청교도 혁명과 명예혁명의 전개 과정 파악</li> <li>② 청교도 혁명과 명예혁명의 특징 분석</li> <li>&lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청교도 혁명과 명예혁명의 주도 계층은 누구인가?</li> <li>- 청교도 혁명과 명예혁명의 주도 계층이 요구한 바는 무엇인가?</li> <li>- 청교도 혁명과 명예혁명은 시민 혁명의 범주에 포함될 수 있는가?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전개 질문을 활용한 단계적 분석</li> <li>● 비교 분석을 통한 탐구</li> <li>● 기존의 역사 지식에 의문을 제기</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 미국 혁명 분석하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 미국 혁명의 전개 과정 파악                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미국 혁명의 전개 과정과 관련된 그림 자료를 제시하고, 각 그림이 의미하는 사건을 탐구</li> </ul> </li> <li>② 미국 혁명의 특징 분석</li> <li>&lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미국 혁명의 주도 계층은 누구인가?</li> <li>- 미국 혁명의 주도 계층이 요구한 바는 무엇인가?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 상상력을 통한 추론</li> <li>● 전개 질문을 활용한 단계적 분석</li> </ul>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동4] 프랑스 혁명 분석하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 프랑스 혁명의 배경 파악                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구제도의 모순을 보여주는 그림 자료를 통해 프랑스 각 신분의 처지를 추론</li> <li>- 왕실의 재정 지출, 물가 변동을 보여주는 통계 자료를 통해 당시 사회 분위기를 추론</li> </ul> </li> <li>&lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 불안정한 사회에서는 반드시 혁명이 발생할까?</li> <li>- 프랑스 혁명은 왜 발생하였을까?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 상상력을 통한 추론</li> <li>● 전개 질문을 활용한 단계적 분석</li> </ul>

	② 프랑스 혁명의 전개 과정 파악 - 프랑스 혁명의 전개 과정과 관련된 그림 자료를 제시하고, 각 그림이 의미하는 사건을 탐구 - 그림 자료를 연대기 순서대로 배열하고 여러 사건 사이의 인과 관계를 탐구	● 역사적 상상력을 통한 추론
4차시	● [활동5] 자유주의 운동 탐구하기 ① 프랑스 7월 혁명과 2월 혁명 분석 - 7월 혁명과 2월 혁명의 전개 과정 파악 - 뮤지컬 「레 미제라블」의 영상 편집본을 시청하고 당시 민중의 처지, 요구 사항 분석 ② 영국의 차티스트 운동 탐구 - 선거권이 갖는 의미 토의 - 인민헌장에 드러난 민중의 요구 사항 분석	● 역사적 상상력을 통한 추론
5차시	● [평가1] 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」 작성하기 ① 권리 장전, 미국 독립 선언문, 프랑스 인권 선언의 요지 파악 ② 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」 작성 - 학생 각자의 입장, 요구 사항 등에 토대를 둔 인권 선언문 작성 - 인권을 보편적 권리로서 접근하였는지, 자신의 인권이 타인의 인권과 충돌하지 않는지 유의	● 사료 학습  ● 민주 시민 교육

학습자 자기 평가	내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다
	1. 시민 혁명의 배경, 전개 과정, 결과를 적절한 내러티브로 조직하였는가?			
	2. 시민 혁명 과정에서 제기된 요구 사항에 대해 적절히 분석하였는가?			
	3. 시민 혁명을 학습한 것을 토대로 현대의 관점에서 인권 선언문을 적절히 작성하였는가?			

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

평가 ① 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」 작성하기

● 방법

- 서술·논술       구술·발표       토의·토론       프로젝트  
 포트폴리오       자기 평가       동료 평가       기타(      )

● 관련 성취기준: [9역05-01] 시민 혁명을 국민 국가 형성과 연결하여 파악하고, 역사적 의의와 한계를 탐구한다.

● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	역사 자료 분석을 통해 시민 혁명의 역사적 의의와 한계를 이해하고, 이를 통해 자신의 관점에서 적절히 재해석함.	자신의 입장, 처지를 고려하여 주장을 만들어내고 이를 적절한 근거와 함께 제시한 역사적 글쓰기를 수행함.	인권을 보편적 가치로서 접근하여, 자신의 인권뿐만 아니라 타인의 인권도 소중하다는 것을 깨달음.
보통	역사 자료를 분석하고 이를 통해 자신의 관점에서 적절히 재해석함.	자신의 입장, 처지를 고려한 역사적 글쓰기를 수행함.	인권을 보편적 가치로서 접근하여 인권이 소중하다는 것을 깨달음.
노력 요함	역사 자료를 자신의 관점에서 재해석함.	자신의 주장과 근거가 담긴 역사적 글쓰기를 수행함.	인권을 보편적 가치로서 접근하려 노력함.

평가  
계획

기타  
교수  
학습  
자료

- 주명철, 『오늘 만나는 프랑스 혁명』, 소나무, 2013.
- 장 클레망 마르탱(주명철 譯), 『이야기와 인포그래픽으로 보는 프랑스 혁명』, 여문책, 2022.
- 「THE VOTE」(EBS 제작)  
(<https://youtu.be/nGzSE7ekoRI>)
- 「세계테마기행 - 영국 프랑스 문명기행 3부」(EBS 제작)  
(<https://youtu.be/lKcypZYYadg>)



## 수행과제

### 평가 1 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」 작성하기

※ 다음 원칙을 참고하여 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」을 작성해 봅시다.

목표 (Goal)	「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」을 작성하는 것은 과거의 시민 혁명을 오늘날의 관점에서 재해석하여 민주주의의 가치를 탐구하는 것이다.
역할 (Role)	우리는 학생 인권에 관심이 많은 중학생이다.
대상 (Audience)	우리는 민주주의 시대를 살아가고 있지만 시민 혁명과 학생 인권에 관심을 기울이지 않는 청중을 대상으로 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」을 작성한다.
상황 (Situation)	우리는 시민 혁명 과정의 전개 과정을 학습하였고, 이 과정에서 다양한 선언문이 제시되었음을 이해하고 있다.
결과물 (Performance)	우리는 시민 혁명 과정에서 제시된 여러 선언문을 분석하고, 이를 오늘날의 관점에서 재해석한 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」을 작성해야 한다.
기준 (Standard)	시민 혁명 과정에서 제시된 선언문의 내용을 읽고, 주도 계층과 요구 사항 등을 파악한다. 그리고 이를 오늘날 학생의 처지, 입장을 고려하여 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」을 작성한다. 이 과정에서 인권을 보편적 관점에서 접근하였는지, 자신의 인권이 타인의 인권과 상충되지 않는지 유념해야 한다.

#### <평가 조건>

- ① 목표: 시민 혁명 과정에서 제시된 각종 선언문을 토대로 학생 자신의 관점에서 인권 선언문을 새롭게 작성할 수 있다.
- ② 평가 자료: 학생의 관점에서 새로 작성한 인권 선언문
- ③ 평가 내용
  - 역사적 사실을 토대로 한 글쓰기 능력
  - 역사 자료를 분석하고 해석하는 능력
  - 역사적 사실을 자신의 관점에서 재해석하는 능력

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	우리가 다시 쓰는 인권 선언문	차시	5/5
탐구 질문	인권이 보편적 개념인 이유는 무엇일까?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (     )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 흥미 유발               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인권 침해와 관련한 동영상을 시청하여 인권이 갖는 의미를 생각해 보도록 함</li> </ul> </li> <li>● 평가 활동 소개               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시민 혁명 과정에서 제시된 선언문을 참고하고, 이를 오늘날의 관점에서 재해석하여 학생 입장에서 쓰는 인권 선언문을 안내</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동영상</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 시민 혁명 과정에서 제시된 선언문 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 권리 장전, 미국 독립 선언문, 프랑스 인권 선언 등의 자료를 제시</li> <li>- 제시된 자료에서 핵심 용어 및 추구하는 가치 찾기</li> <li>- 제시된 자료에서 추구하는 정치 형태 추론</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료 학습</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「우리가 다시 쓰는 인권 선언문」 작성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과거와 오늘날의 달라진 시대상 토의</li> <li>- 학생의 처지, 입장, 요구 사항 토의</li> <li>- 오늘날의 관점에서 인권 선언문 작성</li> <li>- 인권을 보편적 개념으로 접근하고, 자신의 인권과 타인의 인권이 상충하지 않도록 유의</li> <li>- 작성한 인권 선언문 중 일부를 발표하고 적절한 피드백을 제공</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 활동지</li> </ul>
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인권에 대해 생각해 보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인권이 보편적인 개념인 이유, 인권을 보호하기 위해 필요한 노력 토의</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 개방형 질문</li> </ul>

평가  
계획

- 평가 기준
  - 역사적 맥락을 파악하는 능력
  - 역사 자료 분석과 해석 능력
  - 인권 선언문의 완성도와 발표의 유창성
- 평가 방법: 논술형 평가
- 성취 수준

수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	시민 혁명 시기 제시된 선언문을 적절하게 분석하고, 이를 토대로 자신의 관점에서 설득력 있는 인권 선언문을 작성함.	인권이 보편적 개념임을 인식하고 이를 지켜나가기 위한 노력이 중요하다고 생각함.
보통	시민 혁명 시기 제시된 선언문을 적절하게 분석하고, 이를 토대로 인권 선언문을 작성함.	인권을 지켜나가기 위한 노력이 중요하다고 생각함.
노력 요함	주장과 근거를 갖춘 인권 선언문을 작성하기 위해 노력함.	인권이 지니는 의미에 대해 이해함.

## 3 세계 대전 중의 전쟁 범죄

## 가 단원 분석

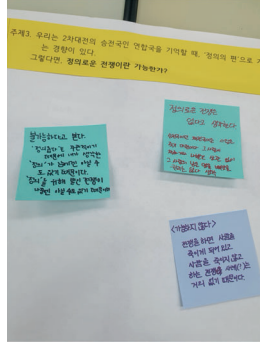
1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>전쟁 범죄에 맞선 평화 유지 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> <li>지속 가능한 삶을 위한 가치관</li> <li>자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>
성취기준	[9역06-02] 세계 대전 중의 전쟁 범죄를 탐구하고, 인권 회복과 평화 실현을 위한 노력을 조사한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>평화의 중요성과 평화를 지킬 방법에 대해 생각하고, 자신의 생각을 다양한 방법으로 표현할 수 있다.</li> <li>전쟁 범죄를 탐구할 때는 피해자의 증언과 아카이브의 기록, 문학 및 영상 등을 활용할 수 있다. 전쟁 범죄의 피해를 단순한 통계 자료나 수치로 접근하지 않고 삶이 파괴된 피해자들의 목소리에 귀를 기울이도록 지도한다. 국제 사회와 시민들이 전쟁 범죄를 기억하고 근절하고자 펼친 다양한 노력을 파악하고, 남은 과제를 인식한다.</li> </ul>		
탐구 질문	[역사학의 본질과 관련된 질문]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 속에서 이데올로기는 어떻게 작동하였는가?</li> </ul>		
탐구 질문	[단원의 학습 내용과 관련된 질문]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전쟁 범죄는 어떻게 발생하였는가?</li> <li>- 세계 대전 이후에 전쟁 범죄는 사라졌는가?</li> <li>- 정의로운 전쟁이란 존재할 수 있는가?</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		





	<p>① 탐구 질문 생성 &lt;탐구 질문&gt; - 모든 사람이 전쟁 범죄에 동의하였을까? - 전쟁 범죄를 막으려는 노력은 없었을까?</p> <p>② 탐구 수행 - 인터넷과 서적 등을 통해 탐구 주제에 대한 탐구 수행 (예시) 오스카 윈들러, 스키하라 지우네, 솔 남매 등</p>	<p>● 탐구 질문을 토대로 한 탐구 수행</p> <p>● 노트북 등 전자 기기 활용</p>
3차시	<p>● [활동3] 전쟁 범죄를 예방하기 위한 국제 사회의 노력 탐구하기</p> <p>① 국제 사회의 노력 파악 - 제노사이드 협약과 UN의 평화 유지 임무, 국제 사법 재판소가 평화 유지를 위해 개입한 사례를 다양한 자료를 통해 파악</p> <p>② 탐구 질문 생성 &lt;탐구 질문&gt; - 세계 대전 이후 전쟁 범죄는 사라졌을까?</p> <p>③ 세계 대전 이후 발생한 전쟁 범죄 탐구 - 세계 대전 이후에 발생한 전쟁 범죄 사례 탐색 (예시) 르완다 학살, 캄보디아 킬링필드, 보스니아 내전 등 - 수집한 사례에 대한 정보를 조사하여 발표</p>	<p>● 탐구 질문을 토대로 한 탐구 수행</p> <p>● 노트북 등 전자 기기 활용</p>
4차시	<p>● [활동4] 전쟁과 평화에 대한 생각 나누기</p> <p>① 탐구 질문 생성 &lt;탐구 질문&gt; - 정의로운 전쟁은 가능할까?</p> <p>② 탐구 질문에 대한 탐구 수행 - 탐구 질문에 대한 모둠원 각자의 생각을 포스트잇에 작성 - 모둠별 학습지에 모듬원의 포스트잇을 부착하고 모듬원의 생각을 공유</p>	<p>● 토의·토론, 글쓰기</p>

(예시)



◎ [활동5] 평화를 위해 우리가 가져야 할 자세와 노력에 대해 글쓰기

① 탐구 질문 생성

<탐구 질문>

- 정의로운 전쟁이란 가능한가?
- 평화를 위한 전쟁은 정당한가?

② 탐구 질문에 대한 자료 탐색

- 탐구 질문에 관한 인터넷 및 서적 자료 탐색

③ 탐구 질문에 대한 자신의 생각 작성

학습자  
자기 평가

내용	매우 그렇다	보통 이다	부족 하다
1. 세계 대전 속 전쟁 범죄의 사례에 대한 자료를 탐색하고 사건의 원인, 과정, 결과를 정리하였는가?			
2. 모둠 활동 과정에서 세계 대전 속 전쟁 범죄를 조사하여 다른 사람에게 적절하게 설명하였는가?			
3. 전쟁과 평화에 대한 자신의 생각을 정리하고 조리 있게 표현하였는가?			

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

평가 ① 세계 대전 속의 전쟁 범죄와 인권 침해의 사례 탐구하기

● 방법

- 서술·논술       구술·발표       토의·토론       프로젝트  
 포트폴리오       자기 평가       동료 평가       기타(보고서)

● 관련 성취기준: [9역06-02] 세계 대전 중의 전쟁 범죄를 탐구하고, 인권 회복과 평화 실현을 위한 노력을 조사한다.

● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄와 인권 침해의 사례를 탐색하고, 이와 관련된 다양한 쟁점을 파악함.	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄의 사례를 신뢰할 만한 자료를 토대로 조사함.	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄의 참혹함을 이해하고, 평화 유지를 위해 실천하려는 자세를 가짐.
보통	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄와 인권 침해의 사례를 탐색하고, 이와 관련된 다양한 쟁점이 있음을 파악함.	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄의 사례를 조사함.	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄의 참혹함을 이해하고 평화의 소중함을 깨달음.
노력 요함	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄와 인권 침해의 사례를 탐색함.	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄의 사례를 조사하려고 노력함.	세계 대전 중 있었던 전쟁 범죄의 참혹함을 이해함.

- 기타 교수 학습 자료
- 징케 나이첼·하랄트 벨처, 『나치의 병사들』, 민음사, 2015.
  - 티모시 스나이더, 『피에 젖은 땅』, 글항아리, 2021.
  - 잉그리트 폰 율하펜, 팀 테이트, 『나는 히틀러의 아이였습니다』, 휴머니스트, 2021.
  - 영화 「눈길」, 「허스토리」, 「줄무늬 파자마를 입은 소년」 등



## 수행과제

### 평가 1 세계 대전 속의 전쟁 범죄와 인권 침해의 사례 탐구하기

1. 다음 사건들 중 모둠에서 탐구할 주제를 선정해 주세요.

홀로코스트

카틴숲 학살

난징 대학살

일본군 '위안부'

2. 선택한 주제에 대해 자료를 찾고 정리해 주세요.

- ◆ 우리 모둠이 선택한 주제 :
- ◆ 우리 모둠이 탐색한 자료(도서, 사이트 등)

자료의 종류	자료명 (사이트 주소)	저자는 믿을만한가?	공신력 있는 자료인가?	오류는 없는가?
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ◆ 사건의 원인과 전개 과정, 피해 규모는 어떻게 되나요?

원인	
↓	
전개	
↓	
결과 (피해규모)	

#### <평가 조건>

- ① 목표: 세계 대전 중의 전쟁 범죄 사례에 대해 탐구하고 정리할 수 있다.
- ② 평가 자료: 탐구 보고서
- ③ 평가 내용
  - 역사적 사건을 탐구하는 과정에서 신뢰할 만한 자료를 탐색하는 능력
  - 역사적 사건의 원인과 전개 과정, 피해 규모 등 내러티브를 구성하는 능력

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	세계 대전 속의 전쟁 범죄	차시	1/4
탐구 질문	전쟁 범죄는 어떻게 발생하였는가?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전쟁 범죄를 다룬 사진 자료 보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무엇을 찍은, 어떤 상황의 사진인지 추론</li> <li>- 전쟁 범죄가 발생한 이유 파악</li> </ul> </li> <li>● 전쟁 범죄 정의하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전쟁 범죄란 무엇이고, 그 범위는 어디까지인지 함께 정의</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 활동</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계 대전 속 전쟁 범죄 사례 탐구하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홀로코스트, 카틴숲 학살, 난징 대학살, 일본군 '위안부' 중 모둠 안에서 주제를 하나 선택하여 원인, 전개, 결과를 조사</li> <li>- 학생의 지식·정서 수준에 맞는 자료나 출처를 교사가 제공</li> <li>- 자료의 저자와 출처 등을 확인하여 믿을만한 자료인지 검증</li> <li>- 탐구한 내용을 원인, 전개, 결과에 따라 구조적으로 정리</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 관련 도서</li> <li>● 태블릿, 노트북 등 전자 기기</li> <li>● 이젤 패드</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠별 발표 자료 완성 및 발표 내용 정리               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 탐구 결과를 토대로 다음 차시에서 발표할 내용을 정리하고 모둠 안에서 공유</li> </ul> </li> </ul>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 차시 활동 안내               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다음 시간에 갤러리 워크 등의 방식으로 활동 결과를 공유할 것을 사전에 안내</li> </ul> </li> </ul>	

평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계 대전 중 발생한 전쟁 범죄의 사례를 신뢰할만한 자료를 바탕으로 탐색하는 능력</li> <li>- 모둠 활동을 통해 도출한 탐구 결과를 효과적으로 발표하는 능력</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법: 모둠별 탐구 활동 보고서</li> <li>● 성취 수준</li> </ul>		
	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
	잘함	세계 대전 중 발생한 전쟁 범죄의 사례를 신뢰할만한 자료를 바탕으로 구조적으로 시각화하여 정리함.	모둠 활동을 진행하면서 협력적인 자세를 가지고 적극적으로 의사소통하며 문제를 해결해 가는 모둠 활동을 수행함.
	보통	세계 대전 중 발생한 전쟁 범죄의 사례를 연대기 순서대로 정리함.	모둠 활동을 진행하면서 함께 의사소통하며 모둠 활동을 수행함.
노력 요함	세계 대전 중 발생한 전쟁 범죄의 사례를 나열함.	모둠 활동을 진행하는 과정속에서 자신에게 주어진 과제를 수행함.	

## 4 신라의 삼국 통일

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 삼국 통일과 발해의 성립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도</li> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> </ul>
성취기준	[9역09-01] 삼국 통일의 과정을 동아시아 국제 정세의 맥락에서 이해하고, 통일신라와 발해 성립의 역사적 의의를 추론한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역09-01] 삼국 통일의 과정을 동아시아의 국제 정세 속에서 파악하기 위해 설정하였다. 당시 국제 정세를 삼국 및 발해, 당과 일본뿐 아니라 거란, 말갈, 돌궐, 토번 등 다양한 세력과의 관계 속에서 이해하며, 통일신라와 발해 성립의 의미를 추론한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 삼국 통일 등 역사적 해석이 다양한 사건에 대해 학습자 스스로 판단하는 기회를 제공할 수 있다.</li> </ul>		
탐구 질문	[역사학의 본질과 관련된 질문]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 해석은 왜 끊임없이 변화하는가?</li> </ul>		
기초 소양	[단원의 학습 내용과 관련된 질문]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 고구려는 어떻게 수당의 침입을 물리쳤을까?</li> <li>- 신라의 삼국 통일을 어떻게 평가할 것인가?</li> <li>- 남북국 시대라는 용어에는 어떤 인식이 담겨 있을까?</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 고구려와 수·당의 전쟁 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 6세기 후반 동아시아 국제 정세의 변화 파악</li> <li>② 수의 고구려 침략 과정과 살수 대첩 이해</li> <li>③ 당의 고구려 침략 과정과 안시성 전투 이해</li> <li>④ 고구려가 승리할 수 있었던 원동력 탐구</li> </ul> </li> <li>&lt;전개 질문&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고구려는 수·당의 침입을 물리칠 수 있었던 원동력은 무엇일까?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 탐구학습</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 신라의 삼국 통일 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 나당 연합의 결성 과정 파악</li> <li>② 백제의 멸망과 부흥 운동 과정 파악</li> <li>③ 고구려의 멸망과 부흥 운동 과정 파악</li> <li>④ 나당 전쟁 과정 파악하기</li> </ul> </li> <li>● [활동3] 그림 인공지능(AI Image Generator)을 활용하여 삼국 통일 장면 그리기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 삼국 통일의 과정 중 한 장면을 선정</li> <li>② 해당 장면에 대한 역사적 맥락을 파악한 다음 역사적 상상력을 발휘하여 스케치 완성</li> <li>③ 그림 인공지능 사이트를 활용하여 스케치를 실제 사진, 또는 애니메이션 형식으로 변환</li> <li>④ 필요한 경우 스케치를 수정하거나 그림 인공지능 사이트에서 이미지를 새롭게 생성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 디지털 리터러시</li> <li>● 인공지능 활용</li> </ul>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 신라의 삼국 통일 평가하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 신라의 삼국 통일을 평가한 다양한 자료를 분석하고 근거 파악</li> <li>② 신라의 삼국 통일에 대한 자신의 입장을 근거를 들어 작성</li> <li>③ 신라 삼국 통일의 의의와 한계를 상호 토론</li> <li>④ 신라의 삼국 통일에 대한 상반된 입장의 근거 정리</li> <li>⑤ 토론을 끝마친 후 신라의 삼국 통일에 대한 자신의 생각을 완성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠별 탐구 활동</li> <li>● 글쓰기 학습</li> <li>● 토의·토론</li> </ul>



<p>4차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동4] 발해의 성립 이해하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 발해의 건국 과정 파악</li> <li>② 발해의 고구려 계승 의식 확인                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발해의 고구려 계승 의식을 보여주는 국내외 사료를 확인</li> <li>- 사료의 저자, 맥락을 확인하는 등 사료 비판</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● [활동5] 발해 성립의 의의 파악하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① '통일신라 시대'와 '남북국 시대' 용어의 차이 이해</li> <li>② '통일신라와 발해가 공존한 시기를 어떻게 불러야 할까?'를 탐구 주제로 토론</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료 학습</li> <li>● 모둠별 탐구 활동</li> <li>● 토의·토론</li> </ul>																	
<p>학습자 자기 평가</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">내용</th> <th style="width: 10%;">매우 그렇다</th> <th style="width: 10%;">보통이다</th> <th style="width: 10%;">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 고구려가 수·당과의 전쟁에서 승리한 원동력을 다양한 측면에서 논리적으로 분석할 수 있는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 삼국 통일의 장면을 역사적 사실에 부합하면서도 역사적 상상력을 발휘하여 제작하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 다양한 역사 자료를 활용하여 신라 삼국 통일의 의의와 한계를 파악하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 고구려가 수·당과의 전쟁에서 승리한 원동력을 다양한 측면에서 논리적으로 분석할 수 있는가?				2. 삼국 통일의 장면을 역사적 사실에 부합하면서도 역사적 상상력을 발휘하여 제작하였는가?				3. 다양한 역사 자료를 활용하여 신라 삼국 통일의 의의와 한계를 파악하였는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																
1. 고구려가 수·당과의 전쟁에서 승리한 원동력을 다양한 측면에서 논리적으로 분석할 수 있는가?																			
2. 삼국 통일의 장면을 역사적 사실에 부합하면서도 역사적 상상력을 발휘하여 제작하였는가?																			
3. 다양한 역사 자료를 활용하여 신라 삼국 통일의 의의와 한계를 파악하였는가?																			

### 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

#### 평가 ① 신라의 삼국 통일 평가하기

● 방법

- 서술·논술       구술·발표       토의·토론       프로젝트  
 포트폴리오       자기 평가       동료 평가       기타(        )

● 관련 성취기준: [9역09-01] 삼국 통일의 과정을 동아시아 국제 정세의 맥락에서 이해하고, 통일신라와 발해 성립의 역사적 의의를 추론한다.

● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	다양한 역사 자료를 활용하여 신라 삼국 통일의 의의와 한계를 파악하고, 역사 해석의 다양성과 논쟁성을 이해함.	작성자, 의도, 역사적 배경 등을 파악하여 역사 자료를 맥락적으로 이해하고, 삼국 통일의 의의와 한계의 근거를 정확하게 제시함.	토의·토론 과정에서 상대방의 의견을 적극적으로 경청하고, 이를 바탕으로 자신의 논거를 보완하여 역사적 사실에 맞게 의견을 개진함.
보통	역사 자료를 해석하고, 신라 삼국 통일의 의의와 한계를 설명함.	역사 자료를 토대로 삼국 통일의 의의와 한계를 뒷받침하는 근거를 제시하였음.	토의·토론 과정에서 상대방의 의견을 충분히 경청하고 발언함.
노력 요함	신라 삼국 통일의 의의와 한계를 간략하게 설명함.	삼국 통일의 의의와 한계의 근거를 탐색함.	토의·토론 과정에 참여하기 위해 노력함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 「신라는 당군을 어떻게 이겼나」(KBS 역사스페셜).  
(<https://youtu.be/1ei7Psg1i98>)
- 「신라, 최후의 승자가 되다」(KBS 역사저널 그날)  
(<https://youtu.be/cnZWOsi3pLs>)
- 노태돈, 『삼국통일전쟁사』, 서울대학교 출판부, 2009.
- 신형준, 『신라인은 삼국 통일을 말하지 않았다』, 학고재, 2017.
- 장원섭, 『신라 삼국통일 연구』, 학연문화, 2018.
- 정요근 외, 『신라는 정말 삼국을 통일했을까』, 역사비평사, 2023.



## 수행과제

### 평가 1 신라의 삼국 통일 평가하기

※ 제시된 자료를 물고 물음에 답하시오.

(가) 지난날 신라는 두 나라(고구려, 백제) 사이에 끼어 북쪽에서 치고 서쪽에서 침범하여 잠시도 편안한 해가 없었다. 전사들의 뼈가 드러나 들판에 쌓였으며, 몸과 머리가 나라 사이의 경계에 나뉘었다. 무열왕(김춘추)께서는 백성이 잔혹하게 해를 입음을 가 없게 여겨 바다를 건너 당으로 가 천자의 조정에 군대를 청하셨다. 이는 본래 두 나라를 평정하여 영원히 싸움이 없게 하고, 여러 대에 걸친 깊은 원한을 설욕하며, 백성들의 남은 목숨을 온전히 하려는 것이었다.

- 김부식, 『삼국사기』 -

(나) 진덕여왕이 세상을 떠나자 김춘추가 왕으로 즉위하였다. 나라를 다스린 지 8년째에 세상을 떠나니 그 나이가 59세였고 애공사(哀公寺) 동쪽에 장사를 지내고 비를 세웠다. 왕은 김유신과 함께 신비스러운 계책과 큰 힘으로 삼한을 통일하여 사직에 큰 공을 이룩하였다. 그렇기 때문에 묘호를 태종(太宗)이라 하였다.

- 일연, 『삼국유사』 -

(다) 신라가 삼국을 통합한 초기에 당군이 철수한 뒤 수도를 국토의 중앙 지역으로 옮겨 사방을 제압하였다면, 고구려의 옛 땅을 차지할 수 있어, 부여와 요양 심양 지역을 우리 판도로 만들 수 있었을 것이다. 그랬더라면 어찌 저 거란이나 여진족(女眞)이 홀로 그 땅을 마음대로 차지할 수 있었겠는가. 신라의 군신이 일이 성사되자 쉽게 만족하여 한 모서리에 안주하여 당장의 안전을 추구하며 나날을 보내고, 서북 지역 태반을 헌신짝 버리듯 인접한 적들에게 내주어, 마침내 그 뒤 고려조에 이르기까지 7백여 년간 계속 어려운 상황을 맞게 되어 하루도 편안할 날이 없었으니, 어찌 가히 탄식치 않으리오.

- 한백겸, 『동국지리지』 -

(라) 다른 종족을 불러들여 같은 종족을 없애는 것은 도적을 끌어들이 형제를 죽이는 것과 다를 바 없다. 이 뜻이 매우 명백하여 비록 삼척동자도 가히 깨달을 수 있는데, 애석하다, 우리나라 역사가들이여, 이러한 뜻을 아는 자가 너무 적구나. …… 혈기가 반 정도라도 있는 자이면 김춘추를 매도함도 옳으며 책망하여 배척함도 옳겠거늘 오늘날 본말(本末)을 따지지 않고 단지 우리나라 통일의 단서를 연 임금이라 말하니, 아, 그가 우리나라뿐 아니라 중국도 통일하며, 일본도 통일하며, 기타 동서 여러 나라를 남김없이 통일하였다 하더라도, 그 공으로 그의 죄를 가리지 못하겠거든 하물며 우리나라를 통일한 공으로 그 죄를 가릴 수 있겠는가.

- 신채호, 『독사신론』 -

1. (가)~(라)가 신라의 삼국 통일에 대해 어떤 평가를 내리고 있는지 긍정적 평가와 부정적 평가로 구분하고, 그 근거를 정리해 보자.

입장	제시문	근거
긍정적 평가		
부정적 입장		

2. 제시문 (가)~(라)의 내용을 참고로 신라의 삼국 통일에 대한 자신의 평가를 근거를 들어 작성해 보자.

나의 평가	
근거	

3. 신라의 삼국 통일에 대해 모둠원과 토론해 보고, 상반된 입장의 근거를 정리해 보자.

나와 상반된 입장	
뒷받침 근거	

4. 토론 후 신라의 삼국 통일에 대한 나의 생각을 정리해 보자.

신라의 삼국 통일은 \_\_\_\_\_ 다.  
 왜냐하면 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ 때문이다.

<평가 조건>

- ① 목표: 신라 삼국 통일의 의의와 한계를 근거를 들어 설명할 수 있다.
- ② 평가 자료: 삼국 통일 평가 활동지 및 토론 과정
- ③ 평가 내용
  - 삼국 통일의 의의와 한계를 정확한 근거를 들어 설명하는 능력
  - 자신의 주장을 제시하는 동시에 타인의 주장을 경청하는 자세

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	고구려와 수·당의 전쟁	차시	1/4
탐구 질문	고구려는 어떻게 수·당의 침입을 물리쳤을까?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (     )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ‘힝지로’로 불리며 핫플레이스로 떠오른 서울 을지로의 음식, 놀 거리 소개               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지명의 유래를 통해 을지문덕에 대한 관심 유도</li> </ul> </li> <li>● 영화 「안시성」 포스터 소개               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고구려·당 사이의 안시성 전투에 대한 관심 유도</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사진 자료</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 고구려와 수·당의 전쟁 파악하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6세기 후반 동아시아 국제 정세의 변화 이해</li> <li>- 수의 고구려 침략과 살수 대첩 이해 (예시) 살수 대첩 관련 다큐멘터리, 역사 대담 프로그램 등</li> <li>- 당의 고구려 침략과 안시성 전투 알아보기 (예시) 안시성 전투 관련 다큐멘터리, 영화 등</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 영상 자료</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 활동 안내 &lt;전개 질문&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고구려는 어떻게 수·당의 침입을 물리쳤을까?</li> </ul> </li> <li>● 모둠별로 고구려 승리의 원동력 탐구하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고구려가 수·당에 승리할 수 있었던 원동력(방어체계, 전술, 무기, 군 편제 등)을 주제로 한 탐구 보고서 작성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 노트북 등 전자기기</li> </ul>
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 탐구 보고서 공유 및 피드백               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 탐구 보고서를 학급 온라인 학습방에 탑재</li> <li>- 모둠별 탐구 보고서에 대한 교사의 피드백 제공</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 학습방</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 차시 안내           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신라의 삼국 통일 과정 파악</li> </ul> </li> </ul>		
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고구려와 수·당 전쟁이 있던 시기의 동아시아 정세를 파악하는 능력</li> <li>- 고구려와 수·당 전쟁의 전개 과정에 대한 이해 정도</li> <li>- 고구려가 수·당에 승리할 수 있었던 원동력에 대한 탐구 결과</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법: 모둠별 탐구 보고서</li> <li>● 성취 수준</li> </ul>		
	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
	잘함	방어체계, 전술, 무기, 군 편제 등 다양한 분야에서 나타난 고구려의 강점을 역사적 사실에 맞게 조사하고 탐구 보고서를 작성함.	모둠원과 활발하게 소통하며 적극적인 자세로 과제 수행에 임함.
	보통	다양한 분야에서 나타난 고구려의 강점을 찾아 탐구 보고서를 작성함.	모둠원과 함께 탐구 보고서를 작성하며 자신의 역할을 잘 수행함.
노력 요함	고구려와 수·당 전쟁과 관련한 탐구 보고서를 작성함.	모둠원과 함께 탐구 보고서를 작성함.	

## 5 세도정치와 삼정의 문란

### 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 조선 후기 사회 모순과 대응</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도</li> </ul>
성취기준	[9역12-03] 조선 후기 사회적 모순에 대한 여러 세력의 대응을 탐구한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역12-03] 조선 후기 변동에 따른 사회적 모순을 살펴보고 이에 대한 여러 세력의 대응을 파악하도록 설정하였다. 세도정치의 폐단, 삼정의 문란 등으로 인한 농민 봉기, 흥선 대원군의 정책 등을 파악하는 데 초점을 맞춘다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 조선 후기 사회·문화적 변화를 동아시아를 포함한 세계적인 관점에서 파악하도록 지도한다.</li> </ul>		
탐구 질문	[역사학의 본질과 관련된 질문]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사에서 변화가 나타나는 원인은 무엇일까?</li> </ul>		
기초 소양	[단원의 학습 내용과 관련된 질문]		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조선 후기 사회적 모순은 어떻게 나타났을까?</li> <li>- 조선 후기 사회적 모순은 백성의 삶에 어떤 영향을 주었을까?</li> <li>- 조선 후기 사회적 모순에 대해 각 주체는 어떻게 대응하였을까?</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		





3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가3] 흥선 대원군의 정책에 대한 특집 기사 작성하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠 활동                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 흥선 대원군과 관련된 사료 제시</li> <li>- 모둠별 사료 분석 및 탐구 질문 도출</li> <li>- 가설 설정, 자료 수집 및 분석, 탐구 결론 도출</li> <li>- 모둠별 탐구 내용을 특집 기사 형태로 작성</li> </ul> </li> <li>② 결과물 공유                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특집 기사는 패들렛 등을 통해 공유</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 탐구학습</li> <li>● 글쓰기 학습</li> </ul>																						
4차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 19세기 조선의 상황을 맥락적으로 이해하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 세도정치 및 삼정의 문란에 대해 그린 4컷 만화 살펴보기</li> <li>② 농민 봉기에 대해 작성한 특집 기사 살펴보기</li> <li>③ 흥선 대원군의 정책에 대해 작성한 특집 기사 살펴보기</li> <li>④ 세도정치, 삼정의 문란, 농민 봉기, 흥선 대원군의 정책의 역사적 흐름을 정리해서 발표하기</li> </ul> </li> <li>&lt;본질적 질문&gt;             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사에서 변화란 무엇일까?</li> <li>- 역사에서 변화가 나타나는 이유는 무엇일까?</li> </ul> </li> </ul>																							
학습자 자기 평가	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">내용</th> <th style="width: 10%;">매우 그렇다</th> <th style="width: 10%;">보통이다</th> <th style="width: 10%;">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 조선 후기의 사회 모순을 4컷 만화의 형식에 맞추어 창의적으로 표현하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 조선 후기의 사회 모순을 보여주는 사료를 비판적으로 검토하고 분석하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 조선 후기의 사회 모순에 대한 역사 탐구를 적절히 수행하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 조선 후기의 역사적 흐름을 맥락적으로 잘 이해하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 조선 후기의 사회 모순을 4컷 만화의 형식에 맞추어 창의적으로 표현하였는가?				2. 조선 후기의 사회 모순을 보여주는 사료를 비판적으로 검토하고 분석하였는가?				3. 조선 후기의 사회 모순에 대한 역사 탐구를 적절히 수행하였는가?				4. 조선 후기의 역사적 흐름을 맥락적으로 잘 이해하였는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																					
1. 조선 후기의 사회 모순을 4컷 만화의 형식에 맞추어 창의적으로 표현하였는가?																								
2. 조선 후기의 사회 모순을 보여주는 사료를 비판적으로 검토하고 분석하였는가?																								
3. 조선 후기의 사회 모순에 대한 역사 탐구를 적절히 수행하였는가?																								
4. 조선 후기의 역사적 흐름을 맥락적으로 잘 이해하였는가?																								

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

평가 ① 조선 후기 사회적 모순을 4컷 만화로 표현하기

- 방법
 

<input type="checkbox"/> 서술·논술	<input type="checkbox"/> 구술·발표	<input type="checkbox"/> 토의·토론	<input type="checkbox"/> 프로젝트
<input type="checkbox"/> 포트폴리오	<input checked="" type="checkbox"/> 자기 평가	<input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가	<input checked="" type="checkbox"/> 기타(만화)
- 관련 성취기준: [9역12-03] 조선 후기 사회적 모순에 대한 여러 세력의 대응을 탐구한다.
- 평가 기준

	단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
평가 계획	잘함	세도정치의 전개와 삼정의 문란의 내용을 정확히 이해하고 이에 대한 여러 세력의 대응을 관련지음.	세도정치의 폐단 및 삼정의 문란의 배경과 결과를 4컷 만화로 적절히 표현함.	세도정치와 삼정의 문란으로 인해 백성들이 처한 상황과 감정을 공감적으로 이해함.
	보통	세도정치의 전개와 삼정의 문란의 내용을 이해함.	세도정치의 폐단 및 삼정의 문란의 모습을 4컷 만화로 적절히 표현함.	세도정치와 삼정의 문란으로 인해 백성이 처한 상황을 이해함.
	노력 요함	세도정치의 전개와 삼정의 문란을 제시함.	세도정치의 폐단 및 삼정의 문란이 일어났음을 4컷 만화로 표현함.	세도정치의 폐단과 삼정의 문란을 부정적으로 인식함.

- 기타 교수 학습 자료
- 정민교, 「군정탄」
  - 정약용, 「애절양」
  - 정약용, 「하일대주」
  - 박평식 등, 『뿌리 깊은 한국사 샘이 깊은 이야기 5』, 가람기획, 2015.
  - 오토드로우(그림 보조 프로그램)  
([www.autodraw.com](http://www.autodraw.com))
  - 한국사데이터베이스(국사편찬위원회)  
(<https://db.history.go.kr>)

**평가 2** 농민 봉기에 대한 특집 기사 작성하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(        )

● 관련 성취기준: [9역12-03] 조선 후기 사회적 모순에 대한 여러 세력의 대응을 탐구한다.

● 평가 기준

평가 계획	단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
평가 계획	잘함	조선 후기 사회적 모순에 대응하여 일어난 농민 봉기의 전개 과정과 결과를 이해함.	조선 후기 농민 봉기를 보여주는 사료를 탐구하고 이를 토대로 특집 기사를 적절히 작성함.	조선 후기 농민이 처한 상황을 이해하고 그들의 감정을 공감적으로 이해하려고 함.
	보통	조선 후기 사회적 모순에 대응하여 농민 봉기가 일어났음을 이해함.	조선 후기 농민 봉기에 대한 특집 기사를 작성함.	조선 후기 농민의 감정을 공감적으로 이해하려고 함.
	노력 요함	조선 후기 농민 봉기가 일어났음을 이해함.	조선 후기 농민 봉기가 일어났음을 보여주는 특집 기사를 작성함.	조선 후기 농민이 처한 상황을 이해함.

- 기타 교수 학습 자료
- 『고종실록』
  - 박제형, 『근세조선정감』
  - 황현, 『매천야록』
  - 망원한국사연구실, 『1862년 농민항쟁』, 동녘, 1988.
  - 박평식 등, 『뿌리 깊은 한국사 샘이 깊은 이야기 5』, 가람기획, 2015.
  - 역사신문편찬위원회, 『역사신문』, 사계절, 1997.
  - 한국사데이터베이스(국사편찬위원회)  
(<https://db.history.go.kr>)



## 수행과제

### 평가 1

### 조선 후기 사회적 모순을 4컷 만화로 표현하기

1. 다음 자료를 모둠원과 함께 읽고 내용을 분석해보자.

**자료 1** 가을에 한 늙은 아전이 대궐에서 돌아와 처와 자식에게 “요즘 이름 있는 관리들이 모여서 하루 종일 이야기를 하여도 나랏일에 대한 계획이나 백성에 대한 걱정은 전혀 하지 않았다. 오로지 각 고을에서 보내오는 뇌물의 많고 적음과 좋고 나쁨에만 관심을 가지고, 어느 고을의 수령이 보내온 물건은 매우 품질이 좋고, 또 어느 수령이 보낸 물건은 매우 넉넉하다고 말한다. 이름 있는 관리들이 말하는 것이 이러하다면, 지방에서 거두어들이는 것이 반드시 늘어날 것이다. 나라가 어찌 망하지 않겠는가.”하고 한탄하면서 눈물을 흘려마지않았다.

- 정약용, 『목민심서』 -

**자료 2** 제 지아비 작년에 돌아가셨는데  
남편은 세상을 떴으나 뱃속에 아기가 있었지요.  
천행으로 사내아이를 낳았는데 그 아기 배내털 마르기도 전에  
이장이 관가에 알려 군액에 충원되었네요.  
포대기에 쌓인 갓난아기 장정으로 군적에 올려서  
문이 닳도록 찾아와 군포를 바치라고 독촉하고  
어제는 아기를 업고 관가에 점호를 받으러 갔다오.

.....

점호라고 받고 돌아오니 아기는 이미 죽어 있었지요.

- 정민교, 「군정탄」 -

- 1) [자료1], [자료2]에 나타난 상황을 가리키는 역사적 용어를 말해 보자.
- 2) 삼정의 문란 중 [자료1], [자료2]에 나타나지 않은 것을 찾아 말해 보자.
- 3) 삼정의 문란이 나타난 배경을 교과서를 참고하여 설명해 보자.

2. 교과서 및 사료 내용을 토대로 세도정치의 폐단과 삼정의 문란을 4컷 만화로 표현해 보자.

1) 표현하고자 하는 구체적인 모습:

2) 제목:

3) 4컷 만화

1

2

3

4

<평가 조건>

- ① 목표: 조선 후기 사회적 모순의 내용을 세도정치의 전개 및 삼정의 문란을 중심으로 파악한다.
- ② 평가 자료: 4컷 만화
- ③ 평가 내용
  - 세도정치 및 삼정의 문란의 핵심 요소를 표현하는 능력
  - 당시 사회적 모순의 폐단으로 인한 백성의 상황에 대한 공감적 이해

## 평가 2

## 농민 봉기에 대한 특집 기사 작성하기

1. 다음 자료를 활용하여 조선 후기 농민 봉기를 주제로 한 탐구 활동을 수행해 보자.

## 자료 ① 흥경래의 격문

평서 대원수는 급히 격문을 띄우노라. 무릇 관서 지방은 단군 조선의 터전으로 예부터 문물이 융성한 곳이다. 임진왜란 때는 나라를 지키는 데 공을 세웠다. 그러나 조정에서는 서쪽 땅을 더러운 흙처럼 버렸다. 심지어 권세 있는 가문의 노비들조차 서쪽 땅 사람들을 보면 반드시 평안도 놈이라 일컫는다. 어찌 억울하고 원통하지 않겠는가. 지금 나이 어린 임금이 위에 있어 권신들의 간악한 짓은 날이 갈수록 심해지고, 김조순의 무리가 국가의 권력을 갖고 노니, 어진 하늘이 재앙을 내려 겨울 번개와 지진이 일어나고 바람과 우박이 없는 해가 없으니, 이 때문에 큰 흉년이 들고 굶어 죽는 사람들이 셀 수 없다.

- 『패림』 -

자료 ② 진주 양민이 소동을 일으킨 것은 오로지 우병사 백낙신의 학정 때문이다. 그가 부임한 이래 한 짓은 법에 어긋나고 인정에 거슬리지 않는 것이 없고, 오로지 자기 이익만을 추구하였다. 신유년(1861) 겨울 환곡을 받아들일 때 돈으로 계산하여 덧붙여 먹은 것이 4,100여 냥이다. …… 병영의 아전들이 먹어 치워 부족하게 된 환곡을 거두기 위해 고을 안의 우두머리급 백성을 초청하여 잔치를 벌여 피기도 하고 잡아 가두어 위협하면서 집집마다 이유 없이 징수한 것이 6만여 냥에 달하였다.

- 『철종실록』 -

## 자료 ③ 공주부 농민의 요구 사항

1. 세미(稅米)는 항상 7량 5전으로 정하여 거둘 것.
2. 각종 군포를 소민들에게만 편중되게 부담시키지 말고 각 호마다 균등하게 부담시킬 것.
3. 환곡의 폐단을 없앨 것.
4. 군역의 부족분을 보충한다거나 부족분을 보충한다는 명분으로 결렴(토지에 부과하여 조세를 거두어들이는 방식) 하는 제도를 폐지할 것.
5. 아전과 장교의 침탈을 금지할 것.

- 송근수, 『용호한록』 -

1) [자료1], [자료2], [자료3]을 읽고 시대적 배경과 농민의 요구를 정리해 보자.

2) 모둠별로 탐구 질문을 생성한 다음, 탐구 활동을 통해 그 답을 찾아보자.

3) 임술 농민 봉기를 보도하는 특집 기사를 작성해 보자.

※ 작성의 길잡이

1. 임술 농민 봉기와 관련된 정보를 다양한 경로를 통해 수집한다.
2. 종이 또는 디지털 신문의 형식과 특징을 파악한다.
3. 기사 제목과 내용이 기사문의 특징을 담아낼 수 있도록 근거에 입각하여 논리적으로 작성한다.



## 한국사 신문



[특집 기사]

▲ 임술 농민 봉기의 모습(삽화)	

<평가 조건>

- ① 목표: 조선 후기 농민 봉기의 배경을 사회적 모순과 연결 지어 파악한다.
- ② 평가 자료: 특집 기사 쓰기
- ③ 평가 내용
  - 조선 후기 농민 봉기를 세도정치의 폐단 및 삼정의 문란과 관련지어 이해하는 능력
  - 신문의 형식에 맞게 특집 기사를 작성하는 능력



## 나 차시별 교수·학습 설계안

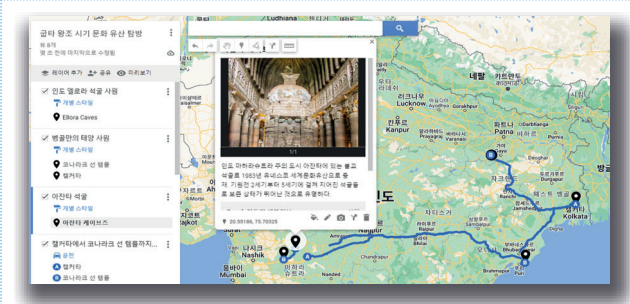
교수·학습 설계			
학습 주제	19세기 농민 봉기	차시	2/4
탐구 질문	조선 후기 사회적 모순에 대해 농민은 어떤 방식으로 저항하였을까?	학습 장소	교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시 학습 확인</li> <li>- 세도정치의 전개 과정 확인</li> <li>- 삼정의 문란 개념 확인</li> <li>● 패들렛에 공유된 4컷 만화 작품 감상</li> <li>- 각 모듬이 그린 4컷 만화 작품 감상, 피드백</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학급 패들렛</li> <li>● 프로젝터</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료 읽기</li> <li>- 흥경래의 난에 대한 사료를 읽고 19세기 사회적 모순에 대해 파악</li> <li>- 임술 농민 봉기에 대한 사료를 읽고 임술 농민 봉기가 일어난 배경에 대해 파악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료 학습</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 임술 농민 봉기에 관한 모듬별 탐구 활동</li> <li>- 임술 농민 봉기에 관한 자료 수집</li> <li>- 임술 농민 봉기의 배경, 전개, 결과 파악</li> <li>- 탐구 결과를 특집 기사 형태로 작성</li> <li>- 결과물 학급 패들렛에 공유하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인터넷 등 정보 검색</li> </ul>
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모듬별로 특집 기사 발표하기</li> <li>● 학급 패들렛에 공유한 모듬별 결과물 평가하기</li> <li>- 패들렛의 평점 및 댓글 기능 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 노트북 등 전자기기</li> </ul>
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준: 조선 후기 농민 봉기의 배경을 사회적 모순과 연결 지어 파악하는 능력</li> <li>● 평가 방법: 모듬별 탐구 활동 평가, 동료 평가</li> </ul>	



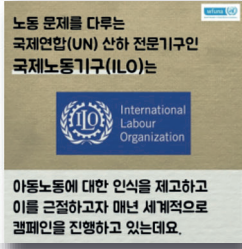
◎ 성취 수준		
수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	조선 후기 농민 봉기의 배경과 관련하여 탐구 가설을 수립하고 다양한 자료를 수집하여 결론을 도출하였으며, 이를 토대로 당시 사회적 모순이 농민 봉기의 배경이 되었음을 기사문의 특성을 살려 논리적으로 서술함.	탐구 가설을 설정하고 탐구 활동을 진행하는 과정에서 모둠원과 협력적인 태도로 협조하였으며 합리적이고 논리적인 태도로 자료를 분석하고 서술함.
보통	조선 후기 농민 봉기의 배경과 관련하여 탐구 가설을 수립하고 자료를 수집하여 결론을 도출하였으며, 이를 토대로 당시 사회적 모순이 농민 봉기의 배경이 되었음을 서술함.	탐구 가설을 설정하고 탐구 활동을 진행하는 과정에서 모둠원과 협력적인 태도로 협조하고 자료를 분석하여 서술함.
노력 요함	조선 후기 농민 봉기의 배경과 관련하여 자료를 수집하였으며, 이를 토대로 기사문을 서술함.	모듬의 탐구 활동에 참여하였으며, 기사문을 서술함.

### Ⅲ 학생의 삶과 연계한 역사 학습



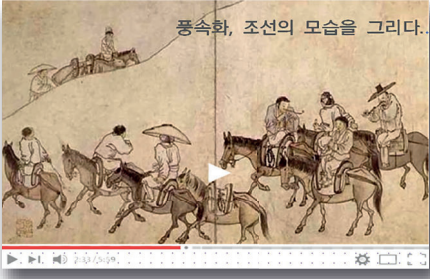
▶ 컴퓨터 왕조의 문화유산을 인터넷 지도에 표시한 후 역사 기행을 구상한 것이다.

▶ 산업혁명을 오늘날의 아동 문제와 관련 지어 학습한 후 카드 뉴스의 형태로 표현한 것이다.



▶ 신안선 유물 전시를 홍보하는 리플렛이다. 역사 전시를 소재로 하면, 역사가 단순히 과거가 아니라 현재와 밀접한 관련이 있음을 이해할 수 있다.

▶ 조선 후기 풍속화를 세계에 홍보하는 영상을 제작한 것이다. 학생에 친숙한 방식을 통해 역사를 접근하면, 학습에 대한 적극적인 참여를 이끌어 낼 수 있고, 진로 설정에 대한 계기를 마련할 수 있다.



# 1 세계 종교와 지역 문화

## 가 단원 분석

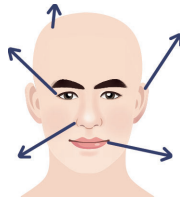
1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 종교와 사상은 지역 세계의 문화와 유기적 관련을 맺고 있다.</li> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동아시아 문화의 형성</li> <li>● 크리스트교와 이슬람 교의 확산</li> <li>● 서아시아와 유럽의 교류와 갈등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> </ul>
성취기준	<p>[9역03-01] 수·당 시기 동아시아 국제 질서의 특징을 이해하고, 동아시아 문화를 탐구한다.</p> <p>[9역03-02] 인도, 서아시아, 지중해에서 진행된 정치적 변동 과정과 각 종교의 특징 및 영향을 파악한다.</p> <p>[9역03-03] 크리스트교 세계의 정치와 종교의 상관성을 이해하고, 이슬람 세계와 크리스트교 세계의 충돌 및 교류의 결과를 탐구한다.</p>		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역03-02] 유라시아 각지의 정치·종교적 변동을 사산 왕조 페르시아 및 굽타 왕조의 등장, 서로마 제국의 소멸과 비잔티움 제국의 발전, 이슬람 세계의 성장을 중심으로 파악한다.</p> <p>[9역03-03] 9세기 이후 서유럽 세계의 권력 세분화와 교황권의 성장을 연관 지어 이해하고 지중해 지역에서 이루어진 크리스트교 세계와 이슬람 세계 간의 충돌과 교류를 탐구한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 왕조의 업적을 나열하기보다 정치적 변화의 맥락을 이해하는 데에 중점을 둔다. 해당 국가 또는 왕조가 가지는 역사적 의미와 지역 문화 형성에 미친 영향을 유·무형의 문화유산과 제도 등을 통해 파악할 수 있다.</li> <li>● 한반도, 중국, 일본 등에서 공통적인 문화가 형성되는 양상을 살펴면서, 지역별로 나타난 독자성도 유의하여 학습한다.</li> </ul>		
학생의 삶과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 진로·직업</li> <li>● 역사 기행</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

2. 교수·학습 계획																	
차시	주요 수업내용	교수·학습 방법															
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 위진 남북조 시대의 전개 과정 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 위진 남북조 시대의 연표 제작                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 후한 멸망 ~ 수의 통일 시기의 연표 제작</li> <li>- 역사적 사실의 중요성을 고려하여 연표에 포함 될 사실을 선정하고 그 이유를 발표</li> <li>- 역사 사실의 연대기적 순서뿐 아니라 상호 관련성을 파악</li> </ul> </li> <li>② 호한 융합 이해하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한족의 문화와 유목 민족의 문화가 융합된 증거를 수집하고 그 특징을 파악</li> <li>- 오늘날 다문화 시대에 가져야 할 바람직한 자세에 대해 토의</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 연표 제작</li> <li>● 문화 다원성의 이해</li> </ul>															
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 수당 통일 제국의 특징 비교하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 수당의 특징을 도표로 정리하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공통점과 차이점 파악</li> <li>- 공통점과 차이점이 나타난 이유 탐색 (예시)</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>수</th> <th>당</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>성립 배경</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>통치 체제</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>대외 정책</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>식퇴 과정</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>② 수당 시기 동아시아 국제 질서 이해하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수와 당의 정복 활동 비교</li> <li>- 당 태종의 정책을 이해하고 당 태종이라는 역사적 인물을 역사적 관점에서 평가 (예시) 중국사의 관점 vs 한국사의 관점</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		수	당	성립 배경			통치 체제			대외 정책			식퇴 과정			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 사실을 도표로 정리하기</li> <li>● 대내 정책과 대외 정책을 함께 고려</li> <li>● 당 태종의 대내외 정책에 대한 자료</li> </ul>
	수	당															
성립 배경																	
통치 체제																	
대외 정책																	
식퇴 과정																	
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 동아시아 문화권 탐구하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 동아시아 문화권 지도 만들기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국, 한국, 일본이 나타난 백지도를 활용하여 공통의 문화유산 탐구</li> <li>- 4인을 1모둠으로 구성하고, 모둠원 각자에게는 유교·불교·한자·울령의 문화 요소를 배분</li> <li>- 모둠원 각자가 찾은 문화유산을 지도 형태의 패들렛 위에 표시</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 패들렛 등의 학습 도구</li> </ul>															



	<p>(예시)</p> 																													
<p>4~7차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 역사 여행 가이드 가상 체험 프로젝트 학습             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 역사 여행 가이드의 역할 이해 및 인도-서아시아-지중해 지역 중에서 역사 여행 지역 선정</li> <li>② 역사 여행 지역 내의 문화유산 파악 및 역사 서술 구성                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 여행 지역의 문화유산 탐색</li> <li>- 문화유산을 활용하여 해당 지역의 역사 서술을 구성</li> <li>- 역사 서술의 맥락과 맞지 않은 문화유산은 탐구 대상에서 제외</li> </ul> </li> <li>③ 역사 여행 구상하기                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷 지도 위에 역사 여행 경로 표시</li> <li>- 각 문화유산에 대한 소개글 작성</li> </ul> </li> <li>④ 역사 여행 결과물 공유 및 피드백                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회 관계망 서비스 등을 활용하여 역사 여행 결과물 공유</li> <li>- 학생 간의 적절한 피드백이 이루어지도록 지도</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 프로젝트 학습</li> <li>● 학생의 진로와 연계</li> <li>● 고등학교 선택과목(동아시아 역사 기행 여행 지리 등)과 연계</li> <li>● 인터넷 지도</li> <li>● 사회 관계망 서비스</li> </ul>																												
<p>8차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동4] 교황권의 성장 이해하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 교황권의 성장과 관련된 사료 분석 (예시) 카노사의 굴욕 삽화, 그레고리우스 7세가 내린 교서 등</li> </ul> </li> <li>● [활동5] 중세 서유럽의 사람들의 생활 이해하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 중세 서유럽의 신분 하나를 임의로 선택 (예시) 제비뽑기 프로그램</li> </ul> <table border="1" data-bbox="491 1691 893 1899"> <tr> <td>농노</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> <td>기사</td> <td>G</td> </tr> <tr> <td>가</td> <td>상인</td> <td>다</td> <td>라</td> <td>국왕</td> <td>바</td> <td>사</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>ㄱ</td> <td>ㄴ</td> <td>ㄷ</td> <td>영주</td> <td>ㅁ</td> <td>ㅂ</td> <td>성직자</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>② 각 신분의 가상 일기를 작성</li> </ul> </li> </ul>	농노	B	C	D	E	기사	G	가	상인	다	라	국왕	바	사	1	2	3	4	5	6	7	ㄱ	ㄴ	ㄷ	영주	ㅁ	ㅂ	성직자	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사료 학습</li> <li>● 제비뽑기 프로그램</li> </ul>
농노	B	C	D	E	기사	G																								
가	상인	다	라	국왕	바	사																								
1	2	3	4	5	6	7																								
ㄱ	ㄴ	ㄷ	영주	ㅁ	ㅂ	성직자																								

<p>9차시</p>	<p>● [활동6] 서유럽과 이슬람 세계의 충돌 파악하기</p> <p>① 십자군 전쟁 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교황의 연설, 십자군 관련 회고록 등 사료 읽기</li> <li>- 교황, 국왕, 영주, 기사, 농민, 상인 등 십자군 전쟁에 참여한 다양한 계층 파악</li> <li>- 십자군 원정 참전 인물 페이스맵 그리기</li> </ul> <p>※ 페이스맵: 역사적 상상력을 발휘하여 어떤 인물이 눈으로 본 것, 귀로 들은 것, 머리로 생각한 것, 코로 맡은 냄새, 말로 할 내용 등을 기록</p>	<p>● 사료 학습</p> <p>● 페이스맵</p>																										
<p>10차시</p>	<p>● [활동7] 중세 서유럽의 변화 이해하기</p> <p>① 르네상스 파악</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이탈리아 및 알프스 이북 지역의 르네상스 문화를 보여주는 자료 탐구</li> <li>- 르네상스 관련 문화유산을 역사 여행과 관련지어 생각해 보기</li> </ul> <p>② 종교 개혁 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 종교 개혁의 전개 과정 정리</li> <li>- 종교 개혁이 서유럽 사회에 미친 영향 탐구</li> </ul>																											
<p>학습자 자기 평가</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1252 1018 1355">내용</th> <th data-bbox="1018 1252 1128 1355">매우 그렇다</th> <th data-bbox="1128 1252 1238 1355">보통이다</th> <th data-bbox="1238 1252 1361 1355">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1355 1018 1458">1. 동아시아 세계의 형성 과정을 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1355 1128 1458"></td> <td data-bbox="1128 1355 1238 1458"></td> <td data-bbox="1238 1355 1361 1458"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1458 1018 1561">2. 동아시아 문화권의 형성 과정을 상호 관련과 독자성의 관점에서 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1458 1128 1561"></td> <td data-bbox="1128 1458 1238 1561"></td> <td data-bbox="1238 1458 1361 1561"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1561 1018 1664">3. 인도·서아시아·지중해 세계의 형성 과정을 역사 여행이라는 형식을 통해 파악하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1561 1128 1664"></td> <td data-bbox="1128 1561 1238 1664"></td> <td data-bbox="1238 1561 1361 1664"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1664 1018 1767">4. 중세 서유럽 사람들의 생활 모습을 역사적 상상력을 통해 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1664 1128 1767"></td> <td data-bbox="1128 1664 1238 1767"></td> <td data-bbox="1238 1664 1361 1767"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1767 1018 1948">5. 중세 서유럽의 변화 양상을 르네상스와 종교 개혁을 통해 확인하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1767 1128 1948"></td> <td data-bbox="1128 1767 1238 1948"></td> <td data-bbox="1238 1767 1361 1948"></td> </tr> </tbody> </table>				내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 동아시아 세계의 형성 과정을 이해하였는가?				2. 동아시아 문화권의 형성 과정을 상호 관련과 독자성의 관점에서 이해하였는가?				3. 인도·서아시아·지중해 세계의 형성 과정을 역사 여행이라는 형식을 통해 파악하였는가?				4. 중세 서유럽 사람들의 생활 모습을 역사적 상상력을 통해 이해하였는가?				5. 중세 서유럽의 변화 양상을 르네상스와 종교 개혁을 통해 확인하였는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																									
1. 동아시아 세계의 형성 과정을 이해하였는가?																												
2. 동아시아 문화권의 형성 과정을 상호 관련과 독자성의 관점에서 이해하였는가?																												
3. 인도·서아시아·지중해 세계의 형성 과정을 역사 여행이라는 형식을 통해 파악하였는가?																												
4. 중세 서유럽 사람들의 생활 모습을 역사적 상상력을 통해 이해하였는가?																												
5. 중세 서유럽의 변화 양상을 르네상스와 종교 개혁을 통해 확인하였는가?																												



### 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

#### 평가 ① 역사 여행 가이드 가상 체험 프로젝트 학습

평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 방법                             <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 서술·논술</td> <td><input type="checkbox"/> 구술·발표</td> <td><input type="checkbox"/> 토의·토론</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 포트폴리오</td> <td><input type="checkbox"/> 자기 평가</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가</td> <td><input type="checkbox"/> 기타(        )</td> </tr> </table> </li> <li>● 관련 성취기준: [9역03-02] 인도, 서아시아, 지중해에서 진행된 정치적 변동 과정과 각 종교의 특징 및 영향을 파악한다.</li> <li>● 평가 기준</li> </ul>			<input type="checkbox"/> 서술·논술	<input type="checkbox"/> 구술·발표	<input type="checkbox"/> 토의·토론	<input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트	<input type="checkbox"/> 포트폴리오	<input type="checkbox"/> 자기 평가	<input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가	<input type="checkbox"/> 기타(        )
	<input type="checkbox"/> 서술·논술	<input type="checkbox"/> 구술·발표	<input type="checkbox"/> 토의·토론	<input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트							
	<input type="checkbox"/> 포트폴리오	<input type="checkbox"/> 자기 평가	<input checked="" type="checkbox"/> 동료 평가	<input type="checkbox"/> 기타(        )							
	단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가							
잘함	유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대표적인 문화유산과 관련지어 파악함.	역사 여행 가이드로서 해당 지역의 정치, 종교, 문화를 문화유산과 관련지어 유창하게 설명함.	유라시아 지역의 문화유산을 역사적 맥락 속에서 파악하고, 문화유산의 소중함을 깨달음.								
보통	유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 설명함.	역사 여행 가이드로서 해당 지역의 정치, 종교, 문화를 설명함.	유라시아 지역의 문화유산의 소중함을 깨달음.								
노력 요함	유라시아 지역에 남겨진 대표적인 문화유산을 탐색함.	역사 여행 가이드로서 해당 지역의 대표적인 문화유산을 설명함.	유라시아 지역의 문화유산을 역사적 맥락 속에서 파악함.								
기타 교수 학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 고등학교 『동아시아 역사 기행』 교과서</li> <li>- 고등학교 『여행지리』 교과서</li> <li>- 박한제, 『중국중세 호한체제의 정치적 전개』, 일조각, 2019.</li> <li>- 유흥준, 『나의 문화유산답사기 일본편』, 창비, 2020.</li> <li>- 「걸어서 세계 속으로」(KBS 제작)</li> <li>- 「세계 테마 기행」(EBS 제작)</li> </ul>										





## 수행과제

### 평가 1

### 역사 여행 가이드 가상 체험 프로젝트 학습

#### 1. 프로젝트 수업 안내

수업1	수업2	수업3	수업4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현지 가이드 역할 확인</li> <li>- 지역 선정 후 문화유산 탐색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 내의 문화유산 탐구</li> <li>- 역사 내러티브 구성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 구글 지도를 활용하여 문화유산 경로 결정</li> <li>- 문화유산 소개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 여행 결과물 공유 및 진로 연계 성찰</li> </ul>

#### 2. 모둠 편성: 4개 주제(지역), 주제(지역)별로 모둠 2개씩, 1모듬은 3~4인으로 편성

#### 3. 프로젝트 주제(지역)

- ① 굽타 왕조 시기의 인도
- ② 이슬람교 확산 시기의 서아시아
- ③ 서로마 멸망 이후의 서유럽
- ④ 비잔티움 제국 시기의 동유럽 역사

#### 4. 프로젝트 결과물

- ① 해당 지역 문화유산 정보와 역사 여행 경로가 표시된 구글맵 지도
- ② 팟캐스트 형태로 녹음된 여행 안내 대본

#### 5. 유의사항

- ① 해당 지역의 여러 문화유산 중 프로젝트 주제에 가장 적합한 것을 선별함
- ② 실제로 역사 여행을 할 수 있을 정도로 현실성 있게 구성함
- ③ 프로젝트 주제에 맞게 역사적 맥락과 문화유산을 관련지어 안내 대본을 녹음함

## 프로젝트 수업 1차시

## 모둠 편성과 주제(지역) 선정

[활동1] 여행 사이트를 통해 역사 여행 가이드의 역할 파악



### 이스탄불 | 현지 가이드 투어(차량 제공)

터키·이스탄불 ⌚ 소요 시간 총 8시간

🚗 숙소-목적지까지 차량 및 운전 제공

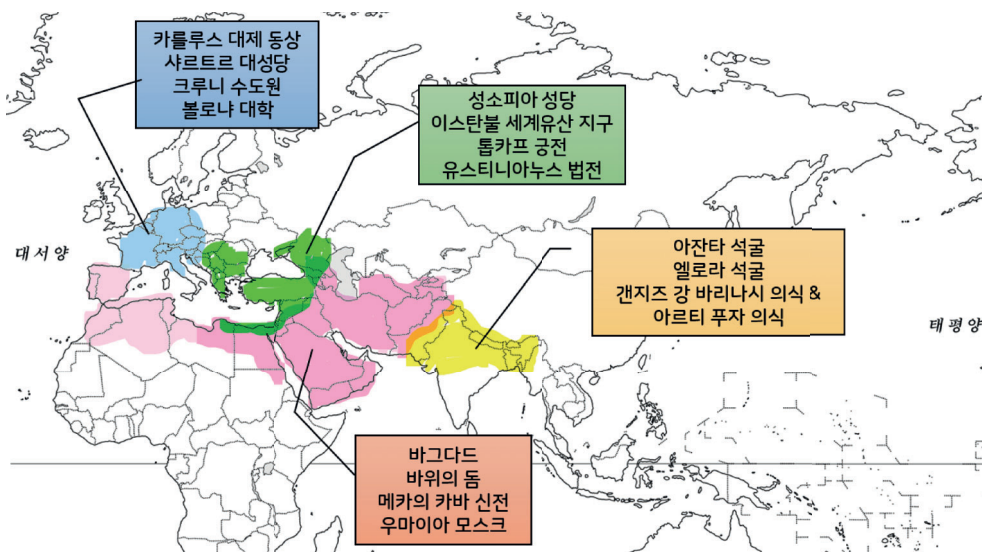
★★★★★ 5.0 (34) 고객 만족도

- 현지인의 눈으로 이스탄불의 역사를 알려드립니다.
- 현지에서 가장 크고 인상적인 모스크를 감상하세요.
- 현지의 유명 문화 유산 및 음식점으로 여러분을 안내할 수 있습니다.
- 한국어와 영어로 안내가 가능합니다.

결정 사항

인원수, 투어 형태(개별, 소그룹, 프라이빗), 상품 설명, 일정 안내, 투어 중 준비물, 기타 지역 문화와 관련된 유의사항 등 확인

[활동2] 각 지역 세계의 영역을 백지도에 표시하고 주요 문화유산 조사 (예시)



## 프로젝트 수업 2차시

## 자료 수집과 분석

[활동3] 자료 수집

- ① 교과서 및 인터넷을 활용하여 해당 지역의 문화유산 3개 이상 선정
- ② 문화유산에 해당하는 정보 수집

(예시)

모듬 주제	아잔타 석굴	엘로라 석굴
① 3세기~10세기 굽타 왕조 형성 시기 인도 역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 위치</li> <li>● 시기(관련 왕조)</li> <li>● 관련 종교</li> <li>● 문화유산 특징</li> <li>● 흥미로운 내용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 위치</li> <li>● 시기(관련 왕조)</li> <li>● 관련 종교</li> <li>● 문화유산 특징</li> <li>● 흥미로운 내용</li> </ul>
이동 경로	출발점(캘커타 국제공항) → 아잔타 석굴 → 엘로라 석굴 ...	

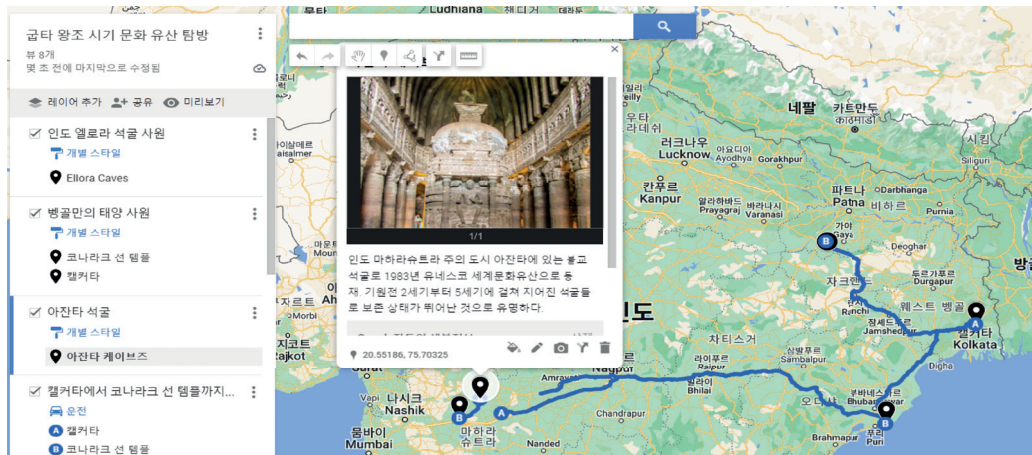
[활동4] 모듬이 선정한 문화유산에 대한 역사 내러티브 구성

프로젝트 수업 3차시 문화유산 지도 제작과 여행 안내 대본 녹음

[활동5] 문화유산 지도 제작하기

- ① 구글맵에서 해당 지역 위치 표시하기
- ② 해당 지역의 문화유산 이미지 자료 링크하고 메모 달기
- ③ 문화유산 모두를 한 지도에 표시하고 경로 그리기
- ④ 경로와 이동 수단, 시간 등 추가하여 정리하기

(예시)



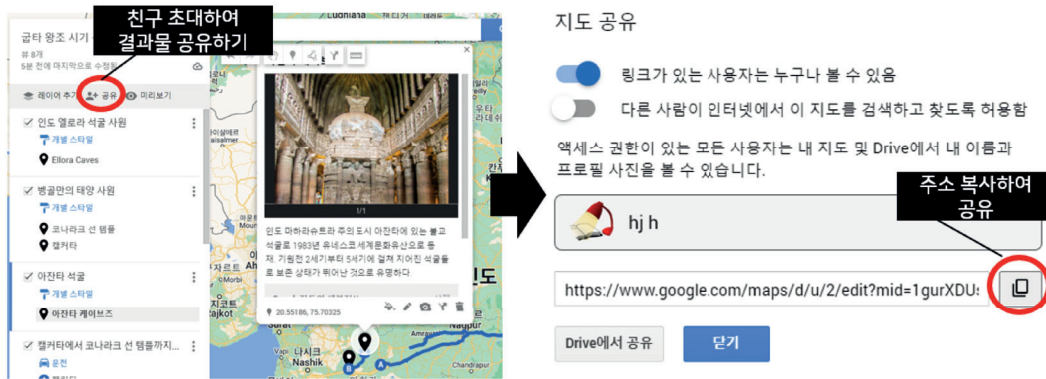
[활동6] 팟캐스트로 여행 안내 대본 녹음하기

프로젝트 수업 4차시

역사 여행 가이드 가상 체험

[활동기] 역사 여행 가이드 되어보기

- ① 구글맵에 친구 초대하여 자료 공유하기 (예시)



- ② 친구에게 역사 여행 설명하기
  - 지도와 팟캐스트 활용하여 실감 나게 학급 학생을 대상으로 안내하기
  - 현지 투어 활동과 내용에 대해 상호 피드백하기
- ③ 피드백을 반영하여 정치체와 종교, 문화유산 이해 자료 수정 및 보완

[활동8] 프로젝트 활동과 관련된 진로·직업 탐색

(예시)

프로젝트 활동	관련 직업	나의 직업 선호도				
		5	4	3	2	1
지역별 역사 자료 수집 및 분석	역사학자(연구자)					
구글맵에 자료 배치 및 편집	카피라이터					
	프로그램(앱) 개발자					
팟캐스터 제작과 음성 코딩	앵커					
	디지털 기술자					
	방송 프로그램 PD					
여행 안내 및 일정 관리	현지 투어 가이드					
여행 상품 기획 및 운영	여행사 운영 CEO					
	여행사 종사자					
역사 및 문화유산 관련 글쓰기	역사 평론가					
	역사 작가					

<평가 조건>

- ① 목표: 4세기~10세기 사이 유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 각 종교의 특징과 영향을 파악한다.
- ② 평가 자료
  - 구글맵에 구성한 문화유산 지도
  - 팟캐스트 형식으로 녹음된 역사 여행 소개 대본
  - 프로젝트 활동을 토대로 작성한 자신의 진로·직업 특성
- ③ 평가 내용
  - 유라시아 지역의 정치, 종교, 문화와 관련된 역사 사실 이해의 정확성
  - 역사와 관련된 정보를 수집하여 활용하는 능력
  - 역사의 의미를 학습자의 삶 속에서 성찰하는 능력

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	역사 여행 가이드 가상 체험 프로젝트 학습	차시	4~7 /10
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 직접 세계를 여행한 경험이 부족함.</li> <li>● 미디어 매체(여행 방송 프로그램이나 유튜브 등)를 통한 간접 경험은 풍부함.</li> <li>● 여행을 흥미롭게 생각함.</li> </ul>	학습 장소	모둠 활동 교과 교실
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 종교와 사상은 지역 세계의 문화와 유기적 관련을 맺고 있다.</li> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> </ul>		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
프로젝트 수업 1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 여행 사이트를 통해 역사 여행 가이드의 역할 파악하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각종 여행 사이트에서 역사 여행 상품 확인</li> <li>- 역사 여행 가이드의 역할에 대해 유추</li> </ul> </li> <li>● [활동2] 각 지역 세계의 영역을 백지도에 표시하고 주요 문화유산 조사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 백지도 위에 지역 세계의 영역과 문화유산 표시</li> <li>- 인터넷을 통해 문화유산에 대한 정보 확인</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 컴퓨터 또는 스마트 기기</li> <li>● 백지도</li> </ul>
프로젝트 수업 2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 자료 수집               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠이 선택한 지역의 문화유산 자료 3개 이상 수집</li> <li>- 문화유산의 위치, 시기(관련 왕조), 종교, 흥미로운 내용 등을 수집</li> </ul> </li> <li>● [활동4] 모둠이 선정한 문화유산에 대한 역사적 서사 구성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠이 조사한 문화유산을 역사적 맥락 속에서 설명하는 역사적 서사 구성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 컴퓨터 또는 스마트 기기</li> </ul>
프로젝트 수업 3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동5] 문화유산 지도 제작하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구글맵에서 문화유산 지도 제작</li> <li>- 이미지, 경로, 문화유산 정보 등을 함께 기록</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 컴퓨터 또는 스마트 기기</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동6] 팟캐스트로 여행 안내 대본 녹음하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 팟캐스트 에피소드 제작 방법 익히기 영상 따라 하기</li> <li>- 팟캐스트에 쓸 대본 쓰기</li> <li>- 팟캐스트를 활용하여 대본 녹음 파일 만들고 지도에 삽입하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 팟캐스트</li> </ul>												
<p>프로젝트 수업 4차시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동7] 역사 여행 가이드 되어보기             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구글맵에 친구 초대하여 자료 공유하기</li> <li>- 현지 투어 가이드 체험 수행하기</li> </ul> </li> <li>● 프로젝트 활동과 관련된 진로·직업 탐색             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트 활동과 관련된 진로·직업 확인</li> <li>- 관련 진로·직업에 대한 나의 선호도 표시</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 진로 연계 수업 활동</li> </ul>												
<p>평가 계획</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트 결과물의 완성도</li> <li>- 역사 문화유산 소개의 유창성</li> <li>- 문화유산에 담긴 역사적 맥락의 이해도</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법: 프로젝트 학습 과정과 결과물</li> <li>● 성취 수준</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">수준</th> <th style="width: 45%;">활동 내용 평가</th> <th style="width: 40%;">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">잘함</td> <td>유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대표적인 문화유산을 근거로 유기적으로 이해하고 이를 대본 녹음 및 지도로 완성함.</td> <td>모든 활동에서 자신의 역할을 분명하게 인식하고 모둠원의 장점을 살려 상호 협력하여 과제를 수행하였으며 그 과정에서 자신의 진로 인지도가 향상됨.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">보통</td> <td>유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대표적인 문화유산을 근거로 이해하고 이를 대본 녹음 및 지도로 어느 정도 완성함.</td> <td>모든 활동에서 모둠원과 상호 협력하여 과제를 수행하였으며 그 과정에서 자신의 진로 인지도를 인식함.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">노력 요함</td> <td>유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대본 녹음 및 지도로 일부 완성함.</td> <td>모든 활동에서 모둠원과 협력하는 태도 및 자신의 진로에 대한 관심 있는 접근이 요구됨.</td> </tr> </tbody> </table>		수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대표적인 문화유산을 근거로 유기적으로 이해하고 이를 대본 녹음 및 지도로 완성함.	모든 활동에서 자신의 역할을 분명하게 인식하고 모둠원의 장점을 살려 상호 협력하여 과제를 수행하였으며 그 과정에서 자신의 진로 인지도가 향상됨.	보통	유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대표적인 문화유산을 근거로 이해하고 이를 대본 녹음 및 지도로 어느 정도 완성함.	모든 활동에서 모둠원과 상호 협력하여 과제를 수행하였으며 그 과정에서 자신의 진로 인지도를 인식함.	노력 요함	유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대본 녹음 및 지도로 일부 완성함.	모든 활동에서 모둠원과 협력하는 태도 및 자신의 진로에 대한 관심 있는 접근이 요구됨.
수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가												
잘함	유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대표적인 문화유산을 근거로 유기적으로 이해하고 이를 대본 녹음 및 지도로 완성함.	모든 활동에서 자신의 역할을 분명하게 인식하고 모둠원의 장점을 살려 상호 협력하여 과제를 수행하였으며 그 과정에서 자신의 진로 인지도가 향상됨.												
보통	유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대표적인 문화유산을 근거로 이해하고 이를 대본 녹음 및 지도로 어느 정도 완성함.	모든 활동에서 모둠원과 상호 협력하여 과제를 수행하였으며 그 과정에서 자신의 진로 인지도를 인식함.												
노력 요함	유라시아 지역에서 진행된 정치적 변동 과정과 종교의 특징 및 영향을 대본 녹음 및 지도로 일부 완성함.	모든 활동에서 모둠원과 협력하는 태도 및 자신의 진로에 대한 관심 있는 접근이 요구됨.												



## 2 산업혁명과 아동 노동

### 가 단원과 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유럽의 산업화와 제국주의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> <li>● 지속 가능한 삶을 위한 가치관</li> <li>● 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>
성취기준	[9역05-02] 서양의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 사회와 생태환경에 미친 영향을 분석한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역05-02] 산업화를 기술적·경제적 발전과 풍요의 관점뿐 아니라 자본주의의 등장, 국민 국가의 형성과 맞물려 제국주의적 팽창과 침략으로 연결되는 과정으로 이해하고, 그 영향을 국가적·세계적 차원 및 생태환경적 관점에서 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 정치, 사회적 격변을 학습할 때는 관련한 여러 주체의 입장을 고려하고, 사료에 드러나지 않거나 배제된 주제에도 관심을 기울인다.</li> </ul>		
학생의 삶과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 노동 인권</li> <li>● 생태환경</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		



2. 교수·학습 계획		
차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 산업혁명 당시의 사회상 파악하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 산업혁명의 전사(前史)를 인클로저 운동을 중심으로 간략하게 확인</li> <li>② 산업혁명의 발생, 전개 과정, 확산 양상을 파악 &lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘혁명’이라는 말이 지닌 의미는 무엇일까?</li> <li>- 산업혁명은 왜 ‘혁명’이라 불릴까?</li> <li>- 오늘날의 4차 산업혁명은 어떤 점에서 ‘혁명적’ 일까?</li> </ul> </li> <li>③ 산업혁명으로 인한 사회 변화의 맥락에서 자본주의와 사회주의의 기본 개념을 파악</li> </ul> </li> <li>● [활동2] 산업혁명 4컷 만화 그리기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 산업혁명 시기 농민, 노동자가 처한 현실을 주제로 한 4컷 만화 그리기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사적 맥락에 대한 이해를 토대로 한 감정이입을 반영</li> <li>- 모둠별 발표 및 피드백</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 탐구학습</li> <li>● 역사적 상상력을 활용한 제작 학습</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 아동 노동의 실태와 노동 문제 파악하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 사진 자료와 기록을 토대로 산업혁명 당시 아동 노동의 실태와 노동 문제를 파악 (예시) 영국 의회 보고서, 새들러 위원회 보고서 &lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산업혁명 시기 아동이 노동해야 했던 이유는 무엇일까?</li> <li>- 산업혁명 시기 노동 현장에 투입된 아동은 어떤 처우를 받았을까?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● [평가1] 아동 노동자를 대상으로 한 가상 인터뷰               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 인터뷰 질문 설정</li> <li>② 인터뷰 답변 작성</li> <li>③ 가상 인터뷰 영상 제작</li> <li>④ 가상 인터뷰를 사회 관계망 서비스로 공유</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 탐구학습</li> <li>● 역사 재현</li> </ul>

3차시

- [평가2] 오늘날 아동 노동에 대한 카드 뉴스 만들기
  - ① 아동 노동의 실태 파악하기
  - ② 카드 뉴스 만들기
    - 카드 뉴스의 주제 정하기
    - 카드 뉴스 작성하기

(예시)

노동 문제를 다루는  
국제연합(UN) 산하 전문기구인  
국제노동기구(ILO)는

아동노동에 대한 인식을 제고하고  
이를 근절하고자 매년 세계적으로  
캠페인을 진행하고 있는데요.

- ③ 카드 뉴스를 패들렛에 공유하고 발표하기
  - 카드 뉴스에 댓글로 피드백하기
  - 카드 뉴스를 사회 관계망 서비스로 공유하기

● 논술형 평가

학습자 자기 평가

내용	매우 그렇다	보통 이다	부족 하다
1. 산업혁명의 배경, 전개, 결과를 역사적 맥락에 맞게 이해하였는가?			
2. 18세기 산업혁명과 오늘날의 제4차 산업혁명과의 공통점과 차이점을 파악하였는가?			
3. 산업혁명 시기 아동 노동의 실태에 대해 이해하고, 적절히 감정이입하였는가?			
4. 오늘날의 아동 노동의 실태에 대해 정확히 파악하였는가?			
5. 자신의 삶과 아동 노동의 관계에 대해 이해하였는가?			

3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

평가 ① 아동 노동자를 대상으로 한 가상 인터뷰

- 방법
  - 서술·논술
  - 구술·발표
  - 토의·토론
  - 프로젝트
  - 포트폴리오
  - 자기 평가
  - 동료 평가
  - 기타(            )
- 관련 성취기준: [9역05-02] 서양의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 사회와 생태환경에 미친 영향을 분석한다.
- 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	서양의 산업화 과정을 이해하고, 이를 토대로 산업혁명이 사회 전반에 미친 영향을 적절하게 추론함.	산업혁명 당시 아동 노동자를 대상으로 한 가상 인터뷰에서 적절한 인터뷰 질문과 답변을 3가지 이상 생성함.	산업혁명 시기 노동 현장에 투입된 아동 노동자의 처지를 공감적으로 이해하고, 이를 자신의 삶과 연계하여 생각해 봄.
보통	서양의 산업화 과정을 이해하고, 이를 토대로 산업혁명이 사회에 미친 영향을 추론하려고 노력함.	산업혁명 당시 아동 노동자를 대상으로 한 가상 인터뷰에서 적절한 인터뷰 질문과 답변을 1~2가지 생성함.	산업혁명 시기 노동 현장에 투입된 아동 노동자의 처지를 공감적으로 이해함.
노력 요함	서양의 산업화 과정을 대략적으로 이해함.	산업혁명 당시 아동 노동자를 대상으로 한 가상 인터뷰에서 적절한 인터뷰 질문과 답변을 생성하려고 노력함.	산업혁명 시기 노동 현장에 투입된 아동 노동자의 처지를 공감적으로 이해하려고 노력함.

- 기타 교수 학습 자료
- 서울특별시 교육청, 『노동 인권 지도 자료』, 2022.
  - 이영호, 『사료로 읽는 서양사 4 : 근대편 2』, 책과함께, 2015.
  - 전국역사교사모임, 『살아있는 세계사 교과서』 2, 휴머니스트, 2005.

**평가 2** 오늘날 아동 노동에 대한 카드 뉴스 만들기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(        )

● 관련 성취기준: [9역05-02] 서양의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 사회와 생태환경에 미친 영향을 분석한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	서양의 산업화 과정을 이해하고, 이를 토대로 산업혁명이 사회 전반에 미친 영향을 적절하게 추론함.	오늘날 아동 노동을 산업혁명 시기의 아동 노동과 관련지어 파악하고, 이를 토대로 적절한 카드 뉴스를 제작함.	산업혁명 시기 노동 현장에 투입된 아동 노동자의 처지를 공감적으로 이해하고, 이를 자신의 삶과 연계하여 생각해 봄.
보통	서양의 산업화 과정을 이해하고, 이를 토대로 산업혁명이 사회에 미친 영향을 추론하려고 노력함.	오늘날 아동 노동의 실태를 보여주는 카드 뉴스를 적절히 제작함.	산업혁명 시기 노동 현장에 투입된 아동 노동자의 처지를 공감적으로 이해함.
노력 요함	서양의 산업화 과정을 대략적으로 이해함.	오늘날 아동 노동의 실태를 보여주는 카드 뉴스를 제작하려고 노력함.	산업혁명 시기 노동 현장에 투입된 아동 노동자의 처지를 공감적으로 이해하려고 노력함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 서울특별시 교육청, 『노동 인권 지도 자료』, 2022.
- 공유희·윤예림, 『아동 노동 : 세계화의 비극, 착취당하는 어린이들』, 풀빛, 2017.
- 국제 노동 기구  
(<https://www.ilo.org>)
- 유니세프  
(<https://www.unicef.or.kr>)



## 수행과제

### 평가 1

### 아동 노동자를 대상으로 한 가상 인터뷰

1. 산업혁명 당시 아동 노동의 실태를 보여주는 자료를 읽어 봅시다.

1) 1842년 영국 의회 보고서	2) 새들러 위원회 보고서(1831~1832년)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 새러 구더(8세) 갱에서 하는 일은 힘들지 않았지만, 불빛 없이 갹혀야 해서 무서웠다. 새벽 4시에 가는데 어떤 때는 세 시 반에 가서 오후 다섯 시 반에 나온다. 나는 절대 잠들지 않는다. 빛이 있을 때는 종종 노래를 하지만, 어둠 속에서는 노래하지 않는다. 그런 때에는 감히, 노래하지 못한다. 갹에 있는 것이 싫다. 새벽에 갈 때는 매우 졸리다.</li> <li>● 이사벨라 리드(12세) 나는 등으로 125파운드 정도를 나른다. 몸을 상당히 굽혀야 하고, 종아리까지 차는 물속에서 종종 있어야 한다. 처음 내려갔을 때, 석탄을 기다리는 동안 덥고 피곤하여 자주 잠이 들었다. (중략) 날씨가 따뜻하면 숨쉬기가 힘들고 종종 불빛이 꺼진다.</li> <li>● 패트리스 커쇼(17세) 나는 읽고 쓸 줄을 모른다. 나는 새벽 다섯 시에 갹도에 들어가서 오후 다섯 시에 나온다. 나는 지하에서 약 50킬로그램 나가는 탄차를 1마일 넘게 운반하고 되돌아오는 작업을 하루에 열한 번 반복한다. 작업하는 동안에는 탄차를 끌기 위해 가죽끈과 쇠사슬을 걸친다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>질문1) 현재 몇 살입니까? 답변1) 스물세 살입니다.</li> <li>질문2) 몇 살 때부터 공장 일을 시작했습니까? 답변2) 여섯 살 때부터입니다.</li> <li>질문3) 무슨 공장이었습니까? 답변3) 천을 짜는 공장이었던 것 같습니다.</li> <li>질문4) 작업 시간은 몇 시부터 몇 시까지였습니까? 답변4) 일이 밀릴 때는 새벽 다섯 시부터 저녁 아홉 시까지였습니다. 일이 밀리지 않을 때는 새벽 여섯 시부터 일곱 시까지였습니다.</li> <li>질문5) 일을 잘못하거나 기한에 늦으면 어떻게 됩니까? 답변5) 허리띠로 맞았습니다.</li> <li>질문6) 노동 때문에 몸에 기형이 생긴 것인가요? 답변6) 예, 그렇습니다.</li> <li>질문7) 노동으로 복사뼈가 약해지고 다리가 휘기도 합니까? 답변7) 예, 아주 흔한 일입니다.</li> </ul>
<p>3) 1833년 제정된 영국의 &lt;공장법&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 9세 이하 아동의 노동 전면 금지(건설 공장엔 예외)</li> <li>● 아동 고용시 고용주의 아동 나이 확인 의무</li> <li>● 9~13세 아동의 노동은 하루 9시간 이내로 제한</li> <li>● 13~18세 아동의 노동은 하루 12시간 이내로 제한</li> <li>● 아동의 야간 노동 금지</li> <li>● 1일 2시간 이상 아동에 대한 의무 교육 실시</li> <li>● [공장법] 준수 여부를 감독할 감독관 4명 임명</li> </ul>	

2. 산업혁명 시기 아동 노동자를 대상으로 한 가상 인터뷰 대본을 작성해 봅시다.

가상 인터뷰 대본
(질문1)
(답변1)
(질문2)
(답변2)
(질문3)
(답변3)

3. 모둠원들이 역할을 나누어 가상 인터뷰 영상을 제작해 봅시다.

기자	아동 노동자	촬영

4. 모둠에서 만든 가상 인터뷰 영상을 사회 관계망 서비스에서 공유해 봅시다.

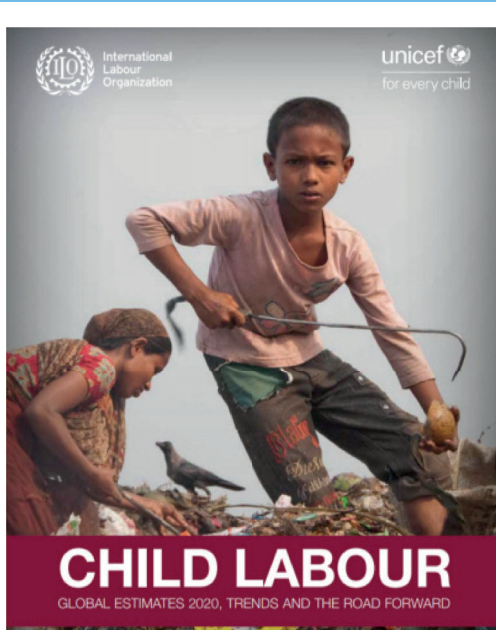


- ① 가상 인터뷰 영상을 사회 관계망 서비스에 탑재하여 공유
- ② 서로 다른 모둠의 가상 인터뷰 영상에 댓글로 피드백 작성
- ③ 각자 모둠에 달린 댓글에 추가 댓글로 피드백 작성

<평가 조건>

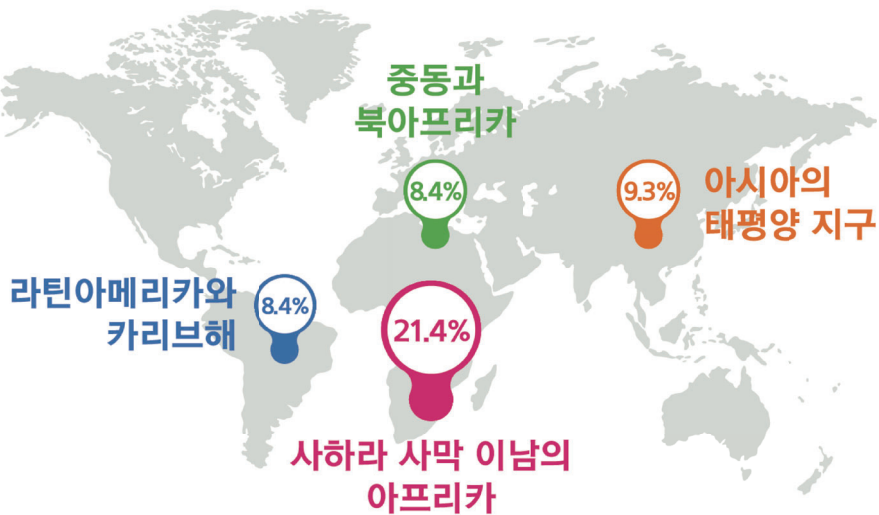
- ① 목표: 산업혁명 시기 아동 노동자를 대상으로 한 가상 인터뷰를 수행함으로써 역사적 사고력을 신장한다.
- ② 평가 자료: 가상 인터뷰 영상 및 피드백
- ③ 평가 내용
  - 산업혁명 시기 아동 노동의 실태를 반영한 가상 인터뷰 대본 작성
  - 아동 노동자의 처지를 생생히 보여주는 가상 인터뷰 영상 제작

1. 오늘날 아동 노동의 실태를 보여주는 자료를 살펴봅시다.



아동 노동은 오늘날 세계에서 지속적인 문제로 남아 있다. 최근 추산에 따르면 2020년 초에 전 세계적으로 1억 6천만 명의 어린이들이 아동 노동에 종사하고 있는데, 이것은 전 세계 어린이 10명 중 1명이 아동 노동에 종사하고 있음을 의미한다. 전체 아동 노동자의 절반에 가까운 7천 9백만 명의 아동이 건강과 안전 및 도덕적 발달에 직접적 영향을 미치는 위험한 일에 종사한다. 교육, 적절한 건강과 사회적 보호, 충분한 놀이와 여가를 통해 보살핌을 받고 지원을 받아야 하는 나이에 이 아동들은 일을 해야 한다. 아동이 일하는 이유는 가난, 교육 기회 부족, 일을 마친 후 공부할 기력 부족, 또는 본보 기상 부재에서 비롯할 수 있다.

### 지역별 아동노동 상황



▲ 아동 노동 대륙별 비율



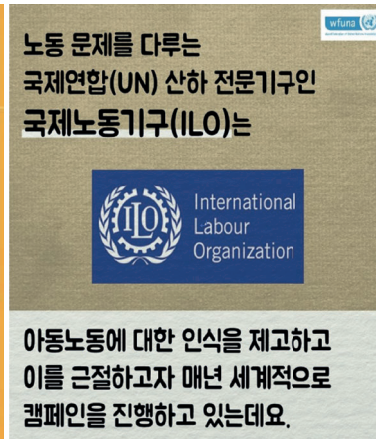
2. 오늘날 아동 노동의 심각성을 보여주는 구체적인 자료를 인터넷에서 찾은 다음, 이를 카드 뉴스의 형식으로 제작해 봅시다.

① 작성의 길잡이

- 아동 노동과 관련한 카드 뉴스의 주제를 선정할 것
- 주제와 관련한 장면을 그리고 설명을 추가할 것
- 여러 장면을 제작하여 하나의 카드 뉴스로 완성할 것

	<< >>
	<hr/> <hr/>

② 제작 예시



<평가 조건>

- ① 목표: 오늘날 아동 노동의 실태를 탐구하고 이를 카드 뉴스의 형식으로 제작함으로써 역사의 현재적 의미를 살핀다.
- ② 평가 자료: 카드 뉴스
- ③ 평가 내용
  - 오늘날 아동 노동의 실태를 보여주는 자료 수집
  - 오늘날 아동 노동의 심각성을 알리는 카드 뉴스 제작



**나 차시별 교수·학습 설계안**

교수·학습 설계			
학습 주제	산업혁명과 아동 노동	차시	3/3
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 오늘날 아동 노동의 심각성에 대해 공감적으로 이해할 수 있음.</li> <li>● 오늘날 아동 노동이 자신의 삶과 밀접한 관련이 있음을 파악할 수 있음.</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시 학습                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산업혁명의 전개 과정</li> <li>- 산업혁명이 사회에 미친 영향</li> <li>- 산업혁명 시기 아동 노동의 실태</li> </ul> </li> <li>● 학습 목표                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산업혁명 시기 아동 노동과 오늘날 아동 노동이 밀접한 관련이 있음을 이해할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 활동 결과물(4컷 만화, 가상 인터뷰 영상)</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 오늘날 아동 노동의 실태 파악하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아동 노동에 대한 경각심을 일깨워주는 자료 읽기</li> <li>- 아동 노동의 실태를 보여주는 자료 수집하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인터넷</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 오늘날 아동 노동을 보여주는 카드 뉴스 만들기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 편성하기</li> <li>- 카드 뉴스 주제 설정하기</li> <li>- 카드 뉴스에 들어갈 사진 자료 찾기</li> <li>- 사진 자료에 부합하는 설명 작성하기</li> </ul>                             (예시)                         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 카드 뉴스 제작 도구(미리 캔버스 등)</li> </ul>



정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 카드 뉴스를 온라인에서 공유하고 피드백 달기</li> <li>● 학습 내용 및 활동 정리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘날 아동 노동의 현실에 대한 소감 나누기</li> <li>- 오늘날 아동 노동이 자신의 삶과 어떤 관련이 있는지 생각해 보기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 결과물 공유 도구(패들렛 등)</li> </ul>	
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 자료 분석과 해석 능력</li> <li>- 역사적 사실을 토대로 한 카드 뉴스의 완성도</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법: 서·논술형 평가</li> <li>● 성취 수준</li> </ul>		
	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
	잘함	자료를 통해 산업혁명 당시의 사회상을 종합적으로 파악하였고, 인터뷰 기사와 카드 뉴스의 주제와 내용을 통해 과거와 현재를 연계한 문제의식을 표현함.	산업혁명 시기 인물의 입장에서 글을 써봄으로써 학생들이 산업혁명이 가져온 다양한 사회적 결과들을 다루는 가운데 현재의 노동과 인권 관련 문제에 주목하고 그 역사적 의의를 탐구함.
	보통	자료를 통해 산업혁명 당시의 사회상을 특징을 중심으로 파악하였고, 인터뷰 기사와 카드 뉴스의 주제와 전달 내용이 명확함.	자료를 통해 유럽 산업화 과정을 파악하였으며, 아동 노동의 관점을 더하여 이해를 확장함.
노력 요함	자료를 통해 산업혁명 당시의 사회상을 파악하였으나 부분적이거나 부정확한 부분이 있고, 인터뷰 기사와 카드 뉴스의 주제가 불명확함.	자료를 통해 유럽의 산업화 과정을 파악하였으나, 현재의 노동과 인권 문제와는 명확히 연결짓지 못함.	

### 3 민주주의와 인권의 확산

#### 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전쟁 범죄에 맞선 평화 유지 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> <li>● 지속 가능한 삶을 위한 가치관</li> <li>● 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>
성취기준	[9역06-02] 세계 대전 중의 전쟁 범죄를 탐구하고, 인권 회복과 평화 실현을 위한 노력을 조사한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전쟁 범죄를 탐구할 때는 피해자의 증언과 아카이브의 기록, 문학 및 영상 등을 활용할 수 있다. 전쟁 범죄의 피해를 단순한 통계 자료나 수치로 접근하지 않고 삶이 파괴된 피해자들의 목소리에 귀를 기울이도록 지도한다. 국제 사회와 시민들이 전쟁 범죄를 기억하고 근절하고자 펼친 다양한 노력을 파악하고, 남은 과제를 인식한다.</li> <li>● 평화의 중요성과 평화를 지킬 방법에 대해 생각하고, 자신의 생각을 다양한 방법으로 표현할 수 있다.</li> </ul>		
학생의 삶과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 반전 평화</li> <li>● 인권</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 오늘날의 인종 차별 문제 살펴보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 오늘날의 인종 차별 사례 탐색                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미국에서 치킨과 수박이 흑인 차별의 상징으로 인식되는 이유 확인</li> <li>- 아프리카 가나의 장례식을 패러디한 ‘관짝소년단’에 관련한 논란 확인</li> </ul> </li> <li>② 인종 차별 문제에 대해 토의                   <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;전개 질문&gt;                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 혐오와 차별은 무엇일까?</li> <li>- 혐오와 차별이 계속되는 이유는 무엇일까?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>③ 학생 주변에서 인종 차별 사례 탐색                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인종 차별에 해당하는 인식이나 행동 성찰</li> <li>- 인종 차별 사례를 모둠원끼리 공유</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 논쟁적 주제를 활용한 역사 수업</li> <li>● 역사 문제를 학생의 삶의 맥락에서 성찰</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 1960년대 민권운동 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 영화를 통해 민권운동 이해                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화 「히든 피겨스」의 일부를 시청</li> <li>- 모둠 활동을 통해 1960년대 민권운동의 배경, 전개, 결과 파악</li> </ul> </li> <li>② 과제 분담 협동학습                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마틴 루터 킹, 로자 파크스, 짐 크로법, 플레시 대 퍼거슨 판결에 대한 자료를 활용한 과제 분담 협동학습 실시</li> <li>- 본래 모둠으로 돌아가서 각자 심화 학습한 주제에 대해 모둠원에 설명</li> </ul> </li> <li>③ 과제 분담 협동학습이 끝난 후, 각 주제를 학습지의 연표에 배치하여 정리</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 영화 활용 수업</li> <li>● 협동학습(직소)</li> </ul>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 민권운동 전개 과정 포스터 제작하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 혐오와 차별 문제에 대한 쟁점, 민권운동의 전개 과정에 대해 학습한 내용을 토대로 모둠원의 의견 도출</li> <li>- 모둠원이 협동하여 민권운동 포스터 제작</li> <li>- 포스터를 제작하는 과정에서 제기된 쟁점과 그에 대한 모둠 토의 결과를 함께 제출하여, 단순히 제작 활동에 그치지 않도록 유의</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 민권운동의 전개 과정에 대한 모둠의 의견을 정리하고 포스터로 제작하기</li> </ul>

4차시

◎ [활동3] 현대의 사회운동 탐구하기

① 현대의 사회운동에 대한 모둠 탐구 활동

- 20세기의 여성 운동, 반전 평화 운동, 환경 운동 중 하나의 주제를 선택하여 모둠 탐구 활동 진행
- 교과서와 전자 기기를 활용하여 관련 자료를 탐색하여 모둠 탐구 보고서 작성

<전개 질문>

- 해당 사회운동은 누구를 중심으로 어떻게 진행되었는가?
- 해당 사회운동은 어떤 의미를 지닐까?
- 해당 사회운동은 현재 문제와 어떻게 연결되는가?

② 모둠 활동을 공유한 후 각자의 생각 만들기

- 전체 모둠 탐구 보고서를 토대로 현재의 문제와 관련짓기

<전개 질문>

- 지금 우리의 삶과 가장 맞닿아 있는 문제를 하나 꼽아본다면 무엇이 있을까?

(예시)

날짜	4월 4일 화요일 5블록	2023년 1모둠 역사 원 페이지
수업 주제	우리 사회의 인권	

**우리 사회가 인권에 있어서 부족한 부분**

인권이란, 모든 사람에게 언제 어디서든 인간답게 살아가 수 있는 존엄성이 보장되는 것이다. 인권은 법에서 규정하는 방식으로 확실하게 보장해야 한다. 인간의 존엄성이 보장되어야 모든 사람들이 자신의 가능성을 발휘하며 살아가 수 있고, 풍요로운 사회를 만들 수 있기 때문에 인권이 보장되어야 한다. 다만, 우리 사회의 인권은 '모든 사람'이라는 요소를 충족하지 못하고 있다. **미등록 이주아동** 페버의 이야기에서 이를 알 수 있다. 페버는 한국에서 나고 자랐지만 나이저리아 출신인 아버지가 본국으로 돌아가는 바람에 한순간에 불법체류자가 되었다. 페버는 청소년 시절 학교와 주변에서 많은 차별의 시선을 받았다. 부모가 본국으로 돌아갔고 해서 자신이 불법체류자가 되는, 마치 안와제갈은 이 제도는 사라져야 한다. (헌법 제 13 조 3항 : 모든 국민은 자기의 행위가 아닌 친족의 행위로 인하여 불이익한 처우를 받지 아니한다.) 더불어 한국에 거주하는 외국인과 관련된 법에 인권 침해 요소가 있는지 점검해야 한다.

**우리 사회가 인권에 있어서 추구해야 할 가치와 방향**

결국 우리 사회의 인권은 '모든 사람'이라는 요소를 충족할 수 있도록 나아가야 한다. 아직까 지 법의 사각지대에 놓여 있는 미등록 이주아동, 인간다운 삶을 영위할 만한 임금을 받지 못하는 정소노동자, 남성보다 더 적은 임금을 받는 여성 직원, 교육이라는 명목으로 행복이라는 기본 적 삶을 포기하는 학생 등 모든 사람이 인권을 충분히 보장받고 있지 못하다. 보다 넓은 범위에서 인권을 보장할 수 있도록 다양한 집단의 목소리를 반영하는 사회가 형성되어야 할 것이다.

◎ 모둠 활동

- ◎ 역사 문제를 현재의 문제와 관련 짓기

5~6차시

● [평가2] 독서로 이주 아동 문제 탐구하기

- ① 이주 아동을 다룬 책을 발췌하여 읽은 후 독서 활동지 작성
- ② 독서 활동지를 토대로 책 대화를 진행 (예시)

**“있지만 없는 아이들” 독서 활동지**

---

1. 이 글은 누구에 대해 이야기하고 있나요?  
 (1) 누구의 이야기인가요? (    난민    )  
 (2) 이 사람은 어떤 사람인가요? (어떤 일을 하고 있는가, 어떻게 어떤 삶을 살고 있는가)  
 이 사람은 아버지 일 때문에 한국에 와서 지내게 되었는데 생각보다 한국에 길게 있게 되었다. 이 사람은 한국에 와서 학교에 다닐때 주니어 내이버로 한국이 공부할 열심히 해 한국어를 잘 할 수 있게 되었다고 한다. 하지만 난민 신청 소송에서 불인정을 받고 한국을 떠나야할 위기에 처해 있는데 친구들이 도와주어 난민 인정을 받게 되고 이 사람은 난민 인정을 받게 되고 난민으로 인정되면 사람이다.

---

2. 가장 인상깊은 구절(문장)을 옮겨 적고 그 이유를 자세하게 써 보세요.  
 (1) 가장 인상깊은 구절(문장)  
 관계자들이 박수를 쳐주면서 자보고 앞으로 열심히 살라고 하시더라고요. 저는 그 말을 듣고 살짝 뉘그러요. 지금까지 어떻게 살아왔는데 열심히 살라는 말을 해요?  
 (2) 이유  
 여기에 나오는 주인공이 난민으로 인정받게 되는데 얼마나 힘들었는지 알 수 있는 문장이고, 주인공의 마음이 가장 잘 드러나있는 말 인 것 같기 때문이다. 그리고 주인공이 얼마나 어렵고 힘들게 살아왔는지 다시 한 번 느끼게 해주는 문장이기 때문이다.

<전개 질문>

- 우리 사회는 이주 아동을 어떻게 대해야 할까?
- 인권 문제에 있어 우리 사회가 지켜야 할 보편적 가치는 무엇일까?
- ③ 독서 활동을 토대로 한 에세이 작성
  - 독서 활동에 대한 내용 간략히 정리
  - 인권 문제를 역사적 차원에서 접근하도록 지도

● 독서 연계 교육

● 다문화 현상을 다양한 각도에서 살펴보기

학습자 자기 평가

내용	매우 그렇다	보통 이다	부족하다
1. 과제 분담 협동학습을 통해 민권운동의 전개 과정을 이해하였는가?			
2. 민권운동 포스터를 제작하는 과정에서 주요 쟁점을 파악하였는가?			
3. 과거의 사회운동을 이해하고 이를 오늘날의 맥락에서 관련지어 파악하였는가?			
4. 자료 탐색과 논쟁 과정을 통해 인권에 대한 자신의 생각을 형성하였는가?			

## 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

## 평가 ① 인권운동 포스터 제작하기

평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 방법           <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 서술·논술</td> <td><input type="checkbox"/> 구술·발표</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 포트폴리오</td> <td><input type="checkbox"/> 자기 평가</td> <td><input type="checkbox"/> 동료 평가</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 기타(제작)</td> </tr> </table> </li> <li>● 관련 성취기준: [9역07-02] 20세기 후반 민주주의와 인권의 신장을 위한 노력에 관심을 갖는다.</li> <li>● 평가 기준</li> </ul>	<input type="checkbox"/> 서술·논술	<input type="checkbox"/> 구술·발표	<input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론	<input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트	<input type="checkbox"/> 포트폴리오	<input type="checkbox"/> 자기 평가	<input type="checkbox"/> 동료 평가	<input checked="" type="checkbox"/> 기타(제작)							
	<input type="checkbox"/> 서술·논술	<input type="checkbox"/> 구술·발표	<input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론	<input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트												
	<input type="checkbox"/> 포트폴리오	<input type="checkbox"/> 자기 평가	<input type="checkbox"/> 동료 평가	<input checked="" type="checkbox"/> 기타(제작)												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">단계</th> <th style="width: 30%;">성취기준 평가</th> <th style="width: 30%;">활동 내용 평가</th> <th style="width: 30%;">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>잘함</td> <td>20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동의 전개 과정을 대표적 사건과 인물을 중심으로 정확하게 파악함.</td> <td>20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 구조적으로 정리하고 적절한 형태로 시각화함.</td> <td>20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 통해 인권의 중요함을 깨닫고 실천하는 자세를 갖게 됨.</td> </tr> <tr> <td>보통</td> <td>20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동의 전개 과정을 파악함.</td> <td>20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 적절한 형태로 시각화함.</td> <td>20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 통해 인권의 중요함을 깨달음.</td> </tr> <tr> <td>노력 요함</td> <td>20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동이 있었음을 이해함.</td> <td>20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 구조적으로 정리함.</td> <td>20세기 후반 인권운동의 전개 과정이 오늘날의 인권과 관련되어 있음을 이해함.</td> </tr> </tbody> </table>	단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동의 전개 과정을 대표적 사건과 인물을 중심으로 정확하게 파악함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 구조적으로 정리하고 적절한 형태로 시각화함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 통해 인권의 중요함을 깨닫고 실천하는 자세를 갖게 됨.	보통	20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동의 전개 과정을 파악함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 적절한 형태로 시각화함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 통해 인권의 중요함을 깨달음.	노력 요함	20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동이 있었음을 이해함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 구조적으로 정리함.
단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가													
잘함	20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동의 전개 과정을 대표적 사건과 인물을 중심으로 정확하게 파악함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 구조적으로 정리하고 적절한 형태로 시각화함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 통해 인권의 중요함을 깨닫고 실천하는 자세를 갖게 됨.													
보통	20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동의 전개 과정을 파악함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 적절한 형태로 시각화함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 통해 인권의 중요함을 깨달음.													
노력 요함	20세기 후반 인권의 신장을 위한 인권운동이 있었음을 이해함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정을 구조적으로 정리함.	20세기 후반 인권운동의 전개 과정이 오늘날의 인권과 관련되어 있음을 이해함.													
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 「인권운동가 ‘마틴 루터 킹’」(EBS 제작) (<a href="https://youtu.be/sjA_sfsgDrQ?si=RDkHFXjA3zplfYNA">https://youtu.be/sjA_sfsgDrQ?si=RDkHFXjA3zplfYNA</a>)</li> <li>- 「흑인들의 인권 찾기 노력」(EBS 제작) (<a href="https://youtu.be/ULfsONG10JU?si=by3vP3znheIzhFbt">https://youtu.be/ULfsONG10JU?si=by3vP3znheIzhFbt</a>)</li> <li>- 로자 파크스, 『로자 파크스 나의 이야기』, 문예춘추사, 2012.</li> </ul>																
기타 교수 학습 자료																

**평가 2** 독서로 이주 아동 문제 탐구하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(         )

● 관련 성취기준: [9역07-02] 20세기 후반 민주주의와 인권의 신장을 위한 노력에 관심을 갖는다.

● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
평가 계획	잘함	독서 활동을 토대로 글의 요점과 중요한 내용을 정확히 정리하고, 이를 본인의 생각과 접목하여 조리 있는 글로 작성함.	민주주의와 인권의 사각지대에 놓인 사람들의 처지에 공감하고, 이러한 문제를 해결하기 위한 적극적인 자세를 지님.
	보통	독서 활동을 토대로 글의 요점과 중요한 내용을 정확히 정리하고, 이를 토대로 조리 있는 글을 작성함.	민주주의와 인권의 사각지대에 놓인 사람들의 처지에 공감함.
	노력 요함	독서 활동을 토대로 글의 요점과 중요한 내용을 이해함.	민주주의와 인권의 사각지대에 놓인 사람들이 있음을 알

기타 교수 학습 자료

- 은유, 『있지만 없는 아이들』, 창비, 2021.
- 표명희, 『어느 날 난민』, 창비, 2018.
- 다마키 도시아키, 『이주, 이동, 식민, 이민의 세계사』, 사람in, 2021.
- 박경희, 『난민 소녀 리도희』, 뜨인돌출판사, 2017.
- 박병상, 『세계 시민 수업 7권세트』, 풀빛, 2018.





## 수행과제

### 평가 1

### 민권운동 전개 과정 포스터 제작하기

- ❖ 활동 과제: 1960년대 민권운동의 전개 과정을 대표적 인물과 사건을 중심으로 모둠 포스터로 제작하기
- ❖ 활동 방법
  - 4인 1모둠으로 구성하고 모듬원의 역할을 분담
  - 전시에 진행한 과제 분담 협동학습을 토대로 포스터 제작
- ❖ 모듬 활동 유의점
  - 필요한 이미지 자료는 그림을 그리거나 역사 부도를 활용하여 제작함.
  - 1960년대 민권운동의 주요한 흐름과 중요한 사건, 인물이 드러나야 함.
  - 해당 사건과 인물에 대한 간략한 설명이 있어야 함.
  - 포스터의 가장 아랫부분에 민권 운동에 대한 모듬원의 생각을 간결한 문구로 정리하여 추가하기
- ❖ 모듬 활동 결과물 평가
  - 1960년대 민권운동의 전개 과정이 잘 드러났는지를 평가함.
  - 역사적 맥락에 맞게 내러티브를 구성할 수 있는지를 평가함.

#### <평가 조건>

- ① 목표: 1960년대 민권운동의 전개 과정을 중요한 사건과 인물의 활동상과 함께 포스터로 제작할 수 있다.
- ② 평가 자료: 모듬별로 제작한 포스터
- ③ 평가 내용
  - 1960년대 민권운동의 전개 과정을 시각적으로 표현하기
  - 1960년대 민권운동의 대표적인 사건과 인물을 소개하기

평가 2

독서로 이주 아동 문제 탐구하기

1. 이 글은 누구에 대해 이야기하고 있나요?

- 누구의 이야기인가요? ( )
- 그는 어떤 일을 겪고, 어떤 상황에 처해 있었나요? 일의 결과는 어떻게 되었나요?

---

---

- 이 글을 읽고 떠오르는 느낌을 단어(형용사)로 표현해 보고, 이유를 써 주세요.
  - 떠오르는 느낌을 표현하는 단어 : ( )
  - 이유 \_\_\_\_\_

2. 가장 인상 깊은 구절(문장)을 옮겨 적고 이유를 자세하게 써 주세요.

- 가장 인상 깊은 구절(문장)과 이유

(구절) \_\_\_\_\_

(이유) \_\_\_\_\_

3. 여러분은 '있지만 없는 아이들'을 어떻게 대했나요?

---

---

4. 우리 사회는 '있지만 없는 아이들'을 어떻게 해야 할까요?

---

---

<평가 조건>

- ① 목표: 『있지만 없는 아이들』을 읽고 자신의 생각을 설명할 수 있다.
- ② 평가 자료: 독서 활동지
- ③ 평가 내용
  - 글의 주요 내용을 정리하고 떠오르는 느낌을 글로 정리하기
  - 글에서 제기하는 사회 문제에 대한 자신의 생각을 논리적으로 표현하기

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	1960년대 인권운동의 전개 과정 탐구	차시	2/6
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인종 차별이 옳지 않은 것이라는 것에 대해 원칙적으로 동의함</li> <li>● 영상 자료를 통한 감정이입에 익숙함</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인종 차별 문제의 사례 떠올려보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 시간 학습한 인종 차별의 사례 떠올리기</li> <li>- 인종 차별 문제가 사라지지 않는 이유 생각하기</li> </ul> </li> <li>● 인종 차별과 관련한 사진 자료 보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 상황인지, 어느 시기일지 추측해 보기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사진 자료</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 영화 「히든 피겨스」의 일부 장면 함께 시청하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영화를 보고 떠오르는 느낌 나누기</li> <li>- 이 문제를 해결하기 위해 그들은 무엇을 할 수 있었을까 떠올려 보기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 영화 편집본</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인권운동의 전개 과정 탐구하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠 안에서 로자 파크스, 짐 크로법, 마틴 루터 킹, 플레시 대 퍼거슨 판결에 대해 전문가를 선정하기</li> <li>- 전문가 모둠으로 흩어져 내용을 학습하고, 구조적으로 정리하기</li> </ul> </li> <li>● 인권운동의 전개 과정 탐구하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원모듬으로 돌아와 전문가들이 설명하기</li> <li>- 인권운동의 전체 전개 과정을 이해하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 과제 분담 협동학습</li> <li>● 노트북 등 전자 기기</li> </ul>
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 오늘 학습한 내용을 정리</li> <li>● 다음 시간의 모듬 포스터 작성 활동 안내               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이번 시간에 학습한 내용을 바탕으로 인권운동의 전개 과정을 시각적으로 표현할 포스터를 작성할 것임을 안내</li> </ul> </li> </ul>	



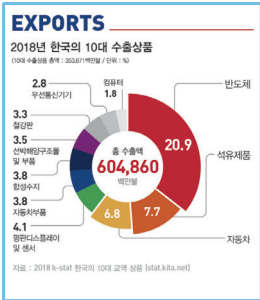

평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준: 민권운동의 전개 과정을 주요 사건과 인물을 중심으로 탐구하려는 자세</li> <li>● 평가 방법: 과제 분담 협동학습의 과정과 결과</li> <li>● 성취 수준</li> </ul>		
	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
	잘함	민권운동의 전개 과정과 관련된 주요 역사적 사건과 인물에 대해서 충분히 학습하고 공유하여 모둠 안에서 구조적으로 정리함.	모둠 활동을 진행하면서 특정 주제에 대해 깊이 있게 파악하려 하고, 이를 토대로 민권운동을 공감적으로 이해함.
	보통	민권운동의 전개 과정에 관련된 주요 역사적 사건과 인물에 대해서 간략하게 정리함.	모둠 활동을 진행하면서 특정 주제에 대해 깊이 있게 파악하려 함.
노력 요함	민권운동이 전개되었다는 사실을 이해함.	모둠 활동을 진행하면서 민권운동을 공감적으로 이해함.	

## 4 고려의 문화

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 고려의 문화와 교류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 개념을 이해하고 활용하기</li> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>
성취기준	[9역10-04] 고려의 문화유산과 대외 교류의 사례를 조사하여 그 특징을 파악한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역10-04] 다양한 자료를 활용하여 고려의 문화가 가진 특징을 파악하고, 고려 시대 사람들의 삶을 종합적으로 이해한다. 송, 원을 비롯한 주변 세력과의 경제·문화적 대외 교류가 문화의 형성에 미친 영향을 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 사실이나 문화유산을 나열하는 방식으로 학습이 이루어지지 않도록 유의한다. 다양한 자료를 활용하여 고려 시대 사람들의 일상생활과 문화를 역사적 맥락에서 이해한다.</li> </ul>		
학생의 삶과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 디지털 리터러시</li> <li>● 진로·직업</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법								
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 고려의 대외 교류 이해하기               <ol style="list-style-type: none"> <li>① 고려의 시대적, 공간적 배경 파악</li> <li>② 고려의 대외 교류 양상을 인포그래픽으로 표현                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공기관의 인포그래픽 둘러보기</li> </ul> </li> </ol> <p>(예시)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고려의 대외 무역 상황을 인포그래픽으로 표현</li> <li>- 갤러리 워크 방식으로 감상하고 평가하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 제작 학습</li> </ul>								
2~3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 고려의 문화를 홍보하는 리플렛 제작하기               <ol style="list-style-type: none"> <li>① 모둠을 구성하고 모둠별 주제 설정                   <p>(예시)</p> <table border="1" data-bbox="485 1261 849 1462"> <tbody> <tr> <td>1모둠</td> <td>불교 예술의 발전</td> </tr> <tr> <td>2모둠</td> <td>유교 사상의 발전</td> </tr> <tr> <td>3모둠</td> <td>인쇄술의 발전</td> </tr> <tr> <td>4모둠</td> <td>역사 서술의 발전</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>② 디자인 제작 사이트를 이용하여 리플렛 제작                   <p>(예시)</p>  </li> <li>③ 결과물을 패들렛에 공유하고 상호 피드백</li> </ol> </li> </ul>	1모둠	불교 예술의 발전	2모둠	유교 사상의 발전	3모둠	인쇄술의 발전	4모둠	역사 서술의 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 제작 학습</li> <li>● 진로 연계 학습 (디자인, 광고/홍보, 전시 등)</li> </ul>
1모둠	불교 예술의 발전									
2모둠	유교 사상의 발전									
3모둠	인쇄술의 발전									
4모둠	역사 서술의 발전									

<p>4차시</p>	<p>● [활동2] 역사적 관점에서 현대 문화 바라보기</p> <p>① 현대 문화의 발전상 파악 - K-POP, 웹툰, 드라마 등 현대 문화의 발전상을 보여주는 사례 수집</p> <p>② 현대 문화의 발전을 역사적 맥락에서 관찰 &lt;전개 질문&gt; - 고려의 문화가 발전한 배경은 무엇일까? - 현대 문화가 발전한 배경은 무엇일까?</p> <p>③ 고려의 문화와 현대 문화의 공통 요소, 활동 내용을 토대로 현대 문화의 발전을 위한 정책 방향에 대해 토의하고 발표</p>	<p>● 토론학습</p>																						
<p>5~6차시</p>	<p>● [평가2] 고려의 문화와 현대 문화의 발전을 주제로 한 온라인 콘텐츠 제작하기</p> <p>① 고려의 문화와 현대 문화의 발전을 주제로 만들 온라인 콘텐츠의 스토리보드 작성하기</p> <p>② 모듈별로 온라인 콘텐츠 제작 - 학생 안전, 저작권 문제 등 사전 교육 실시 - 온라인 콘텐츠의 시간 분량을 사전에 결정</p> <p>③ 온라인 콘텐츠를 공유하고 피드백</p>	<p>● 제작 학습</p>																						
<p>학습자 자기 평가</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1256 1018 1357">내용</th> <th data-bbox="1018 1256 1129 1357">매우 그렇다</th> <th data-bbox="1129 1256 1238 1357">보통이다</th> <th data-bbox="1238 1256 1347 1357">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1357 1018 1451">1. 시대적, 공간적 맥락을 고려하여 고려의 대외 무역을 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1357 1129 1451"></td> <td data-bbox="1129 1357 1238 1451"></td> <td data-bbox="1238 1357 1347 1451"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1451 1018 1545">2. 다양한 분야에서 전개된 고려의 문화 발전 양상을 파악하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1451 1129 1545"></td> <td data-bbox="1129 1451 1238 1545"></td> <td data-bbox="1238 1451 1347 1545"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1545 1018 1675">3. 고려의 문화 발전을 이해한 것을 토대로 현대 문화 발전에 대한 자신의 관점을 마련하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1545 1129 1675"></td> <td data-bbox="1129 1545 1238 1675"></td> <td data-bbox="1238 1545 1347 1675"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1675 1018 1827">4. 고려의 문화와 현대 문화의 발전에 대한 정보를 활용하여 유의미한 결과물을 만들어냈는가?</td> <td data-bbox="1018 1675 1129 1827"></td> <td data-bbox="1129 1675 1238 1827"></td> <td data-bbox="1238 1675 1347 1827"></td> </tr> </tbody> </table>				내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 시대적, 공간적 맥락을 고려하여 고려의 대외 무역을 이해하였는가?				2. 다양한 분야에서 전개된 고려의 문화 발전 양상을 파악하였는가?				3. 고려의 문화 발전을 이해한 것을 토대로 현대 문화 발전에 대한 자신의 관점을 마련하였는가?				4. 고려의 문화와 현대 문화의 발전에 대한 정보를 활용하여 유의미한 결과물을 만들어냈는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																					
1. 시대적, 공간적 맥락을 고려하여 고려의 대외 무역을 이해하였는가?																								
2. 다양한 분야에서 전개된 고려의 문화 발전 양상을 파악하였는가?																								
3. 고려의 문화 발전을 이해한 것을 토대로 현대 문화 발전에 대한 자신의 관점을 마련하였는가?																								
4. 고려의 문화와 현대 문화의 발전에 대한 정보를 활용하여 유의미한 결과물을 만들어냈는가?																								

### 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

#### 평가 ① 고려의 문화를 홍보하는 리플렛 제작하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(        )

● 관련 성취기준: [9역10-04] 고려의 문화유산과 대외 교류의 사례를 조사하여 그 특징을 파악한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	고려가 남긴 문화유산의 특징을 파악하고, 이를 고려의 대외 교류와 관련지어 그 의미를 추론함.	고려의 문화 발전과 관련된 정보를 충실히 조사하고, 이를 토대로 고려의 문화를 홍보하는 자료를 창의적으로 구성함.	고려의 문화가 지닌 우수성을 이해하고, 문화 다양성을 포용하려는 태도를 지님.
보통	고려가 남긴 문화유산을 파악하고, 고려의 대외 교류 양상을 이해함.	고려의 문화 발전과 관련된 정보를 조사하고, 이를 토대로 고려의 문화를 홍보하는 자료를 구성함.	고려의 문화가 지닌 우수성을 이해하고, 다양한 문화에 대한 관점을 마련하려고 노력함.
노력 요함	고려가 남긴 문화유산을 조사함.	고려의 문화 발전과 관련된 정보를 조사함.	고려의 문화가 지닌 우수성을 이해하려고 노력함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 국립해양문화재연구소  
(<https://www.seamuse.go.kr>)
- 안지원, 『고려의 불교의례와 문화』, 서울대학교출판문화원, 2011.
- 유홍준, 『유홍준의 한국미술사 강의 2: 통일신라 고려』, 놀와, 2012.
- 「다큐공감 29. 청자를 꿈꾸다」(KBS 제작)  
(<https://youtu.be/8RnSDCD0mtQ>)



**평가 2** 고려의 문화와 현대 문화의 발전을 주제로 한 온라인 콘텐츠 제작하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(        )

● 관련 성취기준: [9역10-04] 고려의 문화유산과 대외 교류의 사례를 조사하여 그 특징을 파악한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	고려가 남긴 문화유산의 특징을 파악하고, 이를 고려의 대외 교류와 관련지어 그 의미를 추론함.	고려의 문화 발전과 현대 문화의 발전을 적절히 관련지어 창의적인 온라인 콘텐츠로 표현함.	고려의 문화 발전을 이해한 것을 토대로 현대 문화의 발전에 대한 자신의 관점을 생성함.
보통	고려가 남긴 문화유산을 파악하고, 고려의 대외 교류 양상을 이해함.	고려의 문화 발전과 현대 문화의 발전을 적절한 형태의 온라인 콘텐츠로 표현함.	고려의 문화 발전과 현대 문화 발전의 관련성을 파악함.
노력 요함	고려가 남긴 문화유산을 조사함.	고려 문화와 현대 문화를 적절한 형태의 온라인 콘텐츠로 표현함.	고려의 문화와 현대 문화의 발전을 이해함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 미리캔버스  
([www.miricanvas.com](http://www.miricanvas.com))
- 망고보드  
([www.mangoboard.net](http://www.mangoboard.net))
- 캔바  
([https://www.canva.com/ko\\_kr](https://www.canva.com/ko_kr))
- 타일  
(<https://tyle.io>)
- 툴디  
(<https://www.tooldi.com>)



## 수행과제

### 평가 1

### 고려의 문화를 홍보하는 리플렛 제작하기

- 고려의 문화유산을 효과적으로 알리는 큐레이터가 되어 전시 홍보 리플렛을 만들어봅시다.

#### 활동의 길잡이

1. 모둠별로 고려의 문화유산을 조사하고, 이를 토대로 전시할 문화유산을 선정한다.
2. 모둠에서 선정한 문화유산의 특징을 파악하고, 이를 효과적으로 전달할 수 있는 전시의 주제를 정한다.
3. 디자인 제작 사이트에서 전시의 성격과 목적에 부합하는 홍보 리플렛을 제작하고 공유한다.

#### [결과물 예시]

14세기 난파선에서 발견한  
고려의 청자들

1976년 신안 앞바다에서 발견된 데서 신안선이란 이름을 붙은 이 배는 14세기 중국 원나라의 배다. 이 배에는 당시 중국은 물론 고려청자를 비롯한 고려의 공예품과 일본의 다양한 물품이 실려 있어 당시 무역의 상황을 살펴볼 수 있는 귀중한 문화 유산이다. 이번 전시에는 배에서 발견한 고려 청자의 실물은 물론 복원한 신안선의 모습을 관람할 수 있다.



신안선 유물을 통해서 본  
고려의 청자

3모듬

신안선에  
오르다

2025.00.00  
오후 2PM



※ 디자인 제작 사이트

<p><b>미리캔버스</b> (www.miricanvas.com)</p>	
<p><b>망고보드</b> (www.mangoboard.net)</p>	
<p><b>캔바</b> (https://www.canva.com/ko_kr)</p>	
<p><b>타일</b> (https://tyle.ic)</p>	
<p><b>툴디</b> (https://www.tooldi.com)</p>	

<평가 조건>

- ① 목표: 고려 문화유산의 특징을 파악하고 이를 전시 홍보 리플릿으로 표현할 수 있다.
- ② 평가 자료: 홍보 리플릿
- ③ 평가 내용
  - 고려 문화유산의 특징을 표현하는 능력
  - 전시 및 홍보 방식의 창의성

## 평가 2

### 고려의 문화와 현대 문화의 발전을 주제로 한 온라인 콘텐츠 제작하기

- 고려의 문화와 현대 문화의 발전을 주제로 온라인 콘텐츠를 제작해봅시다.

#### 활동의 길잡이

1. 모둠별로 고려 문화 발전의 원동력, 현대 문화의 발전에 시사하는 점에 대해 토론을 진행한다.
2. 토론 내용을 토대로 온라인 콘텐츠를 위한 스토리보드를 작성한다.
3. 스토리보드를 토대로 모둠별로 온라인 콘텐츠를 제작하여 패들릿에 공유하고 감상한다.

1. 모둠별로 토론을 진행하고 내용을 정리해 봅시다.

주제1: 고려의 문화가 발전할 수 있었던 원동력은 무엇일까?

나의 견해	친구의 견해

주제2: 고려의 문화 발전이 현대 문화와 관련한 정책에 시사하는 바는 무엇일까?

나의 견해	친구의 견해

2. 토론 내용을 토대로 영상 제작을 위한 스토리보드를 작성해 봅시다.

순서	장면(스케치 혹은 묘사)	내용(혹은 대사)	시간	준비물

<평가 조건>

- ① 목표: 고려의 문화 발전을 현대의 한류와 연결지어 시사점을 찾고 표현할 수 있다.
- ② 평가 자료: 토론 내용 및 영상 콘텐츠
- ③ 평가 내용
  - 고려의 대외 교류와 문화 발전의 관계를 이해하는 능력
  - 고려의 문화 발전이 현대 문화의 발전에 시사하는 점을 제시하기

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	고려의 문화와 현대 문화의 발전을 주제로 한 온라인 콘텐츠 제작하기	차시	5~6/6
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● K-POP 등 한류의 유행을 인지하고 있고 이에 관심이 많음</li> <li>● 다양한 시각 자료와 디지털 자료에 흥미를 갖고 익숙하게 다룸</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input checked="" type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (    )		

단계	교수·학습 활동	준비사항	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시 학습 확인</li> <li>- 모듈별 토론 내용 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 토론 활동지</li> </ul>	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 스토리보드 제작</li> <li>- 스토리보드에 들어갈 주요 장면과 내용, 소요 시간, 준비물 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 스토리보드</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 콘텐츠 제작하기</li> <li>- 온라인 콘텐츠 제작을 위한 역할 분담 (PD, 작가, 촬영, 배우, 편집 등)</li> <li>- 다양한 방식으로 온라인 콘텐츠 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 노트북 등 전자기기</li> <li>● 카메라 등 촬영장비</li> </ul>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 콘텐츠를 공유하고 피드백하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 패들렛</li> </ul>	
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준: 고려의 문화와 현대 문화를 온라인 콘텐츠로 표현하는 능력</li> <li>● 평가 방법: 온라인 콘텐츠 제작 및 결과물에 대한 동료 평가 및 교사 평가</li> <li>● 성취 수준</li> </ul>		
	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
	잘함	고려의 문화와 현대 문화의 발전에 대해 충실히 조사하여, 이를 창의적인 온라인 콘텐츠로 제작함.	온라인 콘텐츠를 제작하는 과정에서 역사에 대해 탐구하고 동료와 협업하는 자세를 갖게 됨.
	보통	고려의 문화와 현대 문화의 발전에 대해 조사하여, 이를 온라인 콘텐츠로 제작함.	온라인 콘텐츠를 제작하는 과정에서 역사에 대해 탐구하는 자세를 갖게 됨.
노력 요함	고려의 문화 발전과 현대 문화의 발전에 대한 온라인 콘텐츠를 제작함.	온라인 콘텐츠를 제작하는 과정에서 동료와 협업하려고 노력함.	

## 5 조선 후기의 서민 문화

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 종교와 사상은 지역 세계의 문화와 유기적 관련을 맺고 있다.</li> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 조선 후기 문화의 변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> <li>● 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>
성취기준	[9역12-02] 조선 후기 문화에서 나타난 변화를 분석한다.		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 조선 후기의 사회상을 보여주는 문학, 그림, 판소리 등의 자료를 폭넓게 활용하여, 학습자가 자료에 나타난 당시의 모습을 역사적 맥락에서 이해하고 있는지 평가할 수 있다.</li> <li>● 조선 후기 사회·문화적 변화를 동아시아를 포함한 세계적인 관점에서 파악하도록 지도한다.</li> </ul>		
학생의 삶과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 진로·직업</li> <li>● 대중문화</li> <li>● 디지털 리터러시</li> </ul>		
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 조선 후기 서민 문화 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 서민 문화의 개념 이해 &lt;전개 질문&gt; - 서민 문화란 무엇일까?</li> <li>② 서민 문화의 발전 배경 파악 &lt;전개 질문&gt; - 조선 후기 서민들이 문화 향유의 주체로 성장할 수 있었던 배경은 무엇일까?</li> <li>③ 서민 문화의 사례 탐색 &lt;전개 질문&gt; - 조선 후기 서민 문화의 사례는 어떤 것이 있을까?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전개 질문을 활용한 단계적 분석</li> <li>● 인터넷 검색</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 한글 소설과 사설시조를 통해 당시 사회상 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한글 소설과 사설시조의 개념 이해</li> <li>② 한글 소설과 사설시조를 읽고 당시 사회상 파악</li> <li>③ 학생의 삶과 관련된 한글 소설과 사설시조 작성</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 국어 융합 수업</li> <li>● 글쓰기 학습</li> <li>● 학생의 진로와 연계</li> </ul>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 판소리와 탈춤을 통해 당시 사회상 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 판소리와 탈춤의 개념 이해</li> <li>② 판소리와 탈춤 가사를 읽고 당시 사회상 파악</li> <li>③ 판소리와 탈춤을 학생에게 친숙한 장르로 재현 (예시)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 춘향가의 일부를 랩 가사로 만들어 보기</li> <li>- 봉산탈춤을 현대적인 댄스로 만들어 보기</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 글쓰기 학습</li> <li>● 학생의 진로와 연계</li> </ul>
4~5차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 풍속화와 민화와 관련한 다양한 제작 활동 해보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 풍속화의 개념 및 특징 이해                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 풍속화가 확인</li> <li>- 각 풍속화가의 대표적인 작품 감상</li> </ul> </li> <li>② 풍속화를 사회 관계망 서비스의 형태로 전시                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 풍속화가와 전시 작품을 선정</li> <li>- 전시 목적에 부합하는 사회 관계망 서비스 선택</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 블록타임</li> <li>● 디지털 리터러시</li> </ul>



	<p>(예시) 사진첩 형식, 게시판 형식, 짧은 글 형식, 짧은 동영상 형식 등</p> <p>③ 민화 달력 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 민화의 개념 및 특징 이해</li> <li>- 학생의 소망을 담은 민화 달력 제작</li> </ul> <p>(예시)</p> <table border="1" data-bbox="480 645 1059 1122"> <tr> <td>1월</td> <td>2월</td> <td>3월</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4월</td> <td>5월</td> <td>6월</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- 교실 내 적절한 공간에 전시</p>	1월	2월	3월				4월	5월	6월				<ul style="list-style-type: none"> <li>● 제작 학습</li> <li>● 학생의 실생활 속에서 이루어지는 학습</li> </ul>						
1월	2월	3월																		
																				
4월	5월	6월																		
																				
<p>6차시</p>	<p>[평가2] 풍속화와 민화를 세계에 알리는 홍보 자료 제작하기</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 다양한 광고/홍보물을 탐색하여 홍보 방식 이해</li> <li>② 풍속화와 민화를 알리기 적절한 홍보 방식 선정</li> <li>③ 선정한 방식에 따라 홍보 자료 제작</li> <li>④ 홍보 자료를 다양한 방식으로 공유</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학생의 진로와 연계</li> <li>● 학교 상황에 따라 영어 교과목과 융합 가능</li> </ul>																		
<p>학습자 자기 평가</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>내용</th> <th>매우 그렇다</th> <th>보통이다</th> <th>부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 조선 후기 발전한 서민 문화의 사례를 이해하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 조선 후기 서민 문화를 학습자의 삶의 맥락에서 적절히 재해석하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 조선 후기 서민 문화를 통해 우리 문화를 사랑하는 마음을 갖게 되었는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 조선 후기 발전한 서민 문화의 사례를 이해하였는가?				2. 조선 후기 서민 문화를 학습자의 삶의 맥락에서 적절히 재해석하였는가?				3. 조선 후기 서민 문화를 통해 우리 문화를 사랑하는 마음을 갖게 되었는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																	
1. 조선 후기 발전한 서민 문화의 사례를 이해하였는가?																				
2. 조선 후기 서민 문화를 학습자의 삶의 맥락에서 적절히 재해석하였는가?																				
3. 조선 후기 서민 문화를 통해 우리 문화를 사랑하는 마음을 갖게 되었는가?																				

### 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

#### 평가 ① 한글 소설과 사설시조를 통해 당시 사회상 이해하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(        )

● 관련 성취기준: [9역12-02] 조선 후기 문화에서 나타난 변화를 분석한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	조선 후기 서민 문화가 발전할 수 있었던 배경을 파악하고, 문학을 비롯한 여러 분야에서 발전한 서민 문화의 사례를 탐색함.	조선 후기 한글 소설, 사설시조에 나타난 당시 시대상과 작가의 의도를 정확히 파악하였고, 이를 자신의 삶의 맥락에서 적절히 재해석함.	조선 후기 문화의 주체로 떠오른 서민 계층을 공감적으로 이해하고, 이것이 오늘날에 주는 시사점을 생각해 봄.
보통	조선 후기 문학을 비롯한 여러 분야에서 발전한 서민 문화의 사례를 탐색함.	조선 후기 한글 소설, 사설시조에 나타난 당시 시대상과 작가의 의도를 정확히 파악함.	조선 후기 문화의 주체로 떠오른 서민 계층을 공감적으로 이해함.
노력 요함	조선 후기 서민 문화가 발전하였음을 이해함.	조선 후기 한글 소설, 사설시조에 나타난 당시 시대상과 작가의 의도를 파악하기 위해 노력함.	조선 후기 문화의 주체로 떠오른 서민 계층을 공감적으로 이해하기 위해 노력함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 「한글문학의 형성과 전개과정」(국립한글박물관 제작)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=ecRPV1UAIM8>)
- 「조선의 자유주의자, 혁명을 꿈꾸다 -허균」(KBS 역사저널 그날)  
([https://youtu.be/SAhSVS\\_c4aw](https://youtu.be/SAhSVS_c4aw))
- 「일곱 명의 홍길동」(역사채널e)  
(<https://youtu.be/nl4gIA1aMRI>)

평가 2 풍속화와 민화를 세계에 알리는 홍보 자료 제작하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(         )

● 관련 성취기준: [9역10-04] 조선 후기 문화에서 나타난 변화를 분석한다.

● 평가 기준

평가  
계획

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	조선 후기 서민 문화가 발전할 수 있었던 배경을 파악하고, 회화를 비롯한 여러 분야에서 발전한 서민 문화의 사례를 탐색함.	조선 후기 풍속화와 민화가 갖는 문화적 가치, 역사적 의미를 알리는 홍보 자료를 적절한 형태로 만들어냄.	조선 후기 풍속화와 민화를 심미적으로 감상하고, 홍보 자료를 만들 때 타인의 공감을 이끌어냄.
보통	조선 후기 회화를 비롯한 여러 분야에서 발전한 서민 문화의 사례를 탐색함.	조선 후기 풍속화와 민화를 소재로 한 홍보 자료를 적절한 형태로 만들어냄.	홍보 자료를 제작할 때 타인의 공감을 이끌어내는 데 주안점을 둬.
노력 요함	조선 후기 서민 문화가 발전하였음을 이해함.	조선 후기 풍속화와 민화를 소재로 한 홍보 자료를 만들어냄.	조선 후기 풍속화와 민화를 심미적으로 감상함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 「조선의 르네상스를 그리다, 단원 김홍도」(KBS 제작)  
(<https://youtu.be/TclmnyZyAa8>)
- 「까치호랑이 민화가 위대한 이유」(KBC 광주방송 제작)  
(<https://youtu.be/XkhNmHVawbQ>)
- 간송미술문화재단  
(<http://kansong.org>)
- 김홍도미술관  
(<https://www.ansanart.com/main/danwon/index.do>)



## 수행과제

### 평가 1

### 한글 소설과 사설시조를 통해 당시 사회상 이해하기

1. 다음 작품을 읽고 당시 시대적 상황을 파악해 봅시다.

#### ① 한글 소설

“평생 서럽기를 아버를 아비라 부르지 못하옵고, 형을 형이라 못하여 상하 노복이 다 천하게 보고, 친척 고두도 손으로 가리키며 아무개의 천한 소생이라 이르오니 이런 원통한 일이 어디에 있습니까?”

길동이 대성통곡하니, 대감이 마음을 측은하게 여기시나 만일 그 마음을 위로하면 조금이라도 방자할까 하여 꾸짖어 말하였다.

“…… 다시 그런 말을 하면 눈앞에 용납하지 않으리라.”

…… 길동은 한갓 눈물을 흘릴 뿐이었다.

- 허균, 『홍길동전』 -

#### ② 사설시조

두터비 파리를 물고 두엄 위에 올라 앉아  
건넛산을 바라보니 흰 송골매가 떠 있구나  
가슴이 섬뜩하여 풀떡 뛰어 도망가다가 두엄 아래 자빠졌구나  
내 몸이 날래기 망정이지 멍들 뻘하였구나

- 작자 미상, 『청구영언』 -

#### ※ 작성의 길잡이

1. 문학 작품에 나타난 상황 설명하기
2. 문학 작품이 풍자하고 있는 상황 설명하기
3. 문학 작품의 저자들이 말하고자 하는 의도를 파악하기

.....

.....




## 평가 2

## 풍속화와 민화를 세계에 알리는 홍보 자료 제작하기

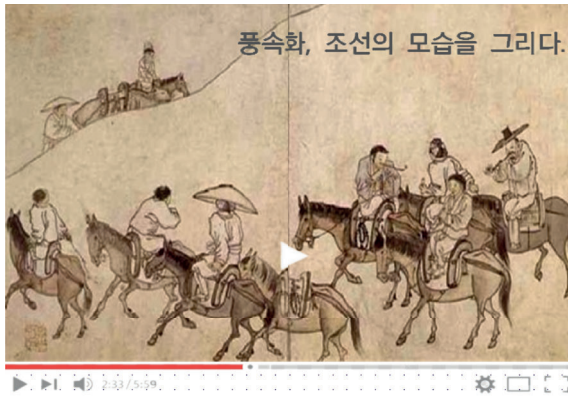
※ 풍속화와 민화를 세계에 알리는 홍보 자료를 제작해 봅시다.

(결과물 예시)

### 1. 스토리보드

[사진]	[음악]	[대본]
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 철 두드리는 소리</li> <li>- 사람들이 웅성거리는 소리</li> </ul>	<p>조선 후기 풍속화가 김홍도는 서민의 생활 모습을 표현한 그림을 많이 그렸습니다. 지금 보시는 대장간 그림이 그중 하나입니다. 조선 후기 수공업과 광업이 발달함에 따라 대장간이 번성했음을 엿볼 수 있습니다.</p>

### 2. 제작 영상




#### <평가 조건>

- ① 목표: 조선 후기 풍속화나 민화를 소개하는 홍보 자료를 제작함으로써 정보 활용 능력을 키운다.
- ② 평가 자료: 조선 후기 풍속화나 민화를 소개하는 홍보 자료
- ③ 평가 내용
  - 풍속화나 민화 소개의 적절성
  - 홍보 자료의 완성도

**나 차시별 교수·학습 설계안**

교수·학습 설계			
학습 주제	풍속화와 민화	차시	6/6
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 시각 자료에 대한 관심이 높음</li> <li>● 디지털 환경에 익숙하여 온라인 콘텐츠를 제작하는 능력을 지니고 있음</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

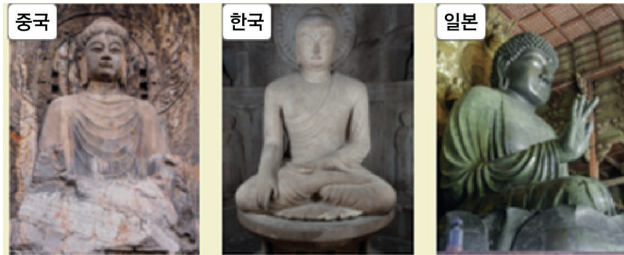
단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동기 유발               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 풍속화와 민화 관련 영상 시청</li> </ul> </li> <li>● 모둠 활동 안내               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 풍속화와 민화를 소개하는 홍보 자료 제작 절차 안내</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 영상 자료</li> <li>● 노트북 등 전자기기</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 현대의 광고/홍보 자료 탐색               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷을 활용하여 다양한 광고/홍보 자료 탐색</li> <li>- 광고/홍보 자료의 유형, 특징 등 파악</li> </ul> </li> <li>● 풍속화와 민화에 적절한 홍보 방식 선정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동영상, 카드 뉴스, 포스터 등을 선정</li> </ul> </li> <li>● 홍보 자료 제작               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠원 간의 역할 배분</li> <li>- 홍보 자료 제작</li> </ul> </li> </ul> <p>(예시)</p>  <p>풍속화, 조선의 모습을 그린다.</p> <p>- 학급 게시판에 공유</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 인터넷 활용</li> <li>● 영상·이미지 등 시각 자료 제작 도구</li> </ul>

정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 피드백 및 학교 밖 공유</li> <li>- 학급 게시판을 통해 모둠 활동 결과물 공유</li> <li>- 국내외에 알릴 수 있는 방안 모색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사회 참여</li> </ul>	
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준: 조선 후기 문화의 특징을 파악하고, 이를 세계에 알리기 위한 문화콘텐츠로 제작하는 능력</li> <li>● 평가 방법: 포트폴리오 평가, 개인 평가 및 모둠 평가</li> <li>● 성취 수준</li> </ul>		
	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
	잘함	조선 후기 풍속화와 민화의 특징을 파악하고, 이를 통해 조선 후기 문화의 양상이 어떻게 변화하였는지를 정확하게 이해함. 한국의 전통문화를 전 세계에 알리기 위한 홍보 자료를 제작하여 우리 문화의 세계화에 기여함.	조선 후기 풍속화와 민화를 심미적으로 감상하는 과정에서 우리 문화에 대한 소중함을 깨달음. 홍보 자료를 만드는 경험을 자신의 진로와 관련지어 생각해 봄.
	보통	조선 후기 풍속화와 민화의 특징을 파악하고, 이를 통해 조선 후기 문화의 양상이 어떻게 변화하였는지 이해함. 한국의 전통문화를 전 세계에 알리기 위한 홍보 자료를 제작함.	조선 후기 풍속화와 민화를 심미적으로 감상하는 과정에서 우리 문화에 대한 소중함을 깨달음.
노력 요함	조선 후기 풍속화와 민화의 특징을 파악하고, 한국의 전통문화를 전 세계에 알리기 위한 홍보 자료를 제작함.	조선 후기 풍속화와 민화를 심미적으로 감상함.	



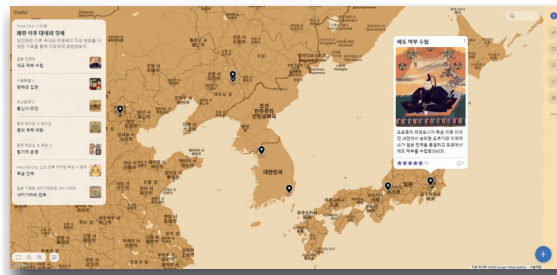
# IV

## 한국사와 세계사를 통합한 역사 학습



◀ 통일신라의 문화를 동아시아 문화권과의 관련성 속에서 파악한 것이다. 문화의 상대성을 인식하는 데 도움이 된다.

▶ 임진왜란 이후 동아시아의 정세를 모둠별로 탐구하여 지도 형식의 패들렛에 표현한 것이다. 한국사와 세계사가 밀접한 관련을 가진 시기에는 이 둘을 융합한 교수-평가를 적극적으로 운영할 필요가 있다.

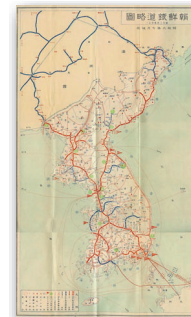


1894(明治27)年1月、朝鮮で東学の信徒を中心に農民反乱がおこった(甲午農民戦争、東学の乱)。朝鮮政府は6月に清に派兵を求め、これに応じた清が天津条約にもとづいて日本に通知すると、日本もただちに派兵した。まもなく東学農民軍は朝鮮政府と和解したが、日本は朝鮮の内政改革を求めて駐兵を続けた。そして、日英通商航海条約が締結された直後、日本軍が王宮を占領し、閔氏政権を倒して大院君政権を立て、清軍を排除する依頼を取りつけて、清軍への攻撃を開始した(日清戦争)。

◀ 동학 농민 운동을 청일 전쟁과 관련 지어 파악하는 과정에서 일본 교과서의 서술을 함께 비교하는 모습이다. 근대 이후 시기의 교수-평가에서는 한국사와 세계사의 통합이 더욱 용이하다.



▶ 한국의 철도 부설을 동아시아, 세계의 철도 부설과 관련지어 파악한 것이다. 이를 통해 한국의 철도 부설이 산업혁명, 제국주의와 밀접한 관련이 있음을 이해할 수 있다.



# 1 통일신라와 발해

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해															
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 종교와 사상은 지역 세계의 문화와 유기적 관련을 맺고 있다.</li> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> <li>● 문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계시민 의식의 기초가 된다.</li> </ul>														
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동아시아 문화의 형성</li> <li>● 통일신라와 발해의 정치</li> <li>● 통일신라와 발해의 문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> </ul>												
성취기준	<p>[9역03-01] 수·당 시기 동아시아 국제 질서의 특징을 이해하고, 동아시아 문화를 탐구한다.</p> <p>[9역09-02] 통일신라와 발해의 국가 체제 정비와 변동을 분석한다.</p> <p>[9역09-03] 통일신라와 발해 문화의 특징을 파악한다.</p>														
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역09-03] 통일신라와 발해의 문화가 동아시아의 다양한 문화와의 상호 작용을 통해 형성되었음을 파악한다. 삼국의 문화를 바탕으로 한 통일신라 문화의 특징을 동아시아 문화의 관점에서 파악하고, 발해의 문화는 고구려, 당, 말갈 등의 문화가 어우러져 형성되었음을 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 한반도, 중국, 일본 등에서 공통적인 문화가 형성되는 양상을 살피면서, 지역별로 나타난 독자성도 유의하여 학습한다.</li> </ul>														
교육과정 연계성	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">중학 2학년: 역사1</td> <td style="text-align: center;">⇨</td> <td style="text-align: center;">중학 3학년: 역사2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">지역 문화의 발전</td> <td style="text-align: center;">본</td> <td style="text-align: center;">통일신라와 발해</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 수·당 시기 동아시아 국제 질서와 동아시아 문화를 탐구한다.</li> </ul> </td> <td style="text-align: center;">단원</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 통일신라와 발해의 국가 체제 정비와 문화를 이해한다.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">⇨</td> <td></td> </tr> </table>			중학 2학년: 역사1	⇨	중학 3학년: 역사2	지역 문화의 발전	본	통일신라와 발해	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 수·당 시기 동아시아 국제 질서와 동아시아 문화를 탐구한다.</li> </ul>	단원	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 통일신라와 발해의 국가 체제 정비와 문화를 이해한다.</li> </ul>		⇨	
중학 2학년: 역사1	⇨	중학 3학년: 역사2													
지역 문화의 발전	본	통일신라와 발해													
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 수·당 시기 동아시아 국제 질서와 동아시아 문화를 탐구한다.</li> </ul>	단원	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 통일신라와 발해의 국가 체제 정비와 문화를 이해한다.</li> </ul>													
	⇨														
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털														

2. 교수·학습 계획		
차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 통일신라의 체제 정비 과정 이해하기</li> <li>① 무열왕, 문무왕, 신문왕을 중심으로 통일신라의 왕권 강화 과정 이해</li> <li>② 통일 이후 정비된 신라의 통치 체제를 분야별로 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 탐구 주제를 분담</li> </ul>               (예시) 통일신라의 중앙 정치 제도, 지방 제도, 토지 제도, 군사 제도               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 탐구 주제에 대해 정비 내용과 목적 조사</li> <li>- 탐구 결과는 패들렛을 활용하여 공유</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠별 탐구학습</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 발해의 체제 정비 과정 이해하기</li> <li>① 무왕, 문왕, 선왕을 중심으로 발해의 발전 과정 파악</li> <li>② 발해의 통치 제도 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 당과 발해의 중앙 정치 제도를 비교하고, 공통점과 차이점 분석</li> <li>- 발해의 지방 제도와 군사 제도 파악</li> <li>- 탐구 결과는 패들렛을 활용하여 공유</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠별 탐구학습</li> <li>● 한국사와 세계사의 연계 학습</li> </ul>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 통일신라의 대외 교류 파악하기</li> <li>① 모둠별로 통일신라 시기 세계의 정세 파악 (예시) 당의 팽창, 일본의 정세, 이슬람 왕조의 성장</li> <li>② 통일신라의 대외 교류를 조사하여 패들렛에 공유 (예시) 통일신라와 당, 일본, 이슬람의 대외 교류</li> <li>● [활동4] 통일신라의 사상과 예술 이해하기</li> <li>① 통일신라 유학과 불교 사상의 발달 내용 이해</li> <li>② VR로 불국사를 탐방하고, 불국사에 담긴 신라인의 이상세계 파악</li> <li>③ 성덕 대왕 신종의 종소리를 들으며 신라 예술의 아름다움 감상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠별 탐구학습</li> <li>● 한국사와 세계사의 연계 학습</li> <li>● 에듀테크 활용</li> </ul>
4차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동5] 발해의 대외 교류 파악하기</li> <li>① 전시의 통일신라 시기 세계의 정세 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠별 탐구학습</li> <li>● 한국사와 세계사의 연계 학습</li> </ul>

	<p>② 모듬별로 발해의 대외 교류 조사하여 패들렛에 공유 (예시) 발해와 당, 일본, 서역의 대외 교류</p> <p>● [활동6] 발해의 사상과 예술 탐구하기</p> <p>① 발해 유학과 불교의 발달 내용 이해</p> <p>② 발해 문화의 특징 탐구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모듬별로 고구려, 당, 말갈 등의 영향을 받은 발해의 문화유산 조사</li> <li>- 조사 내용을 종합하여 발해 문화의 특징 파악</li> </ul>																			
5차시	<p>● [평가1] 동아시아 문화권 카드 뉴스 제작하기</p> <p>① 동아시아 문화권의 특징을 보여주는 사례를 선정하고. 관련 자료를 정리</p> <p>② 한국사의 관점에서 동아시아 문화권이 갖는 의미 탐구</p> <p>③ 카드 뉴스 제작을 위한 스토리보드를 작성</p> <p>④ 온라인 제작 도구를 활용하여 카드 뉴스를 제작</p> <p>⑤ 카드 뉴스를 공유하고 동료 평가</p>	<p>● 한국사와 세계사의 연계 학습</p> <p>● 제작 학습</p>																		
학습자 자기 평가	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1167 1018 1279">내용</th> <th data-bbox="1018 1167 1129 1279">매우 그렇다</th> <th data-bbox="1129 1167 1241 1279">보통이다</th> <th data-bbox="1241 1167 1361 1279">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1279 1018 1379">1. 통일신라와 발해의 체제 정비 과정을 당, 일본과의 관계 속에서 파악하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1279 1129 1379"></td> <td data-bbox="1129 1279 1241 1379"></td> <td data-bbox="1241 1279 1361 1379"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1379 1018 1514">2. 통일신라와 발해의 문화가 동아시아 문화와의 상호 작용을 통해 형성되었음을 설명할 수 있는가?</td> <td data-bbox="1018 1379 1129 1514"></td> <td data-bbox="1129 1379 1241 1514"></td> <td data-bbox="1241 1379 1361 1514"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1514 1018 1637">2. 한국사의 관점에서 동아시아 문화권이 갖는 의미를 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1514 1129 1637"></td> <td data-bbox="1129 1514 1241 1637"></td> <td data-bbox="1241 1514 1361 1637"></td> </tr> </tbody> </table>				내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 통일신라와 발해의 체제 정비 과정을 당, 일본과의 관계 속에서 파악하였는가?				2. 통일신라와 발해의 문화가 동아시아 문화와의 상호 작용을 통해 형성되었음을 설명할 수 있는가?				2. 한국사의 관점에서 동아시아 문화권이 갖는 의미를 이해하였는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																	
1. 통일신라와 발해의 체제 정비 과정을 당, 일본과의 관계 속에서 파악하였는가?																				
2. 통일신라와 발해의 문화가 동아시아 문화와의 상호 작용을 통해 형성되었음을 설명할 수 있는가?																				
2. 한국사의 관점에서 동아시아 문화권이 갖는 의미를 이해하였는가?																				

## 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

## 평가 ① 동아시아 문화권 카드 뉴스 제작하기

## ● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(        )

## ● 관련 성취기준:

[9역03-01] 수·당 시기 동아시아 국제 질서의 특징을 이해하고, 동아시아 문화를 탐구한다.

[9역09-03] 통일신라와 발해 문화의 특징을 파악한다.

## ● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	
평가 계획	잘함	통일신라와 발해 문화의 특징을 파악하고 이것이 동아시아 문화 차원에서 지니는 의미를 이해함.	카드 뉴스의 특징을 살려 통일신라와 발해 문화의 특징, 동아시아 문화권과의 관련성을 적절히 표현함.	우리 문화의 우수성을 깨닫고 이를 보존하려는 마음을 지니는 동시에, 타문화를 존중하는 태도를 보임.
	보통	통일신라와 발해 문화의 특징이 동아시아 각국의 문화와 공통점과 차이점을 지닌다는 사실을 파악함.	카드 뉴스의 특징을 살려 통일신라와 발해 문화의 특징을 적절히 표현함.	우리 문화의 우수성을 깨닫고, 이를 보존하려는 마음을 지님.
	노력 요함	통일신라와 발해 문화의 특징을 이해함.	카드 뉴스의 특징에 맞게 통일신라와 발해 문화의 특징을 표현하려 노력함.	우리 문화의 우수성을 깨닫기 위해 노력함.

- 기타 교수 학습 자료
- 「젓가락 길이만 봐도 어느 나라 젓가락인지 안다?」(EBS 제작) (<https://www.youtube.com/watch?v=Wjpe5DWk34>)
  - 이성시, 『만들어진 고대』, 삼인, 2011.
  - 호리 도시카즈, 『중국과 고대 동아시아 세계』, 동국대학교출판부, 2012.



## 수행과제

### 평가 1

### 동아시아 문화권 카드 뉴스 제작하기

※ 제시된 자료를 읽고 물음에 답하시오.

(가) □□

일찍부터 동아시아 지역에 전파되어 공용 문자로 사용되었으며, 학문과 종교 등 다양한 문화 교류를 촉진하였다.

한국	歷 龍 圓
중국	历 龙 圆
일본	歴 竜 円

(나) □□

인도에서 만들어져 각지에 전파된 종교로, 동아시아 왕실의 권위를 높이고 학문과 예술이 발달하는 데 크게 기여하였다.



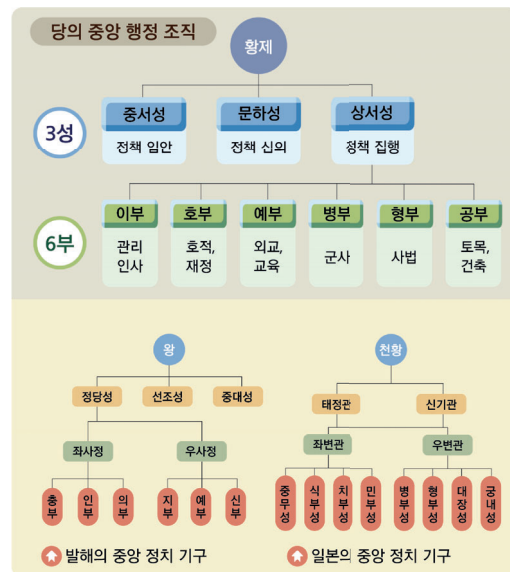
(다) □□

동아시아 각국의 정치 이념이자 사회 규범으로 자리 잡아, 국왕의 권위를 뒷받침하고 사회 질서를 형성하고 유지하는데 기여하였다.



(라) □□

발해와 일본은 당의 3성 6부제를 기반으로 중앙 통치 조직을 정비하였다. 그러나 중앙 정치 기구의 명칭과 운영 방식은 각국의 상황에 맞게 독자적으로 운영하였다.



1. 자료의 빈칸에 들어갈 동아시아 공통의 문화 요소를 써 보자.

(가): \_\_\_\_\_ (나): \_\_\_\_\_ (다): \_\_\_\_\_ (라): \_\_\_\_\_

2. 동아시아 지역의 여러 국가에서 공통된 문화가 나타날 수 있었던 배경을 써 보자.

---



---



---



---



---

3. 위에 제시된 자료 이외에 동아시아 문화권의 특징을 보여주는 사례를 선정하고, 공통점과 차이점(지역적 특성)을 반영한 4컷의 카드 뉴스를 만들어 보자.

1) 다음 중 동아시아 문화권의 특징을 보여주는 사례 하나를 선정한다.

- 동아시아의 도자기(당삼채, 발해 삼채, 나라 삼채)
- 동아시아의 명절(중국 춘절, 한국 설날, 일본 오쇼가쓰)
- 동아시아의 탑(대안탑, 불국사 삼층 석탑, 호류사 오층 목탑)
- 동아시아의 수도(당의 장안성, 발해의 상경 용천부, 일본의 헤이조쿄)
- 동아시아의 관리 등용 제도  
(당의 과거제, 통일신라의 독서삼품과, 헤이안 시대의 과거제)
- 동아시아 문화권의 특징을 보여주는 기타 사례

2) 선택한 사례에 대한 관련 사실, 사진이나 이미지 자료를 찾아 정리한다.

- ① 우리 모둠이 선택한 주제:
- ② 우리 모둠이 참고한 자료(도서 및 사이트 등)

자료의 종류	자료명(사이트 주소)	공신력 있는 자료인가?	내용에 오류는 없는가?
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3) 카드 뉴스 제작을 위한 스토리보드를 제작한다.

1 [제목]	2 [제목]
[그림]	[그림]
[그림 설명]	[그림 설명]
3 [제목]	4 [제목]
[그림]	[그림]
[그림 설명]	[그림 설명]

4) 캔바, 미리캔버스 등을 활용하여 카드 뉴스를 만들고 친구들과 공유한다.

<평가 조건>

- ① 목표: 동아시아 문화권의 특징을 보여주는 사례를 찾아 공통점과 차이점을 파악한다.
- ② 평가 자료: 통일신라와 발해의 문화를 포함하여 동아시아 문화권의 구체적 사례를 비교한 카드 뉴스
- ③ 평가 내용
  - 한·중·일 각 지역에서 공통으로 나타난 사례를 찾아 제시하는 능력
  - 한·중·일 각 지역 문화의 독자성을 이해하는 능력



## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	통일신라의 대외 교류와 문화	차시	3/5
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 문화의 세계화 현상에 대해 경험적으로 잘 이해하고 있음.</li> <li>● 협력적 참여 활동에 흥미를 느끼며 킥 텐츠 활용 능력이 우수함</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input checked="" type="checkbox"/> 기타 (에듀테크 활용)		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 흥미 유발               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘날 음식, 영화, 드라마, 음악, 패션 등 문화의 세계화 사례를 보여주는 영상 제시</li> </ul> </li> <li>● 학습 목표               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통일신라의 대외 교류 양상을 확인할 수 있다.</li> <li>- 통일신라 시기의 불교 사상과 학문의 발달을 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 영상 자료</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 통일신라의 대외 교류 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 통일신라 시기의 세계정세 파악</li> <li>- 통일신라의 대외 교류 양상과 그 영향 이해</li> <li>- 조사한 내용을 패들렛 등에 공유</li> <li>- 공유된 내용을 살펴보고 동료 평가에 참여</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국사와 세계사 연계</li> <li>● 노트북 등 전자 기기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 통일신라의 유학과 불교 사상의 발달               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교과서를 이용하여 통일신라의 유학과 불교 사상의 발달 모습을 파악</li> </ul> </li> <li>● 통일신라 불교 예술의 발달               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가상 현실(VR)을 활용하여 불국사를 탐방 (<a href="https://www.gyeongju.go.kr/design/tour2019/file/VR/tour13.html?startscene=0&amp;startactions=lookat(6.05,68.01,80,0,0);">https://www.gyeongju.go.kr/design/tour2019/file/VR/tour13.html?startscene=0&amp;startactions=lookat(6.05,68.01,80,0,0);</a>)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 노트북 등 전자 기기</li> </ul>

	- 전자 기기를 활용하여 성덕 대왕 신종의 종소리 감상 ( <a href="https://gyeongju.museum.go.kr/kor/html/sub07/0701.html?mode=V&amp;no=3464">https://gyeongju.museum.go.kr/kor/html/sub07/0701.html?mode=V&amp;no=3464</a> )													
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 우리 문화의 우수성을 인식하는 것과 타문화를 존중하는 것이 모두 중요함을 강조</li> <li>● 차시 수업 소개</li> </ul> <p>- 발해의 대외 교류와 사상·문화에 대해 학습할 것임을 안내</p>													
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준: 통일신라의 문화가 주변국과의 활발한 대외 교류를 통해 형성되었음을 이해한 정도</li> <li>● 평가 방법: 모둠 활동의 과정 및 결과</li> <li>● 성취 수준</li> </ul>													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">수준</th> <th style="width: 45%;">활동 내용 평가</th> <th style="width: 40%;">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>잘함</td> <td>통일신라가 당, 일본, 서역 등과 활발하게 교류하는 과정에서 사상·문화 방면의 발전을 이루었음을 이해함.</td> <td>대외 교류를 통해 형성된 통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨닫는 동시에 타문화에 대한 존중의 태도를 지님.</td> </tr> <tr> <td>보통</td> <td>통일신라가 사상·문화 방면의 발전을 이루었음을 이해함.</td> <td>대외 교류를 통해 형성된 통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨달음.</td> </tr> <tr> <td>노력 요함</td> <td>통일신라의 사상·문화 방면의 발전을 파악하려고 노력함.</td> <td>통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨달음.</td> </tr> </tbody> </table>	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	통일신라가 당, 일본, 서역 등과 활발하게 교류하는 과정에서 사상·문화 방면의 발전을 이루었음을 이해함.	대외 교류를 통해 형성된 통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨닫는 동시에 타문화에 대한 존중의 태도를 지님.	보통	통일신라가 사상·문화 방면의 발전을 이루었음을 이해함.	대외 교류를 통해 형성된 통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨달음.	노력 요함	통일신라의 사상·문화 방면의 발전을 파악하려고 노력함.	통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨달음.	
	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가											
	잘함	통일신라가 당, 일본, 서역 등과 활발하게 교류하는 과정에서 사상·문화 방면의 발전을 이루었음을 이해함.	대외 교류를 통해 형성된 통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨닫는 동시에 타문화에 대한 존중의 태도를 지님.											
보통	통일신라가 사상·문화 방면의 발전을 이루었음을 이해함.	대외 교류를 통해 형성된 통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨달음.												
노력 요함	통일신라의 사상·문화 방면의 발전을 파악하려고 노력함.	통일신라의 문화를 통해 우리 문화의 우수성을 깨달음.												

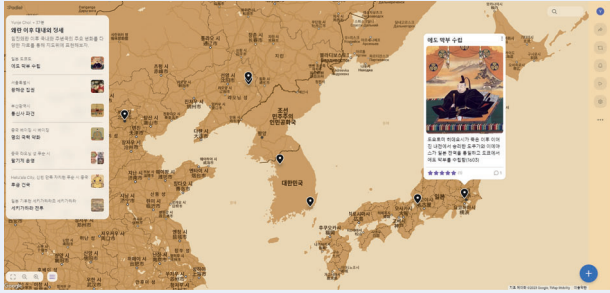
## 2 왜란과 호란

## 가 단원 분석

1. 단원의 이해			
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>		
내용 요소	<b>지식이해</b>	<b>과정기능</b>	<b>가치태도</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동아시아·인도 지역 질서의 변화</li> <li>● 왜란과 호란</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> <li>● 적절하고 타당한 근거를 가지고 역사적 사실에 대해 해석, 판단하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> <li>● 역사에 성찰적으로 접근하는 태도</li> </ul>
성취기준	<p>[9역04-02] 명·청, 에도 막부, 무굴 제국의 정치·사회 변화를 비교한다.</p> <p>[9역11-03] 왜란과 호란의 성격을 동아시아 국제 정세 속에서 분석한다.</p>		
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역04-02] 아시아 국가들이 고유한 방식으로 정치·사회적 발전을 이루었음을 파악하기 위해 설정하였다. 명·청, 에도 막부, 무굴 제국의 통치 체제 정비, 산업 및 문화의 발전에 초점을 맞춘다.</p> <p>[9역11-03] 왜란과 호란을 동아시아 역사의 맥락 속에서 파악하도록 설정하였다. 명·청 교체, 에도 막부의 성립 등과의 관련성에 초점을 맞춘다.</p>		
교육과정 연계성	<p>중학 2학년: 역사1</p> <p style="text-align: center;">⇨</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">본 단원</p> </div> <p style="text-align: center;">⇨</p> <p>중학 3학년: 역사2</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">명·청 교체, 에도 막부의 수립</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 명에서 청으로 왕조가 교체되는 과정을 파악한다.</li> <li>● 에도 막부가 수립된 배경을 이해한다.</li> </ul> </div>	
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털		

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 임진왜란의 배경 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 일본, 중국의 정세 파악                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본 전국 시대 조총의 도입 과정 영상 시청</li> <li>- 도요토미 히데요시의 전국 시대 통일 과정 이해</li> <li>- 북로남왜의 상황 파악</li> <li>- 장거정의 개혁 배경 이해</li> </ul> </li> <li>② 조선의 정세 파악                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 봉당 정치의 전개 과정 이해</li> <li>- 조선의 국방력 및 전쟁 준비 상태 파악</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계사·한국사 융합 수업</li> </ul>
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 임진왜란의 전개 과정 이해               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 임진왜란의 주요 과정을 지도로 확인</li> <li>② 임진왜란에서 활약한 의병장 파악</li> </ul> </li> <li>● [활동3] 임진왜란에 대한 뉴스 속보 제작하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모듈별로 뉴스 속보 대본 작성</li> <li>② 모듈별 대본을 토대로 1분 내외의 짧은 동영상 형태로 뉴스 속보 제작                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 뉴스 속보로 보도할 사건 선정</li> <li>- 뉴스 속보에서 주목할 역사적 주체 선정(왕, 관료, 군인, 민간인, 여성 등)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지도 활용 학습</li> <li>● 프로젝트 학습</li> </ul>
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동4] 임진왜란 이후 국내외 정세 파악하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 임진왜란은 주변국의 정세 변화에 어떤 영향을 주었을까?</li> </ul> </li> <li>① 모듈별 주제 분담(한국, 중국, 일본)</li> <li>② 모듈별 주제에 대한 자료 조사                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 1 교과서를 통해 기본적인 내용 확인</li> <li>- 도서관을 활용한 추가 자료 수집</li> <li>- 핵심 내용 및 자료 정리, 시각 자료 선정</li> <li>- 지도 형태로 구현된 패들렛에 각 모듈이 정리한 내용을 공유</li> <li>- 모듈별 발표</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계사·한국사 융합 수업</li> <li>● 도서관 활용 수업</li> </ul>

	<p>(예시)</p> 																		
<p>4차시</p>	<p>● [활동5] 광해군과 인조 시기의 동아시아 정세와 대외 정책 확인</p> <p>① 광해군 시기의 동아시아 정세와 대외 정책</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 누르하치 시기 후금의 성장 과정 확인</li> <li>- 사르후 전투의 전개 과정 확인</li> </ul> <p>② 인조 시기의 동아시아 정세와 대외 정책</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 흥타이지 시기 후금(청)의 성장 과정 확인</li> <li>- 정묘호란, 병자호란의 전개 과정 확인</li> </ul>	<p>● 비교 학습</p>																	
<p>5차시</p>	<p>● [평가1] 후금(청)과 조선의 대외 정책에 대한 모둠 토론</p> <p>① 4인을 1모둠으로 구성하여 각기 누르하치, 흥타이지, 광해군, 인조의 역할을 분담</p> <p>② 모둠원은 각자 맡은 인물의 대외 정책을 정리</p> <p>③ 모둠원이 각자 조사한 인물의 대외 정책을 설명하고, 다른 사람의 대외 정책을 반박</p> <p>④ 각 인물의 입장에서 제기한 주장과 다른 인물에 대해 반박한 주장을 정리</p>	<p>● 글쓰기 학습</p> <p>● 토론 수업</p>																	
<p>학습자 자기 평가</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>내용</th> <th>매우 그렇다</th> <th>보통 이다</th> <th>부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 왜란과 호란의 전개 과정을 역사적 흐름에 맞게 잘 이해하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 왜란 이후의 동아시아 정세를 여러 나라의 관계성 속에서 파악하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 호란이 전개된 시기 후금(청)과 조선의 정책 결정자의 서로 다른 입장을 비교하여 설명하였는가?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			내용	매우 그렇다	보통 이다	부족하다	1. 왜란과 호란의 전개 과정을 역사적 흐름에 맞게 잘 이해하였는가?				2. 왜란 이후의 동아시아 정세를 여러 나라의 관계성 속에서 파악하였는가?				3. 호란이 전개된 시기 후금(청)과 조선의 정책 결정자의 서로 다른 입장을 비교하여 설명하였는가?			
내용	매우 그렇다	보통 이다	부족하다																
1. 왜란과 호란의 전개 과정을 역사적 흐름에 맞게 잘 이해하였는가?																			
2. 왜란 이후의 동아시아 정세를 여러 나라의 관계성 속에서 파악하였는가?																			
3. 호란이 전개된 시기 후금(청)과 조선의 정책 결정자의 서로 다른 입장을 비교하여 설명하였는가?																			

### 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

#### 평가 ① 후금(청)과 조선의 대외 정책에 대한 모둠 토론

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(        )

● 관련 성취기준:

- [9역04-02] 명·청, 에도 막부, 무굴 제국의 정치·사회 변화를 비교한다.  
 [9역11-03] 왜란과 호란의 성격을 동아시아 국제 정세 속에서 분석한다.

● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	왜란과 호란의 배경과 전개 과정, 결과를 역사적 인과 관계 속에서 정합적으로 파악함.	후금(청)과 조선의 정책 결정자 모두의 입장을 고려하여 당시의 대외 정책을 평가함.	왜란과 호란이 전개되는 과정에서 다양한 역사적 주체가 겪었을 상황을 감정 이입하여 이해함.
보통	왜란과 호란 각각의 배경과 전개 과정, 결과를 잘 이해하고 있음.	후금(청)과 조선의 정책 결정자 일부의 입장을 고려하여 당시의 대외 정책을 평가함.	왜란과 호란이 전개되는 과정에서 다양한 역사적 주체의 입장이 달랐을 것임을 이해함.
노력 요함	왜란과 호란 중 하나의 배경과 전개 과정, 결과를 잘 이해하고 있음.	후금(청)과 조선의 정책 결정자의 입장을 고려하지 않고 당시의 대외 정책을 평가함.	왜란과 호란이 전개되는 과정에서 일어난 사실에 대해 이해함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 「KBS 한국사전 - 명분인가 실리인가? 고독한 왕의 투쟁 광해군」(KBS 역사저널 그날)
- 영화 「남한산성」
- 김훈, 『남한산성』, 학고재, 2017.
- 마크 엘리엇(이훈 옮김), 『만주족의 청 제국』, 푸른역사, 2009.
- 신병주, 『왕으로 산다는 것』, 매일경제신문사, 2023.
- 이훈, 『만주족 이야기』, 너머북스, 2018.



## 수행과제

## 평가 1

## 후금(청)과 조선의 대외 정책에 대한 모둠 토론

1. 17세기 전반 명과 후금에 대한 조선의 대외 정책을 보여주는 자료를 읽어 봅시다.

도원수 강홍립에게 하유하였다. “당초 요 동으로 건너간 군사 1만 명은 오로지 양 서(兩西)의 정예병만을 선발하여 단속하고 훈련하였으므로 장수와 병졸들이 서로 익숙하니, 지금에 와서 경솔히 바꾸기는 곤란하다. 명나라 장수의 말을 그대로 따르지만 말고 오직 패하지 않을 방도를 강구하는 데에 힘을 쓰라.”

-『광해군일기』-

우리나라가 중국 조정을 섬겨온 것이 2백여 년이다. …… 임진년에 입은 은혜는 만세토록 잊을 수 없는 것이다. …… 광해군은 …… 속으로 다른 뜻을 품고 오랑캐에게 성의를 베풀었다. 기미년(1619) 오랑캐를 정벌할 때에는 …… 끝내 전군이 오랑캐에게 투항함으로써 추한 소문이 사해에 펼쳐지게 하였다.

-『인조실록』-

2. 17세기 전반 명과 후금에 대한 조선의 대외 정책 변화를 한 문장으로 정리해 봅시다.

---



---



---

3. 모둠 내에서 후금(청)과 조선의 정책 결정자의 역할을 분담해 봅시다.

<후금(청)>

<조선>

누르하치	홍타이지	광해군	인조

4. 모둠원이 각자 맡은 인물에 대한 정보를 다양한 자료를 활용하여 수집해 봅시다.

※ 생물 연대, 가족 관계, 대표적인 업적, 역사적 평가 등

5. 모둠원 각자가 맡은 역사적 인물의 대외 정책을 정리해 봅시다.

<후금(청)>		<조선>	
누르하치	홍타이지	광해군	인조

6. 다음 역사적 인물 간의 가상 대화를 통해 서로의 대외 정책을 지지, 또는 반박해 봅시다.

누르하치와 광해군	
광해군과 인조	
인조와 홍타이지	

<평가 조건>

- ① 목표: 후금(청)과 조선의 정책 결정자의 입장에서 당시 대외 정책을 평가함으로써 역사적 사고력을 기른다.
- ② 평가 자료: 모둠 토론 결과
- ③ 평가 내용
  - 역사적 인물들의 서로 다른 입장을 이해하기
  - 역사적 사실을 토대로 역사적 평가를 내리기



## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	임진왜란이 끼친 영향을 파악한다.	차시	3/5
학습자 흥미 및 특성	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 한국사를 동아시아사, 세계사의 맥락에서 살펴보는 데 흥미를 지니고 있음.</li> <li>● 도서관 활용 수업을 경험해보았으나 도서관 활용에는 익숙하지 않음.</li> <li>● 탐구 결과를 디지털 자료로 표현하는 데 흥미를 느낌.</li> </ul>	학습 장소	교실
핵심 아이디어	지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.		
교수·학습 방법	<input type="checkbox"/> 협동학습 <input type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시 학습 확인</li> <li>- 임진왜란의 전개 과정 확인</li> <li>- 임진왜란의 주요 의병장, 전적지 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 온라인 퀴즈 프로그램 도구</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 프로젝트 학습 안내</li> <li>- 교실 전체를 4모둠으로 구성</li> <li>- 각 모둠을 조선, 명, 후금(청), 일본으로 역할 분담</li> <li>- 온·오프라인 활동 계획 수립</li> <li>- 모둠원별 세부 역할 분담</li> <li>● 전개 질문</li> <li>- 임진왜란은 동아시아 각국에 어떤 영향을 미쳤을까?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 프로젝트 학습</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠별 자료 조사</li> <li>- 명, 후금(청), 일본을 맡은 모둠은 역사1 교과서에서 관련 부분을 먼저 확인하기</li> <li>- 전체 모둠은 도서관 자료나 인터넷을 활용하여 임진왜란의 영향에 따른 역사적 사실 조사하기</li> <li>- 임진왜란의 영향을 보여주는 시각 자료를 최소 3가지 이상 찾기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사1 교과서</li> <li>● 도서관 자료</li> <li>● 노트북 및 전자 기기</li> </ul>

- 모둠별로 조사한 자료를 온라인 플랫폼에 탑재하기
  - 지도 형식의 패들렛 또는 메타버스 공간에 모둠별로 조사한 자료를 탑재
  - 모둠별로 탑재한 자료를 공유하여 피드백 작성 (예시)



정리

- 피드백
  - 모둠 활동 자료를 교사가 적절히 피드백
  - 심미적 완성도보다는 역사적 사실에 대한 충실도를 중심으로 피드백
- 차시 예고
  - 임진왜란의 영향으로 명, 후금(청), 조선 사이에 일어난 정치적 격변을 학습할 것을 안내

평가 계획

- 평가 기준: 임진왜란 이후의 동아시아 정세를 파악하는 능력
- 평가 방법: 프로젝트 활동에 대한 과정 중심 평가
- 성취 수준

수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	임진왜란 이후의 국내외 정세 변화의 주요 내용을 잘 파악하고 다양한 자료를 탐색하여 적절한 형태로 표현함.	임진왜란 이후의 국내외 정세 변화와 관련된 자료 수집 과정에서 객관적이고 비판적인 태도를 보이며 모둠별 활동에 적극 참여함.
보통	임진왜란 이후의 국내외 정세 변화의 내용을 파악하고 다양한 자료를 탐색하려고 노력함.	임진왜란 이후의 국내외 정세 변화와 관련된 자료 수집을 성실히 수행하고 모둠별 활동에 적극 참여함.
노력 요함	임진왜란 이후의 국내외 정세 변화의 내용을 파악함.	자료 수집과 모둠별 활동에 참여하려 노력함.

### 3 근대 국가 수립 운동

#### 가 단원 분석

1. 단원의 이해						
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> <li>● 역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.</li> </ul>					
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 아시아의 국민 국가 건설 운동</li> <li>● 근대 국가 수립을 위한 노력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사적 연원에 대한 이해를 토대로 다양한 문화와 정체성 존중</li> </ul>			
성취기준	<p>[9역05-03] 제국주의 열강의 침략에 대한 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력을 이해하고, 그 성과와 한계를 평가한다.</p> <p>[9역13-01] 개항 이후 근대 국가를 건설하기 위한 노력을 파악한다.</p>					
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항	<p>[9역05-03] 청, 무굴 제국, 오스만 제국, 일본 등에서 전개된 반제국주의 운동, 국민 국가 건설 운동의 특징을 비교하는 데 주안점을 둔다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 정치, 사회적 격변을 학습할 때는 관련한 여러 주체의 입장을 고려하고, 사료에 드러나지 않거나 배제된 주체에도 관심을 기울인다.</li> <li>● 세계적 흐름과 맞물려 한국에서도 근대 국가 건설을 위한 움직임이 있었음을 이해한다.</li> <li>● 학습자 개인의 진로 탐색, 역사 관련 진로 탐색, 고등학교 역사 과목과의 연계 등이 이루어지도록 지도한다.</li> </ul>					
교육과정 연계성	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 33%;"> <b>중학 2학년: 역사1</b>   <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;">청일전쟁</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 양무운동의 특징을 이해한다.</li> <li>● 메이지 유신의 전개 과정을 파악한다.</li> </ul> </td> <td style="text-align: center; width: 33%; vertical-align: middle;">                 ⇨   <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">본 단원</div>                   ⇨             </td> <td style="text-align: center; width: 33%;"> <b>중학 3학년: 역사2</b>   <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;">동학 농민 운동</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 동학 농민 운동의 전개 과정을 이해한다.</li> <li>● 갑오개혁이 실시된 배경을 파악한다.</li> </ul> </td> </tr> </table>			<b>중학 2학년: 역사1</b>  <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;">청일전쟁</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 양무운동의 특징을 이해한다.</li> <li>● 메이지 유신의 전개 과정을 파악한다.</li> </ul>	⇨  <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">본 단원</div>  ⇨	<b>중학 3학년: 역사2</b>  <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;">동학 농민 운동</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 동학 농민 운동의 전개 과정을 이해한다.</li> <li>● 갑오개혁이 실시된 배경을 파악한다.</li> </ul>
<b>중학 2학년: 역사1</b>  <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;">청일전쟁</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 양무운동의 특징을 이해한다.</li> <li>● 메이지 유신의 전개 과정을 파악한다.</li> </ul>	⇨  <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">본 단원</div>  ⇨	<b>중학 3학년: 역사2</b>  <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;">동학 농민 운동</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 동학 농민 운동의 전개 과정을 이해한다.</li> <li>● 갑오개혁이 실시된 배경을 파악한다.</li> </ul>				
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털					

## 2. 교수·학습 계획

차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 동아시아의 개항               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 공통점 찾기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아편 전쟁, 페리 내항, 운요호 사건의 공통점 파악</li> </ul> </li> <li>② 관련성 찾기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아편 전쟁과 페리 내항, 페리 내항과 운요호 사건의 관련성 파악</li> </ul> </li> </ul>               (예시)               <div style="text-align: center;"> </div> </li> </ul>	● 비교 학습
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 동아시아의 근대화 운동               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 의미 파악하기: “근대화란 무엇인가?”</li> <li>② 비교하고 연관 짓기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 양무운동, 메이지 유신의 공통점과 차이점, 관련성 파악</li> </ul> </li> </ul>               (예시)               <div style="text-align: center;"> </div> </li> </ul>	● 비교·연관 학습
3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동3] 개화를 둘러싼 갈등               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠 구성하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2인 1모둠을 구성</li> <li>- 개화에 대하여 1명은 찬성, 나머지 1명은 반대 입장을 선택하고, 이를 뒷받침할 근거를 정리</li> </ul>               (예시) 위정척사 운동, 임오군란, 갑신정변 등                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각자 정리한 역사적 사실을 공유</li> <li>- 조선의 개화 정책을 양무운동, 메이지 유신과 비교</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	● 협동학습

<p>4차시</p>	<p>● [평가1] 동학 농민 운동과 청일 전쟁을 지도에 표현하기</p> <p>① 제1차 동학 농민 운동 파악하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동학 농민군의 움직임을 지도에 표시 (예시) 황토현 전투, 전주성 점령 등</li> <li>- 조선 정부의 움직임을 지도에 표시 (예시) 관군의 이동 경로, 청에 파병 요청 등</li> </ul> <p>② 청일 전쟁과 제2차 동학 농민 운동 파악하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청일 전쟁의 초기 전황을 지도에 표시 (예시) 풍도 해전, 청군과 일본군의 이동 경로 등</li> <li>- 동학 농민군의 움직임을 지도에 표시 (예시) 우금치 전투 등</li> </ul>	<p>● 지도 활용 학습</p>																					
<p>5차시</p>	<p>● [평가2] 한·중·일 교과서의 청일 전쟁 서술 분석</p> <p>① 한·중·일 교과서 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한·중·일 교과서 번역 자료 배부</li> <li>- 서술 내용, 사진 자료, 탐구 활동 등 파악</li> </ul> <p>② 한·중·일 교과서 서술 분석하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공통점, 차이점 확인</li> <li>- 공통점과 차이점이 생겨나는 이유 추론</li> </ul>	<p>● 역사가 지닌 기록의 속성을 이해</p>																					
<p>학습자 자기 평가</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1292 1018 1395">내용</th> <th data-bbox="1018 1292 1129 1395">매우 그렇다</th> <th data-bbox="1129 1292 1238 1395">보통이다</th> <th data-bbox="1238 1292 1361 1395">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1395 1018 1485">1. 조선의 개항을 동아시아 개항과 비교하여 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1395 1129 1485"></td> <td data-bbox="1129 1395 1238 1485"></td> <td data-bbox="1238 1395 1361 1485"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1485 1018 1619">2. 조선의 개화 과정에서 나타난 갈등을 동아시아 각국의 국민 국가 건설 운동 사례와 관련지어 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1485 1129 1619"></td> <td data-bbox="1129 1485 1238 1619"></td> <td data-bbox="1238 1485 1361 1619"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1619 1018 1709">2. 동학 농민 운동과 청일 전쟁을 상호 관련성 속에서 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1619 1129 1709"></td> <td data-bbox="1129 1619 1238 1709"></td> <td data-bbox="1238 1619 1361 1709"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1709 1018 1854">3. 한·중·일 교과서 서술의 공통점과 차이점을 비교하고, 그 안에 포함된 각국의 관점을 추론하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1709 1129 1854"></td> <td data-bbox="1129 1709 1238 1854"></td> <td data-bbox="1238 1709 1361 1854"></td> </tr> </tbody> </table>			내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 조선의 개항을 동아시아 개항과 비교하여 이해하였는가?				2. 조선의 개화 과정에서 나타난 갈등을 동아시아 각국의 국민 국가 건설 운동 사례와 관련지어 이해하였는가?				2. 동학 농민 운동과 청일 전쟁을 상호 관련성 속에서 이해하였는가?				3. 한·중·일 교과서 서술의 공통점과 차이점을 비교하고, 그 안에 포함된 각국의 관점을 추론하였는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																				
1. 조선의 개항을 동아시아 개항과 비교하여 이해하였는가?																							
2. 조선의 개화 과정에서 나타난 갈등을 동아시아 각국의 국민 국가 건설 운동 사례와 관련지어 이해하였는가?																							
2. 동학 농민 운동과 청일 전쟁을 상호 관련성 속에서 이해하였는가?																							
3. 한·중·일 교과서 서술의 공통점과 차이점을 비교하고, 그 안에 포함된 각국의 관점을 추론하였는가?																							

### 3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

#### 평가 ① 동학 농민 운동과 청일 전쟁을 지도에 표현하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(         )

● 관련 성취기준:

[9역05-03] 제국주의 열강의 침략에 대한 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력을 이해하고, 그 성과와 한계를 평가한다.

[9역13-01] 개항 이후 근대 국가를 건설하기 위한 노력을 파악한다.

● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	동아시아의 국민 국가 건설 운동을 이해하고 동학 농민 운동과 청일 전쟁과의 상관관계를 잘 분석함.	동학 농민 운동과 청일 전쟁의 전개 과정을 상호 관련성을 의식한 상태로 지도에 적절히 표현함.	동학 농민 운동과 청일 전쟁에 대한 동아시아 3국의 입장을 이해하고, 이를 오늘날의 문제와 관련시켜 생각해 봄.
보통	동아시아 국민 국가 건설 과정에서 청일 전쟁이 일어났음을 이해함.	동학 농민 운동과 청일 전쟁의 전개 과정을 지도에 적절히 표현함.	동학 농민 운동과 청일 전쟁에 대한 동아시아 3국의 입장을 이해함.
노력 요함	동아시아의 국민 국가 건설 과정에서 일어난 역사적 사실을 파악함.	동학 농민 운동과 청일 전쟁의 전개 과정을 나열함.	동학 농민 운동과 청일 전쟁을 자신의 관점에서 이해함.

- 기타 교수 학습 자료
- 「한반도 운명의 격전 1편, 동아시아 뒤집히다 - 청일전쟁」(KBS 역사저널 그날) (<https://youtu.be/aXiN1EqBwTk>)
  - 나카츠카 아키라(中塚明), 『1894년, 경복궁을 점령하라!』, 푸른역사, 2002.
  - 박종근, 『淸日戰爭과 朝鮮』, 일조각, 1989.

평가 2 한·중·일 교과서의 청일전쟁 서술 비교하기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(         )

● 관련 성취기준:

[9역05-03] 제국주의 열강의 침략에 대한 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력을 이해하고, 그 성과와 한계를 평가한다.

[9역13-01] 개항 이후 근대 국가를 건설하기 위한 노력을 파악한다.

● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	제국주의 열강의 침략에 대한 아시아 여러 나라의 대응과 국민 국가 건설 운동 과정에서 나타난 청일전쟁을 잘 정리함. 조선의 동학 농민 운동과 청일전쟁과의 관계를 잘 정리함.	중국의 청일전쟁, 일본의 청일전쟁, 조선의 동학 농민 운동과 청일전쟁 관련 서술 내용을 서로 비교 분석하여 그 의미를 파악하고 전쟁을 바라보는 각 나라의 관점을 잘 정리함.	중국, 일본, 조선의 겪은 청일전쟁을 통해서 전쟁을 전쟁으로 기억하지 않고, 전쟁을 통해 평화를 고민한 흔적이 역력히 보이며, 평화를 추구하기 위한 여러 방안들을 창의적으로 제안함.
보통	아시아 여러 나라의 국민 국가 건설 운동과 조선의 동학 농민 운동, 청일전쟁을 정리함.	중국, 일본, 조선의 청일전쟁 관련 서술 내용을 정리하였으며, 내용을 전쟁의 시각에서 분석함.	청일전쟁을 통해 중국, 일본, 조선이 겪은 전쟁을 기억하는데 중점적으로 노력함.
노력 요함	아시아 여러 나라의 국민 국가 건설 운동과 조선의 동학 농민 운동을 이해하려고 노력함.	청일전쟁과 관련된 중국, 일본, 조선의 서술 내용을 정리하려고 노력함.	전쟁을 통해 우리가 무엇을 깨달아야 하는지 자기 관점을 만들기 위해 노력함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 유용태 외, 『함께 읽는 동아시아 근현대사』, 창비, 2020.
- 한중일3국공동역사편찬위원회, 『한중일이 함께 쓴 동아시아 근현대사 1, 2』, 휴머니스트, 2012.



## 수행과제

### 평가 1

### 동학 농민 운동과 청일 전쟁을 지도에 표현하기

※ 여러 자료를 참고하여 동학 농민 운동과 청일 전쟁의 전개 과정을 표현해 봅시다.

- 1) 주요 전투가 일어난 장소와 연도 표시하기
- 2) 일본군의 움직임을 화살표와 선으로 연결하기
- 3) 조선에서 일어난 주요 전투는 자세하게 지명과 함께 표시하기
- 4) 국가별 상황을 각각 다른 색깔로 표시하기
- 5) 모둠 내에서 서로 협력하여 활동하기



#### <평가 조건>

- ① 목표: 동학 농민 운동과 청일 전쟁의 과정을 지도에 함께 표현함으로써 연대기적 사고와 역사적 탐구력을 키운다.
- ② 평가 자료: 동학 농민 운동과 청일 전쟁의 과정을 그린 지도 결과물
- ③ 평가 내용
  - 동학 농민 운동과 청일 전쟁의 과정을 표현하기
  - 동학 농민 운동과 청일 전쟁의 관련성 이해하기



1. 중국 교과서의 청일 전쟁 서술을 살펴봅시다.

**第12课**  
**甲午中日战争和八国联军侵华**

1855年, 日本的吉田松阴公开宣称: “一旦军舰大炮稍能充实, 便可开拓新夷<sup>①</sup>, 晓喻琉球, 使之会同朝贡, 责难朝鲜, 使之纳贡进贡, 割满洲之地, 收台湾、日本, 占领整个中国, 君临印度, 明治维新后, 随着军事实力的上升, 日本在1887年制定《清国征讨方略》, 公然叫嚣: “欲维护我帝国独立, 伸张国威, 进而截立于万国之间, 保持安宁, 则不可不割清国, 使其成为数个小邦国。”可见, 日本对中国的侵略蓄谋已久。

◎ **甲午中日战争**

1894年, 朝鲜爆发农民起义。朝鲜政府请求清政府出兵援助, 日本乘机派大举入侵朝鲜。起义被平息后, 日本拒绝清政府关于“同时撤军的建议, 反而继续增兵, 蓄意挑起战争。

1894年7月, 日本舰队在朝鲜半岛海面袭击清军运兵船, 挑起战端。8月, 清政府迎战。这一年是农历甲午年, 所以, 历史上称这次战争为甲午中日战争。不久, 清军在朝鲜平壤陆战失利, 退回国内。随后, 在黄海大战中, 中方损失虽比日方略大, 但主力尚存。李鸿章为保船避战, 命令北洋舰队退守威海卫港。

邓世昌 (1849—1894)

邓世昌, 福州船政学堂首届毕业生, 后入北洋舰队, 任致远舰管带。在黄海大战中, 他及日本军舰被击沉于北洋舰队旗舰致远舰, 致远舰向前撞敌旗舰, 致远舰中弹受伤, 弹药耗尽时, 邓世昌下令开足马力撞向敌舰, 致远舰不幸被击沉, 全体将士壮烈殉国。

① 野夷, 北海通古称。

58 | 第四单元 近代中国反侵略、求民主的潮流

不许出海迎敌。日军乘机控制黄海制海权。随后日军进攻中国辽东和山东半岛, 占领大连、旅顺等地。1895年初, 日军攻占威海卫, 北洋舰队全军覆没。甲午中日战争以清军惨败告终。

1895年4月, 清政府与日本签订屈辱的《马关条约》。条约规定: 割辽东半岛、台湾及附属岛屿、澎湖列岛给日本, 赔偿日本军费二亿两白银, 开放沙市、重庆、苏州、杭州为商埠, 日本可以在中国通商口岸投资设厂, 产品运销中国内地免收内地税。

这是当年日本随军记者拍摄的日军耀武扬威的照片, 它成为日军在威海屠杀中国国民的罪证。

《马关条约》使中国的领土和主权进一步遭受严重损失, 巨额赔款, 大大加重了中国人民的负担。新通商口岸的开辟, 使列强侵略势力深入中国内地, 允许外国在华投资设厂, 拓展了列强对华资本输出的途径, 严重阻碍了中国民族资本主义的发展。在《马关条约》刺激下, 列强争相在中国划分“势力范围”, 掀起瓜分中国的狂潮。中国社会半殖民地化的程度大大加深了。

法国明信片上列强在瓜分中国 (漫画)

**历史轶事**

《马关条约》签订后, 驻台湾清军将领刘永福表示“万死不辞”, “愿与众志成城”, 反对日本割占台湾。台湾新竹秀才姜维祖自募家军, 招募义军, 组织抗日。台湾苗栗秀才徐耀年义军与敌人浴血奋战, 中弹牺牲时, 仍然高呼: “死而无憾!” “在日寇统治台湾的半个世纪里, 台湾人民反对殖民统治, 争取回归祖国的斗争, 一刻也没有停止过。”

**学思之窗**

世间万物皆有情, 舍向吾家一死生。  
四万万人民下泪, 天涯何处是神州?  
——谭嗣同《有感》(1896年春)

◎ 联系甲午中日战争, 谈谈你读这首诗的感想。

第12课 甲午中日战争和八国联军侵华 | 59

● 갑오중일전쟁

1894년 조선에서 농민 봉기가 폭발하였다. 조선 정부는 청 정부에 군대를 파견하여 원조해 줄 것을 요구하였다. 일본도 이 기회에 대군을 파견하여 조선에 침입하였다. 봉기를 평정한 후, 일본은 중일 두 나라가 동시에 철군하는 것에 관한 청 정부의 제의를 거절하고 계속하여 조선에 군대를 증파하면서 전쟁을 도발하려고 획책하였다.

1894년 7월 일본 함대는 조선 풍도 앞바다에서 청군을 수송하는 배를 습격하여 전쟁을 도발하였다. 8월에 청 정부는 응전하였다. 이 해가 음력으로 갑오년이었기 때문에 역사에서 이 전쟁을 갑오중일전쟁이라고 한다. 청군은 조선 평양 전투에서 패배하고 국내로 퇴각하였다. 뒤이어 황해 대전에서 중국 측은 비록 일본 측보다 더 큰 손실을 입기는 하였지만 주력은 그대로 남아 있었다. 그러나 함대를 보존하고 전쟁을 피하기 위하여 이홍장은 북양 함대에 웨이하이웨이항을 지키면서 바다로 나가 대적하지 말 것을 명령하였다. 일본군은 이 기회에 황해 해역에 대한 통제권을 얻었다. 그 후 일본군은 중국 랴오둥 지구와 산둥반도를 공격하여 다렌, 뤼순 등지를 점령하였다. 1895년 초에 일본군이 웨이하이웨이를 점령하였고 북양 함대는 전군이 전멸되었다. 갑오중일전쟁은 청군의 참패로 종말을 고하였다.

1895년 4월, 청 정부는 일본과 굴욕적인 <마관 조약>을 체결하였다. 조약은 랴오둥반도, 타이완 및 그에 속한 도서, 평후 열도를 일본에 떼어주며, 일본에 군비로는 2억냥을 배상하며 사시, 중경, 소주, 항주를 개항장으로 개방하며, 일본이 중국의 개항장에 투자하여 공장을 세울 수 있고 그 제품을 중국 내지로 운송하여 팔 경우 내지세를 면제한다고 규정하였다.

<마관조약>은 중국의 영토와 주권을 한층 더 심하게 손실 당하게 하였다. 거액의 배상금은 중국 인민의 부담을 크게 가중시켰다. 새로운 개항장이 개방되면서 열강들의 침략 세력이 중국 내지로 깊이 뻗치게 되었다. 외국이 중국에서 투자하여 공장을 세우는 것을 허락한 것은 중국에 대한 열강의 자본 수출의 경로를 넓혀주었고, 중국 민족자본주의의 발전을 엄중하게 만들어 중국에서 “세력 범위”를 구분하면서 중국을 분할하는 광란을 부렸다. 중국 사회의 반식민지화 정도가 크게 심화되었다.

## 2. 일본 교과서의 청일 전쟁 서술을 살펴봅시다.

**日清戦争** 1894(明治27)年1月、朝鮮で東学<sup>とうがく</sup>の信徒<sup>しんと</sup>を中心に農民反乱<sup>にんみんはんらん</sup>がおこった(甲午農民戦争、東学の乱)。朝鮮政府は6月に清に派兵を求め、これに応じた清が天津条約にもとづいて日本に通知すると、日本もただちに派兵した。まもなく東学農民軍は朝鮮政府と和解したが、日本は朝鮮の内政改革を求めて駐兵を続けた。そして、日英通商航海条約が締結された直後、日本軍が王宮を占領し、閔氏政權を倒して大院君政權を立て、清軍を排除する依頼を取りつけて、清軍への攻撃を開始した(日清戦争<sup>にっしんせん</sup>)。

**4 日清戦争関係図**

<일청전쟁> 1894년 1월, 조선에서 동학의 신도를 중심으로 농민반란이 일어났다(갑오농민전쟁, 동학의 난). 조선 정부는 6월에 청에 파병을 요청하고, 이에 응한 청이 텐진조약에 따라 일본에 통지하자 일본도 즉시 파병하였다. 머지않아 동학농민군은 조선 정부와 화해했으나, 일본은 조선의 내정개혁을 요구하며 주둔을 계속하였다. 그리고 일영통상항해조약이 체결된 직후, 일본군이 왕궁을 점령하여 민씨 정권을 축출하고 대원군 정권을 세워, 청군을 배제하는 의뢰를 받아, 청군에 대한 공격을 개시하였다.(일청전쟁)

## 3. 중국과 일본 교과서의 청일 전쟁 서술을 한국 교과서와 비교해 봅시다.



	중국	일본	한국
서술 내용 (배경, 전개, 결과, 영향 등)			
분량			
특징 (자료, 평가, 인식, 태도 등)			

## &lt;평가 조건&gt;

- ① 목표: 한·중·일의 역사 교과서를 비교해 봄으로써 역사 인식의 차이를 확인한다.
- ② 평가 자료: 한·중·일의 역사 교과서를 비교·분석한 표
- ③ 평가 내용
  - 역사 교과서 서술의 특징 분석하기
  - 역사 교과서 서술의 공통점과 차이점 발견하기

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	한·중·일 교과서의 청일 전쟁 서술 비교	차시	5/5
학습자 흥미 및 특성	● 중국과 일본의 역사 정책에 대해 관심이 많음	학습 장소	교실
핵심 아이디어	역사 지식은 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통해 형성된다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 흥미 유발               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한·중·일 역사 갈등 사례</li> </ul> </li> <li>● 활동 안내               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한·중·일 역사 교과서 분석 안내</li> <li>- 역사 서술은 사실만을 담고 있는 것이 아니라 의견 및 주장까지 담고 있다는 것을 강조</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 신문 기사 또는 영상</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 중·일 역사 교과서의 청일 전쟁 서술 분석하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중·일 역사 교과서의 원문 확인 (예시)</li> </ul> </li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중·일 역사 교과서의 번역문 확인</li> <li>- 서술 분량, 서술 내용, 지도, 도표 등 분석</li> <li>● 중·일 역사 교과서를 한국 역사 교과서와 비교하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사1, 역사2 교과서의 청일 전쟁 서술과 비교</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 중·일 역사 교과서와 번역문</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 서술에 담긴 역사 인식 분석하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서로 다른 역사 서술이 나타난 이유 추론</li> <li>- ‘기록으로서의 역사’에 대해 이해</li> <li>- 역사 인식의 차이를 줄여갈 수 있는 방법 토의</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 모둠 발표</li> </ul>												
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 화해의 필요성 인식하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역사 화해를 위해서는 서로의 입장과 역사 인식을 이해하는 것이 중요하다는 것을 이해</li> <li>- 역사 화해의 방안에 대해 모색</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 활동지 정리</li> </ul>												
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한·중·일 역사 교과서의 공통점과 차이점을 분석하는 능력</li> <li>- 역사 교과서의 서술 차이에 담긴 역사 인식의 차이를 파악하는 능력</li> <li>- 역사 갈등을 넘어 역사 화해로 나아가려는 태도</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사 평가: 모둠에서 분석한 결과물</li> <li>- 동료 평가: 모둠 활동의 태도에 대한 동료 평가</li> </ul> </li> <li>● 성취 수준</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">수준</th> <th style="text-align: center;">활동 내용 평가</th> <th style="text-align: center;">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">잘함</td> <td>중국의 청일전쟁, 일본의 청일전쟁, 조선의 동학 농민 운동과 청일전쟁 관련 서술 내용을 서로 비교 분석하여 그 의미를 파악하고 전쟁을 바라보는 각 나라의 관점을 잘 정리함.</td> <td>중국, 일본, 조선의 겪은 청일전쟁을 통해서 전쟁을 전쟁으로 기억하지 않고, 전쟁을 통해 평화를 고민한 흔적이 역력히 보이며, 평화를 추구하기 위한 여러 방안을 창의적으로 제안함.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">보통</td> <td>중국, 일본, 조선의 청일전쟁 관련 서술 내용을 정리하였으며, 내용을 전쟁의 시각에서 분석함.</td> <td>청일전쟁을 통해 중국, 일본, 조선이 겪은 전쟁을 기억하기 위하여 노력함.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">노력 요함</td> <td>청일전쟁과 관련된 중국, 일본, 조선의 서술 내용 정리가 부족함.</td> <td>전쟁을 통해 우리가 무엇을 깨달아야 하는지 자기 관점이 부족함.</td> </tr> </tbody> </table>		수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	중국의 청일전쟁, 일본의 청일전쟁, 조선의 동학 농민 운동과 청일전쟁 관련 서술 내용을 서로 비교 분석하여 그 의미를 파악하고 전쟁을 바라보는 각 나라의 관점을 잘 정리함.	중국, 일본, 조선의 겪은 청일전쟁을 통해서 전쟁을 전쟁으로 기억하지 않고, 전쟁을 통해 평화를 고민한 흔적이 역력히 보이며, 평화를 추구하기 위한 여러 방안을 창의적으로 제안함.	보통	중국, 일본, 조선의 청일전쟁 관련 서술 내용을 정리하였으며, 내용을 전쟁의 시각에서 분석함.	청일전쟁을 통해 중국, 일본, 조선이 겪은 전쟁을 기억하기 위하여 노력함.	노력 요함	청일전쟁과 관련된 중국, 일본, 조선의 서술 내용 정리가 부족함.	전쟁을 통해 우리가 무엇을 깨달아야 하는지 자기 관점이 부족함.
수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가												
잘함	중국의 청일전쟁, 일본의 청일전쟁, 조선의 동학 농민 운동과 청일전쟁 관련 서술 내용을 서로 비교 분석하여 그 의미를 파악하고 전쟁을 바라보는 각 나라의 관점을 잘 정리함.	중국, 일본, 조선의 겪은 청일전쟁을 통해서 전쟁을 전쟁으로 기억하지 않고, 전쟁을 통해 평화를 고민한 흔적이 역력히 보이며, 평화를 추구하기 위한 여러 방안을 창의적으로 제안함.												
보통	중국, 일본, 조선의 청일전쟁 관련 서술 내용을 정리하였으며, 내용을 전쟁의 시각에서 분석함.	청일전쟁을 통해 중국, 일본, 조선이 겪은 전쟁을 기억하기 위하여 노력함.												
노력 요함	청일전쟁과 관련된 중국, 일본, 조선의 서술 내용 정리가 부족함.	전쟁을 통해 우리가 무엇을 깨달아야 하는지 자기 관점이 부족함.												

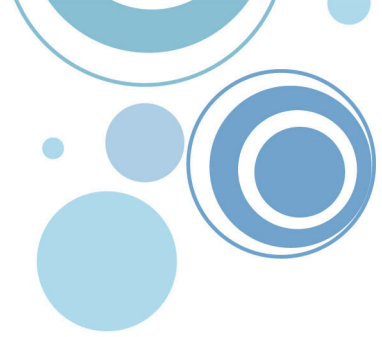
## 4 한국의 철도 부설


### 가 단원 분석

1. 단원의 이해										
핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.</li> </ul>									
내용 요소	<b>지식·이해</b>	<b>과정·기능</b>	<b>가치·태도</b>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 유럽의 산업화와 제국주의</li> <li>● 아시아의 국민 국가 건설 운동</li> <li>● 근대 국가 수립을 위한 노력</li> <li>● 국권 피탈과 극복</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 자료의 선택·분석·해석과 논쟁을 통해 역사 지식을 형성하기</li> <li>● 역사적 서사를 구성하여 다양한 방식으로 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 타인의 역사적 해석을 존중하는 태도</li> <li>● 자신을 역사적 존재로 인식하고 실천하는 자세</li> </ul>							
성취기준	<p>[9역05-02] 서양의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 사회와 생태환경에 미친 영향을 분석한다.</p> <p>[9역05-03] 제국주의 열강의 침략에 대한 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력을 이해하고, 그 성과와 한계를 평가한다.</p> <p>[9역13-01] 개항 이후 근대 국가를 건설하기 위한 노력을 파악한다.</p> <p>[9역13-02] 국권 피탈 이후 전개된 민족 운동을 세계사적 관점에서 이해한다.</p>									
성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려 사항해설	<p>[9역05-02] 산업화를 기술적·경제적 발전과 풍요의 관점뿐 아니라 자본주의의 등장, 국민 국가의 형성과 맞물려 제국주의적 팽창과 침략으로 연결되는 과정으로 이해하고, 그 영향을 국가적·세계적 차원 및 생태환경적 관점에서 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 세계적 흐름과 맞물려 한국에서도 근대 국가 건설을 위한 움직임이 있었음을 이해한다.</li> </ul>									
교육과정 연계성	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <b>중학 2학년: 역사 1</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <b>산업혁명과 제국주의</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 유럽의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 아시아의 국민 국가 건설 운동을 파악한다.</li> </ul> </td> <td style="width: 10%; font-size: 2em;">⇒</td> <td style="width: 50%;"> <b>중학 3학년: 역사 2</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <b>자본주의와 사회 변화</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 개항 이후 근대 국가를 건설하기 위한 노력과 사회 변화를 파악한다.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border: none;"></td> <td style="border: none; font-size: 2em;">⇒</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>			<b>중학 2학년: 역사 1</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <b>산업혁명과 제국주의</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 유럽의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 아시아의 국민 국가 건설 운동을 파악한다.</li> </ul>	⇒	<b>중학 3학년: 역사 2</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <b>자본주의와 사회 변화</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 개항 이후 근대 국가를 건설하기 위한 노력과 사회 변화를 파악한다.</li> </ul>			⇒	
<b>중학 2학년: 역사 1</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <b>산업혁명과 제국주의</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 유럽의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 아시아의 국민 국가 건설 운동을 파악한다.</li> </ul>	⇒	<b>중학 3학년: 역사 2</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <b>자본주의와 사회 변화</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 개항 이후 근대 국가를 건설하기 위한 노력과 사회 변화를 파악한다.</li> </ul>								
		⇒								
기초 소양	<input checked="" type="checkbox"/> 언어 <input type="checkbox"/> 수리 <input checked="" type="checkbox"/> 디지털									



2. 교수·학습 계획		
차시	주요 수업내용	교수·학습 방법
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동1] 산업혁명과 제국주의 톺아보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 산업혁명 과정의 교통수단 발전 파악                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 증기 기관의 원리 이해</li> <li>- 철도, 증기선 등의 발전 과정 이해</li> </ul> </li> <li>② 서구 제국주의의 아시아 진출 파악                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 19세기 서구 제국주의의 식민지 획득 과정 이해</li> <li>- 제국주의 팽창 과정에서 도입된 근대 시설 이해</li> </ul> </li> <li>③ 산업혁명과 제국주의와 관련한 토론학습 &lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산업혁명은 행복인가, 불행인가?</li> <li>- 제국주의 국가가 말하는 문명과 야만의 기준은 무엇인가?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사1의 학습 내용을 전체적 흐름 위주로 제시</li> <li>● 모둠별 토론학습</li> </ul>
2~3차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [평가1] 산업혁명과 제국주의 포트폴리오 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 모둠별 주제 배분                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 절반의 모둠에는 산업혁명, 나머지 절반의 모둠에는 제국주의 주제를 배분</li> </ul> </li> <li>② 발표 자료 제작                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차시 토론한 내용을 바탕으로 발표 자료 제작 (예시) PPT 프레젠테이션, 동영상, 카드 뉴스, 인포그래픽 등</li> </ul> </li> <li>③ 발표 및 학급 포트폴리오 제작                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 결과물 발표</li> <li>- 전체 결과물로 학급 공동의 포트폴리오 제작</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 블록타임</li> <li>● 협동학습</li> </ul>
4차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [활동2] 동아시아의 개항과 개화 비교하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한, 중, 일의 개항과 개화 비교 &lt;전개 질문&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한, 중, 일의 개항은 어떤 점에서 비슷하고, 어떤 점에서 달랐을까?</li> <li>- 개항 이후 한, 중, 일이 추진한 개화 정책은 어떤 점에서 비슷하고, 어떤 점에서 달랐을까?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전개 질문을 활용한 단계적 분석</li> </ul>



	<p>② 동아시아에 도입된 근대 문물 탐구 &lt;전개 질문&gt; - 한, 중, 일의 개화 과정에서 도입된 근대 문물에는 어떤 것이 있을까?</p>																						
5차시	<p>● [활동3] 철도를 통해 본 산업혁명 ① 영국과 한국의 철도 부설 비교 - 영국과 한국의 철도 부설 시기, 주체 확인 - 영국과 한국의 철도가 지닌 기능 파악 ② 철도가 가져온 결과 파악 - 철도의 경제적, 사회적 기능 탐구 - 철도 부설이 가져온 문제점 탐색</p> <p>● [활동4] 철도를 통해 본 제국주의 ① 일본 제국주의와 한국의 철도와의 관계 파악 - 지도에서 한국의 철도 노선 확인 (예시) 조선철도지도(1932) - 한국의 철도 노선을 통해 일본 제국주의의 목적, 의도 파악 ② 식민 지배를 경험한 외국의 사례와 비교 (예시) 인도의 철도 부설, 콩고의 철도 부설 사례</p> 	● 비교 학습																					
학습자 자기 평가	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1265 1018 1384">내용</th> <th data-bbox="1018 1265 1129 1384">매우 그렇다</th> <th data-bbox="1129 1265 1241 1384">보통이다</th> <th data-bbox="1241 1265 1361 1384">부족하다</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1384 1018 1480">1. 산업혁명과 제국주의라는 세계적 흐름이 동아시아에 미친 영향을 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1384 1129 1480"></td> <td data-bbox="1129 1384 1241 1480"></td> <td data-bbox="1241 1384 1361 1480"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1480 1018 1576">2. 동아시아 각국의 개항과 개화에서 나타난 공통점과 차이점을 파악하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1480 1129 1576"></td> <td data-bbox="1129 1480 1241 1576"></td> <td data-bbox="1241 1480 1361 1576"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1576 1018 1673">3. 한국의 철도 부설을 일본 제국주의와의 관련성 속에서 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1576 1129 1673"></td> <td data-bbox="1129 1576 1241 1673"></td> <td data-bbox="1241 1576 1361 1673"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1673 1018 1769">4. 한국의 철도 부설 사례를 이와 유사한 외국 사례와 비교하여 이해하였는가?</td> <td data-bbox="1018 1673 1129 1769"></td> <td data-bbox="1129 1673 1241 1769"></td> <td data-bbox="1241 1673 1361 1769"></td> </tr> </tbody> </table>			내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다	1. 산업혁명과 제국주의라는 세계적 흐름이 동아시아에 미친 영향을 이해하였는가?				2. 동아시아 각국의 개항과 개화에서 나타난 공통점과 차이점을 파악하였는가?				3. 한국의 철도 부설을 일본 제국주의와의 관련성 속에서 이해하였는가?				4. 한국의 철도 부설 사례를 이와 유사한 외국 사례와 비교하여 이해하였는가?			
내용	매우 그렇다	보통이다	부족하다																				
1. 산업혁명과 제국주의라는 세계적 흐름이 동아시아에 미친 영향을 이해하였는가?																							
2. 동아시아 각국의 개항과 개화에서 나타난 공통점과 차이점을 파악하였는가?																							
3. 한국의 철도 부설을 일본 제국주의와의 관련성 속에서 이해하였는가?																							
4. 한국의 철도 부설 사례를 이와 유사한 외국 사례와 비교하여 이해하였는가?																							



3. 평가계획 및 기타 교수·학습 자료

평가 ① 산업혁명과 제국주의 포트폴리오 만들기

● 방법

- 서술·논술     구술·발표     토의·토론     프로젝트  
 포트폴리오     자기 평가     동료 평가     기타(        )

● 관련 성취기준:

[9역05-02] 서양의 산업화와 제국주의 정책을 이해하고, 사회와 생태환경에 미친 영향을 분석한다.

[9역05-03] 제국주의 열강의 침략에 대한 아시아의 대응 및 국민 국가 건설 노력을 이해하고, 그 성과와 한계를 평가한다.

● 평가 기준

단계	성취기준 평가	활동 내용 평가	정서적 태도 평가
잘함	산업혁명과 제국주의의 전개 과정을 이해하고, 이를 세계사적 관점에서 평가하여 자신의 역사적 관점으로 발전시켜 나감.	산업혁명과 제국주의의 전개 과정을 일목요연하게 보여주는 동시에 역사적 판단의 기회를 제공하는 자료를 제작함.	산업혁명과 제국주의가 인류에 미친 영향을 감정이입을 통해 이해하고, 이를 자신의 입장에 대입하여 생각해 봄.
보통	산업혁명과 제국주의의 전개 과정을 이해하고, 그에 대한 역사적 평가를 내려 봄.	산업혁명과 제국주의의 전개 과정을 일목요연하게 보여주는 자료를 제작함.	산업혁명과 제국주의가 인류에 미친 영향을 감정이입을 통해 이해함.
노력 요함	산업혁명과 제국주의의 전개 과정을 이해함.	산업혁명과 제국주의의 전개 과정을 나타낸 자료를 제작함.	산업혁명과 제국주의가 인류에 미친 영향을 감정이입을 통해 이해하려 함.

기타  
교수  
학습  
자료

- 빌 로스(이지민 옮김), 『철도, 역사를 바꾸다』, 예경, 2013.
- 윤상원, 『동아시아의 전쟁과 철도』, 선인, 2017
- 「민족의 애환이 어린 철도 115년의 이야기」(YTN 제작)  
(<https://youtu.be/7qlbcL4ORnA>)



## 수행과제

### 평가 1

### 산업혁명과 제국주의 포트폴리오 만들기

※ 모둠별로 산업혁명 또는 제국주의를 주제로 한 발표 자료를 제작해 봅시다.

1. 주제: 산업혁명 / 제국주의 (같은 주제에 ○표)
2. 발표 자료: PPT 프레젠테이션, 동영상, 카드 뉴스, 인포그래픽 등 (예시)

The example slides are as follows:

- Slide 1:** Title slide: "산업혁명의 전개, 그리고 빛과 그림자"
- Slide 2:** Table of Contents: 1. 산업혁명이란?, 2. 산업혁명의 빛, 3. 산업혁명의 그림자
- Slide 3:** Table of 4 Industrial Revolutions:
 


1차 산업혁명	2차 산업혁명	3차 산업혁명	4차 산업혁명
18-19세기 초반	19세기 후반	20세기 후반	21세기
기계화	대량생산	디지털	융합
증기기관	전기·내연기관	컴퓨터·인터넷	AI·데이터
- Slide 4:** "기계발명" with images of early machinery.
- Slide 5:** "교룡과 증신의 발달" with images of steamships and steam engines.
- Slide 6:** "2. 산업혁명의 빛" with a line graph showing world population growth.
- Slide 7:** "3. 산업혁명의 그림자" with icons for environment, population, pollution, and resources.
- Slide 8:** "1. 주택문제" with a bar chart showing population growth and text about the 1.5 billion population problem.
- Slide 9:** "2. 위생문제" with text about the 1849 cholera outbreak and the 19th-century hygiene problem.
- Slide 10:** "3. 환경문제" with an image of a factory and a river.
- Slide 11:** "4. 노동문제" with a bar chart showing the labor problem and text about the 19th-century labor issue.
- Slide 12:** "THANK YOU"

#### <평가 조건>

- ① 목표: 산업혁명과 제국주의의 전개 과정, 영향을 파악한다.
- ② 평가 자료: 모둠별 발표 자료
- ③ 평가 내용
  - 산업혁명 또는 제국주의에 대한 내용 정리
  - 발표 자료의 가독성 및 완성도

## 나 차시별 교수·학습 설계안

교수·학습 설계			
학습 주제	철도를 통해 본 산업혁명, 제국주의	차시	5/5
학습자 흥미 및 특성	● 다양한 디지털 역사 자료에 대한 이해와 활용 능력이 우수함	학습 장소	교실
핵심 아이디어	지역 세계는 상호 교류하고 충돌하며 변화하였다.		
교수·학습 방법	<input checked="" type="checkbox"/> 협동학습 <input checked="" type="checkbox"/> 탐구학습 <input type="checkbox"/> 문제중심학습 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론학습 <input type="checkbox"/> 프로젝트 학습 <input type="checkbox"/> 기타 (      )		

단계	교수·학습 활동	준비사항
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 전시학습 확인</li> <li>● 흥미 유발 (예시)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기차역 앞에 있는 시계탑은 근대의 상징</li> <li>- 우리나라 최초의 철도, 경인선 철도 기공식 모습</li> <li>- 경인선, 경부선, 경인선은 모두 일제가 부설한 것!</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 사진 및 영상 자료</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 영국과 한국의 철도 부설 비교               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영국과 한국의 철도 부설 시기, 주체 확인</li> <li>- 영국과 한국의 철도 부설에 따른 변화 파악</li> <li>- 철도를 사례로 산업혁명의 명암에 대해 토의</li> </ul> </li> <li>● 일본 제국주의와 한국의 철도 간의 관계 파악               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조선철도지도에서 일제 강점기 철도 노선 확인</li> <li>- 철도 노선을 통해 일본 제국주의의 목적, 의도 파악</li> <li>- 철도와 제국주의의 관계에 대해 토의</li> </ul> </li> <li>● 식민 지배를 경험한 외국의 철도 부설 사례 탐구               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영국이 부설한 인도의 철도 노선</li> <li>- 벨기에가 부설한 콩고의 철도 노선</li> <li>- 한국의 철도 부설 사례를 세계사적 맥락에서 파악</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 조선철도지도 사진</li> </ul> 

정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 역사 탐구의 방법에 대해 토의</li> <li>- 역사를 탐구할 때 양면성을 함께 살펴야 함을 강조</li> <li>- 한국의 역사와 세계의 역사는 밀접히 관련됨을 강조</li> </ul>												
평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 평가 기준 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국의 철도 부설을 산업혁명, 제국주의의 맥락에서 파악하는 능력</li> <li>- 한국의 역사와 세계의 역사를 비교와 연관 속에서 살피는 능력</li> <li>- 역사적 사실의 긍정적인 면과 부정적인 면을 함께 파악하는 능력</li> </ul> </li> <li>● 평가 방법: 관찰 평가</li> <li>● 성취 수준</li> </ul> <table border="1" data-bbox="432 846 1321 1429" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">수준</th> <th style="width: 45%;">활동 내용 평가</th> <th style="width: 40%;">정서적 태도 평가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">잘함</td> <td>산업혁명과 제국주의를 한국사와 세계사적인 맥락에서 살피고, 이를 토대로 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악함.</td> <td>모둠 토의를 통해 역사의 논쟁성을 경험하고, 이를 통해 역사를 넓은 관점에서 파악하려는 태도를 지님.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">보통</td> <td>산업혁명과 제국주의에 대한 토의 과정에서 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악함.</td> <td>모둠 토의를 통해 역사의 논쟁성을 경험하고, 이를 통해 역사를 넓은 관점에서 파악하려는 태도를 지님.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">노력 요함</td> <td>산업혁명과 제국주의에 대한 토의를 통해 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악하려 노력함.</td> <td>모둠 토의를 통해 역사적 사실을 이해하는 경험을 함.</td> </tr> </tbody> </table>	수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가	잘함	산업혁명과 제국주의를 한국사와 세계사적인 맥락에서 살피고, 이를 토대로 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악함.	모둠 토의를 통해 역사의 논쟁성을 경험하고, 이를 통해 역사를 넓은 관점에서 파악하려는 태도를 지님.	보통	산업혁명과 제국주의에 대한 토의 과정에서 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악함.	모둠 토의를 통해 역사의 논쟁성을 경험하고, 이를 통해 역사를 넓은 관점에서 파악하려는 태도를 지님.	노력 요함	산업혁명과 제국주의에 대한 토의를 통해 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악하려 노력함.	모둠 토의를 통해 역사적 사실을 이해하는 경험을 함.
수준	활동 내용 평가	정서적 태도 평가											
잘함	산업혁명과 제국주의를 한국사와 세계사적인 맥락에서 살피고, 이를 토대로 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악함.	모둠 토의를 통해 역사의 논쟁성을 경험하고, 이를 통해 역사를 넓은 관점에서 파악하려는 태도를 지님.											
보통	산업혁명과 제국주의에 대한 토의 과정에서 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악함.	모둠 토의를 통해 역사의 논쟁성을 경험하고, 이를 통해 역사를 넓은 관점에서 파악하려는 태도를 지님.											
노력 요함	산업혁명과 제국주의에 대한 토의를 통해 역사적 사실이 지닌 양면성을 파악하려 노력함.	모둠 토의를 통해 역사적 사실을 이해하는 경험을 함.											

1. 단행본

- 가토 요코(윤현명 譯), 『그럼에도 일본은 전쟁을 선택했다』, 서해문집, 2018.
- 강현석·이지은·배은미, 『최신 백워드 교육과정과 수업설계의 미래』, 교육과학사, 2022.
- 구범진, 『병자호란, 흥타이지의 전쟁』, 까치, 2019.
- 구정우, 『인권도 차별이 되나요?』, 북스톤, 2019.
- 국가철도공단, 『한국의 철도역』1~3, 국가철도공단, 2021.
- 국사편찬위원회, 『한국사 40, 청일전쟁과 갑오개혁』, 국사편찬위원회, 2013.
- 권순공, 『홍길동전』, 휴머니스트, 2014.
- 김남은 외, 『조약으로 본 일본근대사』 I, 고려대학교 글로벌일본연구원, 트리펍, 2021.
- 김대륜, 『역사의 비교』, 돌베개, 2018.
- 김세종, 『나는 조선민화 천재 화가를 찾았다』, 아트북스, 2022.
- 김승섭, 『아픔이 길이 되려면』, 동아시아, 2017.
- 김원영, 『실격당한 자들을 위한 변론』, 사계절, 2018.
- 김종혁, 『일제시기 한국 철도망의 확산과 지역구조의 변동』, 선인, 2017.
- 김지혜, 『선량한 차별주의자』, 창비, 2019.
- 김 훈, 『남한산성』, 학교재, 2017.
- 김흥규, 『사설시조의 세계: 범속한 삶의 만인보』, 세창출판사, 2015.
- 나카즈카 아키라(박맹수 譯), 『1894년, 경복궁을 점령하라!』, 푸른역사, 2002.
- 낸시 프레이·더글러스 피셔(강정임 譯), 『피드백, 이렇게 한다』, 교육을 바꾸는 사람들, 2021.
- 노네 볼피첼리(유영분 譯), 『구한말 러시아 외교관의 눈으로 본 청일전쟁』, 살림, 2009.
- 노태돈, 『삼국통일전쟁사』, 서울대학교 출판부, 2009.
- 다보하시 기요시(김종학 譯), 『근대 일선관계의 연구』 上·下, 일조각, 2013.
- 데틀레프 포이케르트(김학이 譯), 『나치시대의 일상사』, 개마고원, 2003.
- 레이첼 카슨(김은령 譯), 『침묵의 봄』, 2011.
- 로나 M 열(온정덕·윤지영 譯), 『학습 과정으로서의 평가 : 교실평가로 학습 극대화하기』, 학지사, 2022.
- 로린 W. 앤더슨 외(강현석 외 譯), 『교육과정 수업 평가를 위한 새로운 분류학』, 아카데미프레스, 2005.
- 로버트 마르자노·줄리아 심스(정혜승·전선영 譯), 『학생 탐구 중심 수업과 질문 연속체, 사회평론 아카데미, 2017.
- 로버트 월드 서스먼(김승진 譯), 『인종이라는 신화』, 지와사랑, 2022.
- 린 에릭슨 외(온정덕·윤지영 譯), 『생각하는 교실을 위한 개념기반 교육과정 및 수업』, 학지사, 2019.
- 마크 엘리엇, 이훈 역, 『만주족의 청제국』, 푸른역사, 2009.
- 만국보관 編(이창주 譯), 『120년 전 뉴스 일러스트로 본 청일전쟁』, 서해문집, 2020.
- 망원한국사연구실, 『1862년 농민항쟁』, 동녘, 1988.
- 무쓰 무네미쓰(이용수 譯), 『건건록』, 논형, 2021.
- 문경호, 『바다에서 발굴한 고려사』, 푸른역사, 2023.
- 민족문화사연구소, 『한국 고전 문학 작품론 2: 한글소설』, 휴머니스트, 2017.
- 박아림, 『유라시아를 품은 고구려 고분 벽화』, 동북아역사재단, 2020.

- 박종근, 『청일전쟁과 조선』, 일조각, 1989.
- 박평식 외, 『뿌리 깊은 한국사 샘이 깊은 이야기 5』, 가람기획, 2015.
- 박해순, 『1894 일본조선침략』, 나뉨, 2019.
- 빌 로스(이지민 譯), 『철도, 역사를 바꾸다』, 예경, 2013.
- 사이토 다카시, 『사이토 다카시의 질문의 힘』, 루비박스, 2017.
- 성희엽, 『소용한 혁명, 메이지 유신과 일본의 건국』, 소명출판, 2016.
- 송미숙 외, 『큐레이팅을 말하다』, 미메시스, 2017.
- 송승훈, 『나의 책 읽기 수업』, 나무연필, 2019.
- 송호정 외, 『쟁점한국사-전근대편』, 창비, 2017.
- 스기모토 가즈키, 『정창원 역사와 보물』, 동북아역사재단, 2022.
- 스베틀라나 알렉시예비치(박은정 譯), 『전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다』, 문학동네, 2015.
- 신병주, 『왕으로 산다는 것』, 매일경제신문사, 2023.
- 신형준, 『신라인은 삼국 통일을 말하지 않았다』, 학고재, 2017.
- 안지원, 『고려의 불교의례와 문화』, 서울대학교출판문화원, 2011.
- 역사신문편찬위원회, 『역사신문』, 사계절, 1997.
- 염운옥, 『낙인찍힌 몸』, 돌베개, 2019.
- 오윤희, 『대장경, 천 년의 지혜를 담은 그릇』, 불광출판사, 2011.
- 오주석, 『단원 김홍도』, 솔, 2006.
- 오주석, 『오주석의 옛 그림 읽기의 즐거움 1』, 신구문화사, 2018.
- 오주석, 『오주석의 옛 그림 읽기의 즐거움 2』, 신구문화사, 2018.
- 오주석, 『오주석의 한국의 미 특강』, 푸른역사, 2017.
- 오타니 타다시(이재우 譯), 『청일전쟁, 국민의 탄생』, 오월의봄, 2018.
- 유근표, 『인조 1636』, 북루덴스, 2023.
- 유용태 외, 『함께 읽는 동아시아 근현대사』, 창비, 2020.
- 유홍준, 『유홍준의 한국미술사 강의 2: 통일신라 고려』, 눌와, 2012.
- 윤상원, 『동아시아의 전쟁과 철도』, 선인, 2017.
- 은유, 『있지만 없는 아이들 : 미등록 이주아동 이야기』, 창비, 2021.
- 이계황, 『임진왜란: 동아시아 국제전쟁』, 해안, 2023.
- 이동기, 『현대사 몽타주』, 돌베개, 2018.
- 이동학, 『쓰레기책』, 오도스, 2020.
- 이성시, 『만들어진 고대』, 삼인, 2011.
- 이세영, 『조선민화 1』, 조선민화 2020.
- 이세영, 『조선민화 2』, 조선민화 2023.
- 이안 부루마(신보영 譯), 『0년:현대의 탄생, 1945년의 세계사』, 글항아리, 2016.
- 이용상, 『유럽 철도의 역사와 발전』, BG북갤러리, 2009.
- 이용상, 『한국 철도의 역사와 발전』 1, BG북갤러리, 2011.
- 이용상, 『한국 철도의 역사와 발전』 2, BG북갤러리, 2013.
- 이용상, 『한국 철도의 역사와 발전』 3, BG북갤러리, 2015.

- 이종서 외, 『고려시대사2: 사회와 문화』, 푸른역사, 2017.
- 이훈, 『만주족 이야기』, 너머북스, 2018.
- 임기환, 『고구려와 수·당 70년 전쟁』, 동북아역사재단, 2022.
- 임지현, 『기억전쟁』, 휴머니스트, 2019.
- 잉그리트 폰 율하펜·팀 테이트(강경이 譯), 『나는 히틀러의 아이였습니다』, 휴머니스트, 2021.
- 장 로페즈 외(김보희 譯), 『제2차 세계대전 인포그래픽』, 레드리버, 2021.
- 장 지글러(양영란 譯), 『왜 세계의 가난은 사라지지 않는가』, 시공사, 2019.
- 장 지글러(유영미 譯), 『왜 세계의 절반은 굶주리는가』, 갈라파고스, 2016.
- 장원섭, 『신라 삼국통일 연구』, 학연문화사, 2018.
- 장인성 외, 『근대한국 국제정치관 자료집』 1, 서울대학교출판문화원, 2012.
- 장진성, 『단원 김홍도』, 사회평론아카데미, 2020.
- 전호태, 『고대 한국의 벽화 고분』, 서울대학교출판문화원, 2023.
- 정요근 외, 『신라는 정말 삼국을 통일했을까』, 역사비평사, 2023.
- 정재정, 『일제침략과 한국철도』, 서울대학교출판부, 1999.
- 제이 맥타이·그랜트 위긴스(정혜승·이원미 譯), 『핵심 질문 - 학생에게 이해의 문 열어주기』, 사회평론아카데미, 2016.
- 제임스 M. 맥밀란(손원숙 외 譯), 『교실평가의 원리와 실제』, 교육과학사, 2015.
- 조성면, 『질주하는 역사 철도』, 한겨레출판사, 2012.
- 조호제 외, 『개념기반 교육과정 수업설계의 이론과 실제』, 박영스토리, 2023.
- 징케 나이첼·하랄트 벨처(김태희 譯), 『나치의 병사들』, 민음사, 2015.
- 진준형, 『단원 김홍도 연구』, 일지사, 1999.
- 최석조, 『단원의 그림책』, 아트북스, 2008.
- 김 닐슨(김승섭 譯), 『장애의 역사』, 동아시아, 2020.
- 티모시 스나이더(함규진 譯), 『피에 젖은 땅』, 글항아리, 2021.
- 필립 후즈(박여영 譯), 『소년은 침묵하지 않는다』, 돌베개, 2016.
- 하라 아키라(김연옥 譯), 『청일·러일전쟁 어떻게 볼 것인가』, 살림, 2015.
- 한국역사연구회, 『시민의 한국사』 1, 돌베개, 2022.
- 한명기, 『정묘·병자호란과 동아시아』, 푸른역사, 2009.
- 한스 페터 리히터(배정희 譯), 『그때 프리드리히가 있었다』, 보물창고, 2005.
- 한일관계사연구논집 편찬위원회, 『임진왜란과 한일관계』, 경인문화사, 2005.
- 한중일3국공동역사편찬위원회, 『한중일이 함께 쓴 동아시아 근현대사』1~2, 휴머니스트, 2012.
- 호리 도시카즈(정병준 譯), 『중국과 고대 동아시아 세계』, 동국대학교출판부, 2012.
- 호프 자런(김은령 譯), 『나는 풍요로웠고, 지구는 달라졌다』, 김영사, 2020.

## 2. 논문

- 강현욱·김민정, 「역사 교과서 탐구활동 분석·평가 연구 - 중학교 『역사(상)』고려 단원을 중심으로 -」, 『역사교육논집』 49, 2012.



- 강화정, 「'논쟁적 역사 수업'의 구성 원리와 실천 방안 탐색」, 『역사와 교육』 14, 2016.
- 강화정, 「논쟁성에 기반한 역사 수업과 역사 교실의 변화」, 『역사교육연구』 38, 2020.
- 구경남, 「전후 일본 역사교과서의 청일전쟁 서술로 본 反평화주의」, 『학습자중심교과교육연구』 16-10, 2016.
- 구선희, 「청일전쟁의 의미-조·청 '속방' 관계를 중심으로」, 『한국근현대사연구』 37, 2006.
- 권순홍, 「역사용어에도 유효기한이 있다 - 신라 '삼국통일'의 균열」, 『내일을 여는 역사』 75, 2019.
- 김경록, 「청일전쟁기 일본군의 경복궁 침략에 관한 군사사적 검토」, 『군사』 93, 2014.
- 김소연·소원호, 「인공지능 웹툰을 이용한 추체험 역사 교육 사례 분석」, 『한국컴퓨터교육학회 2023년도 동계 학술발표논문집』 271, 2023.
- 김수미, 「학생 참여형 역사수업에서 평가 방안」, 『역사와교육』 31, 2020.
- 김수미, 「학생의 삶과 연계한 역사수업 방안-중학교 <역사②>를 중심으로-」, 『역사와 담론』 101, 2022.
- 김수미, 「학습자 질문 중심의 역사수업 방안 모색 - 탐구 주제를 선정하는 역사수업의 과정을 중심으로 -」, 『역사와 담론』 107, 2023.
- 김영하, 「신라의 '삼국통일론'은 타당한가」, 『역사비평』 129, 2019.
- 김지훈, 「현대중국 역사교과서의 청일전쟁 인식」, 『역사와 세계』 46, 2014.
- 남선진, 「중학교 『역사 1』의 탐구 활동 분석 및 제언 - 교과서 탐구 활동과 수업의 간극, '활동'은 무엇이어야 하는가?」, 『역사와 교육』 21, 2021.
- 남선진, 「협업과 탐구가 있는 과정중심평가 프로젝트 실행기 - 구글 프레젠테이션 주제탐구 프로젝트-」, 『역사와 교육』 32, 2021.
- 맹수용, 「중학교에서 논쟁적 역사수업이 가능할까?」, 『역사와 교육』 18, 2019.
- 배지혜·윤세병, 「독일 역사교과서의 세계사 내용구성 및 탐구활동 분석: 중국사를 중심으로」, 『교육과정평가연구』 25, 2022.
- 서영희, 「청일전쟁-러일전쟁-한반도에서 벌어진 국제전을 바라보는 한국학계의 시각」, 『군사』 100, 2016.
- 손석영, 「논쟁적 역사수업, 민족과 국가를 넘어선 역사를 상상하다」, 『역사와 교육』 18, 2019.
- 안외순, 「동학농민전쟁과 청일전쟁」, 『동방학』 42, 2020.
- 양정현, 「청일전쟁에 대한 한·일의 기억과 전승: 증폭과 망각의 양극」, 『역사와 세계』 46, 2014.
- 엄찬호, 「청일전쟁에 대한 조선의 대응」, 『한일관계사연구』 25, 2006.
- 윤경진, 「신라 '삼국통일' 논쟁의 논점과 방향」, 『역사비평』 129, 2019.
- 이기천, 「당의 입장에서 본 신라의 통일」, 『역사비평』 130, 2020.
- 이미미, 「활동·사료·탐구 중심 역사 수업을 견인하는 교사 요인 탐색」, 『역사교육』 154, 2020.
- 이효근, 「다원적 관점의 역사인식은 내러티브 역량의 진전을 어떻게 촉진할 수 있는가?」, 『역사교육연구』 45, 2023.
- 전영준, 「역사적 사고력 신장을 위한 중등 역사수업의 문화재교육」, 『역사와 실학』 66, 2018.
- 정근식, 「중국갑오전쟁박물관에서 다시 보는 동학농민혁명과 청일전쟁: 1894년 동북아시아전쟁의 개념화를 위하여」, 『아시아리뷰』 4-1, 2014.



- 정병준, 「동아시아에서 신라 삼국통일의 의미」, 『동국사학』 74, 2022.
- 조건, 「2021년 일본 고등학교 검정교과서의 한국 근대사(1890~1901) 서술과 특징」, 『한일관계사 연구』 76, 2022.
- 차경애, 「청일전쟁 당시 조선 전쟁터의 실상」, 『한국문화연구』 14, 2008.
- 차전환, 「폴리비오스의 정제이론과 로마 공화정 분석」, 『세계역사와 문화연구』 50, 2019.
- 최석완, 「일본정부의 청일전쟁 개전 정책과 그 성격」, 『일본역사연구』 47, 2018.
- 최연주, 「『고려대장경』과 문화콘텐츠 활용」, 『문물연구』 25, 2014.
- 하우봉, 「동아시아 국제전쟁으로서의 임진전쟁」, 『한일관계사연구』 39, 2011.
- 한명기, 「임진왜란 직전 동아시아 정세」, 『한일관계사연구』 43, 2012.
- 홍성화, 「박종근의 청일전쟁 연구와 그 위치」, 『역사와 세계』 46, 2014.

# MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



# MEMO



A series of horizontal blue dotted lines for writing, spanning the width of the page.



<b>기    획</b>	김한승(교육부 교육과정지원팀장) 김효진(교육부 교육연구사) 최화숙(한세대학교)	이수나(교육부 교육연구관) 17개 시도교육청
<b>연구책임자</b>	김경현(원광대학교)	
<b>집필책임자</b>	정동연(청주교육대학교)	
<b>집   필   진</b>	김경미(서울 선사고등학교) 남선진(서울 창북중학교) 최윤제(서울여자고등학교)	김민지(대구 정화중학교) 신대광(경기 신길중학교) 하혜진(부산 양운중학교)
<b>연구협력관</b>	정유석(교육부 교육연구사)	조태호(교육부 교육연구사)
<b>검   토   위   원</b>	강다연(서울 용마중학교) 문순창(경기 하안북중학교) 이정수(서울 세화여자중학교, 윤문)	김은하(서울 영남중학교) 박나연(경기 비룡중학교)
<b>연구보조원</b>	김동진(전북 진안여자중학교)	김정인(원광대학교)



## 중학교 역사

**발행처** 교육부, 대구광역시교육청  
 (42123) 대구광역시 수성구 수성로76길 11  
 전화: (053) 231-0000 팩스: (053) 757-8100

**발행일** 2023. 10. 30.

**디자인제작** 다음기획 DESIGN WORK 063.833.0712

**편집일러스트** 최종식 김은옥 고현선 이보라 김진 장인화 이도경  
 김미현(이상 다음기획) 박상은(홍익대학교)

ISBN 979-11-93676-08-0  
 ISBN 979-11-98523-0-3(세트)

※ 이 자료는 2022 개정 교육과정의 현장 안착을 위한 수업-평가 안내 자료로, 수업목적 외에 본 자료를 활용할 경우 저작권법에 저촉될 수 있습니다.